



Istituto di Istruzione Superiore
"ALESSANDRO VOLTA" Pescara



Anno scolastico 2022-2023

CLASSE 5[^] SEZ.C

Indirizzo

MECCANICA, MECCATRONICA E ENERGIA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
relativo all'azione didattica ed educativa
realizzata nell'ultimo anno di corso

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO	4
3. PROFILO DELLO STUDENTE	5
3.1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE	6
3.2. IL PIANO DI STUDI	6
3.3. ELENCO DEGLI ALUNNI	7
3.4. COMMISSIONE D'ESAME – DOCENTI INTERNI	7
3.5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
3.6. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
3.7. INTERAZIONE TRA LE COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	9
3.8. CORSO CLIL – DISCIPLINA	9
3.9. ATTIVITA' CURRICULARI E EXTRACURRICULARI - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	9
4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO	9
5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	10
5.1. PRIMA PROVA SCRITTA: SIMULAZIONE E GRIGLIA	11
5.2. SECONDA PROVA SCRITTA: SIMULAZIONE E GRIGLIA	14
5.3. COLLOQUIO ORALE: SIMULAZIONE E GRIGLIA	15
6. IL COLLOQUIO	17
6.1. EVENTUALI SIMULAZIONI DI PERCORSI INTERDISCIPLINARI	17
6.1.1. PERCORSO INTERDISCIPLINARE: <i>la velocità</i>	18
6.1.2. PERCORSO INTERDISCIPLINARE: <i>la guerra tecnologica</i>	20
6.1.3. PERCORSO INTERDISCIPLINARE: <i>la crisi</i>	22
6.1.4. PERCORSO INTERDISCIPLINARE: <i>progresso e alienazione</i>	24
6.2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO	25
6.3. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA RIFERITO AGLI aa.ss. 2020/2021, 2021/2022 E 2022/2023	28

7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	
7.1a LINGUA E LETTERE ITALIANA	31
7.1b STORIA	48
7.1c LINGUA INGLESE	75
7.1d MATEMATICA	82
7.1e SISTEMI ED AUTOMAZIONE	86
7.1.f TECNOLOGIA MECCANICA	88
7.1.g DISEGNO PROGETTAZIONE ED ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE	91
7.1.h MECCANICA MACCHINE ED ENERGIA	94
7.1.i SCIENZE MOTORIE	96
7.1.I RELIGIONE	102
8. LIBRI DI TESTO	105
9. ALLEGATI AL DOCUMENTO	105

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	LENTINIO Maria Pia
MATERIE	DOCENTI
Lingua e Letteratura Italiana	Di Giamberardino Anna Maria
Storia	Di Giamberardino Anna Maria
Lingua Inglese	Zenoni Cristina

Matematica	Russo Assunta
Meccanica, Macchine ed Energia	Cornacchia Luana
Sistemi e Automazione industriale	Ferrone Eloisa Totaro Lucia
Tecnologie Meccaniche di Processo e di Prodotto	De Massis Matteo Marchionne Roberto
Disegno, Progettazione e Organizzazione Industriale	De Carolis Andrea Bernardi Alessandro
Scienze Motorie e Sportive	Gentile Fabrizio
Religione Cattolica	Ferrante Paola

Rappresentanti degli Studenti	“omissis”
Rappresentante dei Genitori	“omissis”
Docente Coordinatore	Zenoni Cristina
Docente Segretario	Nominato a rotazione tra i componenti dei CdC

2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto è composto da un ingresso vigilato e strutturato in vari edifici che oggi ospitano 68 aule, 26 laboratori (di chimica, di elettronica e telecomunicazioni, di elettrotecnica, di meccanica, di fisica, di informatica, aule multimediali, laboratori multidisciplinari), un'ampia palestra attrezzata, una piscina coperta a cinque corsie, campi sportivi esterni, pista di atletica, pista per il salto in lungo, ampi parcheggi ed aree verdi. La scuola è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno-autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

3. PROFILO DELLO STUDENTE

3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

Il Diplomato in Meccanica, Meccatronica ed Energia:

- Ha competenze specifiche nel campo dei materiali, nella loro scelta, nei loro trattamenti e lavorazioni; inoltre, ha competenze sulle macchine e sui dispositivi utilizzati nelle industrie manifatturiere, agrarie, dei trasporti e dei servizi nei diversi contesti economici;
- Nelle attività produttive d'interesse, egli collabora nella progettazione, costruzione e collaudo dei dispositivi e dei prodotti, nella realizzazione dei relativi processi produttivi.

È in grado di:

- Intervenire nella manutenzione ordinaria e nell'esercizio di sistemi meccanici ed elettromeccanici complessi; è in grado di dimensionare, installare e gestire semplici impianti industriali;
- Integrare le conoscenze di meccanica, di elettrotecnica, elettronica e dei sistemi informatici dedicati con le nozioni di base di fisica e chimica, economia e organizzazione;
- Intervenire nell'automazione industriale e nel controllo e conduzione dei processi, rispetto ai quali è in grado di contribuire all'innovazione, all'adeguamento tecnologico e organizzativo delle imprese, per il miglioramento della qualità ed economicità dei prodotti;
- Elabora cicli di lavorazione, analizzandone e valutandone i costi;
- intervenire, relativamente alle tipologie di produzione, nei processi di conversione, gestione ed utilizzo dell'energia e del loro controllo, per ottimizzare il consumo energetico nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente;
- Agire autonomamente, nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale;
- Pianificare la produzione e la certificazione degli apparati progettati, documentando il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti, redigendo istruzioni tecniche e manuali d'uso.

3.2. Il Piano di studi

PIANO DEGLI STUDI

Discipline del piano di studi	Ore settimanali			Tipo di prove			
	3° anno	4° anno	5° anno	Scritto	Orale	Graf.-	Pratico
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	x	x		
Lingua inglese	3	3	3	x	x		
Storia	2	2	2		x		
Matematica	3	3	3	x	x		
Complementi di matematica	1	1	-	x	x		
Meccanica	4(1)	4(1)	4(0)	x	x		x
Disegno Progettazione Organizzazione Industriale	3(1)	4(2)	5(3)	x			x
Sistemi automatici	4(2)	3(2)	3(3)	x	x		x

Tecnologie meccaniche di processo e prodotto	5(4)	5(4)	5(4)	x	x	x
Scienze motorie e sportive	2	2	2		x	x
Religione o attività alternative	1	1	1		x	

3.3. Elenco degli alunni

“omissis”

3.4. Commissione d’esame – Docenti interni

DOCENTE	MATERIA
Cornacchia Luana	Meccanica
Ferrone Eloisa	Sistemi e Automazione
De Carolis Andrea	Disegno, Progettazione e Organizzazione Industriale

3.5. Presentazione della classe

“omissis”

3.6. DOCENTI del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOC ENTE	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Lingua e letteratura italiana		3CM: Battista Vincenzo 3DM: Di Luca Elisabetta	Di Luca Elisabetta	Di Giamberardino Anna Maria
Storia		3CM: Battista Vincenzo 3DM: Di Luca	Di Luca Elisabetta	Di Giamberardino Anna Maria

		Elisabetta		
Inglese		3CM: Zenoni Cristina 3DM:	Zenoni Cristina	Zenoni Cristina
Matematica		3CM: Russo Assunta 3DM: Petrilli M.Clotilde	Russo Assunta	Russo Assunta
Meccanica		3CM: Cornacchia Luana 3DM: De Massis Matteo	Cornacchia Luana	Cornacchia Luana
Disegno e progettazione		3CM: Di Matteo Fabio - Bernardi Alessandro 3DM: Ferrone Eloisa - Bernardi Alessandro	Gagliano Angelo Bernardi Alessandro	De Carolis Andrea Bernardi Alessandro
Sistemi ed automazione		3CM: Di Marco Enio - Mariello Euplio 3DM: Di Matteo Fabio	Del Fattore Alice Mariello Euplio	Ferrone Eloisa Totaro Lucia
Tecnologie meccaniche di processo e prodotto		3CM: Ferrone Eloisa - Grimalizzi Giuseppe 3DM: Cornacchia Luana - Ambrosini Roberto	De Massis Matteo Giaculli Lucia	De Massis Matteo Marchionne Roberto
Scienze Motorie		3CM: Gentile Fabrizio 3DM: Gentile Fabrizio	Gentile Fabrizio	Gentile Fabrizio

Religione		3CM: Ferrante Paola 3DM: Aielli Cristina	Ferrante Paola	Ferrante Paola
-----------	--	--	----------------	----------------

3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe

“omissis”

3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 45 del 09/03/2023 art. 10, comma 1):

Per l'anno scolastico 2022/2023, non è stato previsto il corso CLIL in quanto nessuno dei docenti di indirizzo possiede l'idonea certificazione linguistica.

3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 45 del 13/03/2023, art. 10, comma 2)

1. Progetto Tecnicamente 2023 (1 alunno)
2. Partecipazione a visite aziendali: Trenitalia - Reparto Volo della Polizia di Stato
3. Partecipazione agli eventi di Orientamento in uscita presso l'Università de L'Aquila
4. Partecipazione a corsi di Certificazione linguistica (1 alunno)

4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

“omissis”

I precedenti crediti sono stati calcolati ai sensi dell' All. A (di cui all'articolo 15, comma 2 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12

8 < M ≤ 9	10 -11	11 - 12	12 - 13
9 < M ≤ 10	11 -12	12 - 13	14 - 15

In sede di scrutinio, il credito scolastico totale, comprensivo del credito del quinto anno, sarà convertito ai sensi dell'All. C, tab. 1, all'O.M. 65 del 14/03/2022.

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la prima prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 45 del 09/03/2023, art.17 comma 1, art. 19 , in cui è specificato che *la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana [...] nonché le capacità espressive, logico linguistiche e critiche del candidato.*

E' stata svolta una simulazione specifica in data **21/04/2023**

Per la valutazione della simulazione della prima prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21/11/2019.

Valutazione prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

GRIGLIA PARTE COMUNE					GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)	
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16		Rispetto dei vincoli posti nella consegna				
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10			Perfetto rispetto dei vincoli posti	5-4		
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo disorganico	9-5		Comprensione del senso complessivo del testo	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli	1		
		Testo gravemente disorganico	4-1			Mancato rispetto dei vincoli	0		
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10-9		
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10			Buona comprensione del testo	8-6		
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5			Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo	5-3		
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1			Errata comprensione del testo	2-1		
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16		Interpretazione del testo	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti	10-9		
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10			Analisi accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti	8-6		
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5			Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	5-3		
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1			Analisi gravemente carente	2-1		
						Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15-12		
						Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	11-8		
						Incompleta, superficiale, imprecisa	7-4		
						Gravemente limitata	3-1		
TOTALE					TOTALE				

Valutazione complessiva in decimi : 10 = _____ /10 Valutazione complessiva in ventesimi : 5= _____ /20

Valutazione prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE B (Analisi e produzione di un testo argomentativo: richiesta di interpretazione/compressione, presenza di documenti).

GRIGLIA PARTE COMUNE				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo gravemente disorganico	4-1	
		Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio	4-1	
		Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorrenti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5-3	
Sviluppo del percorso argomentativo	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
	Sviluppo del percorso argomentativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso argomentativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Diverse incoerenze nel percorso argomentativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo	2-1	
	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-10	
TOTALI	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	

Valutazione complessiva in decimi : 10 = _____ /10

Valutazione complessiva in ventesimi : 5 = _____ /20

Valutazione prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)

GRIGLIA PARTE COMUNE				GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C			
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.			
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10				
		Testo disorganico	9-5				
		Testo gravemente disorganico	4-1				
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne		10-9	
		Spontanei errori, esposizione sbilanciata scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10				
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5				
		Testo gravemente scorretto; lessico inappropriato	4-1				
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	Sostanziale pertinenza del testo e del rispetto quasi completo delle consegne		8-6	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10				
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5				
		Conoscenze e riferimenti culturali scarsi o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1				
Sviluppo dell'esposizione				Sviluppo dell'esposizione			
				Esposizione perfettamente ordinata e lineare			
				Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare			
				Esposizione disordinata			
				Esposizione gravemente disordinata			
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali				Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
				Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati			
				Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati			
				Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione			
				Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione			
TOTALE				TOTALE			

5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 45 del 09/03/2022, art.17 comma 1 art. 20, in cui è specificato che *la seconda prova scritta si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.*

E' stata svolta una simulazione specifica in data **17/04/2023** il cui testo si allega al presente documento.

Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio [...] sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023 (O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 20 comma 2) e le sue caratteristiche sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018 i quali contengono [...] per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova

Per la valutazione della simulazione della seconda prova il punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalla suddetta griglia, è convertito sulla base della seguente tabella (All. C, tab. 3, all' O.M. n. 65 del 14/03/2022):

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.5
2	1
3	1.5
4	2
5	2.5
6	3
7	3.5
8	4
9	4.5
10	5
11	5.5
12	6
13	6.5
14	7
15	7.5
16	8
17	8.5
18	9
19	9.5
20	10

5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 22 e svolgerà una simulazione specifica in data **24/05/2023** dalle ore 12.00 alle ore 14.00.

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All.A all'O.M. n. 45 del 09/03/2023):

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 – 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 – 2.5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.5
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.5
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5
Punteggio totale della prova			

La Commissione		Il Presidente

6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, secondo quanto disciplinato all'art.17, comma 9 del d.lgs. n. 62 del 2017 e dall'art. 22 all'O.M. n. 45 del 09/03/2023, *accertterà il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).*

A tal fine, verrà proposto al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi coerenti con il presente documento, attinente alle Indicazioni Nazionali per i Licei e alle Linee Guida per gli istituti tecnici, per dimostrare *di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera (Art 22, comma 2 lett. a e comma 3, dell'O.M. n 65 del 14/03/2022).*

Nell'ambito del colloquio, il candidato esporrà, inoltre, *mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145, *con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica (Art 22 comma 2 lett. b dell'O.M. n 45 del 09/03/2023).*

Inoltre, nel corso del colloquio il candidato dovrà anche dimostrare di aver maturato le *competenze e conoscenze previste dall'attività di Educazione Civica, come definite nel curriculum d'istituto e come enucleate all'interno delle singole discipline (Art 22 comma 2 lett. c dell'O.M. n 45 del 09/03/2023).* Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), *veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame (Art. 22, comma 6 dell'O.M. n 45 del 14/03/2023).*

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d. lgs. 62 del 2017 (Art. 22, comma 7 dell'O.M. n 45 del 09/03/2023).

6.1. **Eventuali simulazioni di Percorsi Interdisciplinari (O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 10 comma 1 e art. 22, comma 2, lettera a, comma 3 e comma 5)**

I percorsi partiranno dall'individuazione di un problema/progetto caratterizzante l'indirizzo, considerando le competenze del PECUP. Hanno lo scopo di riflettere sull'importanza della capacità analitica, promuovendone lo sviluppo e l'approfondimento in diversi ambiti disciplinari. *Il materiale proposto è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.* L'intento è quello di spronare la riflessione sulla natura complessa del sapere e su come sia indispensabile

approfondire la propria capacità di analisi in ambiti disciplinari diversi, per acquisire competenze utili e spendibili nel mondo degli studi superiori e del lavoro.

6.1.1. Percorso Interdisciplinare: La velocità

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
La velocità	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici	Lingua e letteratura italiana	1. Il Futurismo - D'Annunzio	Manifesto del Futurismo
	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico	Storia	La Seconda rivoluzione industriale - La <i>Belle époque</i>	

	Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo	Tecnologie meccaniche	Architettura e tecnologia delle macchine CNC e differenze rispetto alle macchine tradizionali	Immagini, disegni
	Eseguire disegni esecutivi di particolari meccanici nel rispetto della normativa.	DPOI	Differenza tra produzione in serie e produzione a lotti	Disegni, immagini
	Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo	Meccanica e mecatronica	L'automobile	Immagine, disegno di un particolare del motore

	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Lingua Inglese	Engines	Articoli, immagini
	Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo	Sistemi e automazione industriale	I trasduttori	Immagini di trasduttori di velocità

6.1.2. Percorso Interdisciplinare: La guerra tecnologica

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
La guerra tecnologica	Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi	Storia	La prima e seconda guerra mondiale	Foto, articoli

	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici	Lingua e Letteratura italiana	D'Annunzio - Svevo	Opere
	Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo	Meccanica e mecatronica	La guerra meccanica	Immagine, disegno di un particolare del motore
	Saper riconoscere le principali controlli non distruttivi	Tecnologie meccaniche	Prove non distruttive	Immagini, disegni
	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Lingua inglese	The 1st and 2nd World Wars	Articoli, immagini

	Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo	Sistemi e automazione	I sensori di velocità	Immagini
La guerra tecnologica	Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi	Storia	La prima e seconda guerra mondiale	Foto, articoli

6.1.3. Percorso Interdisciplinare: La crisi

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
La crisi	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici	Lingua e letteratura italiana	Il Decadentismo - Pirandello ("La crisi dell'io")	Opere

	Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo	Sistemi e automazione	Industria 4.0	Immagini
	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico	Storia	La crisi del '29	
	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Lingua inglese	The Great depression in 1929 and 2008	Articoli, immagini
	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	Educazione civica	La crisi ambientale	Articoli, video

6.1.4. Percorso Interdisciplinare: Progresso e alienazione

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Progresso e alienazione	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico	Storia	Taylorismo e fordismo	immagini
	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici	Lingua e letteratura italiana	Carducci - Verga - Pirandello - Futurismo	Opere
	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Lingua inglese	Industry 4.0	Articoli e immagini

	Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo	Sistemi e automazione	Automazione o alienazione? Robot industriali	Immagini
--	--	-----------------------	--	----------

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, lett. b sempre dell'O.M. n 45 del 09/03/2023):

Le attività di PCTO svolte in questi tre anni hanno consentito ai ragazzi di arricchire la loro formazione attraverso esperienze volte a favorire l'interazione tra la scuola e il mondo del lavoro. Le attività di PCTO, svolte nell'anno scolastico 2020/2021 hanno risentito della situazione di crisi relative alla pandemia COVID-19, quindi non è stato possibile organizzare stages presso le aziende, ma nell'anno scolastico successivo 2021/2022 circa la metà della classe ha potuto svolgere stages presso Proxicad, Fameccanica ed Epica. Il percorso triennale, secondo quanto stabilito dalla normativa nazionale, è stato dunque svolto attraverso stages aziendali, progetti, corsi, seminari e uscite didattiche. Tutte le attività sono state regolarmente programmate, discusse e approvate dal Consiglio di Classe. Le attività per il raggiungimento degli obiettivi formativi sono state svolte sia in orario curricolare che extracurricolare e in periodi di sospensione delle attività didattiche. Tutti gli alunni hanno manifestato una discreta adesione alle iniziative proposte dalla scuola e dai docenti del CdC. Tutti si sono impegnati in modo proficuo nello svolgimento dei compiti assegnati, nella partecipazione ai seminari in presenza e ai corsi online individuati dal docente tutor. La metà degli studenti aveva realizzato le ore richieste (150h) per il percorso di PCTO già nell'arco dell'anno scolastico precedente. I ragazzi che erano un po' indietro con le ore hanno incrementato le attività di formazione con due corsi on line da 40 ore e 20 ore ulteriori rispetto ai propri compagni. Nonostante le difficoltà incontrate in questo triennio, nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, tutti gli studenti hanno raggiunto il monte ore assegnato. Alcuni ragazzi si sono contraddistinti per la partecipazione attiva a tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche proposte, registrando così un numero di ore di gran lunga superiore a 150.

Titolo del Percorso/Stage	Periodo	Durata individuale	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento
<i>Progetto di Educazione Civica</i>	<i>a.s. 2020/21</i>	<i>33 h</i>	<i>Educazione Civica</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Incontro "Conversazioni a Pescara"</i>	<i>a.s. 2020/21</i>	<i>22 h – 36 h</i>	<i>Italiano</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Seminario "Brain Day"</i>	<i>a.s. 2020/21</i>	<i>5 h</i>	<i>Educazione Civica</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Percorso formativo proposto da Leroy Merlin sul risparmio energetico e corretto uso dell'energia</i>	<i>a.s. 2020/21</i>	<i>20 h</i>	<i>Tecnologia Meccanica, Educazione Civica</i>	<i>A distanza</i>
<i>Progetto sulla Sicurezza</i>	<i>a.s. 2020/21</i>	<i>20 h</i>	<i>Disegno, Tecnologia Meccanica,</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Progetto Mitsubishi</i>	<i>a.s. 2021/22</i>	<i>3 h</i>	<i>Sistemi e Automazione</i>	<i>A distanza</i>
<i>Progetto sulla sostenibilità e la corretta gestione dei rifiuti</i>	<i>a.s. 2021/22</i>	<i>12 h</i>	<i>Tecnologia Meccanica, Educazione Civica</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Progetto sul controllo dell'impatto ambientale</i>	<i>a.s. 2021/22</i>	<i>5 h</i>	<i>Tecnologia Meccanica, Educazione Civica</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Seminario Univaq "cosa c'è dietro un prodotto"</i>	<i>a.s. 2021/22</i>	<i>2 h</i>	<i>Sistemi e Automazione, Tecnologia Meccanica</i>	<i>In Presenza</i>
<i>seminario della Luxottica</i>	<i>a.s. 2021/22</i>	<i>2 h</i>	<i>Disegno, Tecnologia Meccanica, Meccanica</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Corso sulla Sicurezza Generale e Specifico nei luoghi di lavoro D.Lgs 81/2008</i>	<i>a.s. 2021/22</i>	<i>12 h</i>	<i>Disegno, Tecnologia Meccanica, Meccanica, Sistemi e Automazione</i>	<i>In Presenza</i>

<i>Stage Aziendale presso Fameccanica*</i>	<i>a.s. 2021/22</i>	<i>120 h</i>	<i>Disegno, Tecnologia Meccanica, Meccanica, Sistemi e Automazione</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Stage Aziendale presso Epica*</i>	<i>a.s. 2021/22</i>	<i>40 h</i>	<i>Meccanica, Sistemi e Automazione</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Stage Aziendale presso Proxicad*</i>	<i>a.s. 2021/22</i>	<i>40 h</i>	<i>Disegno</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Seminario Università di Torino “dismorfia muscolare”</i>	<i>a.s. 2022/23</i>	<i>2 h</i>	<i>Scienze Motorie</i>	<i>A distanza</i>
<i>Laboratorio Gi Group “elaborazione del curriculum”</i>	<i>a.s. 2022/23</i>	<i>1 h</i>	<i>Educazione Civica</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Seminario Polizia “Pescara Sicura”</i>	<i>a.s. 2022/23</i>	<i>2 h</i>	<i>Educazione Civica</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Seminario Arma Carabinieri</i>	<i>a.s. 2022/23</i>	<i>1 h</i>	<i>Educazione Civica</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Seminario ITS Lanciano</i>	<i>a.s. 2022/23</i>	<i>1 h</i>	<i>Disegno, Tecnologia Meccanica, Meccanica, Sistemi e Automazione</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Progetto proposto da Luxottica “Visionaria – Occhiali ... Dalla z alla a”</i>	<i>a.s. 2022/23</i>	<i>20 h</i>	<i>Disegno, Tecnologia Meccanica</i>	<i>In Presenza / A distanza</i>
<i>Visita alla Stazione di Pescara con i Maestri del Lavoro</i>	<i>a.s. 2022/23</i>	<i>4 h</i>	<i>Tecnologia Meccanica, Meccanica, Sistemi e Automazione</i>	<i>In Presenza</i>
<i>Visita al reparto volo della polizia presso l’aeroporto di Pescara con i Maestri del Lavoro</i>	<i>a.s. 2022/23</i>	<i>5 h</i>	<i>Tecnologia Meccanica, Meccanica, Sistemi e Automazione</i>	<i>In Presenza</i>
<i>corso on line Educazione Digitale proposto da A2A*</i>	<i>a.s. 2022/23</i>	<i>40 h</i>	<i>Educazione Civica</i>	<i>A distanza</i>
<i>corso on line Educazione Digitale proposto da RFI*</i>	<i>a.s. 2022/23</i>	<i>12 h</i>	<i>Educazione Civica</i>	<i>A distanza</i>

**Le attività contrassegnate da asterisco sono state svolte individualmente solo da alcuni alunni, e non dall'intera classe.*

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'aa.ss. 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 (O.M. 45 del 09/03/2023, art 10, comma 2, art. 22 comma 2 lett. c).

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

- **anno 2021/2022:** Lo sviluppo sostenibile - focalizzazione dell'attenzione sulle istanze generali dell'agenda 2030. In particolare, sono stati trattati i cambiamenti climatici con riferimento ai principi di uguaglianza; la problematica dei rifiuti plastici con la focalizzazione delle possibili soluzioni su area globale ed individuale; l'ecologia industriale, l'alimentazione e la mobilità ecosostenibili. Discipline coinvolte: tutte.
- **anno 2020/2021:** focalizzazione sulle tematiche della sicurezza stradale. In particolare, le principali norme del codice della strada e della segnaletica stradale; i comportamenti da tenere come pedone, guidatore o passeggero dei mezzi di trasporto; il primo soccorso, spostamenti ecosostenibili. Discipline coinvolte: tutte.

Titolo attività a.s. 2022/23	Disciplin e coinvolte	Breve descrizione	Attività svolte, durata	Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione
L'efficienza energetica	SAI	I materiali per l'isolamento termico per migliorare l'efficienza energetica; come evitare i ponti termici e le dispersioni; la nuova normativa per l'efficienza energetica	Lezione partecipata, discussione, proposta di casi di realtà	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Tecnologia applicata allo sport	Scienze motorie e sportive	Impatto energetico ed ambientale dei grandi eventi sportivi	Visione di video, dibattito	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione

				civile.
Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale	Matematica	Educazione ambientale. L'uomo e la natura. L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Lezione partecipata, dibattito, lavori di gruppo, didattica laboratoriale.	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze alimentari
Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale	Meccanica	Sostenibilità ambientale: il ruolo della corretta manutenzione delle macchine a garanzia dell'efficienza. Teoria della manutenzione.	Lezioni partecipate e discussione	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze alimentari.
Io mi prendo cura: Persona. Territorio. Ambiente	Religione	Analisi e approfondimento di concetti quali: lealtà, coerenza, educazione, rispetto, nobiltà e coraggio	Partecipazione al Civil week (Milano) in video conferenza. Confronti e dialogo	Tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze alimentari
Risparmio energetico negli edifici	DPOI	L'Ecodesign: un obbligo o un'opportunità?	Lezione frontale introduttiva, supporti audio-visivi, flipped classroom, brainstorming	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
La quarta rivoluzione industriale (INDUSTRY 4.0)	Inglese	La quarta rivoluzione industriale (INDUSTRY 4.0): come lo sviluppo tecnologico ha contribuito alla produzione di macchine sempre più avanzate.	Lezione frontale e partecipata	Ricerca di opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie e della criminalità organizzata	Lingua e letteratura italiana e Storia	Sviluppo della tecnologia:nuove armi per nuove distruzioni.Uso bellico dell'energia nucleare e relative conseguenze sull'uomo e sull'ambiente.	Lezione partecipata, dibattito, didattica cooperativa, lavori di gruppo, didattica laboratoriale.	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
La prestazione energetica	Tecnologia meccanica	Attestato di prestazione energetica: generalità. Aspetti operativi riguardanti la modellazione: caso di realtà. Approfondimento sui ponti termici. Analisi dei risultati	Lezioni partecipate e discussione	Ricerca di opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.
La Distruzione dell'identità è annientamento	Italiano	Lettura e analisi di: "Se questo è un uomo" P. Levi; documenti: Le tante identità dell'individuo nel mondo	Lettura e analisi, comprensione e riflessione sui documenti assegnati 9 ore	Conoscenze apprese sulle tematiche di indagine attraverso l'analisi del prodotto, l'osservazione nelle discussioni, colloqui. -Abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni. Competenze raggiunte in termini di capacità di lavorare in gruppo e partecipare; reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni

7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

Paragrafo	DISCIPLINA
7.1.a	Lingua e letteratura italiana
7.1.b	Storia
7.1.c	Lingua Inglese
7.1.d	Matematica
7.1.e	Meccanica, Macchine ed Energia
7.1.f	Sistemi e Automazione
7.1.g	Tecnologie Meccaniche di Processo e di Prodotto
7.1.h	Disegno, Progettazione e Organizzazione Industriale
7.1.i	Scienze Motorie
7.1.l	Religione Cattolica

7.1. a – SCHEDA DEL DOCENTE: prof.ssa Di Giamberardino Anna Maria

Materia	classe	anno scolastico
Lingua e Letteratura Italiana	5C	2022-2023

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

“omissis”

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<p>Comunicazione nella madrelingua</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative,rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo”diretti” e “trasmessi dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>Legge testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento,scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>
<p>Imparare a imparare</p>	<p>Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare). Autovaluta il processo di apprendimento.</p>

• **Competenze sociali e civiche**

Aspetta il proprio turno per parlare; ascolta prima di chiedere.

Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.

Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.

Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.

Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.

Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.

Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.

Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali. Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo.

Conosce i i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.

Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...

<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristrutturata in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>
<p>• IDENTITA' STORICA Consapevolezza ed espressione culturale-</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>

TITOLO: L'ETA' DEL POSITIVISMO- Naturalismo-Verismo

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare *slides* in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)

Competenze specifiche disciplinari:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Produrre testi di vario tipo.

Abilità:

- Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'Ottocento
- Assimilare i caratteri culturali del secondo Ottocento.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi-
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati.
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.

Conoscenze:

- La crisi del Romanticismo
- **Il Positivismo**:ragione, scienza e progresso
- La poetica del **Naturalismo**
- La poetica del **Verismo**
- **Emile Zola**:L 'Assomoir
- Gervasia all'Assomoir
- **Luigi Capuana,il teorico del Verismo**
- **Giovanni Verga**: La vita, i primi romanzi, i romanzi mondani, I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo, le Novelle, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche
- Lettura dei seguenti testi:
- da "**I Malavoglia**":Prefazione
- " La famiglia Malavoglia
- " Il ritorno e l'addio di 'Ntoni
- da "**Novelle rusticane**":La roba
- " Libertà
- da "**Mastro-don Gesualdo**": L'addio alla roba
- La morte di Gesualdo
- La letteratura italiana tra Scapigliatura e Classicismo
- **La Scapigliatura**:i caratteri del movimento
- Il ritorno al Classicismo
- **Giosuè Carducci**:vita,pensiero e poetica
- Lettura delle seguenti poesie:da "Rime nuove" Pianto antico
- Funere mersit acerbo

Obiettivi minimi:

COMPETENZE

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

ABILITA'

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

CONOSCENZE

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

TITOLO: L'età del Decadentismo

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare *slides* in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)

Competenze specifiche disciplinari:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari di natura scientifica.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti, della scienza.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Produrre testi di vario tipo.

Abilità:

- Orientarsi nel contesto storico- politico -culturale del secondo Ottocento e individuare i caratteri essenziali della poetica del Decadentismo e delle Avanguardie.
- Saper riconoscere i caratteri essenziali della poetica del Decadentismo.
- Saper cogliere la novità e la centralità degli autori del Decadentismo nel panorama culturale del loro tempo.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale e saper cogliere la centralità del pensiero e della poetica di Pascoli e di D'Annunzio, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Riassumere correttamente i brani. Eseguire correttamente l'analisi testuale degli autori.
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione-
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

Conoscenze:

- Il superamento del Positivismo
- Sigmund Freud e la nascita della psicanalisi
- **Il Simbolismo** ed il rinnovamento del linguaggio poetico.
- **Charles Baudelaire e i Fiori del male**
Paul Verlaine
- **Arthur Rimbaud, il poeta veggente**
- **La nascita del romanzo estetizzante**
- **Joris-Karl Huysmans: A ritroso**
- **Oscar Wilde: Il ritratto di Dorian Gray**
- **Gabriele D'Annunzio**, la vita, il superuomo e l'esteta, i romanzi, Alcyone ed il Notturmo
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- da **"Novelle della Pescara"**: Il cerusico di mare
- da **"Il piacere"**: Il ritratto di un esteta
- da **"Poema paradisiaco"**: Consolazione
- da **"Alcyone"**: La pioggia nel pineto
- da **"Notturmo"**: Il passato
- **Giovanni Pascoli**: la vita, il "fanciullino" e il "nido", il simbolismo, le principali raccolte poetiche (temi e stile)
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- da **"Myricae"**: X Agosto
- " Temporale
- " Il lampo
- " Il tuono
- da **"Il fanciullino"**: "E' dentro di noi un fanciullino"
- da **"Canti di Castelvecchio"**: "Il gelsomino notturno"
- La grande Proletaria si è mossa.

- La poesia italiana dei primi del Novecento
- **Il Crepuscolarismo**
- Le Avanguardie storiche: i caratteri comuni.
- **Futurismo, Espressionismo, Dadaismo e Surrealismo.**
- **Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo**
- da **"Manifesto del Futurismo"**: Aggressività, audacia, dinamismo

Obiettivi minimi:

COMPETENZE

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

ABILITA'

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

CONOSCENZE

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

TITOLO: Il Primo Novecento: la coscienza della crisi

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare *slides* in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)

Competenze specifiche disciplinari:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità:

- Contestualizzare il nuovo romanzo psicologico nella cultura e nella letteratura della prima metà del Novecento: la coscienza della crisi- Svevo e Pirandello.
- Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie decadenti.
- Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni di essi.
 - Mettere in relazione fenomeni letterari con gli eventi storici.
 - Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree geografiche e periodi diversi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.
- Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi storici e culturali del tempo.
 - Leggere quadri e schemi di sintesi ricavandone tutte le informazioni utili.
- Organizzare schemi e mappe concettuali efficaci.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Comprendere il messaggio contenuto in testo orale e saper operare confronti con la precedente tradizione lirica..
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente-
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Riassumere, analizzare e contestualizzare i testi letterari. Eseguire correttamente l'analisi testuale dei brani degli autori-
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati.
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di

produzione.

“∴

- Le caratteristiche del romanzo novecentesco e le differenze dal romanzo realista.
- Strutture narrative e tecniche espressive del romanzo novecentesco.
- Autori ed opere principali del romanzo del primo Novecento.
- Il monologo interiore ed il flusso di coscienza.
- **Italo Svevo**: la vita, il romanzo psicologico ed il ruolo della psicoanalisi, i tre romanzi e i personaggi “inetti”, lo “stile commerciale” ed il monologo interiore.
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- da **”Una vita”**:L’insoddisfazione di Alfonso
- da **”Senilità”**:Angiolina
- da **”La coscienza di Zeno”**:Prefazione e preambolo
- “ L’ultima sigaretta
- “ Un rapporto conflittuale
- “ “La guerra m’ha raggiunto! “
- “ Una catastrofe inaudita.
- **Luigi Pirandello**: la vita, il relativismo, la realtà soggettiva, l’io molteplice, la maschera, l’umorismo, il personaggio senza autore, il rifugio nella pazzia, i romanzi ed i principali drammi.
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- da **”Il fu Mattia Pascal”**:Premessa
- “ Cambio treno
- da **”L’umorismo”**:Il sentimento del contrario
- da **”Quaderni di Serafino Gubbio operatore”**:Ciak!Si gira
- da **”Novelle per un anno “**:La patente
- “ Il treno ha fischiato
- da **”Uno,nessuno e centomila”**:”Salute!”
- **Enrico IV**:trama e significato dell’opera

Obiettivi minimi:

COMPETENZE

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

ABILITA'

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

CONOSCENZE

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

UDA Nr. .4

TITOLO: La poesia tra le due guerre Il Neorealismo

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare *slides* in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)

Competenze specifiche disciplinari:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Produrre testi di vario tipo.

Abilità:

- Orientarsi nel contesto storico-politico e culturale del primo Novecento in relazione alla Prima guerra Mondiale e all'avvento del Fascismo in Italia.
- Orientarsi nel contesto storico politico e culturale del secondo dopoguerra.
- Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Novecento.
- Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni di essi.
- Mettere in relazione fenomeni letterari con gli eventi storici.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree geografiche e periodi diversi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.
- Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi storici e culturali del tempo.
- Leggere quadri e schemi di sintesi ricavandone tutte le informazioni utili.
- Organizzare schemi e mappe concettuali efficaci.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Comprendere il messaggio contenuto in testo orale e saper operare confronti con la precedente tradizione lirica..
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Riassumere, analizzare e contestualizzare i testi letterari. Eseguire correttamente l'analisi testuale dei brani degli autori.
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

Conoscenze:

- Cultura e letteratura nel primo dopoguerra.
- Il panorama tra le due guerre.
- Il fascismo e la cultura italiana.
- **Giuseppe Ungaretti**: la vita, il rapporto di Ungaretti con le Avanguardie, il nuovo stile poetico, l'*Allegria* e *Sentimento del tempo*.
- da "L'Allegria":Veglia
 - " San Martino del Carso
 - " Mattina
 - " Soldati
 - " In memoria
- da "Il dolore":Non gridate più
- **Umberto Saba**: la vita, la poetica, il ruolo della psicoanalisi, il *Canzoniere* e le opere in prosa.
- dal "**Canzoniere**":Città vecchia
 - " Amai
- La poetica dell'**Ermetismo**.**Salvatore Quasimodo**:la vita e le opere
- da" **Acque e terre**":Ed è subito sera
- da "**Giorno dopo giorno**":**Alle fronde dei salici**
- **Eugenio Montale**: la vita, il male di vivere e la ricerca dell'essenziale, *Ossi di seppia*, *Le Occasioni* e la poetica dell'oggetto emblematico, *La bufera* e il dramma della guerra.
- da "Ossi di seppia":
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- da "**Ossi di seppia**":Merigiare pallido e assorto
 - " Spesso il male di vivere ho incontrato
 - " Cigola la carrucola del pozzo
- da "**Le occasioni**":Non recidere,forbice,quel volto
 - " La casa dei doganieri
- da "**La bufera e altro**":La bufera
- da "**Satura**",**Xenia**:Caro piccolo insetto.Ho sceso,dandoti il braccio,almeno un milione di scale.
- **L'impegno degli intellettuali dopo la seconda guerra mondiale: i caratteri principali del Neorealismo- Il Cinema del Neorealismo.**

Obiettivi minimi:

COMPETENZE

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

ABILITA'

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

CONOSCENZE

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento

Materiali:

Testo adottato: **Marta Sanguar - Gabriella Salà**, *Tempo di letteratura. Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea*, (Volume 3) La Nuova Italia. Materiale digitale e cartaceo. Altri testi, mappe concettuali, schede di sintesi, documenti, film.

Metodologia di valutazione:

- Analisi di testi poetici e narrativi
- Testi argomentativi (saggistica, letteratura, articoli d'opinione)
- Tipologia di testi: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)
- Interrogazioni individuali
- Momenti di intervento e di discussione
- Relazioni
- Questionari

La valutazione è scaturita dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale. Sono stati considerati i progressi rispetto ai livelli di partenza ed eventuali problematiche di ostacolo all'apprendimento. Sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate e condivise dai docenti del Dipartimento di Lettere.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Il registro elettronico Spaggiari è stato utilizzato per segnalare l'avanzamento delle attività e i compiti assegnati di volta in volta. La mail istituzionale.

7.1. b – SCHEDA DEL DOCENTE: prof.ssa Di Giamberardino Anna Maria

Materia	classe	anno scolastico
Storia	5C	2022-2023

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

"omissis"

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. • Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. • Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). • Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. • Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso, di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	“

<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti. • Applica strategie di studio. • Riferisce informazioni da varie fonti. • Organizza le informazioni (ordinare - confutare-collegare). • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. • Autovaluta il processo di apprendimento.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<p style="text-align: center;"><i>Come in Italiano</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p style="text-align: center;"><i>Come in Italiano</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Collega gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio- temporali. • Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. • Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità, discontinuità (similitudine/ somiglianze o diversità). • Collega fatti di attualità del passato e viceversa esprimendo valutazioni. • Utilizza tecniche, codici, e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. • Analizza i testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). • Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

RECUPERO DEGLI ARGOMENTI RELATIVI ALL'A.S.2021/22

TITOLO:

I PROBLEMI DELL'ITALIA UNITA-DESTRA STORICA E SINISTRA STORICA: LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (parlare, illustrare, drammatizzare, presentare slides in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri- Iper testo (da pubblicare su Web con finalità divulgative)
3. Mappa concettuale interattiva (dotata di link a risorse on line)
4. Presentazione interattiva (dotata di link a risorse on line)

Competenze specifiche disciplinari:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
- Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Abilità:

- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali che caratterizzarono la politica europea e, in particolare italiana, nella seconda metà dell'Ottocento
- Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- Ricostruire i processi di trasformazione delle diverse realtà politiche europee cogliendo elementi di persistenza e discontinuità
- Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, sociali e politici e operare confronti tra diverse realtà politiche europee
- Riconoscere lo sviluppo industriale che attraversa l'Europa nella seconda metà dell'Ottocento e individuarne gli intrecci con le variabili demografiche, sociali e culturali
- Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito il progresso tecnologico
- Individuare le interdipendenze tra progresso tecnologico e sviluppo industriale
- Individuare gli elementi fondanti la laicità di uno Stato
- Cogliere i legami esistenti tra i partiti di fine Ottocento e il presente
- Comprendere il ruolo svolto dal Parlamento e dai partiti politici nel presente per esercitare con consapevolezza diritti e doveri
- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo alle trasformazioni politiche, economiche e sociali della fine dell'Ottocento e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
- Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (diritto, economia) o domini espressivi
- Analizzare testi storiografici relativi all'imperialismo

Conoscenze

- La politica europea e italiana tra il 1850 e il 1875
- Verso il Novecento: la seconda rivoluzione industriale e la questione sociale in Italia dopo l'unificazione nazionale
- I provvedimenti economici, sociali, istituzionali e politici della Destra storica; gli eventi della terza guerra d'indipendenza e della conquista di Roma.
- Seconda rivoluzione industriale: le caratteristiche della Seconda rivoluzione industriale, il ruolo dello Stato, i settori coinvolti e le principali invenzioni; le caratteristiche del lavoro in fabbrica; come cambiano i trasporti, i mezzi di comunicazione e i prodotti chimici; il Positivismo; le idee di Marx, il movimento anarchico e le iniziative in campo sociale dei movimenti cattolici.
- Questione sociale e nascita dei partiti di massa
- Trasformazioni sociali, economiche e culturali che caratterizzano il passaggio tra Otto e Novecento
- Italia di fine secolo
- I provvedimenti presi dalla Sinistra storica; le iniziative del governo di Crispi; l'inizio dell'espansione coloniale italiana. di fine secolo

Obiettivi minimi:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi storici diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.
- Narrare in modo essenziale gli eventi storici
- Utilizzare un lessico semplice, ma appropriato
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

TITOLO: Le illusioni della Belle époque -

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo.

Competenze specifiche disciplinari:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto delle interazioni di cause economiche, sociali, culturali e politiche.
- Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Abilità:

- Padroneggiare la terminologia storica.
- Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.
- Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche delle Belle époque (crescita industriale, tempo libero, aumento dei consumi, tensioni sociali).
- Conoscere le caratteristiche dell'Imperialismo, Colonialismo, Nazionalismo e dello sviluppo industriale.
- Conoscere l'ascesa sulla scena internazionale di nuove entità nazionali come la Russia , il Giappone, la Cina e gli U.S.A.
- Conoscere le tensioni internazionali che precedono lo scoppio della prima guerra mondiale.

Obiettivi minimi:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi storici diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.
- Narrare in modo essenziale gli eventi storici
- Utilizzare un lessico semplice, ma appropriato
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territori

UDA Nr. 2

TITOLO: L'età giolittiana in Italia - I nazionalismi e il riarmo

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo.

Competenze specifiche disciplinari:**Competenze asse storico/sociali:**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema scio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Comunicare - imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni.

Abilità:

- Padroneggiare la terminologia storica.
- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
- Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.
- Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.

Conoscenze

- La situazione politica e sociale italiana fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.
- La politica di Giolitti.
- Il Colonialismo italiano e la conquista della Libia.
- La fine del governo Giolitti.
- Il legame tra il Nazionalismo e il riarmo.
- La crisi dell'imperialismo.
- La "polveriera balcanica".
- La crisi internazionale alla vigilia del primo conflitto mondiale.

Obiettivi minimi:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi storici diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.
- Narrare in modo essenziale gli eventi storici
- Utilizzare un lessico semplice, ma appropriato
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

UDA Nr. 3

TITOLO: L'Europa in fiamme - La prima guerra mondiale -

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo.

Competenze specifiche disciplinari:**Competenze asse storico/sociali:**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema scio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Comunicare - imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni.

Abilità:

- Padroneggiare la terminologia storica.
- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
- Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.
- Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.

Conoscenze

- Le cause del conflitto.
- L'attentato di Sarajevo e i motivi della reazione austriaca.
- Schieramenti e alleanze.
- Il dibattito interno all'opinione pubblica italiana sull'intervento militare.
- Il contenuto del Patto di Londra e le cause dell'intervento italiano.
- L'entrata in guerra degli U.S.A.
- Gli eventi del conflitto mondiale.
- Il crollo della Russia zarista
- L'ascesa degli U.S.A nella politica internazionale

Obiettivi minimi:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi storici diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.
- Narrare in modo essenziale gli eventi storici
- Utilizzare un lessico semplice, ma appropriato
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

UDA Nr. 4**TITOLO: Vincitori e vinti****Eventuale Prodotto / Compito autentico:**

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo.

Competenze specifiche disciplinari:**Competenze asse storico/sociali:**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema scio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Comunicare - imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni.

Abilità:

- Padroneggiare la terminologia storica.
- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
- Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.
- Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.

Conoscenze

- La novità rappresentata dalla prima guerra mondiale.
- Le condizioni di vita al fronte delle popolazioni civili durante la guerra.
- I principi che ispirarono i trattati di pace e il loro contenuto.
- La Società delle Nazioni.

Obiettivi minimi:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi storici diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.
- Narrare in modo essenziale gli eventi storici
- Utilizzare un lessico semplice, ma appropriato
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

UDA Nr. 5**TITOLO: La rivoluzione russa del 1917****Eventuale Prodotto / Compito autentico:**

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo.

Competenze specifiche disciplinari:**Competenze asse storico/sociali:**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema scio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Comunicare - imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni.

Abilità:

- Padroneggiare la terminologia storica.
- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
- Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.
- Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.

Conoscenze

- La rivoluzione di febbraio e il crollo della Russia zarista.
- Il governo provvisorio e Lenin.
- La guerra civile e la nascita dell'U.R.S.S

Obiettivi minimi:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi storici diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.
- Narrare in modo essenziale gli eventi storici
- Utilizzare un lessico semplice, ma appropriato
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

UDA Nr. 6

TITOLO: Le società di massa e la crisi post-bellica. La Repubblica di Weimar

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo.

Competenze specifiche disciplinari:**Competenze asse storico/sociali:**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema scio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Comunicare - imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni.

Abilità:

- Padroneggiare la terminologia storica.
- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
- Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.
- Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.

Conoscenze

- Il ruolo dei soldati e delle donne nella società durante la guerra e il loro reinserimento.
- I problemi dell'economia post-bellica e l'economia USA.
- Le cause alla base dell'espansione dei movimenti autoritari di destra e sinistra.
- La nascita dei partiti di massa
- Le vicende politiche della Repubblica di Weimar.

Obiettivi minimi:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi storici diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.
- Narrare in modo essenziale gli eventi storici
- Utilizzare un lessico semplice, ma appropriato
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

UDA Nr. 7

TITOLO: Il Fascismo al potere in Italia

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo.

Competenze specifiche disciplinari:**Competenze asse storico/sociali:**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema scio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Comunicare - imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni.

Abilità:

- Padroneggiare la terminologia storica.
- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
- Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.
- Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.

Conoscenze

- Le vicende dell'impresa di Fiume e del "biennio rosso".
- Le vicende che portarono alla nascita dei fasci di combattimento e del Partito Comunista italiano.
- Gli eventi che portarono Mussolini in parlamento.
- I provvedimenti di Mussolini al governo.
- La "fascistizzazione" dello Stato.
- I Patti Lateranensi e le leggi razziali.

Obiettivi minimi:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi storici diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.
- Narrare in modo essenziale gli eventi storici
- Utilizzare un lessico semplice, ma appropriato
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Periodo di svolgimento

UDA Nr. 8

TITOLO: Democrazie e Totalitarismi - L'U.R.S.S. di Stalin – La Germania Nazista di Hitler

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo.

Competenze specifiche disciplinari:**Competenze asse storico/sociali:**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema scio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Comunicare - imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni.

Abilità:

- Padroneggiare la terminologia storica.
- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
- Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.
- Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.

Conoscenze

- La situazione economica negli anni Venti e le cause della crisi del 1929;
- Il New Deal di Roosevelt.
- La diffusione dei regimi "fascisti" e la situazione della Francia e dell'Inghilterra;
- L' U.R.S.S. di Stalin.
- La Germania nazista di Hitler.
- Le leggi di Norimberga.

Obiettivi minimi:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi storici diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.
- Narrare in modo essenziale gli eventi storici
- Utilizzare un lessico semplice, ma appropriato
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

UDA Nr. 9

TITOLO: La Seconda guerra mondiale

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo.

Competenze specifiche disciplinari:**Competenze asse storico/sociali:**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema scio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Comunicare - imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni.

Abilità:

- Padroneggiare la terminologia storica.
- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
- Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.
- Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.

Conoscenze

- L'aggressione nazista in Europa.
- L' "Asse" all'offensiva.
- La svolta nel conflitto: la Resistenza in Europa e in Italia.
- La Carta atlantica
- Lo sbarco in Sicilia e la caduta di Mussolini.
- Le conseguenze dell'armistizio in Italia.
- Lo sbarco in Normandia.
- La persecuzione nazista degli Ebrei.
- La conferenza di Yalta.
- La fine di Mussolini e Hitler.
- La fine della guerra e la resa del Giappone.

Obiettivi minimi:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi storici diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.
- Narrare in modo essenziale gli eventi storici
- Utilizzare un lessico semplice, ma appropriato
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

UDA Nr. 10

TITOLO: Le divisioni della guerra fredda -Il lento cammino della distensione. La formazione dell'Unione europea

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo.

Competenze specifiche disciplinari:**Competenze asse storico/sociali:**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema scio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Comunicare - imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni.

Abilità:

- Padroneggiare la terminologia storica.
- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
- Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.
- Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.

Conoscenze

- Il contenuto della conferenza di Yalta e dei trattati di pace.
- **La nascita dell'ONU, della Nato e del Patto di Varsavia.**
- **Il Piano Marshall** e la rinascita dei Paesi occidentali.
- La "cortina di ferro" e **la guerra fredda.**
- La guerra di Corea.
- Le iniziative di Chruscev, Breznev e Kennedy e **il lento cammino della distensione.**
- **La formazione dell'Unione Europea.**

Obiettivi minimi:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi storici diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.
- Narrare in modo essenziale gli eventi storici
- Utilizzare un lessico semplice, ma appropriato
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

UDA Nr. 11

TITOLO: Il dopoguerra italiano e la ricostruzione

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1. Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
2. Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo.

Competenze specifiche disciplinari:**Competenze asse storico/sociali:**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema scio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Comunicare - imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni.

Conoscenze

- I problemi dell'Italia post bellica.
- **La nascita della Repubblica e la Costituzione Italiana del 1948.**
- Il boom economico degli anni '50 e '60.
- Il movimento del '68 in Italia

Obiettivi minimi:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali.
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi storici diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e di differenti aree geografiche.
- Narrare in modo essenziale gli eventi storici
- Utilizzare un lessico semplice, ma appropriato
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività

- e dell'ambiente.
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Materiali:

Testo adottato: Paolo Di Sacco, *Passato, futuro -Vol.2 e Vol. 3* - Edizioni SEI - Materiali forniti dal docente. Schemi e mappe concettuali. Documenti e video. Computer. Rete internet. Lim.

Metodologia di valutazione:

Sono stati valutati l'aspetto relazionale, motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro.

Per la valutazione formativa: verifiche orali per verificare conoscenze, abilità, competenze; correzione degli esercizi; tecnica delle domande-stimolo per educare a interventi spontanei e in forma di dibattito.

Per la valutazione sommativa: prove, questionari; verifiche orali periodiche ed articolate.

La valutazione è scaturita dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale. Sono stati considerati i progressi rispetto ai livelli di partenza ed eventuali problematiche di ostacolo all'apprendimento.

7.1. c – SCHEDA DEL DOCENTE: prof.ssa Zenoni Cristina

Materia	classe	anno scolastico
INGLESE	5CM	2022-23

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
§ Comunicazione nelle lingue straniere	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio 2. Comprende il senso generale di messaggi provenienti da i media 3. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio 4. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) 5. Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate
§ Imparare a imparare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pone domande pertinenti 2. Applica strategie di studio 3. Reperisce informazioni da varie fonti 4. Organizza le informazioni (ordinare–confrontare–collegare) 5. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite 6. Auto valuta il processo di apprendimento
§ Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. 2. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. 3. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. 4. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo 5. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto
Competenza digitale	<ol style="list-style-type: none"> 1 Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e DIGITALE mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) 2-Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare 3- Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato 4 -Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo

Competenze sociali e civiche	1-Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere 2 -Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta 3 -Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni 4 -Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente 5 – In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui 6 – Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività
-------------------------------------	--

UDA Nr 1		
TITOLO: POLITICAL SYSTEMS - Education systems - The European Union		Durata: 15 ore
Competenze: <ul style="list-style-type: none"> · Comprensione-Analisi scritta e orale, produzione scritta e orale attraverso l'approfondimento delle diverse abilità linguistiche ('listening' – 'reading' – 'speaking' – 'writing'). · Saper parlare, comprendere, scrivere circa gli argomenti di microlingua e di civiltà · comprensione scritta e orale di testi per l'Invalsi 		
Abilità (valide per tutte le UDA) <ul style="list-style-type: none"> · Abilità nell'espressività orale attraverso l'acquisizione di un linguaggio tecnico e corretto · breve dialogo o conversazione con l'insegnante tramite l'utilizzo dei contenuti culturali assimilati. · Abilità nella produzione scritta in qualità di risposta a questionari inerenti gli argomenti trattati. 		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> - The British system - the monarch - Parliament - the Prime Minister and the Cabinet - the American system - the Congress - the Supreme Court - Schools in Britain - School life - Schools in the USA. - The European Union 		

Obiettivi minimi:

Competenze linguistiche di base relative alle istituzioni politiche

Metodi

- Lezione frontale: presentazione breve, chiara e schematica dei caratteri essenziali dei principali temi trattati.
- Lezione interattiva: presentazione e lettura guidata delle fonti, costruzione condivisa di percorsi, discussione ed espressione di pareri personali (brainstorming)
- Utilizzo di strumenti guida per l'osservazione, di griglie, di scalette e di schemi predisposti.
- Alternanza di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica delle fonti, test, esercizi sui documenti)
- Esercitazioni di vario tipo per lo studio a casa (scritture di studio, approfondimenti, etc.)

Materiali

Libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.

Metodologia di verifica e di valutazione

Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:

Brevi feedback al termine di una lezione o di un ciclo di lezioni su pochi argomenti - Prove scritte e orali sia strutturate che aperte - Test e questionari - Sondaggi e discussioni - Esercitazioni individuali e a gruppi.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie d'Istituto.

Periodo di svolgimento: ottobre - novembre

UDA Nr 2

TITOLO: Automation: the basics. Industrial Automation. The 3D Printing Revolution

Durata: 15 ore

Competenze: V. UDA n. 1

Abilità: V. UDA n. 1

Conoscenze:

- What is Automation?
- What is Automation used for?
- How has industry changed?
- CAD - CAM - The integration of CAD and CAM
- The 3D printing revolution: printing process
- Printing materials.

Obiettivi minimi:

Competenze linguistiche di base relative alla meccanica ai motori e alle varie istituzioni politiche

Metodi

- Lezione frontale: presentazione breve, chiara e schematica dei caratteri essenziali dei principali temi trattati.
- Lezione interattiva: presentazione e lettura guidata delle fonti, costruzione condivisa di percorsi, discussione ed espressione di pareri personali (brainstorming)
- Utilizzo di strumenti guida per l'osservazione, di griglie, di scalette e di schemi predisposti.
- Alternanza di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica delle fonti, test, esercizi sui documenti)
- Esercitazioni di vario tipo per lo studio a casa (scritture di studio, approfondimenti, etc.)

Materiali

libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.

Metodologia di verifica e di valutazione

Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:

Brevi feedback al termine di una lezione o di un ciclo di lezioni su pochi argomenti - Prove scritte e orali sia strutturate che aperte - Test e questionari - Sondaggi e discussioni - Esercitazioni individuali e a gruppi.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie d'Istituto.

Periodo di svolgimento: Gennaio - Marzo

UDA Nr 3

TITOLO: Engines: the basics and the systems

Durata: 10 ore

Competenze: V. UDA n. 1

Abilità: V. UDA n. 1

Conoscenze:

- Motor or engine?
- Heat engine
- Internal combustion engines
- the main components of engines
- The four - stroke petrol engine
- The four - stroke Diesel engine
- Fuel - Oil - Cooling system - Battery.

Obiettivi minimi:

Competenze linguistiche di base relative alla meccanica ai motori e alle varie istituzioni politiche

Metodi

- Lezione frontale: presentazione breve, chiara e schematica dei caratteri essenziali dei principali temi trattati.
- Lezione interattiva: presentazione e lettura guidata delle fonti, costruzione condivisa di percorsi, discussione ed espressione di pareri personali (brainstorming)
- Utilizzo di strumenti guida per l'osservazione, di griglie, di scalette e di schemi predisposti.
- Alternanza di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica delle fonti, test, esercizi sui documenti)
- Esercitazioni di vario tipo per lo studio a casa (scritture di studio, approfondimenti, etc.)

Materiali

libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.

Metodologia di verifica e di valutazione

Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:

Brevi feedback al termine di una lezione o di un ciclo di lezioni su pochi argomenti - Prove scritte e orali sia strutturate che aperte - Test e questionari - Sondaggi e discussioni - Esercitazioni individuali e a gruppi.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie d'Istituto.

Periodo di svolgimento: Marzo

UDA Nr 4

TITOLO: Heating systems - Refrigeration systems - Hydraulic machines: pumps

Durata: 10 ore

Competenze: V. UDA n. 1

Abilità: V. UDA n. 1

Conoscenze:

- What are HVAC systems?
- Hot water central heating
- Warm air central heating
- Refrigeration and air conditioning
- The VCR cycle
- Pumps: the basics
- Positive displacement pumps
- Dynamic pumps

Obiettivi minimi:

Competenze linguistiche di base relative alla meccanica ai motori e alle varie istituzioni politiche

Metodi

- Lezione frontale: presentazione breve, chiara e schematica dei caratteri essenziali dei principali temi trattati.
- Lezione interattiva: presentazione e lettura guidata delle fonti, costruzione condivisa di percorsi, discussione ed espressione di pareri personali (brainstorming)
- Utilizzo di strumenti guida per l'osservazione, di griglie, di scalette e di schemi predisposti.
- Alternanza di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica delle fonti, test, esercizi sui documenti)
- Esercitazioni di vario tipo per lo studio a casa (scritture di studio, approfondimenti, etc.)

Materiali

libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.

Metodologia di verifica e di valutazione

Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:

Brevi feedback al termine di una lezione o di un ciclo di lezioni su pochi argomenti - Prove scritte e orali sia strutturate che aperte - Test e questionari - Sondaggi e discussioni - Esercitazioni individuali e a gruppi

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie d'Istituto.

Periodo di svolgimento: Marzo - Aprile

UDA Nr 5

TITOLO: History notes on a new world

Durata: 10 ore

Competenze: V. UDA n. 1

Abilità: V. UDA n. 1

Conoscenze:

- Great changes
- First world war
- The Russian revolution
- The 1929 crisis
- Second world war

Obiettivi minimi:

Competenze linguistiche di base relative a grandi eventi storici.

Metodi

- Lezione frontale: presentazione breve, chiara e schematica dei caratteri essenziali dei principali temi trattati.
- Lezione interattiva: presentazione e lettura guidata delle fonti, costruzione condivisa di percorsi, discussione ed espressione di pareri personali (brainstorming)
- Utilizzo di strumenti guida per l'osservazione, di griglie, di scalette e di schemi predisposti.
- Alternanza di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica delle fonti, test, esercizi sui documenti)
- Esercitazioni di vario tipo per lo studio a casa (scritture di studio, approfondimenti, etc.)

Materiali

libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.

Metodologia di verifica e di valutazione

Sono state proposte una o più prove tra le seguenti:

Brevi feedback al termine di una lezione o di un ciclo di lezioni su pochi argomenti - Prove scritte e orali sia strutturate che aperte - Test e questionari - Sondaggi e discussioni - Esercitazioni individuali e a gruppi.

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie d'Istituto.

Periodo di svolgimento: Maggio

7.1. d – SCHEDA DEL DOCENTE: prof. Russo Assunta

Materia	classe	anno scolastico
MATEMATICA	5CM	2022-2023

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

“omissis”

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua 	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nelle lingue straniere 	

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	<p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Riconoscere e denominare le forme nel piano, le loro rappresentazioni ed individuare le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	<p>Utilizzare i mezzi di comunicazione posseduti in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si opera.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	<p>Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Autovaluta il processo di apprendimento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere; assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p>
	<p>Utilizzare i mezzi di comunicazione posseduti in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si opera.</p>

UDA Nr 1	
TITOLO:	
RIPASSO (STUDIO DI FUNZIONE)	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare le procedure e le tecniche del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare 	

Abilità

- Possedere il concetto di funzione di una variabile e riconoscerne le principali proprietà
- Essere in grado di classificare le funzioni
- Essere in grado di rappresentare il grafico probabile delle funzioni elementari
- Avere il concetto di derivata e conoscerne il suo significato geometrico
- Conoscere le derivate delle funzioni elementari; saper operare con le derivate
- Essere in grado di utilizzare le derivate nella ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale e per lo scopo della crescita e della decrescenza

Conoscenze

Funzioni reali di variabile reale. Classificazione. Dominio di funzione. Intersezione con gli assi. Studio del segno. Limiti e asintoti. Grafico approssimato. Derivata prima: definizione e significato geometrico. Derivate fondamentali. Regole di derivazione. Derivate delle funzioni composte. Punti stazionari: massimi, minimi e punti di flesso a tangente orizzontale. Utilizzo del segno della derivata prima per la determinazione di massimi e minimi. Crescenza e decrescenza. Punti di flesso. Utilizzo della derivata seconda per il calcolo dei punti di flesso. Concavità e convessità. Studio del grafico di funzione

Obiettivi minimi:

- Essere in grado di classificare le funzioni
- Essere in grado di determinare il dominio di semplici funzioni algebriche, gli zeri nonché gli intervalli di positività e di negatività comprendendone le conseguenze dal punto di vista grafico
- Saper definire il limite di una funzione nei quattro casi possibili ed interpretarne il significato geometrico nei quattro differenti casi
- Essere in grado di calcolare i limiti di semplici funzioni razionali
- Essere in grado di determinare gli asintoti di semplici funzioni razionali
- Avere il concetto di derivata e conoscerne il suo significato geometrico
- Conoscere le derivate delle funzioni elementari
- Saper operare con le derivate
- Essere in grado di utilizzare le derivate nella ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale e per lo studio di crescita e decrescenza nel caso di semplici funzioni razionali
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti matematici acquisiti per studiare semplici funzioni razionali intere e fratte e tracciarne i relativi grafici

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre-novembre

UDA Nr 2

TITOLO: **INTEGRALE INDEFINITO**

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

- Utilizzare le tecniche dell'analisi
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Abilità

- Saper ricavare la primitiva di una funzione utilizzando il metodo di integrazione più adeguato.

<p>Conoscenze</p> <p>Primitive e integrale indefinito. Linearità dell'integrale. Integrali immediati e integrazione per scomposizione. Integrazione di funzioni composte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrali di funzioni razionali frazionarie</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di primitiva • Integrali immediati • Integrazione per scomposizione • Integrale per parti
<p>Periodo di svolgimento: dicembre-gennaio-febbraio-marzo</p>

<p>UDA Nr 3</p>	
<p>TITOLO: INTEGRALE DEFINITO</p>	
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline. • Utilizzare strumenti di calcolo per implementare semplici algoritmi per determinare i valori approssimati degli zeri di una funzione 	
<p>Conoscenze</p> <p>Concetto di integrale definito. Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo. Applicazioni geometriche degli integrali definiti. Integrali impropri.</p>	
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolo dell'integrale definito. • Calcolo di aree tramite l'integrale definito 	
<p>Periodo di svolgimento: aprile-maggio</p>	

(La seguente sezione può essere compilata in coda ad ogni Uda oppure alla fine della scheda del docente)

<p>Metodi, mezzi e spazi utilizzati:</p> <p>Lezione frontale partecipata, domande stimolo; aula</p>
<p>Materiali:</p> <p>lavagna tradizionale, LIM, libro di testo cartaceo e parte digitale, eventuali materiali prodotti dall'insegnante, link di video tutorial, YouTube.</p>

Metodologia di verifica e valutazione:

- Verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi della verifica del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà con il controllo del lavoro svolto a casa, che potrà essere oggetto di valutazione, lezioni dialogate e risoluzione di esercizi e problemi in classe.
- Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze, abilità e competenze e quindi dell'attribuzione del voto.
- Valutazione: per la valutazione si è tenuto conto del grado di assimilazione dei singoli argomenti, della sicurezza nel calcolo, dello studio sistematico, della volontà espressa nel superare le difficoltà, del miglioramento dimostrato durante l'anno scolastico, della frequenza e degli eventuali motivi che hanno favorito oppure ostacolato l'apprendimento. Inoltre si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, della puntualità nella restituzione dei compiti e delle esercitazioni, della originalità con la quale sono stati presentati i lavori personali. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie di valutazione del dipartimento, condivise con la classe.

7.1. e – SCHEDA DEL DOCENTE: prof.sse Ferrone Eloisa - Totaro Lucia

Materia	classe	anno scolastico
Sistemi e Automazione Industriale (SIA)	5 CM	2022-2023

UDA Nr. 1	
TITOLO: COMANDI AUTOMATICI E PLC	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Valutare la convenienza del ricorso alla logica programmabile nel contesto dello studio di fattibilità di un sistema di automazione; Progettare un semplice sistema di automazione con sistema di comando a logica programmabile	
Abilità Programmare il PLC per la gestione di semplici sistemi di automazione Simulare su Pneumatic Studio semplici sistemi a logica programmabile	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Componenti fondamentali del PLC; • Tipi di PLC; • Funzioni svolte dal PLC • Linguaggio LADDER 	
Obiettivi minimi: Saper riconoscere e comprendere un sistema di automazione con sistema di comando a logica programmabile	
Materiali: libro di testo, schemi e mappe concettuali, materiali prodotti dall'insegnante e dagli alunni (slide, infografiche etc.), materiali di laboratorio, software di simulazione, fogli di calcolo, visione di filmati YouTube, visione di video/film/documentari, GSuite for Education	

Periodo di svolgimento: settembre-gennaio

UDA Nr. 2

TITOLO: ARCHITETTURA DEI SISTEMI DI CONTROLLO AUTOMATICO E TRASDUTTORI

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

Progettazione di semplici sistemi di regolazione e di controllo;
Saper riconoscere i principali blocchi funzionali di un sistema di automazione e controllo
Saper scegliere il trasduttore più adatto a svolgere funzioni di regolazione e controllo;

Abilità

Individuare gli elementi costituenti un sistema e classificarli in ingressi e uscite;
Elaborare semplici schemi equivalenti di sistemi termici, idraulici e meccanici;
Dimensionare il trasduttore scelto.

Conoscenze

- Sistemi di comando, regolazione e di controllo;
- tipi di trasduttori (di forza, di posizione, di velocità, di pressione, di livello, di temperatura, di prossimità);
- parametri caratteristici dei trasduttori
- funzionamento dei principali tipi di trasduttori impiegati nei sistemi di controllo;

Obiettivi minimi: Saper classificare i diversi tipi di trasduttore, conoscerne le caratteristiche ed il principio di funzionamento

Materiali:

libro di testo, schemi e mappe concettuali, materiali prodotti dall'insegnante e dagli alunni (slide, infografiche etc.), materiali di laboratorio, software di simulazione, fogli di calcolo, visione di filmati YouTube, visione di video/film/documentari, GSuite for Education

Periodo di svolgimento: aprile-giugno

UDA Nr. 3

TITOLO: L'INDUSTRIA 4.0

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

Applicare le competenze di meccanica elettrotecnica elettronica e informatica all'interno delle nuove tecnologie industriali
Tra le tecnologie studiate scegliere quella più adatta ad essere impiegata in una specifica applicazione industriale.

Abilità

Sapersi orientare nella scelta delle nuove tecnologie impiegate nell'Industria 4.0 all'interno di un processo industriale

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione dell'Industria; • Industria 4.0 concetti base • Big data, Machine Learning, Deep Learning • Realtà virtuale, aumentata e mista; • IoT • Sensori • Robotica e automazione • principali applicazioni delle tecnologie analizzate • Analisi dei vantaggi e dei limiti
<p>Obiettivi minimi: Conoscere le principali tecnologie innovative adottate nell'Industria 4.0 e saper individuare quella più adatta per un'applicazione industriale.</p>
<p>Materiali: libro di testo, schemi e mappe concettuali, materiali prodotti dall'insegnante e dagli alunni (slide, infografiche etc.), visione di filmati YouTube, visione di video/film/documentari, GSuite for Education</p>
<p>Periodo di svolgimento: febbraio-marzo</p>

7.1. f – SCHEDA DEL DOCENTE: prof. De Massis Matteo – Marchionne Roberto

Materia	classe	anno scolastico
T.M.P.	V C MEC	2022-2023

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

"omissis"

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
X Comunicazione nella madrelingua	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
X Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
X Competenza digitale	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di

	dati (anche Open Source).
X Imparare a imparare	Pone domande pertinenti. Organizza le informazioni (ordinare–confrontare–collegare)
X Competenze sociali e civiche	Collabora all’elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell’ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.

UDA Nr 1		
TITOLO: I CONTROLLI NON DISTRUTTIVI		
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Sa scegliere il miglio CnD per il caso specifico		
Abilità Sapere analizzare i controlli non distruttivi di interesse industriale Sapere interpretare i grafici Sapere utilizzare le tabelle ed i manuali Saper utilizzare la normativa di riferimento.		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Controllo visivo • Liquidi penetranti • Magnetoscopia • Ultrasuoni • Metodo radiografico • Termografia 		
Obiettivi minimi: Saper riconoscere le principali controlli non distruttivi, Saper valutare le proprietà dei principali controlli non distruttivi e l’impiego più idoneo nei diversi campi di applicazione.		
Attività svolte per espletare l’unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l’insegnante)
	Ascolta Schematizza	Spiega con lezione frontale Fornisce stimoli su casi di realtà Richiama l’attenzione degli alunni
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l’insegnante)
	Studio individuale a casa e risoluzione degli esercizi assegnati.	Assegna gli esercizi sul libro di testo o di propria elaborazione
Materiali: Libro di testo e appunti del docente.		
Metodologia di valutazione: prova orale, test scritto con discussione orale		
Periodo di svolgimento: Settembre 2022 – Dicembre 2022		

UDA Nr 2		
TITOLO: I MATERIALI, LA CORROSIONE E LE LAVORAZIONI NON CONVENZIONALI		
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Sa migliorare i propri progetti in funzione della corrosione e scegliere di conseguenza i metodi di lavorazione più idonei		
Abilità Sapere analizzare i processi produttivi dei materiali di uso industriale. Sapere interpretare i grafici Sapere utilizzare le tabelle ed i manuali Saper utilizzare la designazione dei materiali in base alla normativa di riferimento. Essere in grado di valutare l'impiego dei materiali in relazione alla corrosione Sa scegliere le lavorazioni appropriate		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • CLASSIFICAZIONE DELLE CORROSIONI; CORROSIONE IN AMBIENTE UMIDO E/O SECCO; CINETICA DELLA CORROSIONE ELETTROCHIMICA; FATTORI CHE INFLUENZANO LA CORROSIONE; SISTEMI DI PROTEZIONE CONTRO LA CORROSIONE;IMPIEGO ED ACCOPPIAMENTO DI MATERIALI OPPORTUNI;PASSIVAZIONE,RIVESTIMENTI PROTETTIVI SUPERFICIALI,PROTEZIONE CATODICA; • ULTRASUONI, ELETTROEROSIONE, FASCIO LASER, PLASMA, ELETTROCHIMICA, WATER-JET, 		
Obiettivi minimi: Saper riconoscere le principali unità di misura del sistema internazionale (SI), Saper valutare le proprietà meccaniche e tecnologiche dei materiali e l'impiego più idoneo nei diversi campi di applicazione.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascolta Schematizza	Spiega con lezione frontale Fornisce stimoli su casi di realtà Richiama l'attenzione degli alunni
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Studio individuale a casa e risoluzione degli esercizi assegnati.	Assegna gli esercizi sul libro di testo o di propria elaborazione
Materiali: Libro di testo e appunti del docente.		
Metodologia di valutazione: prova orale, test scritto		
Periodo di svolgimento: Dicembre 2022 – giugno 2023		

UDA Nr 3		
-----------------	--	--

TITOLO: ATTIVITA' LABORATORIALI (FABLAB)		Durata: da settembre a giugno
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Utilizzo del tornio CNC (EMCO e GSK) Utilizzo degli strumenti di misura (calibri micrometri comparatori) Rispetta le norme e le procedure di sicurezza		
Abilità Sa stilare un programma CNC a partire da un disegno Sa relazionare i lavori effettuati Riconosce i rischi connessi all'uso delle macchine		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • ARCHITETTURA DI UN CNC, SISTEMI DI COORDINATE, INDIVIDUAZIONE ASSI E RIFERIMENTI, STRUTTURA A BLOCCHI DI UN CNC, LINGUAGGIO DI PROGRAMMAZIONE, ISTRUZIONI DI BASE, BLOCCHI DI PROGRAMMA RIPETITIVO <ul style="list-style-type: none"> • PRINCIPI DI USO DELLE MACCHINE • D. LGS. 81/08 E SICUREZZA SPECIFICA DELLE MACCHINE 		
Obiettivi minimi: Saper stilare semplici programmi CNC; Utilizzo base delle macchine CNC; Sa utilizzare gli strumenti di misura (calibri, micrometri, comparatori); Sa organizzare il luogo di lavoro rispettando le norme di sicurezza.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Utilizza strumenti di misura Realizza un progetto e sviluppa un compito di realtà Utilizza i macchinari CNC Relaziona sul lavoro svolto	Spiega Addestra gli studenti all'uso delle macchine Effettua i controlli sui pezzi realizzati Coordina le attività e ne verifica l'esattezza e la sicurezza
Materiali: Libro di testo e appunti del docente.		
Metodologia di valutazione: prova orale, test scritto; verifiche pratiche		
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico nelle ore di compresenza in FABLAB		

7.1. g – SCHEDA DEL DOCENTE: prof. De Carolis Andrea

Materia	classe	anno scolastico
D.P.O.I.	5CM	2022-2023

UDA Nr. 1	
TITOLO: Richiami sul dimensionamento degli organi meccanici	

Conoscenze

Forze scambiate tra organi in moto: ruote dentate, cinghie, giunti.
Sollecitazione di un albero conseguente alla applicazione delle forze.
Regole di rappresentazione grafica di organi meccanici.
Presenza di organi di collegamento e cuscinetti

Abilità

Schematizzare semplici problemi impostandone i relativi calcoli di dimensionamento e di verifica di strutture e organi di macchine e meccanismi,- eseguire il disegno di organi meccanici e parti di impianti nel rispetto della normativa,

Competenze

Lettura ed interpretazione di schemi funzionali e di disegni d' assieme- eseguire disegni esecutivi di particolari meccanici nel rispetto della normativa;

Obiettivi minimi: Rappresentazione grafica di alberi. Dimensionamento a flessione, torsione e flesso-torsione. Considerazioni di base sul dimensionamento in presenza di organi di collegamento

Metodologia: lezione frontale; Problem solving; Esercitazioni individuali e di gruppo.

Strumenti: libro di testo e manuali, fotocopie, norme UNI, aula attrezzata con tavoli da disegno, uso del laboratorio di CAD

Verifiche: Verifica orale con domande scritte; Interrogazioni; Prove grafiche

Periodo: Settembre - Dicembre

UDA Nr. 2**TITOLO: Tecnologie applicate alla produzione (Macchine operatrici e utensili)****Conoscenze**

Definizione dei parametri operativi nelle lavorazioni tecnologiche in genere e nelle lavorazioni per asportazione di truciolo in particolare: Velocità di taglio, avanzamento, profondità di passata;
Criteri economici per la definizione dei parametri tecnologici: scelta della velocità di taglio in funzione dei parametri economici.
Definizione delle varie fasi di lavorazione: ciclo e cartellino di lavorazione

Abilità

-organizzare il processo produttivo, contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto- proprietà di linguaggio tecnico,
- iniziare a cogliere le dimensioni economiche dei problemi legati alla produzione.

Competenze

Valutare la fattibilità del progetto in relazione alla disponibilità delle macchine e delle attrezzature in dotazione. Iniziare a considerare l'entità delle risorse umane, tecniche e finanziarie

Obiettivi minimi: Definizione dei parametri di taglio nella tornitura; velocità di taglio di minimo costo

Metodologia: lezione frontale; Problem solving; Esercitazioni individuali e di gruppo.

Strumenti: libro di testo e manuali, fotocopie, norme UNI, aula attrezzata con tavoli da disegno, uso del laboratorio di CAD

Verifiche: Verifica orale con domande scritte; Interrogazioni; Prove grafiche

Periodo: Gennaio - Marzo

UDA Nr. 3**TITOLO: Organizzazione e programmazione dei processi produttivi; Cenni sulla qualità e la sicurezza****Conoscenze**

Definizione di lotto di produzione e acquisto. Calcolo dei lotti sulla base della minimizzazione del costo. Accenno ai metodi della programmazione operativa. Uso della statistica e delle tecniche di programmazione. Ciclo di vita del prodotto e dell'impianto
La qualità e la sicurezza in azienda: norme, certificazione, obblighi di legge

Abilità

Dimensionare a grandi linee degli impianti per la produzione, definendo le modalità di realizzazione, controllo e collaudo su base cogente e/o volontaria. Gestire un progetto sulla base delle procedure previste dai sistemi di qualità e sicurezza aziendali
Stilare un documento di valutazione dei rischi

Competenze Applicare le tecniche della programmazione e dell'analisi statistica alla produzione, con particolare riferimento agli obiettivi di qualità. Applicare le normative sulla sicurezza
Obiettivi minimi: Calcolo del lotto economico di produzione o di acquisto. Conoscenza delle norme di base sulla sicurezza. Conoscenza delle certificazioni di qualità. Ciclo di vita del prodotto
Metodologia: lezione frontale; Problem solving; Esercitazioni individuali e di gruppo.
Strumenti: libro di testo e manuali, fotocopie, norme UNI, aula attrezzata con tavoli da disegno, uso del laboratorio di CAD
Verifiche: Verifica orale con domande scritte; Interrogazioni; Prove grafiche
Periodo: Aprile-Maggio

7.1. h – SCHEDA DEL DOCENTE: prof.ssa Cornacchia Luana

UDA Nr 0	
TITOLO: RIPASSO MECCANICA APPLICATA	Durata: 12 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Essere in grado di dimensionare una trave dopo averne determinato le sollecitazioni	
Abilità Saper risolvere schemi statici, saper dimensionare e verificare le travi in condizioni statiche e dinamiche.	
Conoscenze Caratteristiche di sollecitazione Calcolo di progetto e di verifica Sollecitazioni semplici e composte Diagrammi delle sollecitazioni	
Obiettivi minimi: Essere in grado di dimensionare una trave dopo averne determinato le sollecitazioni	
Periodo di svolgimento: Settembre - Ottobre	

UDA Nr 1	
TITOLO: MECCANICA APPLICATA ALLE MACCHINE	Durata: 22 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Dimensionamento trasmissione con ruote di frizione, ruote dentate, a cinghie	

Competenze specifiche disciplinari Essere in grado di dimensionare un organo di trasmissione del moto
Abilità Saper scegliere il tipo di trasmissione più adatto
Conoscenze Conoscere le generalità della trasmissione del moto Conoscere le ruote di frizione e le ruote dentate Conoscere le trasmissioni con organi flessibili
Obiettivi minimi: Essere in grado di dimensionare un organo di trasmissione del moto
Periodo di svolgimento: Novembre - Dicembre

UDA Nr 2	
TITOLO: SISTEMI DI TRASFORMAZIONE E CONVERSIONE DEL MOTO	Durata: 32 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Dimensionamento bielle	
Competenze specifiche disciplinari Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura. Progettare, assemblare collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine e di sistemi di varia natura.	
Abilità Valutare le caratteristiche tecniche degli organi di trasmissione meccanica in relazione ai problemi di funzionamento. Calcolare gli elementi di una trasmissione meccanica. Applicare principi e leggi della dinamica all'analisi dei moti in meccanismi semplici e complessi. Dimensionare a norma strutture e componenti, utilizzando manuali tecnici.	
Conoscenze Manovellismi: <u>Manovellismo di spinta rotativa</u> . Studio cinematico. Procedimenti grafici <u>Diagramma delle accelerazioni</u> . Dimensionamento del manovellismo di spinta: <u>Forze esterne agenti sul manovellismo</u> . <u>Forze d'inerzia</u> . <u>Forze risultanti</u> . <u>Momento motore</u> . <u>Calcolo della biella</u> .	
Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.	
Periodo di svolgimento: Gennaio - Marzo	

UDA Nr 3	
TITOLO: MECCANICA APPLICATA: CARICO DI PUNTA	Durata: 4 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Calcolo bielle	
Competenze specifiche disciplinari Essere in grado di dimensionare una trave dopo averne determinato le sollecitazioni	
Abilità Saper dimensionare e verificare organi soggetti a carico di punta.	

<p>Conoscenze Caratteristiche della sollecitazione da carico di punta Calcolo di progetto e di verifica Dimensionamento secondo la formula di Eulero, metodo Omega, formula di Rankine.</p>
<p>Obiettivi minimi: Essere in grado di individuare e dimensionare un organo soggetto a carico di punta</p>
<p>Periodo di svolgimento: Aprile</p>

UDA Nr 4	
TITOLO: REGOLAZIONE DEL MOTO	Durata:8 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Dimensionamento di un volano	
Competenze specifiche disciplinari Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura.	
<p>Abilità Applicare principi e leggi della dinamica all'analisi dei moti in meccanismi semplici e complessi. <u>Dimensionare a norma strutture e componenti, utilizzando manuali tecnici.</u> Calcolare le sollecitazioni semplici e composte.</p>	
<p>Conoscenze Regimi periodici. Lavoro eccedente. Dimensionamento del volano. Coefficiente di fluttuazione. Verifica alla sollecitazione centrifuga.</p>	
<p>Obiettivi minimi: gli obiettivi minimi da raggiungere sono stati <u>sottolineati</u> per ogni unità didattica nei rispettivi riquadri delle conoscenze, competenze e abilità.</p>	
Periodo di svolgimento: Maggio	

7.1. i – SCHEDE DEL DOCENTE: prof. Gentile Fabrizio

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE MOTORIE	5 CM	2022/2023

Analisi della classe
La classe è composta da 9 alunni maschi. La classe si presenta scolarizzata ed educata e rispetta l'ambiente di lavoro. Segue le lezioni con interesse e partecipazione. Nel complesso il livello è buono.
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
"omissis"

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
Imparare ad imparare	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
Competenze sociali e civiche	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
Competenza digitale	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri / utilizza strumenti digitali/
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Conosce la terminologia, la storia e i regolamenti delle discipline sportive

UDA Nr 1		
TITOLO: Giochi Sportivi di squadra ed individuali	Durata: da settembre a maggio	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Utilizzare le tecniche di base del gioco in modo corretto		
<p>Competenze specifiche disciplinari Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play. Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva</p>		
<p>Abilità Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi ,spazi e i compagni</p>		
<p>Conoscenze Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi, Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture,funzioni fisiologiche,capacità motorie(coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali. Conoscere le regole dei giochi sportivi Conoscere gli ambienti del gioco</p>		

Obiettivi minimi: Padronanza di almeno uno dei giochi sportivi proposti		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Introduzione alle discipline sportive negli aspetti teorici e regolamentari	Lavori a coppie o piccoli gruppi
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni sui fondamentali	Inizia a dare dei feedback
Fase3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Applicazione dei fondamentali nei giochi di squadra e delle tecniche ed abilità specifiche nei giochi individuali	Organizzazione gioco in campo e regolamenti arbitrali
Materiali: Palloni e palestra campo di gioco, pista di atletica		
Metodologia di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante. test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifica orale e pratica		
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico		

UDA Nr 2		
TITOLO: Potenziamento capacità coordinative e condizionali	Durata: Settembre maggio	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Coordinare		
<p>Competenze specifiche disciplinari Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori.</p> <p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità</p> <p>Muoversi in maniera efficace e coordinata in diversi ambienti, (terra, acqua)</p>		
<p>Abilità</p> <p>Realizzare, tramite percorsi e circuiti, schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento</p> <p>Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette.</p> <p>Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali.</p> <p>Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi ,spazi e i compagni.</p>		

<p>Conoscenze Esercizi di coordinazione Esercizi al cavallo Esercizi con piccoli attrezzi Salto in alto Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi. Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie(coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.</p>		
Obiettivi minimi: Padronanza spazio- temporale		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Comprensione teorica delle capacità coordinative e condizionali e consolidamento delle stesse con esercitazioni singole	Spiega esercizi e dimostra
Fase 2	Prove ripetute delle singole capacità in percorsi e circuiti	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Organizza circuiti e percorsi con attrezzi
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Pratica con ausilio di tabelle codificate e percorsi cronometrati	Invia feedback e cronometra e misura
Materiali: Attrezzi presenti in palestra		
Metodologia di valutazione: Verifica e modalità di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)		
Periodo di svolgimento: Intero anno scolastico		

UDA Nr 3	
TITOLO: Salute e benessere	Durata: Settembre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Acquisire e mantenere sani stili di vita	
Competenze specifiche disciplinari : maturare, nel corso degli anni, un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo	
Abilità :saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica	

<p>Conoscenze Conoscere i principi generali per la sicurezza e il primo soccorso. Approfondire le informazioni della corretta alimentazione e dei danni delle sostanze illecite (fumo, alcool, droghe, doping) Conoscere i principi generali di allenamento per migliorare lo stato di efficienza fisica</p>		
<p>Obiettivi minimi: Conoscere benefici e rischi della pratica motoria</p>		
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Introduzione all'argomento con lezioni teoriche e dibattito sulle effettive conoscenze degli alunni	Introduce gli argomenti e crea un dibattito
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Elaborazione di schede sulla nutrizione in base ai principi appresi	Lezioni frontali
Fase 3	Simulazione di interventi semplici di pronto soccorso	Simula accadimenti traumatici
<p>Materiali: Ad. es. Testo adottato: libro di testo, materiale audio visivo quando possibile</p>		
<p>Metodologia di valutazione: Colloquio orale</p>		
<p>Periodo di svolgimento: Intero anno</p>		

UDA Nr 4	
TITOLO: SPORT DA CONTATTO	Durata: ottobre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari	
<p>Abilità Saper eseguire basi tecniche delle discipline</p>	
<p>Conoscenze Esecuzione degli</p>	
<p>Obiettivi minimi: Eseguire uno scambio tecnico</p>	

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Attività pratiche e esercizi di tecnica basilare	Osservazione controllo e valutazione
Metodologia di valutazione: Esecuzione del gesto tecnico		
Periodo di svolgimento: Da ottobre a maggio a cadenza quindicinale		
UDA Nr 5		
TITOLO: Tecnologia e sport		Durata: settembre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Interagire con i compagni e con il docente tramite didattica a distanza		
<p>Abilità Saper utilizzare contenuti multimediali, saper ascoltare ed interagire tramite webcam, saper produrre un power point su argomenti trattati, saper rispondere ad un questionario a risposta multipla, saper svolgere un testo scritto su argomenti trattati inserendo considerazioni personali.</p>		
<p>Conoscenze Storia dello sport e delle Olimpiadi antiche e moderne. La pallavolo, la pallacanestro, il calcio, il nuoto, l'atletica leggera. Principi alimentari e corretta alimentazione. Sport e salute. L'apparato locomotore.</p>		
Obiettivi minimi: Conoscere strumenti multimediali per lo sport		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Si esercitano all'ascolto	Interagisce con gli studenti tramite la didattica a distanza, ascolta e cerca di interpretare i loro bisogni e le loro difficoltà, cercando di mantenere alto il livello di attenzione.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano la lezione orale ed interagiscono con i compagni e l'insegnante facendo domande o chiedendo chiarificazioni e spiegazioni.	Tratta argomenti teorici con l'utilizzo di power point, foto, link di approfondimento on line e video esplicativi degli argomenti trattati. Corregge e discute con gli alunni dei compiti da loro svolti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Studiano gli argomenti e rispondono a domande durante le lezioni a distanza,	Ascolta gli alunni sugli argomenti trattati e coordina i tempi della lezione. Corregge i

	producono testi e/o power point con argomenti inerenti al percorso di studio.	lavori lì dove necessario e da feedback sullo studio autonomo eseguito dagli alunni.
Materiali: Power point, foto, filmati, link di approfondimento		
Metodologia di valutazione: Capacità di espressione verbale, qualità di studio domestici, qualità degli elaborati sia scritti che grafici.		
Periodo di svolgimento: Settembre giugno		

7.1.1 – SCHEDA DEL DOCENTE: prof. ssa Ferrante Paola

Materia	classe	anno scolastico
Religione cattolica	5CM	2022-2023

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
<i>"omissis"</i>

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<i>Gli alunni hanno partecipato alle video lezioni mostrando competenze.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Competenze sociali e civiche 	<i>I ragazzi hanno dimostrato spirito di adattamento, inclusione del periodo vissuto attraverso atteggiamenti maturi e responsabili. Hanno inoltre dimostrato particolare Cittadinanza e Costituzione.</i>

Si è prediletto l'insegnamento atto a "guardare il Mondo" nella sua interezza apportando osservazioni e ricavando il senso morale di ogni avvenimento alla luce della "Parola di Dio".

UDA Nr 1	
TITOLO: LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E IL COSMO.	
Compito autentico: Le periferie esistenziali.	
Competenze specifiche disciplinari: Lo studente sarà in grado di impostare una riflessione sul mistero di Dio, sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico sulle problematiche delle periferie esistenziali, anche in chiave di cittadinanza attiva.	

Abilità:**AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE:**

Lo studente si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Riflette sulle dinamiche esistenziali del mondo contemporaneo.

AREA STORICO-FENOMENOLOGICA:

Lo studente coglie la ricchezza della visione cristiana della persona.

AREA BIBLICO-TEOLOGICA:

Si interroga sul senso e significato della condizione umana.

Conoscenze:**AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE:**

Riflette criticamente sulle differenze esistenziali dell'uomo e sulla complementarietà tra fede e religione.

AREA STORICO-FENOMENOLOGICA:

Lo studente conosce la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche.

AREA BIBLICO-TEOLOGICA:

Lo studente conosce la riflessione biblico-cristiana sul Mistero di Dio.

Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sul mistero della fede nell'esistenza umana.

Materiali: video e materiali forniti dal docente.

Metodologia di valutazione:

Colloqui orali, utilizzazione e comprensione di documenti.

UDA Nr 2**TITOLO:**

LA VISIONE ANTROPOLOGICA DELL'UOMO

Compito autentico: **L'uomo e il potere della conoscenza**

Competenze specifiche disciplinari:

Lo studente sarà in grado di utilizzare consapevolmente le fonti scientifiche e le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Abilità:**AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE:**

Lo studente riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita; argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui.

AREA STORICO-FENOMENOLOGICA:

Lo studente discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie e del rischio della sostituzione dell'uomo a Dio.

AREA BIBLICO-TEOLOGICA: Sa riflettere criticamente sulle scelte etiche della vita, alla luce della riflessione cristiana.

Conoscenze:**AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE:**

Conosce il valore della "sacralità della vita" secondo la concezione cristiana e il valore della "dignità della persona" secondo la concezione laica.

AREA STORICO-FENOMENOLOGICA:

Lo studente conosce le problematiche relative alla carenza di identità dell'uomo nella storia.

AREA BIBLICO-TEOLOGICA:

Lo studente si confronta con alcuni orientamenti della Chiesa sull'antropologia.

Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione umana e dignitosa della vita.

Materiali: video e materiale fornito dal docente.

Metodologia di valutazione:
Colloqui orali, utilizzazione e comprensione di documenti

UDA Nr 3

TITOLO: questioni di etica al tempo dei social: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.

Fase 1 Attività (cosa fanno gli studenti)

intervenire nel dibattito online presentando e valutando le storie
motivare la posizione in merito alla luce della vigente normativa in Italia delle
riflessioni dell'etica cristiana: Aborto-Eutanasia.

Materiali:
Lettere educative e video lezioni.

Metodologia di verifica e valutazione:
Autovalutazione.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:
Google Classroom, Meet.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:
Colloquio informale tramite piattaforma Google Meet e condivisione di materiale formativo su piattaforma Google Classroom.

Periodo di svolgimento: Marzo-Aprile-Maggio 2022

8. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
DISEGNO,PROGETTAZIONE E ORGANIZZ. INDUSTRIALE	L. Caligaris, C. Tomasello, S. Fava – Dal Progetto al Prodotto – Vol. 3. – Ed. Paravia. L. Caligaris, C. Tomasello, S. Fava – Manuale di Meccanica. Ed. Hoepli.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Tempo di letteratura – libro misto con HUB libro Young vol. 3 + HUB Young + HUB KIT 3 Samugar Marta, Salà Gabriella La Nuova Italia Editrice 2018
LINGUA INGLESE	I MECH (Hoepli), GOING GLOBAL (HUB), Prove nazionali invalsi (ELI)
STORIA	Passato futuro 3 dal 900 ai giorni nostri 3 di Sacco Paolo SEI – 2012
SISTEMI E AUTOMAZIONE INDUSTRIALE	Graziano Natali, Nadia Aguzzi; “ <i>SISTEMI E AUTOMAZIONE per l’indirizzo di meccanica mecatronica ed energia – 3</i> ”
MECCANICA	Cipriano Pidotella, Giampietro Ferrari Aggradi, Delia Pidotella; “ <i>Corso di meccanica, macchine ed energia</i> ”
MATEMATICA	I colori della matematica – Edizione verde Vol. 5 Sasso
TECNOLOGIA MECCANICA DI PROCESSO E DI PRODOTTO	Gianfranco Cunsolo “ <i>TECNOLOGIA MECCANICA</i> ” per l’indirizzo di Meccanica Meccatronica ed Energia _ ZANICHELLI – 3
SCIENZE MOTORIE	Fiorini Gianluigi, Coretti Stefano, Bocchi Silvia: “PIU’ MOVIMENTO” - Marietti Scuola

9. ALLEGATI AL DOCUMENTO

- 1) PDP
- 2) TESTO SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
- 3) TESTO SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Firma
LENTINIO Maria Pia	
Bernardi Alessandro	
Cornacchia Luana	
De Carolis Andrea	
De Massis Matteo	
Di Giamberardino Anna Maria	
Ferrone Eloisa	
Ferrante Paola	
Gentile Fabrizio	
Marchionne Roberto	
Russo Assunta	
Totaro Lucia	
Zenoni Cristina	

Pescara, 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
Prof. Maria Pia Lentinio

Il Coordinatore

Gli Alunni
