



Istituto di Istruzione Superiore  
"ALESSANDRO VOLTA" Pescara



Anno scolastico 2022 - 2023

CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. D

Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni

Articolazione **INFORMATICA**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**relativo all'azione didattica ed educativa**  
**realizzata nell'ultimo anno di corso**

## SOMMARIO

<b>1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>3</b>
<b>2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO</b>	<b>4</b>
<b>3. PROFILO DELLO STUDENTE</b>	<b>5</b>
3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente	
3.2. Il Piano di studi	
3.3. Elenco degli alunni	
3.4. Commissione d'esame – Docenti interni	
3.5. Presentazione della classe	
3.6. DOCENTI del Consiglio di classe	
3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe	
3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 45 del 09/03/2023 art. 10, comma 1):	
3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 45 del 09/03/2023, art. 10, comma 2)	
<b>4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO</b>	<b>14</b>
<b>5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO</b>	<b>15</b>
5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia	
5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia	
5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia	
<b>6. IL COLLOQUIO</b>	<b>18</b>
Eventuali simulazioni di Percorsi Interdisciplinari (O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 10 comma 1 e art. 22, comma 2, lettera a, comma 3 e comma 5)	
6.1.1. Percorso Interdisciplinare:	
6.1.2. Percorso Interdisciplinare:	
6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, lett. b sempre dell'O.M. n 45 del 09/03/2023):	
6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'aa.ss. 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 (O.M. 45 del 09/03/2023, art 10, comma 2 art. 22 comma 2 lett. c).	
<b>7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE</b>	<b>29</b>
7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE	
7.1.a - Lingua e Letteratura Italiana	
7.1.b - Storia	
7.1.c - Inglese	
7.1.d - Gestione Progetto e organizzazione d'impresa	
7.1.e -Scienze motorie e Sportive	
7.1.f - Informatica	
7.1.g - Tecnologie e Progettazione dei Sistemi Informatici e di telecomunicazioni	
7.1.h - Sistemi e reti	
7.1.i - Matematica	
7.1.l - Religione	
<b>8. LIBRI DI TESTO</b>	<b>89</b>
<b>9. ALLEGATI AL DOCUMENTO</b>	<b>91</b>

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Il Dirigente Scolastico</b>	<b>LENTINIO Maria Pia</b>
<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>
Matematica	<b>Massano Helena</b>
Lingua e Letteratura Italiana - Storia	<b>Di Biase Sante</b>
Lingua Inglese	<b>Ferretti Gabriella</b>
Tecnologia e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni (TPI) - Informatica (INF)	<b>Di Campli Domenico</b>
Tecnologia e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni (TPI – Laboratorio) - Informatica (INF - Laboratorio)	<b>Colucci Simona</b>
Sistemi e Reti (SIR)	<b>Larocca Massimiliano</b>
Sistemi e Reti ( SIR - Laboratorio)	<b>D'Ottavio Duilio</b>
Gestione Progetto, Organizzazione d'Impresa (GEP)	<b>Corsetti Carlo</b>
Gestione Progetto, Organizzazione d'Impresa (GEP - Laboratorio)	<b>Finaldi Giampaolo</b>
Scienze Motorie e Sportive	<b>Calendi Stefania</b>
Religione	<b>Aielli Cristina</b>
Sostegno	<b>Camerino Pasqualina Di Donato Massimiliano</b>

[Omissis]

## 2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto è composto da un ingresso vigilato e strutturato in vari edifici che oggi ospitano 68 aule, 26 laboratori (di chimica, di elettronica e telecomunicazioni, di elettrotecnica, di meccanica, di fisica, di informatica, aule multimediali, laboratori multidisciplinari), un'ampia palestra attrezzata, una piscina coperta a cinque corsie, campi sportivi esterni, pista di atletica, pista per il salto in lungo, ampi parcheggi ed aree verdi e si sviluppa su uno spazio di circa 33mila metri quadri. La scuola è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno-autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

## 3. PROFILO DELLO STUDENTE

### 3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

#### **PECUP – AREA DI INDIRIZZO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**

Il Diplomato in "Informatica e Telecomunicazioni":

1. ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione;
2. ha competenze e conoscenze che, a seconda delle diverse articolazioni, si

rivolgono all'analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi informatici, basi di dati, reti di sistemi di elaborazione, sistemi multimediali e apparati di trasmissione e ricezione dei segnali;

3. ha competenze orientate alla gestione del ciclo di vita delle applicazioni che possono rivolgersi al software: gestionale – orientato ai servizi – per i sistemi dedicati "incorporati";

4. collabora nella gestione di progetti, operando nel quadro di normative nazionali e internazionali, concernenti la sicurezza in tutte le sue accezioni e la protezione delle informazioni ("*privacy*").

È in grado di:

1. collaborare, nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale e di intervenire nel miglioramento della qualità dei prodotti e nell'organizzazione produttiva delle imprese;

2. collaborare alla pianificazione delle attività di produzione dei sistemi, dove applica capacità di comunicare e interagire efficacemente, sia nella forma scritta che orale;

3. esercitare, in contesti di lavoro caratterizzati prevalentemente da una gestione in team, un approccio razionale, concettuale e analitico, orientato al raggiungimento dell'obiettivo, nell'analisi e nella realizzazione delle soluzioni;

4. utilizzare a livello avanzato la lingua inglese per interloquire in un ambito professionale caratterizzato da forte internazionalizzazione;

5. definire specifiche tecniche, utilizzare e redigere manuali d'uso.

Nell'indirizzo sono previste le articolazioni "Informatica" e "Telecomunicazioni", nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

In particolare, con riferimento a specifici settori di impiego e nel rispetto delle relative normative tecniche, viene approfondita nell'articolazione "Informatica" l'analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.3 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.

1. Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali.

2. Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione.

3. Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.

4. Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali.

5. Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti.

6. Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza.

*In relazione alle articolazioni "Informatica" e "Telecomunicazioni", le competenze di cui sopra sono differentemente sviluppate e opportunamente integrate in coerenza con la peculiarità del percorso di riferimento.*

### 3.2. Il Piano di studi

#### **Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni: Articolazione INFORMATICA**

DISCIPLINE	Primo biennio		Secondo biennio		Monoennio
	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	3	3			
Scienze integrate (chimica)	3	3			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Tecnologie informatiche	3				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Sistemi e reti			4	4	4
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni			3	3	4
Gestione di progetto, organizzazione d'impresa					3
Informatica			6	6	6
Telecomunicazioni			3	3	

### 3.3. Elenco degli alunni –

[Omissis]

### 3.4. Commissione d'esame – Docenti interni

DOCENTE	MATERIA
<b>LAROCCA MASSIMILIANO</b>	Sistemi e Reti (SIR)
<b>DI CAMPLI DOMENICO</b>	Informatica (INF)
<b>MASSANO HELENA</b>	Matematica

\*\*[Omissis]

### 3.5. Presentazione della classe

[Omissis]

### 3.6. DOCENTI del Consiglio di classe

DISCIPLINA	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
<b>Matematica</b>	Cionci Elisa	Cionci Elisa	Massano Helena
<b>Complementi di Matematica</b>	Cionci Elisa	Petrilli Maria Clotilde	
<b>Informatica</b>	Crocetta Rita Colucci Simona (ITP)	Di Campi Domenico Colucci Simona (ITP)	Di Campi Colucci Simona (ITP)
<b>Sistemi e Reti</b>	Losciale Matteo Settimio Fabio (ITP)	Astolfi Ermanno Colucci Simona (ITP)	Larocca Massimiliano D'Ottavio Duilio (ITP)
<b>Lingua e letteratura Italiana/Storia</b>	Di Luca Elisabetta	Di Luca Elisabetta	Di Biase Sante
<b>Lingua Inglese</b>	Cinelli Roberta	Ferretti Gabriella	Ferretti Gabriella
<b>Tecnologia e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecom.</b>	Losciale Matteo Settimio Fabio (ITP)	Di Campi Domenico Planamente Gianluca (1°quadrimestre) (ITP) Gigante Tiziana (ITP)	Di Campi Domenico Colucci Simona (ITP)
<b>Telecom.</b>	Gallo Cono Arseni Cosimo (ITP)	Sonaglia Marcello Giammarino Lucio (ITP)	
<b>Gestione Progetto, Organ.e d'imp.</b>			Corsetti Carlo Finaldi Giampaolo (ITP)
<b>Religione</b>	D'Isidoro Carla	Aielli Cristina	Aielli Cristina
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Calendi Stefania	Calendi Stefania	Calendi Stefania
<b>Sostegno</b>	Scazzi Cosima	Vellante Lolita Vicario Marco	Camerino Pasqualina Di Donato Massimiliano

### **3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe**

**[Omissis]**

### **3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 45 del 09/03/2023 art. 10, comma 1):**

In ottemperanza alla nota MIUR del 25 luglio 2014, per la classe 5DI è stato realizzato un modulo CLIL, progettato e posto in essere dal docente della DNL (Disciplina Non Linguistica) "Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni", con il supporto della docente curriculare di LS (Lingua Straniera) "Lingua Inglese".

L'argomento trattato riguarda i "Web Service".

Con riferimento agli aspetti didattici, il progetto ha consentito di "potenziare le conoscenze e abilità proprie della disciplina da veicolare in lingua inglese attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici".

I metodi utilizzati per lo svolgimento di tale progetto, oltre ad alcune brevi lezioni frontali partecipate, è stato improntato maggiormente su metodologie di didattica attiva e cooperativa, soprattutto con i seguenti game a squadre: "Running dictation", "Half a crossword puzzle" e "Vocabulary group work".

Al fine di integrare maggiormente l'apprendimento dei contenuti disciplinari della DNL e della LS, è stato organizzato, in collaborazione della docente di LS della classe stessa e con il supporto della docente di LS di un'altra classe quinta (classe alla quale è stato somministrato lo stesso modulo CLIL, dallo stesso docente di DNL), un "Debate", tra le due classi, su un aspetto di tipo "etico" inerente all'argomento trattato: i rischi legati al trattamento dei dati "sensibili" degli utenti da parte dei fornitori dei servizi del Web.

I dettagli del modulo didattico sono riportati nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Web Services	Inglese	Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni	16	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il concetto di Web Service</li> <li>● Il concetto di Web API</li> <li>● Le caratteristiche del modello SOAP</li> <li>● Le caratteristiche del modello REST</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere i servizi per le applicazioni di rete</li> <li>● Utilizzare le Web API all'interno dei propri programmi</li> </ul> <p><b>Competenze specifiche disciplinari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i benefici delle tecnologie Web Service</li> <li>● Saper utilizzare i Web Service</li> </ul>

### 3.9. Attività curriculari ed extracurricolari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 45 del 09/03/2023, art. 10, comma 2)

*Alcuni alunni hanno partecipato alle seguenti attività:*

- 1) *Olimpiadi dell'Informatica A SQUADRE*
- 2) *Partecipazione gara di robotica "Robocup"*
- 3) *Partecipazione alla vita democratica della scuola: PNSD*
- 4) *Progetto/ Gara Nazionale di Robotica "Martino"*
- 5) *Certificazione linguistica*
- 6) *Tecnicamente*
- 7) *Olimpiadi della Matematica*
- 8) *PON del Public-speaking*
- 9) *Cyber Challenge*
- 10) *Future CLASS*
- 11) *PinKamP*
- 12) *OLI Cyber*
- 13) *ME.MO tramite Scuola Superiore Sant'Anna*

#### 4.CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

[Omissis]

*I precedenti crediti sono stati calcolati ai sensi dell' All. A (di cui all'articolo 15, comma 2 del d.lgs. 62/2017)*

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

## 5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

### 5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la prima prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito O.M. 45 del 09/03/2023, art.17 comma 1, art. 19, in cui è specificato che *la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana [...] nonché le capacità espressive, logico - linguistiche e critiche del candidato.*

È stata svolta una simulazione specifica in data 21/04/2023.

Per la valutazione della simulazione della prima prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21/11/2019.

*GRIGLIE DI CORREZIONE SIMULAZIONE in allegato*

### 5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 45 del 09/03/2022, art.17 comma 1, art. 20, in cui è specificato che *la seconda prova scritta si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica [...] ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. [...]*

È stata svolta una simulazione specifica in data 12/05/2023.

*Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio [...] sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023 (O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 20 comma 2) e le sue caratteristiche sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018 i quali contengono [...] per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.*

*GRIGLIE DI CORREZIONE SIMULAZIONE in allegato*

### 5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 22 ed ha svolto una simulazione specifica in data 06/06/2023 (dalle 11:00 alle 13:00).

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. A all'O.M. n. 45 del 09/03/2023):**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Live lli	Descrittori	Pu nti	Puntegg io
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 – 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle	0.5	

analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato		
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

<b>La Commissione</b>		<b>Il Presidente</b>

## 6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, secondo quanto disciplinato all'art.17, comma 9 del d.lgs. n. 62 del 2017 e dall'art. 22 all'O.M. n. 45 del 09/03/2023, *accernerà il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).*

A tal fine, verrà proposto al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi coerenti con il presente documento, attinente alle Indicazioni Nazionali per i Licei e alle Linee Guida per gli istituti tecnici, per dimostrare *di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera (Art 22, comma 2 lett. a e comma 3, dell'O.M. n 65 del 14/03/2022).*

Nell'ambito del colloquio, il candidato esporrà, inoltre, *mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica (Art 22 comma 2 lett. b dell'O.M. n 45 del 09/03/2023).*

Inoltre, nel corso del colloquio il candidato dovrà anche dimostrare di aver maturato le *competenze e conoscenze previste dall'attività di Educazione Civica, come definite nel curriculum d'istituto e come enucleate all'interno delle singole discipline (Art 22 comma 2 lett. c dell'O.M. n 45 del 09/03/2023). Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame (Art. 22, comma 6 dell'O.M. n 45 del 14/03/2023).*

*Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d. lgs. 62 del 2017 (Art. 22, comma 7 dell'O.M. n 45 del 09/03/2023).*

### 6.1 Eventuali simulazioni di Percorsi Interdisciplinari (O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 10 comma 1 e art. 22, comma 2, lettera a, comma 3 e comma 5)

**I percorsi partiranno dall'individuazione di un problema/progetto caratterizzante l'indirizzo, considerando le competenze del PECUP.** Hanno lo scopo di riflettere sull'importanza della capacità analitica, promuovendone lo sviluppo e l'approfondimento in diversi ambiti disciplinari. *Il materiale proposto è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.* L'intento è quello di spronare la riflessione sulla natura complessa del sapere e su come sia indispensabile approfondire la propria capacità di analisi in ambiti disciplinari diversi, per acquisire competenze utili e spendibili nel mondo degli studi superiori e del lavoro.

### 6.1.1. Percorso Interdisciplinare: COME COMUNICARE IN MODO EFFICIENTE

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Communication skills: come comunicare in modo efficace	<p>Competenze di comunicazione (è in grado di utilizzare la lingua straniera)</p> <p>Produzione e comprensione scritta e orale e le tecniche di comunicazione più appropriate (è in grado di documentarsi e documentare gli altri e di utilizzare il computer a fini di produzione, ricerca ed elaborazione dati)</p> <p>Analizzare dati e informazioni</p> <p>Sintetizzare e ricavare i dati essenziali e quelli porre in relazione le informazioni.</p> <p>Progettare l'innovazione e Saper confrontare e porre in relazione</p> <p>Porre in relazione</p> <p>Costruire un'identità libera e responsabile</p>	ITALIANO	Gabriele D'Annunzio, poeta pubblicitario e comunicatore di massa	<p>Possibili materiali</p> <p>(i materiali serviranno a diversificare i percorsi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Articolo</li> <li>● Brano di "storia"</li> <li>● Problema reale</li> <li>● Foto</li> <li>● Video</li> <li>● Poesia</li> <li>● Siti web</li> <li>● Articoli online</li> </ul>
		STORIA	La propaganda interventista per l'ingresso in guerra dell'Italia nella Prima Guerra Mondiale	
		LINGUA INGLESE	Hyper text markup language	
		SISTEMI E RETI	La posta elettronica	
		SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Il movimento ed il linguaggio del corpo	
		MATEMATICA	Le equazioni differenziali: il linguaggio della matematica per la descrizione di un modello di crescita/decadimento	
		INFORMATICA	<p>La comunicazione client-server</p> <p>Lo scambio dei dati tra Database MySQL e pagine PHP</p>	
		TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	<p>Il passaggio dei dati tra Form HTML e pagine PHP</p> <p>I formati XML e JSON per la comunicazione tra diversi tipi di applicazioni</p>	

## 6.1.2. Percorso Interdisciplinare: REALTA' E APPARENZA

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
<p>Durante una discussione in classe gli studenti hanno elaborato informazioni che contribuiscono da un lato a celare le identità e dall'altro alla diffusione di "fake news". Quali sono le motivazioni? L'uomo ha sempre avuto questi atteggiamenti? "Scovare" una fake.</p>	<p>Analizzare dati e informazioni</p> <p>Sintetizzare e ricavare i dati essenziali e quelli ridondanti.</p> <p>Saper esprimere le proprie opinioni, esperienze ed idee in modo chiaro interagendo anche con "native speakers" su argomenti conosciuti.</p> <p>Confrontare e porre in relazione le informazioni.</p> <p>Progettare l'innovazione</p> <p>Saper confrontare e porre in relazione</p> <p>Costruire un'identità libera e responsabile</p>	ITALIANO	<p>Il concetto di maschera in Pirandello e la teoria del divenire.</p> <p>Il teatro pirandelliano e "6 Personaggi in cerca d'autore"</p>	<p>Esempi di possibili materiali</p> <p>(i materiali serviranno a diversificare i percorsi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li> <li>• Brano di "storia"</li> <li>• Problema reale</li> <li>• Foto</li> <li>• Video</li> <li>• Poesia</li> <li>• Siti web</li> <li>• Articoli online</li> </ul>
		STORIA	Dal fascismo-movimento al fascismo-regime	
		LINGUA INGLESE	Computer protection	
		SISTEMI E RETI	Crittografia simmetrica e asimmetrica.	
		SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Sport e salute : il doping	
		MATEMATICA	Utilizzo degli integrali nei problemi di realtà	
		INFORMATICA	<p>Progettazione dei database: modellazione concettuale, logica e fisica dei dati</p> <p>Normalizzazione del database e gestione della ridondanza dei dati</p>	
		TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	Le tecniche di autenticazione in rete	

### 6.1.3. Percorso Interdisciplinare: LA SICUREZZA

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
L'attività ha visto gli studenti partecipare ad un seminario di approfondimento disciplinare sul tema della cyber security. La tematica ha dato la possibilità di conoscere aspetti a loro non noti, ma soprattutto di "ritrovare" molti argomenti studiati a scuola applicati nel mondo operativo.	<p>Analizzare dati e informazioni</p> <p>Sintetizzare e ricavare i dati essenziali e quelli ridondanti.</p> <p>Saper esprimere le proprie opinioni, esperienze ed idee in modo chiaro interagendo anche con "native speakers" su argomenti conosciuti.</p> <p>Confrontare e porre in relazione le informazioni.</p> <p>Progettare l'innovazione</p> <p>Saper confrontare e porre in relazione</p> <p>Costruire un'identità libera e responsabile</p>	ITALIANO	<p>La sicurezza del nido familiare in Giovanni Pascoli e la poesia " X agosto".</p> <p>La sicurezza del metodo scientifico e dell'oggettività nel Naturalismo.</p>	<p>Esempi di possibili materiali</p> <p>(i materiali serviranno a diversificare i percorsi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li> <li>• Brano di "storia"</li> <li>• Problema reale</li> <li>• Foto</li> <li>• Video</li> <li>• Poesia</li> <li>• Siti web</li> <li>• Articoli online</li> </ul>
		STORIA	<p>La sicurezza del nido familiare in Giovanni Pascoli e la poesia " X agosto".</p> <p>La sicurezza del metodo scientifico e dell'oggettività nel Naturalismo.</p>	
		LINGUA INGLESE	Computer threats: malware, spam, viruses, bugs.	
		SISTEMI E RETI	I tre pilastri della cyber-sicurezza	
		MATEMATICA	Integrazione numerica: approssimazione di un integrale definito con il metodo dei rettangoli	
		INFORMATICA	<p>Backup e ripristino dei dati per garantire la disponibilità e l'integrità del database</p> <p>Sicurezza dei dati nei database: autenticazione, autorizzazione e controllo degli accessi</p>	
		TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	La sanificazione dei dati di input in PHP	

### 6.1.4. Percorso Interdisciplinare: **PROGRESSO O REGRESSO**

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
<p>Gli studenti hanno avuto modo di riflettere sul progresso sia in diacronia sia sincrona evidenziando gli aspetti positivi e negativi.</p>	<p>Analizzare dati e informazioni</p> <p>Sintetizzare e ricavare i dati essenziali e quelli ridondanti.</p> <p>Saper esprimere le proprie opinioni, esperienze ed idee in modo chiaro interagendo anche con "native speakers" su argomenti conosciuti.</p> <p>Confrontare e porre in relazione le informazioni.</p> <p>Progettare l'innovazione</p> <p>Saper confrontare e porre in relazione</p> <p>Costruire un'identità libera e responsabile</p>	ITALIANO	<p>Il Positivismo e l'esaltazione del progresso</p> <p>Leopardi e la polemica sul progresso</p> <p>Il Decadentismo e il rifiuto della società</p>	<p>Esempi di possibili materiali</p> <p>(i materiali serviranno a diversificare i percorsi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Articolo</li> <li>● Grafico"</li> <li>● Foto</li> <li>● Video</li> <li>● Poesia</li> <li>● Siti web</li> <li>● Articoli online</li> </ul>
		STORIA	<p>La seconda Rivoluzione industriale.</p> <p>La belle epoque</p>	
		LINGUA INGLESE	The Internet	
		SISTEMI E RETI	La tecnologia Blockchain	
		MATEMATICA	Nuovo concetto: l'integrale per il calcolo di aree	
		INFORMATICA	Evoluzione dei database: dagli archivi ai moderni database relazionali	
		TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	I Web Service e i dati sensibili degli utenti	

## **6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, lett. b sempre dell'O.M. n 45 del 09/03/2023):**

A causa delle restrizioni imposte dalla necessità di contenimento della pandemia del Covid 19, durante l'intero a.s. 2020-21, e per gran parte dell'a.s. 2021-22, non è stato possibile prevedere esperienze da svolgere in presenza nelle sedi di aziende o altri enti esterni alla scuola.

Per tale motivo, nel periodo suddetto, si è dovuto optare per far svolgere agli studenti corsi, seminari e altre esperienze esclusivamente con collegamenti a distanza.

Successivamente, già a partire dalla metà dell'a.s. 2021-22, e per tutto l'a.s. 2022-23, si sono potuti svolgere diversi incontri in presenza, sia a scuola, sia presso enti esterni, pur continuando ad effettuare anche esperienze a distanza.

Tutte le attività suddette, sia quelle effettuate a distanza, sia quelle effettuate in presenza, a scuola o all'esterno, sono riportate nella seguente tabella, nella quale si deve tener conto che, nell'a.s. 2020-21, gli studenti attualmente appartenenti alla classe 5DI, erano suddivisi in due classi diverse: la 3DI e la 3EI (nella tabella sono riportate le attività effettuate da entrambe le classi, con l'indicazione della classe interessata).

Un'altra attività, che rientra nel computo delle ore di PCTO, alla quale ha partecipato la totalità degli studenti della classe, durante l'a.s. 2021-22, sono stati i corsi di formazione, generale e specifica, in materia di sicurezza riservata agli studenti, tenuti nei locali scolastici.

Altre attività, realizzate all'interno della scuola, che alcuni studenti hanno svolto durante tutto il triennio, valide per il computo delle ore di PCTO, sono state: il progetto "Future Class", i laboratori di Robotica e il laboratorio di Fotografia.

Inoltre, alcuni studenti hanno maturato ulteriori ore valide per il PCTO partecipando alle Olimpiadi Italiane di informatica, a squadre o individuali.

Infine, uno degli studenti della classe ha partecipato al progetto "Me.mo", della Scuola Superiore "Sant'Anna" di Pisa.

<b>Titolo del Percorso/Stage</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata individuale</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento</b>
Seminario “L’impresa incontra la scuola” - Synergie Italia S.p.A.	24 aprile 2023 a.s. 2022/23	2h	tutte	In presenza a scuola
Uscita didattica presso il reparto volo della Polizia di Stato di Pescara.	18 aprile 2023 a.s. 2022/23	5h	tutte	Reparto volo della Polizia di Stato di Pescara.
Progetto “PesCARA siCURA” del Comune di Pescara	dicembre 2022 - aprile 2023 a.s. 2022/23	11h	tutte	Palazzo “Aurum” di Pescara
Orientamento in uscita: incontro con I.T.S. di Lanciano	28 marzo 2023 a.s. 2022/23	1h	tutte	In presenza a scuola
Seminario sulla “Dismorfia Muscolare” - Dipartimento di Psicologia dell’Università di Torino	27 marzo 2023 a.s. 2022/23	2h	tutte	Collegamento online dalla classe
Seminario “Verso un’industria sostenibile, umanocentrica e resiliente” - S.P.S. Italia	21 marzo 2023 a.s. 2022/23	2h	tutte	Collegamento online dalla classe
Uscita didattica presso la centrale operativa della stazione ferroviaria di	24 febbraio 2023 a.s. 2022/23	5h	tutte	Stazione ferroviaria di Pescara.

Pescara.				
Orientamento in uscita: incontro con I.T.S. Umbria	10 gennaio 2023 a.s. 2022/23	1h	tutte	Collegamento online dalla classe
Incontro con l'associazione no profit “./cogita”	10 novembre 2022 a.s. 2022/23	2h	tutte	In presenza a scuola
Percorso online “Sportello Energia” - Leroy Merlin	svolto individualmente aa.ss. 2022/23 e 2021/22	35h	tutte	Collegamenti online individuali su piattaforma “Educazione Digitale”
Percorso online “#YouthEmpowered” - Coca Cola HBC	svolto individualmente aa.ss. 2022/23 e 2021/22	25h	tutte	Collegamenti online individuali su piattaforma “Educazione Digitale”
Seminari di orientamento a cura della “Netsons”	febbraio - aprile 2022 a.s. 2021/22	9h	tutte	In presenza a scuola
Formazione generale e specifica in materia di Sicurezza riservata agli studenti	a.s. 2021/22	12h	-	In presenza a scuola
Corso online: “Fondamenti di marketing digitale”	a.s. 2020/21 (3EI)	40h	tutte	Collegamento online su piattaforma “Google Digital Training”
Corso su Python e la libreria grafica Tkinter con il tutor interno	a.s. 2020/21 (3EI)	12h	tutte	In presenza a scuola

Seminari on line su presentazione di percorsi PCTO	a.s. 2020/21 (3EI)	3h	tutte	Collegamenti online
Corsi online su piattaforma "Google Digital Training"	a.s. 2020/21 (3DI)	40h	tutte	Collegamento online su piattaforma "Google Digital Training"
Corso online sul Coding	a.s. 2020/21 (3DI)	25h	tutte	Collegamento online
Corso online "Life skills e business skills"	a.s. 2020/21 (3DI)	25h	tutte	Collegamento online
Seminario online "BPER: Un passo verso il futuro"	a.s. 2020/21 (3DI)	5h	tutte	Collegamento online
Seminario online "Lo smartworking di mitsubishi electric"	a.s. 2020/21 (3DI)	3h	tutte	Collegamento online
Seminario online "Godigital" - Camera di Commercio di Pescara	a.s. 2020/21 (3DI)	3h	tutte	Collegamento online
Seminario online "Rifiuti Invisibili"	a.s. 2020/21 (3DI)	3h	tutte	Collegamento online
Evento online "#brAln DAY"	a.s. 2020/21 (3DI)	5h	tutte	Collegamento online

**6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'aa.ss. 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 (O.M. 45 del 09/03/2023, art 10, comma 2, art. 22 comma 2 lett. c).**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

<b>Titolo attività</b>	<b>Disciplin e coinvolte</b>	<b>Breve descrizione</b>	<b>Attività svolte, durata</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione</b>
<b>Ambiente e cittadinanza (A.S. 2022/23)</b>	Tutte, ognuna per un numero di ore proporzionale alla scansione oraria	Sono stati affrontati i concetti di sostenibilità ambientale, economica e sociale. È stata analizzata la spesa ambientale e la bolletta sul consumo dell'energia elettrica Sono stati analizzati e discussi i rischi e pericoli derivanti dall'utilizzo di alcool e droghe	Letture in classe di articoli attinenti agli argomenti individuati; visione di video; ricerche sul web; discussioni in classe; cooperative learning	Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile Conoscere il concetto di spesa ambientale Saper analizzare la bolletta sul consumo dell'energia elettrica Saper accedere alle banche dati sul web Saper scaricare i dati Saper analizzare i dati relativi ad una categoria tematica
<b>L'etica del Vivere Sani (A.S. 2021/22)</b>	Tutte, ognuna per un numero di ore proporzionale alla scansione oraria	Tematiche nell'ambito di Costituzione, Sviluppo Sostenibile e Cittadinanza Digitale: COSTITUZIONE: Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo ai principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12), al diritto alla salute (art.32) e alla libertà personale (art. 13), con particolare attenzione agli articoli della Costituzione relativi al titolo I rapporti civili e titolo II rapporti etico-sociali. SVILUPPO SOSTENIBILE: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015, con particolare riferimento al goal n.3 "salute e benessere". CITTADINANZA DIGITALE:	Consultazione di format multimediali, video didattici, libri e giornali, siti web, canali youtube, documenti forniti dal docente brainstorming, cooperative learning, attività laboratoriali individuali e cooperative in rete, lezione partecipata, ricerca in rete e problem solving	Compiere scelte etiche, autonome e responsabili della vita e del proprio corpo, e scelte di cittadinanza volte alla tutela dell'integrità psicofisica della persona e al bene comune coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso la Costituzione, la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino e l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile nello specifico il goal n. 3 "salute e benessere". L'obiettivo è formare studenti consapevoli, nella interezza della persona: soggettiva, cognitiva, relazionale, etica e professionale in grado di pensare ed

		Educazione alla cittadinanza digitale, sensibilizzazione su un uso responsabile dei dispositivi digitali e dei social network; la disciplina della privacy, il trattamento dati e il consenso. I sistemi di crittografia nell'uso quotidiano.		agire autonomamente e responsabilmente all'interno della società, nel rispetto del singolo e nell'interesse della collettività.
<b>Cittadini del nuovo millennio (A.S. 2019/20)</b>	Tutte, ognuna per un numero di ore proporzionale alla scansione oraria	Sono stati affrontati argomentazioni attinenti all'evolversi dei tempi: L'effetto serra. Il consumo delle risorse della terra. Diritto allo studio. Le criptovalute, le fake news, : Gli avatar influencer. Calcolo dell'impronta ecologica tramite un calcolatore del WWF. Cittadini digitali: I social (bullismo e cyberbullismo)	Consultazione di format multimediali, video didattici, libri e giornali, siti web, canali youtube, documenti forniti dal docente, DEBATE  brainstorming, cooperative learning, attività laboratoriali individuali e cooperative in rete, lezione partecipata, ricerca in rete e problem solving	Partecipare al dibattito culturale.  Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.  Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.  Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

## 7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

Paragrafo	DISCIPLINA
7.1.a	Lingua e letteratura italiana
7.1.b	Storia
7.1.c	Lingua Inglese
7.d	Gestione progetto organizzazione d'impresa
7.1.e	Scienze Motorie e Sportive
7.1.f	Informatica
7.1.g	Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni
7.1.h	Sistemi e Reti
7.1.i	Matematica
7.1.l	Religione

## 7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE

### 7. 1.a Lingua e Letteratura Italiana

<b>Materia</b>	<b>classe</b>	<b>anno scolastico</b>
<b>Italiano</b>	<b>V DI</b>	<b>2022-2023</b>

<b>COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Padroneggia e applica in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>
<b>Competenza digitale</b>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione e informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato o indicato.</p>
<b>Imparare a imparare</b>	<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare).</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<p>Aspetta il proprio turno per parlare; ascolta prima di chiedere. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Interagisce efficacemente nell'ambiente online.</p>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</p>

**Competenze specifiche disciplinari**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà dell'apprendimento permanente.

**Abilità**

- Orientarsi nel contesto storico-culturale del primo Ottocento
- Assimilare i caratteri culturali del primo Ottocento.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati.
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.
- Individuare i caratteri essenziali della poetica di Leopardi
- Saper cogliere la novità e l'originalità di Leopardi nel panorama letterario del suo tempo.
- Saper ricostruire il percorso delle opere e del pensiero leopardiano

**Conoscenze**

- Il Neo-Classicismo e il Romanticismo: dibattito culturale e letterario
- Leopardi: la vita e le opere
- Le fasi del pessimismo leopardiano: la genesi dello *Zibaldone*
- I *Canti* di Leopardi
- *Le Operette Morali*: filosofia e letteratura
- *La Ginestra* e l'idea di una poesia-sociale
- Testi analizzati: "*L'infinito*"; "*A Silvia*"; "*La ginestra*"; "*Dialogo tra la Natura e un Islandese*"

**Obiettivi minimi**

**COMPETENZE**

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

**ABILITA'**

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

**CONOSCENZE**

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.

- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Metodi:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti).
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.)

Mezzi

Audiovisivi e computer, carte storiche, aula informatica, eventuali laboratori ed esperienze in loco.

Periodo di svolgimento: SETTEMBRE-OTTOBRE

Verifiche: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Articoli di giornale (Tipologia B)
- Saggi brevi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale (Tipologia D)
- Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui

**UDA Nr 2**

**TITOLO: IL POSITIVISMO: LE SCRITTURE DEL "VERO"**

Durata: 22 ore

**Competenze specifiche disciplinari**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà dell'apprendimento permanente.

**Abilità**

- Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento.
- Assimilare i caratteri culturali del secondo Ottocento.
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi.
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi.
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati.
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.
- Individuare i caratteri essenziali della poetica di Verga.

- Saper cogliere la novità e l'originalità di Verga nel panorama letterario del suo tempo.
- Saper ricostruire il percorso delle opere di Verga.

### Conoscenze

- Il **Positivismo**: ragione, scienza progresso
- La poetica del **Naturalismo**
- La poetica del **Verismo**
- I principali autori del Naturalismo e le opere emblematiche
- I principali autori del Verismo e le opere emblematiche
- **Giovanni Verga**: la vita, i primi romanzi, i romanzi mondani, i *Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*, le novelle veriste, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche, il punto di vista corale.
- Analisi dei seguenti brani: "Il romanzo sperimentale"; "La Lupa"; "Rosso Malpelo"; Lettura antologica da "I Malavoglia" e "Mastro Don Gesualdo".

### Obiettivi minimi

#### COMPETENZE

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

#### ABILITA'

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

#### CONOSCENZE

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

### Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

#### Metodi:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti).
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.)

#### Mezzi

Audiovisivi e computer, carte storiche, aula informatica, eventuali laboratori ed esperienze in loco.

Periodo di svolgimento: OTTOBRE-DICEMBRE

#### Verifiche:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Articoli di giornale (Tipologia B)
- Saggi brevi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale (Tipologia D)
- Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni

- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui

### UDA Nr 3

#### TITOLO: IL DECADENTISMO: L'ETA' DELL'ANSIA

Durata: 25 ore

#### Competenze specifiche disciplinari

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

#### Abilità

- Contestualizzare il Decadentismo, la Scapigliatura e le Avanguardie nella cultura e nella letteratura della fine dell'Ottocento.
- Comprendere le tecniche espressive del Decadentismo e delle Avanguardie.
- Saper cogliere la novità e la centralità del Decadentismo e delle Avanguardie nel panorama letterario della fine dell'Ottocento.
- Saper collocare la vita di D'Annunzio e Pascoli nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo.
- Saper cogliere la novità e la centralità di D'Annunzio e Pascoli nel panorama culturale del loro tempo.
- Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi.
- Saper riconoscere nei testi di D'Annunzio e Pascoli i caratteri della loro poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere.
- Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.

#### Conoscenze

- Il superamento del Naturalismo
- Dandismo ed Estetismo
- La novità di Baudelaire
- Il Simbolismo ed il rinnovamento del linguaggio poetico
- I principali romanzi dell'Estetismo
- La Scapigliatura
- Le Avanguardie storiche: i caratteri comuni
- Futurismo, Espressionismo e Surrealismo
- **Gabriele D'Annunzio**: la vita, il superuomo e l'esteta, i romanzi, *Alcyone* (temi, stile e metrica), le opere teatrali ed il *Notturmo*.
- **Giovanni Pascoli**: la vita, il "fanciullino" e il "nido", il simbolismo, le principali raccolte poetiche (temi e stile)
- Analisi dei seguenti testi: "*Languore*"; "*L'albatro*"; "*Il ritratto di Andrea Sperelli*"; "*La pioggia nel pineto*"; "*Il fanciullino*"; "*X Agosto*"; "*Il gelsomino notturno*"

#### Obiettivi minimi COMPETENZE

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

#### ABILITA'

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

#### CONOSCENZE

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento

#### Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

##### Metodi:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti).
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.)

##### Mezzi

Audiovisivi e computer, carte storiche, aula informatica, eventuali laboratori ed esperienze in loco.

Periodo di svolgimento: DICEMBRE -FEBBRAIO

##### Verifiche:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Articoli di giornale (Tipologia B)
- Saggi brevi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale (Tipologia D)
- Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui

**Competenze specifiche disciplinari**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

**Abilità**

- Contestualizzare il nuovo romanzo psicologico nella cultura e nella letteratura della prima metà del Novecento.
- Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico.
- Saper cogliere la novità e la centralità del nuovo romanzo psicologico nel panorama letterario della prima metà del Novecento.
  
- Saper collocare la vita dello scrittore nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo.
- Saper cogliere la novità e la centralità dello scrittore nel panorama culturale del suo tempo.
- Saper collocare le opere dello scrittore all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi.
- Saper riconoscere nei testi dello scrittore i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper cogliere nei testi dello scrittore i caratteri fondanti delle rispettive opere.

**Conoscenze**

- Le caratteristiche del romanzo novecentesco** e le differenze dal romanzo realista.
- Strutture narrative e tecniche espressive del romanzo novecentesco
- Autori ed opere principali del romanzo del primo '900
- Il monologo interiore ed il flusso di coscienza.
- Italo Svevo**: la vita, il romanzo psicologico ed il ruolo della psicoanalisi, i tre romanzi e i personaggi "inetti", lo "stile commerciale" ed il monologo interiore.
- Luigi Pirandello**: la vita, il relativismo, la realtà soggettiva, l'io molteplice, la maschera, l'umorismo, il personaggio senza autore, il rifugio nella pazzia, i romanzi ed i principali drammi.
- Analisi dei seguenti testi: "*Saggio sull'umorismo*"; Lettura antologica di passi de "*Il fu Mattia Pascal*" e "*Sei personaggi in cerca d'autore*"; Lettura antologica di "*Senilità*"; "*La coscienza di Zeno*"

**Obiettivi minimi**

COMPETENZE

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

ABILITA'

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e\o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

#### CONOSCENZE

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento

#### Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

##### Metodi:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti).
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.)

##### Mezzi

Audiovisivi e computer, carte storiche, aula informatica, eventuali laboratori ed esperienze in loco.

Periodo di svolgimento: FEBBRAIO - APRILE

##### Verifiche:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Articoli di giornale (Tipologia B)
- Saggi brevi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale (Tipologia D)
- Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Questionari con domande a risposta aperta
- Colloqui

**Competenze specifiche disciplinari**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

**Abilità**

- Orientarsi nel contesto storico del primo Novecento.
- Assimilare i caratteri culturali del primo Novecento.
- Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del primo Novecento.
- Saper collocare la vita del poeta nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo.
- Saper cogliere la novità e la centralità del poeta nel panorama culturale del suo tempo.
- Saper collocare le opere del poeta all'interno dell'evoluzione del genere lirico.
- Saper riconoscere nei testi del poeta i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper cogliere nei testi del poeta i caratteri fondanti delle rispettive opere.
- Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.

**Conoscenze**

- Cultura e letteratura nel primo dopoguerra
- Il panorama tra le due guerre
- Il fascismo e la cultura italiana
- Giuseppe Ungaretti**: la vita, il rapporto di Ungaretti con le Avanguardie, il nuovo stile poetico, *l'Allegria* e *Sentimento del tempo*.
- Analisi dei seguenti brani: "Fratelli"; "San Martino del Carso"; "Soldati"; "La madre"

**Obiettivi minimi**

## COMPETENZE

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

## ABILITA'

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

## CONOSCENZE

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.

- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conosce elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Metodi:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti).
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.)

Mezzi

Audiovisivi e computer, carte storiche, aula informatica, eventuali laboratori ed esperienze in loco.

Periodo di svolgimento: APRILE-MAGGIO

Verifiche:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Articoli di giornale (Tipologia B)
- Saggi brevi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale (Tipologia D)
- Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui

<b>UDA Nr 7</b>		
<b>TITOLO: PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA E DELLE CAPACITA' ARGOMENTATIVE</b>		Durata: 28 ore
<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</li> <li>●Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.</li> <li>●Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti</li> <li>●Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali</li> <li>●Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;</li> <li>●Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>●Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li>   <li>●Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</li> <li>●Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> </ul>		
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Comprendere il messaggio insito nella comunicazione utilizzando un metodo logico che consenta di individuare e riordinare le conoscenze, le inferenze, le elaborazioni e le finalità.</li> <li>●Distinguere in un messaggio i dati probatori da quelli insignificanti ed individuare una eventuale gerarchia.</li> <li>●Individuare il livello relazionale richiesto.</li> <li>●Esprimersi in forme che raggiungano un buon livello di organicità, proprietà lessicale e correttezza formale.</li> <li>●Esporre con chiarezza, razionalità e criticità il proprio messaggio.</li> <li>●Utilizzare un lessico specifico secondo le esigenze dei vari contesti.</li> <li>●Collocare i testi nel contesto culturale di riferimento.</li> <li>●Cogliere le informazioni di un testo nella loro complessità e rielaborarle a livello astratto.</li> <li>●Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario riconoscendone i diversi stili comunicativi.</li> <li>●Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti.</li> <li>●Prendere appunti</li> <li>●Comporre i testi previsti dall'Esame di stato: tipologia A, B, C, D</li> </ul>		
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●I codici linguistici applicabili ai diversi contesti</li> <li>●Lessico fondamentale utile alla comunicazione orale in diversi contesti.</li> <li>●Strutture sintattiche e semantiche della lingua.</li> <li>●Contesto storico di riferimento di autori e testi.</li> <li>●Scrittura: struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali, lessicali, di coesione e di coerenza.</li> <li>●Tipologia di testi: analisi di testo letterario e non letterario, saggio breve, tema storico e tema di ordine generale</li> </ul>		
<p><b>Obiettivi minimi</b> COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Padroneggiare il lessico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> </ul>		

- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale.

#### ABILITA'

- Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici.
- Produrre testi multimediali.

#### CONOSCENZE

- Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Conoscere fonti e metodi di documentazione per selezionare e usare fonti e documenti
- Le questioni della contemporaneità: il razzismo e la discriminazione di genere; le fonti di informazione e la "dieta informativa"; il concetto di "infodemia" e il fenomeno delle "fake news".

#### Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

##### Metodi:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti).
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.)

##### Mezzi

Audiovisivi e computer, carte storiche, aula informatica, eventuali laboratori ed esperienze in loco.

Periodo di svolgimento: da SETTEMBRE A MAGGIO

Verifiche: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Articoli di giornale (Tipologia B)
- Saggi brevi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale (Tipologia D)
- Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui

## 7.1.b Storia

<b>Materia</b>	<b>classe</b>	<b>anno scolastico</b>
<b>Storia</b>	<b>V DI</b>	<b>2022-2023</b>

<b>COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>
<b>Competenza digitale</b>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione e informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato o indicato.</p>
<b>Imparare a imparare</b>	<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Applica strategie di studio.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare).</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<p>Aspetta il proprio turno per parlare; ascolta prima di chiedere. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Interagisce efficacemente nell'ambiente online.</p>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p>

	<p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni in merito.</p>
--	---

<b>UDA Nr 1</b>	
<b>TITOLO:</b> <b>Le illusioni della Belle époque. L'est del mondo: Russia , Giappone, Cina.</b>	Durata: 4 ore
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b> Comprendere le conseguenze di una politica populista e xenofoba; Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto delle interazioni di cause economiche, sociali, culturali e politiche.	
<b>ABILITA'</b> Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale; saper distinguere fra le modalità perseguite per ottenere l'allargamento del suffragio negli USA in Europa e in Russia	
<b>CONOSCENZE</b> Conoscere le caratteristiche delle Belle époque (crescita industriale, tempo libero, aumento dei consumi, tensioni sociali); l'industrializzazione della Russia e del Giappone; la rivolta dei Boxer in Cina e del 1905 in Russia	
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento	
Dibattito partecipato a gruppi, relazione di ogni gruppo alla classe, test a risposta multipla per la verifica della comprensione dei messaggi veicolati dal filmato.	
METODI: Lezioni introduttive che delincono le direttrici di un determinato periodo storico; lezioni frontali con l'uso frequente di carte storiche e fonti; individuazione di nodi problematici ed interpretazioni storiografiche attraverso lezioni dialogate; organizzazione delle informazioni attraverso il sistematico utilizzo di mappe mentali e concettuali; comprensione della mentalità e dei sistemi di vita sociali e quotidiani dei vari periodi storici attraverso laboratori di gruppo	
PERIODO DI SVOLGIMENTO: settembre	
<b>VERIFICHE:</b> <u>Per la valutazione formativa:</u> verifiche orali; correzione degli esercizi; tecnica delle domande-stimolo per educare a interventi spontanei e in forma di dibattito. <u>Per la valutazione sommativa:</u> prove semistrutturate; strutturate; questionari; verifiche orali periodiche ed articolate. <u>La valutazione deriva:</u> dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale	

<b>UDA Nr 2</b>	
<b>TITOLO:</b> <b>L'età giolittiana in Italia. I nazionalismi e il riarmo</b>	Durata: 5 ore
<b>COMPETENZE</b> Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto delle interazioni di cause economiche, sociali, culturali e politiche; comprendere il peso che le tesi storiografiche hanno nell'orientare l'interpretazione di un fenomeno storico.	
<b>ABILITÀ</b> Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; saper ricostruire i cambiamenti economici, sociali e politici italiani.	
<b>CONOSCENZE</b> La situazione politica e sociale italiana fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento; le iniziative prese da Giolitti; le vicende che portarono alla conquista della Libia e alla fine del governo Giolitti; il legame tra il Nazionalismo e il riarmo; la situazione nei Balcani, in Germania e negli USA	
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento	
METODI: Lezioni introduttive che delineino le direttrici di un determinato periodo storico; lezioni frontali con l'uso frequente di carte storiche e fonti; individuazione di nodi problematici ed interpretazioni storiografiche attraverso lezioni dialogate; organizzazione delle informazioni attraverso il sistematico utilizzo di mappe mentali e concettuali; comprensione della mentalità e dei sistemi di vita sociali e quotidiani dei vari periodi storici attraverso laboratori di gruppo	
PERIODO DI SVOLGIMENTO: settembre/ottobre	
<b>VERIFICHE:</b> <u>Per la valutazione formativa:</u> verifiche orali; correzione degli esercizi; tecnica delle domande-stimolo per educare a interventi spontanei e in forma di dibattito. <u>Per la valutazione sommativa:</u> prove semistrutturate; strutturate; questionari; verifiche orali periodiche ed articolate. <u>La valutazione deriva:</u> dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale	

<b>UDA NR 3</b>	
<b>TITOLO:</b> <b>L'Europa in fiamme. Una guerra mondiale</b>	Durata: 6 ore
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b> Comprendere l'impatto della propaganda sull'opinione pubblica; comprendere le conseguenze sul conflitto sulla società;	
<b>ABILITÀ</b> Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; saper ricostruire gli eventi della prima guerra mondiale.	
<b>CONOSCENZE</b>	

L'attentato di Sarajevo e i motivi della reazione austriaca; gli schieramenti che entrarono in guerra; il dibattito interno all'opinione pubblica sull'intervento militare; il contenuto del Patto di Londra; le cause dell'intervento italiano e statunitense; gli eventi del conflitto mondiale.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

**METODI:** Lezioni introduttive che delineino le direttrici di un determinato periodo storico; lezioni frontali con l'uso frequente di carte storiche e fonti; individuazione di nodi problematici ed interpretazioni storiografiche attraverso lezioni dialogate; organizzazione delle informazioni attraverso il sistematico utilizzo di mappe mentali e concettuali; comprensione della mentalità e dei sistemi di vita sociali e quotidiani dei vari periodi storici attraverso laboratori di gruppo

**PERIODO DI SVOLGIMENTO:** novembre

**VERIFICHE:**

Per la valutazione formativa:

verifiche orali; correzione degli esercizi; tecnica delle domande-stimolo per educare a interventi spontanei e in forma di dibattito.

Per la valutazione sommativa:

prove semistrutturate; strutturate; questionari; verifiche orali periodiche ed articolate.

La valutazione deriva:

dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale

<b>UDA Nr 4</b>	
<b>TITOLO:</b> <b>Vincitori e vinti. La rivoluzione russa</b>	Durata: 4 ore
<b>COMPETENZE</b> Comprendere i limiti del trattato di pace della prima guerra mondiale; comprendere l'importanza dei principi alla base della Società delle Nazioni; comprendere il cambiamento economico, sociale e politico rappresentato dalla rivoluzione russa sulla società del novecento.	
<b>ABILITÀ</b> Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; saper utilizzare grafici e tabelle; saper ricostruire i cambiamenti economici, sociali e politici nei principali stati europei	
<b>CONOSCENZE</b> La novità rappresentata dalla prima guerra mondiale; le condizioni di vita al fronte delle popolazioni civili durante la guerra; i principi che ispirarono i trattati di pace e il loro contenuto; la Società delle Nazioni; la rivoluzione di ottobre in Russia	
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento	
METODI:Lezioni introduttive che delineino le direttrici di un determinato periodo storico; lezioni frontali con l'uso frequente di carte storiche e fonti; individuazione di nodi problematici ed interpretazioni storiografiche attraverso lezioni dialogate; organizzazione delle informazioni attraverso il sistematico utilizzo di mappe mentali e concettuali; comprensione della mentalità e dei sistemi di vita sociali e quotidiani dei vari periodi storici attraverso laboratori di gruppo	
PERIODO DI SVOLGIMENTO: novembre-dicembre	
VERIFICHE: <u>Per la valutazione formativa:</u> verifiche orali; correzione degli esercizi; tecnica delle domande-stimolo per educare a interventi spontanei e in forma di dibattito. <u>Per la valutazione sommativa:</u> prove semistrutturate; strutturate; questionari; verifiche orali periodiche ed articolate. <u>La valutazione deriva:</u> dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale	

<b>UDA Nr 5</b>	
<b>TITOLO:</b> <b>La crisi nel dopoguerra e il nuovo ruolo delle masse</b>	Durata: 4 ore
<b>COMPETENZE</b> Comprendere i motivi alla base della svolta autoritaria in alcuni stati europei; comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto della interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche	
<b>ABILITÀ</b> Padroneggiare la terminologia storica; saper individuare gli elementi comuni all'evoluzione interna di Francia ,Italia e Gran Bretagna; saper distinguere fra le informazioni di tipo economiche, sociali, culturali e politiche;	
<b>CONOSCENZE</b>	

Il ruolo dei soldati e delle donne nella società durante la guerra e il loro reinserimento; i problemi dell'economia post-bellica e l'economia USA; le cause alla base dell'espansione dei movimenti autoritari di destra e sinistra
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento
METODI:Lezioni introduttive che delineino le direttrici di un determinato periodo storico; lezioni frontali con l'uso frequente di carte storiche e fonti; individuazione di nodi problematici ed interpretazioni storiografiche attraverso lezioni dialogate; organizzazione delle informazioni attraverso il sistematico utilizzo di mappe mentali e concettuali; comprensione della mentalità e dei sistemi di vita sociali e quotidiani dei vari periodi storici attraverso laboratori di gruppo
PERIODO DI SVOLGIMENTO: gennaio
VERIFICHE: <u>Per la valutazione formativa:</u> verifiche orali; correzione degli esercizi; tecnica delle domande-stimolo per educare a interventi spontanei e in forma di dibattito. <u>Per la valutazione sommativa:</u> prove semistrutturate; strutturate; questionari; verifiche orali periodiche ed articolate. <u>La valutazione deriva:</u> dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale

<b>UDA Nr 6</b>	
<b>TITOLO:</b> <b>La Germania di Weimar e il fascismo al potere in Italia</b>	Durata: 5 ore
<b>COMPETENZE</b> Comprendere le conseguenze dei regimi totalitari sulla società; comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto dell'interazione di cause economiche , sociali , culturali e politiche.	
<b>ABILITÀ</b> Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; distinguere fra cause e conseguenze dell'ascesa al potere del fascismo; saper ricostruire i cambiamenti economici sociali e politici dell'Italia post bellica.	
<b>CONOSCENZE</b> I motivi del malcontento in Germania; le vicende politiche della Repubblica di Weimar, della Lega di Spartaco; le vicende dell'impresa di Fiume e del "biennio rosso"; le vicende che portarono alla nascita dei fasci di combattimento e del Partito Comunista italiano; gli eventi che portarono Mussolini in parlamento; i provvedimenti di Mussolini al governo; la "fascistizzazione " dello Stato; i Patti Lateranensi e le leggi razziali	
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento	
METODI:Lezioni introduttive che delineino le direttrici di un determinato periodo storico; lezioni frontali con l'uso frequente di carte storiche e fonti; individuazione di nodi problematici ed interpretazioni storiografiche attraverso lezioni dialogate; organizzazione delle informazioni attraverso il sistematico utilizzo di mappe mentali e concettuali; comprensione della mentalità e dei sistemi di vita sociali e quotidiani dei vari periodi storici attraverso laboratori di gruppo	
PERIODO DI SVOLGIMENTO: febbraio	
VERIFICHE: <u>Per la valutazione formativa:</u>	

verifiche orali; correzione degli esercizi; tecnica delle domande-stimolo per educare a interventi spontanei e in forma di dibattito.

Per la valutazione sommativa:

prove semistrutturate; strutturate; questionari; verifiche orali periodiche ed articolate.

La valutazione deriva:

dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale

## UDA Nr 7

### TITOLO:

**Le democrazie alla prova. L'Urss di Stalin e la Germania di Hitler**

Durata: 4 ore

### COMPETENZE

Comprendere il cambiamento economico, sociale e politico in senso sincronico e diacronico; comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto delle interazioni di cause economiche, sociali, culturali e politiche

### ABILITÀ

Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; distinguere fra le cause e le conseguenze della crisi del 1929; saper ricostruire le vicende interne di Russia e Germania; saper distinguere fra le informazioni di tipo economico sociali e politico

### CONOSCENZE

La situazione economica negli anni Venti e le cause della crisi del 1929; le misure prese da Roosevelt in campo economico e sociale; la diffusione dei regimi "fascisti" e la situazione della Francia e dell'Inghilterra; la Nep, la successione a Lenin, i provvedimenti di Stalin; conoscere il programma politico di Hitler, le modalità con cui prese il potere e i provvedimenti presi.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

METODI: Lezioni introduttive che delincono le direttrici di un determinato periodo storico; lezioni frontali con l'uso frequente di carte storiche e fonti; individuazione di nodi problematici ed interpretazioni storiografiche attraverso lezioni dialogate; organizzazione delle informazioni attraverso il sistematico utilizzo di mappe mentali e concettuali; comprensione della mentalità e dei sistemi di vita sociali e quotidiani dei vari periodi storici attraverso laboratori di gruppo

PERIODO DI SVOLGIMENTO: febbraio-marzo

### VERIFICHE:

Per la valutazione formativa:

verifiche orali; correzione degli esercizi; tecnica delle domande-stimolo per educare a interventi spontanei e in forma di dibattito.

Per la valutazione sommativa:

prove semistrutturate; strutturate; questionari; verifiche orali periodiche ed articolate.

La valutazione deriva:

dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale

<b>UDA Nr 8</b>		
<b>TITOLO:</b> <b>L'aggressione nazista all'Europa. L'Asse all'offensiva</b>	Durata: 6 ore	
<b>COMPETENZE</b> Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto dell'interazione di cause economiche , sociali , culturali e politiche.		
<b>ABILITÀ</b> Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; saper distinguere fra i motivi politici dell'alleanza fra Italia e Germania e le resistenze della popolazione.		
<b>CONOSCENZE</b> Le vicende che portarono al potere Franco in Spagna; l'evolversi dei rapporti tra l'Italia e Germania e la politica estera di Hitler; gli eventi bellici della seconda guerra mondiale; il contenuto della Carta atlantica e i motivi dell'intervento americano.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
<b>METODI:</b> Lezioni introduttive che delinino le direttrici di un determinato periodo storico; lezioni frontali con l'uso frequente di carte storiche e fonti; individuazione di nodi problematici ed interpretazioni storiografiche attraverso lezioni dialogate; organizzazione delle informazioni attraverso il sistematico utilizzo di mappe mentali e concettuali; comprensione della mentalità e dei sistemi di vita sociali e quotidiani dei vari periodi storici attraverso laboratori di gruppo		
<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO:</b> marzo		
<b>VERIFICHE:</b> <u>Per la valutazione formativa:</u> verifiche orali; correzione degli esercizi; tecnica delle domande-stimolo per educare a interventi spontanei e in forma di dibattito.  <u>Per la valutazione sommativa:</u> prove semistrutturate; strutturate; questionari; verifiche orali periodiche ed articolate.  <u>La valutazione scaturirà:</u> dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale		

<b>UDA Nr 9</b>	
<b>TITOLO:</b> <b>La svolta del conflitto e l'Italia della Resistenza. La fine della guerra: Auschwitz e Hiroshima</b>	Durata: 5 ore
<b>COMPETENZE</b> Comprendere il ruolo svolto dalla Resistenza nell'unificare le forze politiche ideologicamente differenti e riportare la democrazia fra la società civile; comprendere le conseguenze della Shoah sulla società contemporanea.	
<b>ABILITÀ</b> Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; saper ricostruire gli eventi bellici.	
<b>CONOSCENZE</b> Lo sbarco in Sicilia e la caduta di Mussolini; le conseguenze dell'armistizio in Italia; il ruolo della Resistenza e le sue componenti; lo sbarco in Normandia; il contenuto della svolta di Salerno e della conferenza di Yalta; la fine di Mussolini e Hitler; la persecuzione nazista degli ebrei; la fine della guerra in Giappone	
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento	
METODI: Lezioni introduttive che delineino le direttrici di un determinato periodo storico; lezioni frontali con l'uso frequente di carte storiche e fonti; individuazione di nodi problematici ed interpretazioni storiografiche attraverso lezioni dialogate; organizzazione delle informazioni attraverso il sistematico utilizzo di mappe mentali e concettuali; comprensione della mentalità e dei sistemi di vita sociali e quotidiani dei vari periodi storici attraverso laboratori di gruppo	
PERIODO DI SVOLGIMENTO: APRILE-MAGGIO	
<b>VERIFICHE:</b> <u>Per la valutazione formativa:</u> verifiche orali; correzione degli esercizi; tecnica delle domande-stimolo per educare a interventi spontanei e in forma di dibattito. <u>Per la valutazione sommativa:</u> prove semistrutturate; strutturate; questionari; verifiche orali periodiche ed articolate. <u>La valutazione deriva:</u> dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale	

<b>UDA Nr 10</b>	
<b>TITOLO:</b> <b>Le divisioni della Guerra fredda. Il lento cammino della distensione</b>	Durata: 4 ore
<b>COMPETENZE</b> Comprendere i motivi alla base della Guerra fredda; comprendere il cambiamento economico sociale e politico in senso sincronico e diacronico	
<b>ABILITÀ</b> Padroneggiare la terminologia storica; saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati; saper individuare le cause della rivolta nei paesi dell'est; saper ricostruire i cambiamenti economici sociali e politici nei principali stati europei	
<b>CONOSCENZE</b>	

Il contenuto della conferenza di Yalta e dei trattati di pace; la nascita dell'ONU, della Nato e del Patto di Varsavia; la guerra fredda; la guerra di Corea; le vicende interne agli stati dell'Europa orientale; la formazione dell'Unione Europea; le iniziative Kruscev, Breznev e Kennedy; le decisioni del Concilio vaticano II

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

**METODI:** Lezioni introduttive che delineino le direttrici di un determinato periodo storico; lezioni frontali con l'uso frequente di carte storiche e fonti; individuazione di nodi problematici ed interpretazioni storiografiche attraverso lezioni dialogate; organizzazione delle informazioni attraverso il sistematico utilizzo di mappe mentali e concettuali; comprensione della mentalità e dei sistemi di vita sociali e quotidiani dei vari periodi storici attraverso laboratori di gruppo

**PERIODO DI SVOLGIMENTO: MAGGIO**

**VERIFICHE:**

Per la valutazione formativa:

verifiche orali; correzione degli esercizi; tecnica delle domande-stimolo per educare a interventi spontanei e in forma di dibattito.

Per la valutazione sommativa:

prove semistrutturate; strutturate; questionari; verifiche orali periodiche ed articolate.

La valutazione deriva:

dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale

## 7.1.c Inglese

<b>Materia</b>	<b>classe</b>	<b>anno scolastico</b>
<b>INGLESE</b>	<b>V DI</b>	<b>2022-2023</b>

[Omissis]

<b>COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	Interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista
<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	
<b>Competenza digitale</b>	Riconosce e denomina i principali dispositivi di comunicazione ed informazione; Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno; Identifica il mezzo di comunicazione più utile da usare rispetto ad un compito; Conosce gli strumenti e le funzioni base dei programmi di elaborazione dati; Produce elaborati rispettando una mappa predefinita utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
<b>Imparare a imparare</b>	Interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza

**TITOLO: The Structure of Computers****Competenze specifiche disciplinari**

- corrispondenti al livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti.
- Seguire un discorso relativamente complesso perché l'argomento familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.
- Comprendere documentari, interviste, talk show in lingua standard.
- Leggere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai diversi testi e scopi.
- Comprendere relazioni e articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo
- Interagire con una certa spontaneità in modo da consentire una normale interazione con parlanti nativi.
- Utilizzare la lingua con correttezza e efficacia per parlare di argomenti di ordine generale e professionale
- Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel campo di interesse, mettendo in evidenza gli aspetti significativi.
- Scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti di carattere generale e professionale, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

**Abilità**

- Comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard
- Comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale
- Comprendere testi audio identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento, ecc. di chi parla.
- Produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse.
- Sviluppare un'argomentazione in modo chiaro illustrando il proprio punto di vista
- Partecipare a discussioni formali su argomenti di routine e non abituali.
- Trasmettere informazioni dettagliate, descrivere procedure in modo chiaro, sintetizzare e riferire informazioni e dati traendoli da fonti diverse.
- Leggere testi di cultura generale e professionali e afferrarne con prontezza l'essenziale.
- Scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti di natura generale e professionale
- Dare notizie e esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace

**Conoscenze**

relative a:

- Principali funzioni comunicative inerenti aspetti quotidiani della vita sociale.
- Strutture grammaticali
- Lessico
- Cultura

Hardware and Software

The CPU and the machine cycle

USE OF ENGLISH

Obiettivi minimi:

Si considerano obiettivi minimi irrinunciabili per la classe quinta:

- Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di lavoro: comprensione di testi/manuali tecnico/scientifici di carattere specialistico, produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale.
- Ampliamento del lessico e degli argomenti relativi sia alla microlingua sia alla cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese.

Periodo di svolgimento: **I Quadrimestre**

**Competenze specifiche disciplinari:**

- corrispondenti al livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti.
- Seguire un discorso relativamente complesso perché l'argomento familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.
- Comprendere documentari, interviste, talk show in lingua standard.
- Leggere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai diversi testi e scopi.
- Comprendere relazioni e articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo
- Interagire con una certa spontaneità in modo da consentire una normale interazione con parlanti nativi.
- Utilizzare la lingua con correttezza e efficacia per parlare di argomenti di ordine generale e professionale
- Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel campo di interesse, mettendo in evidenza gli aspetti significativi.
- Scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti di carattere generale e professionale, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

**Abilità**

- Comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard
- Comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale
- Comprendere testi audio identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento, ecc. di chi parla.
- Produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse.
- Sviluppare un'argomentazione in modo chiaro illustrando il proprio punto di vista
- Partecipare a discussioni formali su argomenti di routine e non abituali.
- Trasmettere informazioni dettagliate, descrivere procedure in modo chiaro, sintetizzare e riferire informazioni e dati traendoli da fonti diverse.
- Leggere testi di cultura generale e professionali e afferrarne con prontezza l'essenziale.
- Scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti di natura generale e professionale
- Dare notizie e esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace

**Conoscenze**

relative a:

- Principali funzioni comunicative inerenti aspetti quotidiani della vita sociale.
  - Strutture grammaticali
  - Lessico
  - Cultura
- The C Family  
Hyper Text Markup Language ( HTML)  
JAVA  
Culture: Alan Turing and the intelligent machine  
USE OF ENGLISH

**Obiettivi minimi:**

essere in grado di desumere il contenuto di un testo autentico; usare le funzioni comunicative nelle attività di studio previste, essere in grado di rispondere a questionari di diversa natura in base alle attività proposte dall'insegnante, sia in forma orale che scritta.

Periodo di svolgimento: I Quadrimestre

**Competenze specifiche disciplinari:**

- corrispondenti al livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti.
- Seguire un discorso relativamente complesso perché l'argomento familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.
- Comprendere documentari, interviste, talk show in lingua standard.
- Leggere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai diversi testi e scopi.
- Comprendere relazioni e articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo
- Interagire con una certa spontaneità in modo da consentire una normale interazione con parlanti nativi.
- Utilizzare la lingua con correttezza e efficacia per parlare di argomenti di ordine generale e professionale
- Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel campo di interesse, mettendo in evidenza gli aspetti significativi.
- Scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti di carattere generale e professionale, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

**Abilità**

- Comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard
- Comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale
- Comprendere testi audio identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento, ecc. di chi parla.
- Produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse.
- Sviluppare un'argomentazione in modo chiaro illustrando il proprio punto di vista
- Partecipare a discussioni formali su argomenti di routine e non abituali.
- Trasmettere informazioni dettagliate, descrivere procedure in modo chiaro, sintetizzare e riferire informazioni e dati traendoli da fonti diverse.
- Leggere testi di cultura generale e professionali e afferrarne con prontezza l'essenziale.
- Scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti di natura generale e professionale
- Dare notizie e esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace

**Conoscenze**

relative a:

- Principali funzioni comunicative inerenti aspetti quotidiani della vita sociale.
  - Strutture grammaticali
  - Lessico
  - Cultura
- Databases  
CULTURE: Alan Turing's " Intelligent machines"  
USE OF ENGLISH

**Obiettivi minimi:**

essere in grado di desumere il contenuto di un testo autentico; usare le funzioni comunicative nelle attività di studio previste, essere in grado di rispondere a questionari di diversa natura in base alle attività proposte dall'insegnante, sia in forma orale che scritta.

Periodo di svolgimento: II Quadrimestre

## UDA Nr 4

TITOLO:

### COMMUNICATION NETWORKS

#### Competenze specifiche disciplinari:

- corrispondenti al livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti.
- Seguire un discorso relativamente complesso perché l'argomento familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.
- Comprendere documentari, interviste, talk show in lingua standard.
- Leggere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai diversi testi e scopi.
- Comprendere relazioni e articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo
- Interagire con una certa spontaneità in modo da consentire una normale interazione con parlanti nativi.
- Utilizzare la lingua con correttezza e efficacia per parlare di argomenti di ordine generale e professionale
- Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel campo di interesse, mettendo in evidenza gli aspetti significativi.
- Scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti di carattere generale e professionale, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

#### Abilità

- Comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard
- Comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale
- Comprendere testi audio identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento, ecc. di chi parla.
- Produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse.
- Sviluppare un'argomentazione in modo chiaro illustrando il proprio punto di vista
- Partecipare a discussioni formali su argomenti di routine e non abituali.
- Trasmettere informazioni dettagliate, descrivere procedure in modo chiaro, sintetizzare e riferire informazioni e dati traendoli da fonti diverse.
- Leggere testi di cultura generale e professionali e afferrarne con prontezza l'essenziale.
- Scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti di natura generale e professionale
- Dare notizie e esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace

#### Conoscenze

relative a:

- Principali funzioni comunicative inerenti aspetti quotidiani della vita sociale.
  - Strutture grammaticali
  - Lessico
  - Cultura
- The ISO/OSI Model  
TCP/IP  
A bit of Literature: Oscar Wilde and " Art for art's sake".  
James Joyce and the stream of consciousness.  
USE OF ENGLISH

Obiettivi minimi:

essere in grado di desumere il contenuto di un testo autentico; usare le funzioni comunicative nelle attività di studio previste, essere in grado di rispondere a questionari di diversa natura in base alle attività proposte dall'insegnante, sia in forma orale che scritta.

Periodo di svolgimento: II Quadrimestre

## UDA Nr 5

TITOLO:

### The INTERNET

#### Competenze specifiche disciplinari:

- corrispondenti al livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti.
- Seguire un discorso relativamente complesso perché l'argomento familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.
- Comprendere documentari, interviste, talk show in lingua standard.
- Leggere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai diversi testi e scopi.
- Comprendere relazioni e articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo
- Interagire con una certa spontaneità in modo da consentire una normale interazione con parlanti nativi.
- Utilizzare la lingua con correttezza e efficacia per parlare di argomenti di ordine generale e professionale
- Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel campo di interesse, mettendo in evidenza gli aspetti significativi.
- Scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti di carattere generale e professionale, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

#### Abilità

- Comprendere nei dettagli quanto viene detto in lingua standard
- Comprendere annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale
- Comprendere testi audio identificando lo stato d'animo, l'atteggiamento, ecc. di chi parla.
- Produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse.
- Sviluppare un'argomentazione in modo chiaro illustrando il proprio punto di vista
- Partecipare a discussioni formali su argomenti di routine e non abituali.
- Trasmettere informazioni dettagliate, descrivere procedure in modo chiaro, sintetizzare e riferire informazioni e dati traendoli da fonti diverse.
- Leggere testi di cultura generale e professionali e afferrarne con prontezza l'essenziale.
- Scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti di natura generale e professionale
- Dare notizie e esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace

#### Conoscenze

relative a:

- Principali funzioni comunicative inerenti aspetti quotidiani della vita sociale.
- Strutture grammaticali
- Lessico
- Cultura

History of the Internet

Computer Threats

Cryptography

USE OF ENGLISH

Obiettivi minimi:

essere in grado di desumere il contenuto di un testo autentico; usare le funzioni comunicative nelle attività di studio previste, essere in grado di rispondere a questionari di diversa natura in base alle attività proposte dall'insegnante, sia in forma orale che scritta.

Periodo di svolgimento: II Quadrimestre

## UDA EDUCAZIONE CIVICA

**TITOLO:**

### **AMBIENTE E CITTADINANZA:**

Informazione e partecipazione al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.

Ricerca di opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

**Attività:** DEBATE about every form of expression, including street art.

**SKILLS :** READING; LISTENING; SPEAKING; WRITING

Obiettivi minimi:

essere in grado di desumere il contenuto di un testo autentico; usare le funzioni comunicative nelle attività di studio previste, essere in grado di rispondere a questionari di diversa natura in base alle attività proposte dall'insegnante, sia in forma orale che scritta.

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Cooperative learning, lezioni frontali, Flipped classroom

Materiali: libri di testo, fotocopie, ricerche

Metodologia di verifica e valutazione: Verifiche formative e sommative. Prove scritte e orali sia strutturate che aperte. Sondaggi e discussioni. Esercitazioni individuali e a gruppi.

## 7.1.d Gestione progetto organizzazione d'impresa

Materia	classe	anno scolastico
Gestione del progetto e organizzazione d'impresa	5DI	2022-2023

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
Competenza digitale	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, wi-fi ecc.) Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. Conosce e utilizza le applicazioni Classroom e Meet di GSuite
Imparare a imparare	Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)
Competenze sociali e civiche	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da

	<p>un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
--	--

<b>UDA Nr1</b>	
<b>TITOLO:</b> <b>Economia e Organizzazione Aziendale</b>	
<b>Competenze specifiche disciplinari</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare vari aspetti dell'economia e dell'organizzazione aziendale</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le strutture economiche e le relative teorie interpretative</li> <li>• Identificare gli aspetti principali dell'economia aziendale</li> <li>• Distinguere diverse situazioni di interazione dell'azienda con il mercato</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	
<p>Modelli economici – domanda e offerta – Mercato e prezzo – Azienda e profitto – Outsourcing - switching cost – marketing – Startup – redditività – liquidità – organizzazione aziendale – SIA – ERP – cloud computing</p>	
<p>Obiettivi minimi: identificare i principali aspetti dell'economia e dell'organizzazione aziendale.</p>	
<p>Materiali: libro di testo</p> <p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google Suite for Education, Registro elettronico Spaggiari, lim, browser, siti web.</p>	
<p>Metodologia di verifica e valutazione: verifica orale, scritta e pratica</p>	
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: libro di testo, verifiche, PC microfono e lim del laboratorio, registro elettronico con avvisi alla classe e al singolo studente</p>	
<p>Periodo di svolgimento: *****</p>	

<b>UDA Nr2</b>	
<b>TITOLO:</b>	<b>Gestione e Qualità del Progetto</b>
<b>Competenze specifiche disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di metodi per la qualità e la gestione di un progetto aziendale</li> </ul>
<b>Abilità</b>	Rappresentare le problematiche relative all'organizzazione di un progetto aziendale
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione d'impresa – il progetto – PMBOK – WBS – tempi – risorse – costi – ciclo di vita, qualità e misurazione del software</li> </ul>
Obiettivi minimi:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di base delle criticità dei progetti aziendali</li> </ul>
Materiali: libro di testo	
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:	Google Suite for Education, Registro elettronico Spaggiari, lim, browser, siti web.
Metodologia di verifica e valutazione:	verifica orale, scritta e pratica
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:	libro di testo, verifiche, PC microfono e lim del laboratorio, registro elettronico con avvisi alla classe e al singolo studente
Periodo di svolgimento:	*****

<b>UDA Nr3</b>	
<b>TITOLO:</b>	<b>Sicurezza sul Lavoro</b>
<b>Competenze specifiche disciplinari</b>	conoscere la prevenzione aziendale e i relativi dispositivi e implicazioni
<b>Abilità</b>	valutare i rischi presenti nei luoghi di lavoro
<b>Conoscenze</b>	Pericolo – Rischio – Prevenzione – Protezione - requisiti ergonomici dell'ambiente di lavoro
Obiettivi minimi:	Conoscenza di pericoli e rischi nell'ambiente di lavoro
Materiali: libro di testo	
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:	Google Suite for Education, Registro elettronico Spaggiari, lim, browser, siti web.
Metodologia di verifica e valutazione:	verifica orale, scritta e pratica

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:  
libro di testo, verifiche, PC microfono e lim del laboratorio, registro elettronico con avvisi alla classe e al singolo studente

<b>UDA Nr4</b>	
<b>TITOLO:</b> <b>Educazione Civica</b>	
<b>Competenze specifiche disciplinari</b> Padronanza di argomenti di educazione civica pertinenti alla materia.	
<b>Abilità</b> Saper individuare e rappresentare gli argomenti scelti.	
<b>Conoscenze</b> Spesa Nazionale Ambientale (analisi serie storiche Istat)	
Obiettivi minimi: Conoscenza delle criticità degli argomenti trattati.	
Materiali: libro di testo Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google Suite for Education, Registro elettronico Spaggiari, lim, browser, siti web.	
Metodologia di verifica e valutazione: verifica orale, scritta e pratica	
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: libro di testo, verifiche, PC microfono e lim del laboratorio, registro elettronico con avvisi alla classe e al singolo studente	

## 7.1.e Scienze Motorie e Sportive

Materia	classe	anno scolastico
Scienze Motorie e Sportive	V DI	2022-2023

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza digitale	<i>Uso corretto delle tecnologie digitali</i>
Imparare a imparare	<i>Possedere padronanza e plasticità degli schemi motori</i>
Competenze sociali e civiche	<i>Partecipazione alle attività pratiche e teoriche in modo consapevole del contributo delle proprie condotte, in collaborazione con il gruppo dei pari e con il docente.</i>
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Conoscere i regolamenti, la terminologia del linguaggio, le tecniche e le tattiche delle diverse specialità, organizzare le squadre, organizzare tornei di classe degli sport sperimentati
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizzare appropriatamente i movimenti e la propria corporeità nella relazione con gli altri.

UDA Nr.1
<b>TITOLO: Potenziamento capacità coordinative e condizionali.</b>
Eventuale Prodotto / Compito autentico: effettuare compiti motori efficaci ed economici.
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>adattare i movimenti alle diverse esigenze funzionali, gestire le risorse fisiche in base all'impegno richiesto nelle esecuzioni delle diverse attività motorie</li> </ul>
<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>realizzare l'adattamento degli schemi motori alle attività ginniche e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali.</li> <li>Elaborare risposte motorie efficaci regolando e riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenze:</li> </ul> conoscere gli elementi fondamentali della teoria dell'allenamento, conoscere le possibilità espressive e comunicative del linguaggio corporeo.
<b>Obiettivi minimi:</b> utilizzare schemi motori di base e gestire risorse organico-muscolari in esercizi sperimentati.
Periodo di svolgimento: settembre - maggio

<b>UDA Nr.2</b>	
<b>TITOLO: Giochi Sportivi di squadra ed individuali.</b>	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Utilizzare le tecniche di base del gioco in modo corretto	
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play;</li> <li>• Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva.</li> </ul>	
<b>Abilità:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizzare l'adattamento degli schemi motori alle attività ginniche e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali;</li> <li>• elaborare risposte motorie efficaci regolando e riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva.</li> </ul>	
<b>Conoscenze:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere gli elementi fondamentali della teoria dell'allenamento, conoscere le possibilità espressive e comunicative del linguaggio corporeo.</li> </ul>	
Obiettivi minimi: conoscere il linguaggio tecnico, i regolamenti, le tattiche dei singoli giochi sportivi.	
Periodo di svolgimento: settembre - maggio	

<b>UDA Nr.3</b>	
<b>TITOLO: evoluzione dell'attività motoria, ludica e sportiva nella storia.</b>	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: comprendere e contestualizzare il significato del vissuto delle proprie attuali esperienze sportive.	
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• scegliere le attività motorie e sportive da praticare in base alle proprie esigenze e capacità.</li> </ul>	
<b>Abilità:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper vivere e valorizzare gli aspetti positivi di formazione personale e sociale offerti dallo sport.</li> </ul>	
<b>Conoscenze:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi di storia dello sport.</li> </ul>	
Obiettivi minimi: acquisizione di comportamenti etici e costruttivi nella sfera personale e sociale.	
Periodo di svolgimento: dicembre , gennaio	

Mezzi e spazi utilizzati: palestra, spazi esterni dedicati all'attività sportiva, piccoli e grandi attrezzi in dotazione, ambienti digitali (google classroom), documenti digitali.
Metodologie: per le esercitazioni pratiche insegnamento globale ed analitico dei gesti tecnici, con peer learning, peer education; per le lezioni teoriche flipped classroom, debate.

Metodologia di verifica e valutazione:

osservazioni sistematiche nelle esercitazioni pratiche, apprezzamento dei progressi dalla situazione di condizione fisica iniziale;

realizzazione di compito con domande a risposta aperta in classe, valutazioni dei colloqui orali, apprezzamento dei progressi dell'apprendimento con rilevazioni del confronto di osservazioni dei livelli di partenza e finali.

## 7.1.f Informatica

<b>Materia</b>	<b>classe</b>	<b>anno scolastico</b>
<b>INFORMATICA</b>	<b>5DI</b>	<b>2022-2023</b>

<b>COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</li> </ul>
<b>Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</li> <li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
<b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</li> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</li> <li>• Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi</li> <li>• Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>

<b>Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</li> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</li> <li>• Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</li> <li>• Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</li> <li>• Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</li> </ul>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti</li> <li>• Applica strategie di studio</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>• Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento</li> </ul>
<b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</li> <li>• Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</li> <li>• Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li> <li>• In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</li> <li>• Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</li> </ul>
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> <li>• Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li> <li>• Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</li> <li>• Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto</li> </ul>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>

<b>UDA Nr 1</b>	
<b>TITOLO: I Database</b>	Durata: 45 ore
<p><b>Competenze specifiche disciplinari:</b>  Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici, per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni  Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali  Creare un modello concettuale di Database a partire dall'analisi di un problema di gestione di dati</p>	
<p><b>Abilità:</b>  Saper riconoscere i vari modelli di un DBMS  Saper effettuare la progettazione concettuale usando il modello E/R  Saper effettuare la progettazione logica di un Database  Saper ritagliare una vista su di uno schema</p>	
<p><b>Conoscenze:</b>  Memorizzazione dati nelle memorie di massa  Il concetto di database e di DBMS  Le funzionalità di un DBMS  I concetti di base relativi ai principali modelli, linguaggi e sistemi per le basi di dati  Il modello ANSI/SPARC  Le principali problematiche relative alla sicurezza di un database  Le principali fasi della progettazione di un database  Le caratteristiche del modello concettuale E/R  I principali tipi di relazioni  Il concetto di gerarchia e i principali tipi di Database</p>	
<p><b>Obiettivi minimi:</b>  Saper riconoscere i vari modelli di un DBMS  Saper effettuare la progettazione concettuale usando il modello E/R  Saper effettuare la progettazione logica di un Database</p>	
<p><b>Materiali:</b> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente</p>	
<p><b>Metodologia di valutazione:</b> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento, lavori di gruppo in laboratorio</p>	
<p><b>Periodo di svolgimento:</b> Primo quadrimestre</p>	

<b>UDA Nr 2</b>	
<b>TITOLO: Il modello relazionale</b>	Durata: 45 ore
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali Saper creare un modello relazionale di Database	
<b>Abilità:</b> Saper passare dal modello E/R al modello relazionale Saper operare con i principali operatori relazionali Saper normalizzare una relazione Saper impostare dei vincoli su una relazione	
<b>Conoscenze:</b> Le caratteristiche del modello relazionale I principali tipi di operatori relazionali Le operazioni dell'algebra relazionale Il processo di normalizzazione e le principali forme normali I principali vincoli di integrità	
<b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere le caratteristiche del modello relazionale Saper passare dal modello E/R al modello relazionale Conoscere il processo di normalizzazione e le principali forme normali	
<u>Materiali:</u> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente	
<u>Metodologia di valutazione:</u> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento, lavori di gruppo in laboratorio	
<u>Periodo di svolgimento:</u> Primo quadrimestre	

<b>UDA Nr 3</b>	
<b>TITOLO: Linguaggio SQL</b>	Durata: 60 ore
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> Creare e modificare i Database usando il linguaggio SQL Creare query interrogative per ricavare dati dai Database	
<b>Abilità:</b> Saper utilizzare il linguaggio SQL Saper definire lo schema logico Saper effettuare operazioni complesse Saper garantire la sicurezza dei dati	

<p><b>Conoscenze:</b>  Le caratteristiche del linguaggio SQL  Le principali istruzioni di DDL e di DML  I concetti di INNER JOIN, LEFT JOIN, RIGHT JOIN e SELF JOIN  Le funzioni di aggregazione  Le funzioni di ordinamento, raggruppamento e condizioni sui gruppi  Le principali istruzioni per la gestione delle viste e per la sicurezza dei dati</p>
<p><b>Obiettivi minimi:</b>  Creare e modificare i Database usando il linguaggio SQL  Creare query interrogative per ricavare dati dai Database</p>
<p><b>Materiali:</b> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente</p>
<p><b>Metodologia di valutazione:</b> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento, lavori di gruppo in laboratorio</p>
<p><b>Periodo di svolgimento:</b> Primo e secondo quadrimestre</p>

<b>UDA Nr 4</b>	
<b>TITOLO: Programmazione in rete: PHP e MySQL</b>	Durata: 50 ore
<p><b>Competenze specifiche disciplinari:</b>  Creare Form HTML che interagiscano con pagine PHP  Creare programmi PHP per creare e modificare Database MySQL con la classe MySQLi  Sviluppare applicazioni Web complete per la gestione di dati</p>	
<p><b>Abilità:</b>  Saper eseguire query su un database MySQL  Realizzare la connessione a MySQL in PHP con la classe MySQLi  Effettuare operazioni sui Database MySQL tramite PHP  Saper estrarre un insieme di record</p>	
<p><b>Conoscenze:</b>  Le possibilità di programmazione web  Le caratteristiche della programmazione lato client e lato server  La programmazione PHP  Le caratteristiche di MySQL</p>	
<p><b>Obiettivi minimi:</b>  Realizzare la connessione a MySQL in PHP con la classe MySQLi  Effettuare operazioni sui Database MySQL tramite PHP</p>	
<p><b>Materiali:</b> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente</p>	
<p><b>Metodologia di valutazione:</b> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento, lavori di gruppo in laboratorio</p>	
<p><b>Periodo di svolgimento:</b> Secondo quadrimestre</p>	

## 7.1.g Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni

Materia	classe	anno scolastico
<b>TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI</b>	<b>5DI</b>	<b>2022-2023</b>

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</li> </ul>
<b>Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</li> <li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
<b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</li> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</li> <li>• Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi</li> <li>• Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>

<b>Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</li> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</li> <li>• Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</li> <li>• Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</li> <li>• Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</li> </ul>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti</li> <li>• Applica strategie di studio</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>• Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento</li> </ul>
<b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</li> <li>• Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</li> <li>• Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li> <li>• In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</li> <li>• Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</li> </ul>
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> <li>• Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</li> <li>• Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li> <li>• Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</li> <li>• Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto</li> </ul>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>

<b>UDA Nr 1</b>		
<b>TITOLO: Architettura di rete e formati per lo scambio dei dati</b>		Durata: 15 ore
<p><b>Competenze specifiche disciplinari:</b></p> <p>Saper riconoscere le diverse tipologie di sistemi distribuiti  Saper classificare le architetture distribuite  Individuare i benefici della distribuzione  Confrontare la distribuzione con l'elaborazione concentrata  Individuare le diverse applicazioni distribuite  Saper classificare le applicazioni di rete  Saper validare un documento XML  Saper navigare in un documento XML</p>		
<p><b>Abilità:</b></p> <p>Scegliere i protocolli per le applicazioni di rete  Definire strutture dati in XML  Definire strutture dati in JSON  Saper installare e configurare Apache e MySQL  Scrivere e interpretare documenti XML  Scrivere e interpretare documenti JSON</p>		
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Gli stili architetturali fondamentali per sistemi distribuiti  Il concetto di modello client-server  Il concetto di elaborazione distribuita  Il concetto di middleware  Le caratteristiche del modello client-server  L'evoluzione del modello client-server  Il concetto di applicazione di rete</p>		
<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <p>Saper riconoscere le diverse tipologie di sistemi distribuiti  Conoscere gli stili architetturali fondamentali per sistemi distribuiti</p>		
<p><u>Materiali:</u> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente</p>		
<p><u>Metodologia di valutazione:</u> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento, lavori di gruppo in laboratorio</p>		
<p><u>Periodo di svolgimento:</u> Primo quadrimestre</p>		

<b>UDA Nr 2</b>		
<b>TITOLO: Il socket e la comunicazione con i protocolli TCP/UDP</b>	Durata: 15 ore	
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> Effettuare la connessione con i protocolli TCP e UDP Progettare semplici applicazioni client-server in Java		
<b>Abilità:</b> Utilizzare le classi Socket e ServerSocket Realizzare server e client TCP in Java Realizzare un server UDP in Java		
<b>Conoscenze:</b> I protocolli di rete Il modello di comunicazione in una network Il concetto di socket e delle tipologie di socket La comunicazione multicast Le caratteristiche della comunicazione con i socket Java Le classi Socket e ServerSocket e i loro principali metodi		
<b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere i protocolli di rete Avere il concetto di socket e conoscere le tipologie di socket		
<u>Materiali:</u> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente		
<u>Metodologia di valutazione:</u> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento, lavori di gruppo in laboratorio		
<u>Periodo di svolgimento:</u> Primo quadrimestre		

<b>UDA Nr 3</b>	
<b>TITOLO: Applicazioni lato server in PHP e AJAX</b>	Durata: 60 ore
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> Creare Form HTML che interagiscano con pagine PHP Creare programmi PHP per creare e modificare Database MySQL con la classe MySQLi Creare applicazioni PHP che utilizzino le Session Creare applicazioni con la tecnologia AJAX	
<b>Abilità:</b> Inviare dati ad una pagina PHP da un Form HTML Realizzare la connessione a MySQL in PHP con la classe MySQLi Effettuare operazioni sui Database MySQL tramite PHP Utilizzare AJAX con HTML, DOS JavaScript e PHP	
<b>Conoscenze:</b> La programmazione a oggetti di PHP I principali array associativi superglobali di PHP (\$_GET, \$_POST e \$_SESSION) Le caratteristiche dell'oggetto XMLHttpRequest di JavaScript Il ruolo di AJAX nel dialogo client-server	
<b>Obiettivi minimi:</b> Creare Form HTML che interagiscano con pagine PHP Creare programmi PHP per creare e modificare Database MySQL con la classe MySQLi Creare applicazioni PHP che utilizzino le Session	
<u>Materiali:</u> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente	
<u>Metodologia di valutazione:</u> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento, lavori di gruppo in laboratorio	
<u>Periodo di svolgimento:</u> Primo e secondo quadrimestre	

<b>UDA Nr 4</b>	
<b>TITOLO: Applicazioni lato server con codice separato: CGI e servlet</b>	Durata: 12 ore
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> Saper realizzare le Servlet Saper realizzare applicazioni Web che utilizzino le Servlet	
<b>Abilità:</b> Utilizzare le classi HttpServlet, HttpServletRequest e HttpServletResponse Saper realizzare applicazioni Web che utilizzino le Servlet	
<b>Conoscenze:</b> Differenze tra applicazioni lato server a codice separato e a codice embedded I principali linguaggi per applicazioni lato server a codice separato Concetto di invocazione di procedure remote (RPC - Remote Procedure Call) nelle applicazioni CGI Il concetto di Container nelle applicazioni che utilizzano le Servlet Le classi HttpServlet, HttpServletRequest e HttpServletResponse e i loro principali metodi	
<b>Obiettivi minimi:</b> Creare Form HTML che interagiscano con pagine PHP Creare programmi PHP per creare e modificare Database MySQL con la classe MySQLi Creare applicazioni PHP che utilizzino le Session	
<b>Materiali:</b> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente	
<b>Metodologia di valutazione:</b> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento, lavori di gruppo in laboratorio	
<b>Periodo di svolgimento:</b> Secondo quadrimestre	

<b>UDA Nr 5</b>	
<b>TITOLO: Applicazioni a codice embedded in HTML con JSP</b>	Durata: 12 ore
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> Saper realizzare un'applicazione WEB dinamica con pagine JSP Saper utilizzare i Bean in un'applicazione JSP	
<b>Abilità:</b> Utilizzare i comandi e le direttive JSP Saper richiamare i Bean in una pagina JSP	
<b>Conoscenze:</b> Le caratteristiche delle pagine JSP Gli scripting-oriented tag di JSP Gli oggetti impliciti di JSP Le caratteristiche dei Bean	
<b>Obiettivi minimi:</b> Saper realizzare un'applicazione WEB dinamica con pagine JSP Saper utilizzare i Bean in un'applicazione JSP	
<b>Materiali:</b> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente	
<b>Metodologia di valutazione:</b> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento, lavori di gruppo in laboratorio	
<b>Periodo di svolgimento:</b> Secondo quadrimestre	

<b>UDA Nr 6</b>	
<b>TITOLO: I Web Service (modulo CLIL)</b>	Durata: 16 ore
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> Individuare i benefici delle tecnologie Web Service Saper utilizzare i Web Service	
<b>Abilità:</b> Scegliere i servizi per le applicazioni di rete Utilizzare le Web API all'interno dei propri programmi	
<b>Conoscenze:</b> Il concetto di Web Service Il concetto di Web API Le caratteristiche del modello SOAP Le caratteristiche del modello REST	
<b>Obiettivi minimi:</b> Individuare i benefici delle tecnologie Web Service Conoscere le caratteristiche del modello SOAP Conoscere le caratteristiche del modello REST	
<u>Materiali:</u> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente	
<u>Metodologia di valutazione:</u> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento, lavori di gruppo in laboratorio	
<u>Periodo di svolgimento:</u> Secondo quadrimestre	

## 7. 1.h Matematica

Materia	classe	anno scolastico
Matematica	5 DI	2022-2023

UDA Nr 1	Durata: 10 ore
<b>TITOLO: RIPASSO SULLE DERIVATE</b>	
<b>Competenze specifiche disciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</li><li>• individuare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</li><li>• utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li></ul>	
<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• avere il concetto di derivata, conoscerne e giustificare il suo significato geometrico;</li><li>• conoscere le derivate delle funzioni elementari;</li><li>• conoscere le derivate delle funzioni composte;</li><li>• saper operare con le derivate.</li></ul>	
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• il concetto di derivata;</li><li>• definizione di derivata di una funzione di una variabile;</li><li>• significato geometrico della derivata di una funzione di una variabile;</li><li>• derivata delle funzioni elementari;</li><li>• algebra delle derivate;</li><li>• derivazione delle funzioni composte</li></ul>	
Obiettivi minimi: tutti gli argomenti sono presenti nella programmazione per obiettivi minimi; se ne richiede la conoscenza e la capacità di applicazione in semplici contesti.	
Materiali: libro di testo con integrazione della parte digitale, materiali prodotti dall'insegnante.	
Metodologia di verifica e valutazione: verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi verifica del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. La docente controllerà il lavoro svolto a casa e si procederà alla risoluzione di esercizi non svolti perché non compresi da parte degli alunni. Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze e quindi di attribuire un voto. Le griglie di valutazione sono allegate al curriculum di dipartimento e condivise con la classe.	
Periodo di *: Ottobre-Novembre	

<b>UDA N. 2</b>	Durata: 42 ore
<b>TITOLO: INTEGRALE INDEFINITO</b>	
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le tecniche dell'analisi;</li> <li>• individuare strategie appropriate per risolvere problemi;</li> <li>• utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</li> </ul>	
<b>Abilità:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper ricavare la primitiva di una funzione utilizzando il metodo di integrazione più adeguato.</li> </ul>	
<b>Conoscenze:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• primitiva di una funzione;</li> <li>• concetto di integrale indefinito;</li> <li>• linearità dell'integrale indefinito;</li> <li>• integrali immediati;</li> <li>• integrazione per parti;</li> <li>• integrazione di funzioni razionali fratte.</li> </ul>	
<p>Obiettivi minimi:          conoscere le definizioni e il significato di funzione primitiva;          conoscere le proprietà dell'integrale indefinito e saperle utilizzare nel calcolo;          conoscere semplici metodi di integrazione.</p>	
<p>Materiali: libro di testo con integrazione della parte digitale, materiali prodotti dall'insegnante.</p>	
<p>Metodologia di verifica e valutazione: verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi verifica del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. La docente controllerà il lavoro svolto a casa e si procederà alla risoluzione di esercizi non svolti perché non compresi da parte degli alunni.          Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze e quindi di attribuire un voto.          Le griglie di valutazione sono allegate al curriculum di dipartimento e condivise con la classe.</p>	
<b>Periodo di svolgimento:</b> Novembre-Dicembre-Gennaio-Febrero-Marzo	

<b>UDA N. 3</b>	Durata: 18 ore
<b>TITOLO: INTEGRALE DEFINITO</b>	
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le tecniche dell'analisi;</li> <li>• individuare strategie appropriate per risolvere problemi;</li> <li>• utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</li> </ul>	
<b>Abilità:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e a problemi tratti da altre discipline.</li> </ul>	
<b>Conoscenze:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• definizione e concetto di integrale definito;</li> <li>• proprietà fondamentali dell'integrale definito e teorema del valor medio;</li> <li>• la funzione integrale e il teorema fondamentale del calcolo integrale;</li> <li>• calcolo di integrali definiti e loro applicazioni;</li> <li>• integrazione numerica: metodo dei rettangoli.</li> </ul>	

**Obiettivi minimi:**

- conoscere la definizione e il significato geometrico di integrale definito;
- conoscere le proprietà dell'integrale definito e saperle utilizzare nel calcolo;
- conoscere semplici metodi di integrazione.

Materiali: libro di testo con integrazione della parte digitale, materiali prodotti dall'insegnante.

Metodologia di verifica e valutazione: verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi verifica del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. La docente controllerà il lavoro svolto a casa e si procederà alla risoluzione di esercizi non svolti perché non compresi da parte degli alunni.

Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze e quindi di attribuire un voto.

Le griglie di valutazione sono allegate al curriculum di dipartimento e condivise con la classe.

Periodo di svolgimento: Marzo-Aprile-Maggio

<b>UDA N. 4</b>	Durata: 8 ore
<b>TITOLO: EQUAZIONI DIFFERENZIALI</b>	
<b>Eventuale Prodotto / Compito autentico: non sarà prodotto alcun compito autentico.</b>	
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le tecniche dell'analisi;</li> <li>• individuare strategie appropriate per risolvere problemi;</li> <li>• utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</li> </ul>	
<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper risolvere un'equazione differenziale del primo ordine;</li> <li>• saper risolvere problemi che hanno come modello equazioni differenziali.</li> </ul>	
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• equazioni differenziali del primo ordine: definizione e risoluzione delle equazioni differenziali lineari del primo ordine e a variabili separabili; problemi di Cauchy.</li> </ul>	
<b>Obiettivi minimi:</b> saper risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine; conoscere le possibili applicazioni delle equazioni differenziali.	
Materiali: libro di testo con integrazione della parte digitale, materiali prodotti dall'insegnante.	
Metodologia di verifica e valutazione: verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi verifica del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. La docente controllerà il lavoro svolto a casa e si procederà alla risoluzione di esercizi non svolti perché non compresi da parte degli alunni. Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze e quindi di attribuire un voto. Le griglie di valutazione sono allegate al curriculum di dipartimento e condivise con la classe.	
Periodo di svolgimento: Maggio-Giugno	

## 7. 1.i Sistemi e Reti

Materia	classe	anno scolastico
<b>SISTEMI E RETI</b>	<b>5DI</b>	<b>2022-2023</b>

<b>UDA Nr. 1</b>	Durata: 16 ore
<b>TITOLO: Lo strato <i>Applicazione</i> nella pila protocollare</b>	
<b>Competenze specifiche disciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper identificare i servizi per l'utente esposti da un sistema informatico</li></ul>	
<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere le differenze tra diverse organizzazione di archivi valutandone potenzialità e limiti</li><li>• Individuare le caratteristiche di un sistema di gestione di basi di dati</li></ul>	
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il livello delle applicazioni nello stack IP e nel modello ISO/OSI</li><li>• Il protocollo TELNET</li><li>• HTTP e il web, routing</li><li>• Trasferimento di file :FTP</li><li>• Posta elettronica in internet: SMTP, POP e IMAP</li><li>• DNS: Domain Name System</li></ul>	
<b>Obiettivi minimi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le architetture di un sistema client-server per protocolli di navigazione, trasferimento file, posta elettronica</li></ul>	
<b>Materiali:</b> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente	
<b>Metodologia di verifica e valutazione:</b> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento lavori gruppo in laboratorio	
<b>Periodo di svolgimento:</b> Primo quadrimestre	

<b>UDA Nr. 2</b>	Durata: 16 ore
<b>TITOLO: Il protocollo HTTP</b>	
<b>Competenze specifiche disciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le rappresentazioni HTTP</li><li>• Classificare i codici di stato restituiti dai server</li><li>• Confrontare le strutture dei protocolli HTTP e HTTPS</li><li>• Riconoscere le differenze tra GET, POST e PUT</li></ul>	
<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare applicazioni HTTP</li><li>• Applicare il meccanismo dell'autenticazione HTTP</li></ul>	

<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche del protocollo HTTP</li> <li>• Comprendere il ruolo del dialogo HTTP nelle reti</li> <li>• Capire la struttura dei messaggi http</li> <li>• Individuare la status line, le HEADER e il BODY nel dialogo HTTP</li> <li>• Comprendere le caratteristiche dei metodi HTTP</li> </ul>
<p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i metodi principali GET e POST in sistema client-server</li> </ul>
<p><u>Materiali:</u> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente</p>
<p><u>Metodologia di verifica e valutazione:</u> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento lavori gruppo in laboratorio</p>
<p><u>Periodo di svolgimento:</u> Primo quadrimestre</p>

<b>UDA Nr. 3</b>	Durata: 16 ore
<b>TITOLO: Dov'è il mio telefono ?</b>	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: <i>realizzazione di un'APP tipo "Trova il mio iPhone" con AppInventor: invia via Internet la propria posizione da ricevitore GPS verso un database remoto, che potrà essere interrogato per visualizzare posizione e percorso.</i>	
<p><b>Competenze specifiche disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la realtà attraverso modelli</li> <li>• Applicare procedure adeguate per la progettazione di un database</li> <li>• Interagire con un database attraverso i METODI GET o POST</li> </ul>	
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le entità e gli attributi della realtà osservata</li> <li>• Sviluppare i passi dell'analisi di un problema</li> <li>• Saper codificare un'APP con AppInventor</li> </ul>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AppInventor, interfaccia grafica, navigazione e sensoristica</li> <li>• I metodi nel protocollo HTTP</li> <li>• operare su database: CREATE, ALTER e DROP di tabella</li> <li>• operare su database: INSERT, UPDATE e DELETE di record in tabella</li> <li>• Esempi di visualizzazione dei dati con operatore SELECT su database.</li> </ul>	
<p><u>Obiettivi minimi:</u> Sapere come inviare dati verso database remoto con metodo GET</p>	
<p><u>Materiali:</u> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente</p>	
<p><u>Metodologia di verifica e valutazione:</u> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento lavori di gruppo in laboratorio</p>	
<p><u>Periodo di svolgimento:</u> Primo quadrimestre</p>	
<b>UDA Nr. 4</b>	Durata: 16 ore

<b>TITOLO: VLAN: Virtual Area Network</b>
<b>Competenze specifiche disciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le VLAN in base alla tipologia di rete richiesta</li> <li>• Configurare VLAN anche in presenza di più switch</li> </ul>
<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurare gli switch singolarmente</li> <li>• Saper configurare le VLAN</li> <li>• Utilizzare il protocollo VTP per definire le VLAN</li> </ul>
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche delle VLAN</li> <li>• Individuare pregi e difetti delle VLAN</li> <li>• Acquisire le caratteristiche delle VLAN port based</li> <li>• Riconoscere VLAN tagged, untagged e ibride</li> <li>• Conoscere il protocollo VTP</li> <li>• Conoscere l'Inter-VLAN routing</li> </ul>
<u>Obiettivi minimi:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere la forma architetturale di una VLAN</li> </ul>
<u>Materiali:</u> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente
<u>Metodologia di verifica e valutazione:</u> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento lavori gruppo in laboratorio
<u>Periodo di svolgimento:</u> Secondo quadrimestre

<b>UDA Nr. 5</b>	Durata: 16 ore
<b>TITOLO: Tecniche crittografiche per la protezione dei dati</b>	
<b>Competenze specifiche disciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'algoritmo di crittografia a chiave asimmetrica RSA</li> <li>● Utilizzare le funzioni crittografiche in PHP</li> <li>● Hashing, Salt ed utilizzo nella memorizzazione delle password in database</li> </ul>	
<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso della crittografia asimmetrica per garantire confidenzialità ed integrità</li> <li>● Uso di algoritmi di cifratura simmetrica ed asimmetrica</li> <li>● Memorizzare opportunamente password nei database</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il significato di cifratura, a chiave simmetrica e asimmetrica</li> <li>● Avere il concetto di chiave pubblica e privata</li> <li>● Tecniche monoalfabetiche per trasposizione e sostituzione</li> <li>● Tecnica polialfabetica di Vigenere</li> <li>● Conoscere il significato di Hashing</li> </ul>	
<u>Obiettivi minimi:</u> Sapere i concetti di chiave simmetrica e asimmetrica Sapere il concetto di hashing	
<u>Materiali:</u> libri di testo; sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente	
<u>Metodologia di verifica e valutazione:</u> test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento lavori gruppo in laboratorio	
<u>Periodo di svolgimento:</u> Secondo quadrimestre	

## 7. 1.I Religione

<b>Materia</b>	<b>classe</b>	<b>anno scolastico</b>
<b>Religione</b>	<b>5DI</b>	<b>2022-2023</b>

<b>COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<b>• Comunicazione nella madrelingua</b>	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
<b>• Competenza digitale</b>	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
<b>• Imparare a imparare</b>	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
<b>• Competenze sociali e civiche</b>	Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
<b>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	La consapevolezza di sé e dei punti di forza e debolezza indicano al discente una via per la propria realizzazione nell'ambito personale e lavorativo.
<b>• Consapevolezza ed espressione culturale</b>	L'acquisizione di nuovi saperi attinenti alla dignità della persona stimolano bisogni culturali e consapevolezze della propria identità.

<b>UDA Nr. 1</b>	
<b>LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E IL COSMO.</b>	Durata: 12 ore
Compito autentico: Le periferie esistenziali.	
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> Lo studente sarà in grado di impostare una riflessione sul mistero di Dio, sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico sulle problematiche delle periferie esistenziali, anche in chiave di cittadinanza attiva.	
<b>Abilità:</b> Lo studente si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Riflette sulle dinamiche esistenziali del mondo contemporaneo. Coglie la ricchezza della visione cristiana della persona e si interroga sul senso e significato della condizione umana.	
<b>Conoscenze:</b> Riflette criticamente sulle differenze esistenziali dell'uomo e sulla complementarietà tra fede e religione.	
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione personale dell'uomo e della vita.	
Materiali: Testo adottato, link, blog, video e materiale fornito dal docente	
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: Italiano/ Arte/ Storia/ Inglese.	
Metodologia di verifica e valutazione: colloquio orale	
Periodo di svolgimento: SETTEMBRE- NOVEMBRE	

<b>UDA Nr. 2</b>	
<b>LA VISIONE ANTROPOLOGICA DELL'UOMO</b>	Durata: 12 ore
Compito autentico: L'uomo e il potere della conoscenza	
<b>Competenze specifiche disciplinari:</b> Lo studente sarà in grado di utilizzare consapevolmente le fonti scientifiche e le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.	
<b>Abilità:</b> Lo studente riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita; argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui. Discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie e del rischio della sostituzione dell'uomo a Dio, sa riflettere criticamente sulle scelte etiche della vita, alla luce della riflessione cristiana.	
<b>Conoscenze:</b> Conosce il valore della "sacralità della vita" secondo la concezione cristiana e il valore della "dignità della persona" secondo la concezione laica, e conosce le problematiche relative alla carenza di identità dell'uomo nella storia.	
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione umana e dignitosa della vita.	
Materiali: Testo adottato, link di fonti bibliografiche o sitografiche, video e materiale fornito dal docente, elaborato della tesi universitaria "La visione antropologica dell'uomo nella ideologia gender".	
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: Educazione Civica/Italiano	
Metodologia di verifica e valutazione: esposizione orale	

Periodo di svolgimento: DICEMBRE-MARZO

**UDA Nr. 3**

**TITOLO: LIBERTA' E RESPONSABILITA'**

Durata: 10 ore

Compito autentico: L'etica della pace.

**Competenze specifiche disciplinari:** Lo studente sarà in grado di confrontarsi con la visione cristiana del mondo, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

**Abilità:** Lo studente è consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana. Lo studente prende coscienza criticamente e stima valori umani e cristiani quali: la pace, la solidarietà, la giustizia, la corresponsabilità, il bene comune, la promozione umana e valuta il messaggio cristiano in riferimento all'esigenza di un agire etico.

**Conoscenze:** Lo studente si confronta con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona, la responsabilità verso il creato, la promozione della pace mediante la ricerca di un'autentica giustizia sociale e l'impegno per il bene comune. Lo studente conosce, comprende, analizza l'esperienza dell'uomo in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, del bene comune, dell'economia solidale, della convivialità delle differenze.

Obiettivi minimi: lo studente è capace di avere un pensiero critico sul senso religioso e sa strutturare un pensiero critico.

Materiali: Testo adottato, link, blog, video e materiale fornito dal docente

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: Storia/Italiano

Metodologia di verifica e valutazione: confronto dialogato.

Periodo di svolgimento: APRILE-GIUGNO

## 8. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	<p>GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA - 2ED. - VOL. U PER INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI</p> <p><i>OLLARI PAOLO - ZANICHELLI EDITORE</i></p>
TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI (TPSIT)	<p>NUOVO TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI - 3 <i>per l'articolazione informatica degli istituti tecnici settore tecnologico</i></p> <p><i>CAMAGNI, NIKOLASSY - HOEPLI</i></p>
SISTEMI E RETI	<p>NUOVO SISTEMI E RETI PER L'ARTICOLAZIONE INFORMATICA DEGLI ISTITUTI TECNICI SETTORE TECNOLOGICO - VOL.3 -</p> <p><i>LO RUSSO, BIANCHI - HOEPLI</i></p>
MATEMATICA	<p>COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE VERDE VOL. 5 + EBOOK</p> <p><i>LEONARDO SASSO, ENRICO ZOLI - DEA SCUOLA-PETRINI</i></p>
LINGUA INGLESE	<p>Prove nazionali Inglese - Edizione 2021 Da Villa G., Sbarbada C., Moore C.</p> <p>ELI</p> <p>Performer B1 volume 2 - UPDATEDM. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton-</p> <p>Grammar and Vocabulary for the Real World- Jon Hird- Oxford</p> <p><b>Titolo:</b> Going Global (Volume Unico)-Ferruta L., Rooney M., Knipe S. Mondadori for English (Mondadori Education - Hub Scuola)</p> <p><b>Titolo:</b> BIT BY BIT - English for Information and Communication Technology (Vol. Unico)- <b>Autore:</b> Ardu D., Bellino M.G., Di Giorgio G - Edisco</p>
INFORMATICA	<p>EPROGRAM VOLUME 5 ANNO IST. TECNICI TENCOL. ED. 2019</p>

	<i>IACOBELLI CESARE, AJME MARIALaura, MARRONE VELIA - JUVENILIA</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TEMPO DI LETTERATURA - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG VOL. 3 + HUB YOUNG + HUB KIT  <i>SAMBUGAR MARTA, SALA' GABRIELLA LA NUOVA ITALIA EDITRICE</i>
STORIA	PASSATO FUTURO 3 DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI  <i>DI SACCO PAOLO - SEI</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PIÙ MOVIMENTO  <i>G.FIORINI, S.BOCCHI, S.CORETTI, E. CHIESA - EDITORE MARIETTI SCUOLA</i>

## 9. ALLEGATI AL DOCUMENTO

- 1) Simulazione 1° prova scritta e griglia di valutazione
- 2) Simulazione 2° prova scritta – prova equipollente e griglia di valutazione
- 3) PDP Di Giacomo
- 4) PEI Paraguai e relazione (ALLEGATO A)
- 5) PDP Perilli
- 6) PDP Petitti

**Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe**

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Firma</b>
<b>LENTINIO Maria Pia</b>	
DI BIASE SANTE	
FERRETTI GABRIELLA	
DI CAMPLI DOMENICO	
COLUCCI SIMONA	
MASSANO HELENA	
LAROCCA MASSIMILIANO	
D'OTTAVIO DUILIO	
CORSETTI CARLO	
FINALDI GIAMPAOLO	
CALENDI STEFANIA	
AIELLI CRISTINA	
CAMERINO PASQUALINA	
DI DONATO MASSIMILIANO	

Pescara, 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Maria Pia Lentinio

Il Coordinatore  
Prof. Simona Colucci

Gli Alunni

---

---