

LINEE GUIDA DIDATTICA A DISTANZA

Volta in progress

- 1. La DAD: una sperimentazione eccezionale**
- 2. DAD: Rimodulazione didattica**
- 3. DAD: Interventi per alunni con BES**
- 4. DAD: Modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 5. DAD: Criteri di valutazione del comportamento**
- 6. Sitografia**

1 .La DAD: una sperimentazione eccezionale

La sospensione dell'attività didattica in presenza, a causa della pandemia da Covid 19, ha reso la Didattica A Distanza un esperimento nazionale eccezionale che potrebbe rivelarsi ricco di opportunità non solo per meditare sulla *risposta d'emergenza* immediata, creativa, competente e vicina, prontamente data da tutta la comunità scolastica, ma soprattutto per le *riflessioni pedagogiche e docimologiche* che sta innescando sui percorsi formativi degli ambienti di apprendimento sia in presenza che a distanza.

Il Ministero dell'Istruzione, nella nota 388 del 17/03/2020, afferma:

“La didattica a distanza, in queste difficili settimane, ha avuto e ha due significati. Da un lato, sollecita l'intera comunità educante, nel novero delle responsabilità professionali e, prima ancora, etiche di ciascuno, a continuare a perseguire il compito sociale e formativo del “fare scuola”, ma “non a scuola” e del fare, per l'appunto, “comunità”. Mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza, combatte il rischio di isolamento e di demotivazione. Le interazioni tra docenti e studenti possono essere il collante che mantiene, e rafforza, la trama di rapporti, la condivisione della sfida che si ha di fronte e la propensione ad affrontare una situazione imprevista. Dall'altro lato, è essenziale non interrompere il percorso di apprendimento. La declinazione in modalità telematica degli aspetti che caratterizzano il profilo professionale docente, fa sì che si possa continuare a dare corpo e vita al principio costituzionale del diritto all'istruzione. Ma è anche essenziale fare in modo che ogni studente sia coinvolto in attività significative dal punto di vista dell'apprendimento, cogliendo l'occasione del tempo a disposizione e delle diverse opportunità (lettura di libri, visione di film, ascolto di musica, visione di documentari scientifici...) soprattutto se guidati dagli insegnanti. La didattica a distanza può essere anche l'occasione per interventi sulle criticità più diffuse[...] Le attività di didattica a distanza, come ogni attività didattica, per essere tali, prevedono la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni. Qualsiasi sia il mezzo attraverso

cui la didattica si esercita, non cambiano il fine e i principi. Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene, in presenza, in una classe, si tratta pur sempre di dare vita a un “ambiente di apprendimento”, per quanto inconsueto nella percezione e nell’esperienza comuni, da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta. Il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l’impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l’interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali: tutto ciò è didattica a distanza. Il solo invio di materiali o la mera assegnazione di compiti, che non siano preceduti da una spiegazione relativa ai contenuti in argomento o che non prevedano un intervento successivo di chiarimento o restituzione da parte del docente, dovranno essere abbandonati, perché privi di elementi che possano sollecitare l’apprendimento. La didattica a distanza prevede infatti uno o più momenti di relazione tra docente e discenti, attraverso i quali l’insegnante possa restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare, in un processo di costante verifica e miglioramento, l’efficacia degli strumenti adottati, anche nel confronto con le modalità di fruizione degli strumenti e dei contenuti digitali – quindi di apprendimento – degli studenti, che già in queste settimane ha offerto soluzioni, aiuto, materiali. E’ ovviamente da privilegiare, per quanto possibile, la modalità in “classe virtuale”.

Il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 26 aprile 2020, nel disciplinare le misure attuative urgenti di contenimento del contagio per il periodo dal 4 maggio 2020 al 17 maggio 2020, all’articolo 2, comma 1, richiama espressamente la disposizione del citato articolo 87 e conferma l’adozione del lavoro agile quale modalità ordinaria di svolgimento della prestazione lavorativa nelle pubbliche amministrazioni, ivi comprese le istituzioni scolastiche.

Alla luce di quanto appena esposto vanno affrontate questioni didattiche riferite:

- ai processi di insegnamento-apprendimento;
- al riesame delle progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno, al fine di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze;
- alla dimensione formativa della valutazione che richiede necessariamente osservazione interpretativa, inferenza e giudizio critico.

2. DAD.: Rimodulazione didattica

2.1. Progettazione di classe

Il Ministero dell'Istruzione nella nota del 17.03.2020 afferma:

“[...] Affinché le attività finora svolte non diventino – nella diversità che caratterizza l'autonomia scolastica e la libertà di insegnamento – esperienze scollegate le une dalle altre, appare opportuno suggerire di riesaminare le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno, al fine di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze. Attraverso tale rimodulazione, ogni docente riprogetta in modalità a distanza le attività didattiche, evidenzia i materiali di studio e la tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni e deposita tale nuova progettazione relativa al periodo di sospensione, agli atti dell'istituzione scolastica, tramite invio telematico al Dirigente scolastico, il quale svolge, un ruolo di monitoraggio e di verifica, ma soprattutto, assieme ai suoi collaboratori, di coordinamento delle risorse, innanzitutto professionali, dell'Istituzione scolastica [...]

Pertanto si suggerisce l'esigenza di un costante dialogo e raccordo tra i docenti del consiglio di classe, in modo da **dosare opportunamente il carico cognitivo** degli studenti. A tal proposito tutti i docenti dovranno utilizzare in modo puntuale, costante e chiaro il registro di classe per effettuare la **registrazione dei compiti assegnati e delle verifiche programmate nella sezione “ Agenda”**, al fine di rendere ciascun docente consapevole del carico complessivo a cui è sottoposta la classe intera e regolare di conseguenza la propria azione didattica in modalità asincrona; invece gli argomenti trattati si descriveranno dettagliatamente nello spazio **“Argomenti”**.

2.2 Progettazione disciplinare personale

La sospensione delle attività didattiche e l'attivazione della Didattica a Distanza, in un periodo avanzato e strategico dell'anno scolastico, non

consentono una riprogettazione delle attività didattiche in maniera organica e condivisa. Pur tuttavia il cambio di scenario e l'attivazione del nuovo ambiente di apprendimento portano i docenti a una specifica riflessione sull'utilizzo dello strumento digitale e a un semplice adattamento della programmazione personale.

Esistono due tipi tra loro diversi di attività didattica a distanza: attività sincrone e asincrone.

Per quanto riguarda le attività sincrone esse devono necessariamente essere svolte nel periodo corrispondente all'orario di lezione ma non per l'intera durata della lezione indicata dall'orario settimanale di classe, a tal proposito è prevista una riduzione del 50% del monte ore dedicato a ciascuna disciplina.

Le attività sincrone comprendono videolezioni per tutta la classe con utilizzo di Meet o qualsiasi altro programma di video conferenza, attività sincrone svolte in Gsuite Classroom, attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione, e altro ancora che può essere lasciato alla libera scelta del docente. Tra le attività sincrone rientrano anche i percorsi di verifica con consequenziale valutazione. Il docente può scegliere di registrare una videolezione o una sintesi tramite slide al fine di renderla disponibile in modalità asincrona per gli studenti che dovessero risultare assenti.

Le attività asincrone prevedono la preparazione e la condivisione con gli studenti di compiti e di materiali per il loro svolgimento.

Come da indicazioni ministeriali, l'azione della didattica a distanza non deve essere interpretata come una semplice trasposizione della didattica condotta negli ambienti di apprendimento fisici, bensì come un cambio di paradigma, come un'occasione per sperimentare nuovi linguaggi più vicini alle generazioni di studenti attuali. Pertanto in questa fase di calibrazione del nuovo ambiente di apprendimento, in cui gli studenti, a causa dell'improvviso aumento di carico cognitivo, cominciano a ravvisare primi

segnali di stanchezza e di rifiuto del mezzo elettronico, si consiglia di **variare le tipologie dei compiti assegnati**, trovando strade di coinvolgimento ulteriori che non relegino lo studente all'utilizzo passivo o sterile del PC, ma che lo stimolino all'utilizzo di altri media comunicativi: audiolibri, e-book, libri cartacei, giornali, riviste, poster, documenti reperibili nelle proprie case, TV, CD, dischi, file audio e altro ancora. Il computer non può essere il solo semplice viatico di una didattica tradizionale, ma anche e soprattutto il mezzo più o meno accattivante per 'agganciare' l'allievo, per stimolare processi in una forma a lui familiare. Saranno favoriti quindi i **compiti di realtà** rapportati alle possibilità date dalle misure di contenimento attuali, in modo da stimolare lo studente ad uscire dalla bolla virtuale e sperimentare in casa, con i propri familiari nuove forme di apprendimento. Esempi possibili: creazione di tour e mostre virtuali, organizzazione di convegni e debate su tematiche di interesse didattico, attività che stimolino il lavoro di gruppo e il lavoro condiviso in rete come giornali online, produzioni di video, analisi di film, documentari, articoli scientifici e tecnici di riviste, *open data*, etc. Altri suggerimenti sono reperibili nel capitolo delle presenti linee guida dedicato alla **sitografia**.

Anche la valutazione, parte integrante di una progettazione didattica ben strutturata, vede cambiare il suo paradigma nell'ottica della responsabilizzazione dell'alunno e di nuove forme di verifica che assumono una dimensione più ampia e di rilievo.

Nel novero della funzione docente, allo scopo di documentare la ri-progettazione didattica necessariamente da effettuare alla luce dei nuovi scenari, le **schede di programmazione personale** dei docenti andranno pertanto integrate o semplificate secondo le seguenti indicazioni

2.2.1. Sezione competenze chiave coinvolte:

Potranno essere inserite nell'area delle **competenze digitali e competenze sociali e civiche** una o più delle evidenze osservabili, già presenti nell'allegato alla scheda di progettazione

2.2.2 Sezione UdA.

In merito alle *UdA, da trattare o già trattate nel periodo della nuova modalità online*, occorre adattare o ridurre eventualmente alcuni passaggi in considerazione del ridotto monte orario delle lezioni in sincrono e della nuova modalità

Nello specifico, il seguente schema vuole essere una guida al riadattamento delle schede di programmazione personale.

Sezione	Azione	Suggerimenti
Competenze disciplinari	Nessuna azione di riprogettazione. Le c.d. si ritengono immutate	
Eventuale Prodotto / Compito Autentico	Eventualmente da riprogettare	
Abilità	Eventualmente da riprogettare	
Conoscenze	Eventualmente da riprogettare	
Obiettivi minimi	Eventualmente da riprogettare	
Attività per espletare l'U.d.A.	Eventualmente da riprogettare	
Materiali	Necessariamente da modificare	(libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti, dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente)

		o caricate sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata
Fasi di svolgimento delle U.d.A. comprendenti le attività che si sarebbero dovute svolgere nei laboratori, essendo questi ultimi non più utilizzabili	Necessariamente da modificare	Utilizzo di app specifiche (indicare quali) Esercitazioni di supporto alla teoria. Esercitazioni simulate con utilizzo di video
Metodologie di verifica	Necessariamente da modificare	(vedi sezione successiva)
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati	Necessariamente da aggiungere	e-mail, Google education, Moodle, Teams di office 365, CISCO WebEx, WhatsApp, Skype, Telegram, Edmodo, Zoom, WeChat, Weschool, GoToMeeting Registro elettronico (strumento obbligatorio)
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni	Necessariamente da aggiungere	videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo,

		chiamate vocali di gruppo
--	--	---------------------------

3. DAD.: Interventi per alunni con BES

3.1. Alunni con disabilità

Per quanto riguarda la didattica a distanza per gli **alunni con disabilità** il punto di riferimento rimane il Piano educativo individualizzato. La sospensione dell'attività didattica non deve interrompere, per quanto possibile, il processo di inclusione.

Il docente di sostegno mantiene l'interazione con l'alunno e con la famiglia la quale collaborerà assicurando la fruizione del materiale didattico personalizzato predisposto dai docenti e con i quali la stessa avrà concordato la modalità specifica di didattica a distanza; inoltre, **media l'interazione** tra l'alunno ed i docenti curricolari laddove risulti impossibile la partecipazione dell'alunno alle attività della classe durante le video lezioni; pertanto, i docenti curricolari garantiscono la fruibilità delle attività grazie anche al raccordo con l'insegnante di sostegno che collabora al fine di calibrare le stesse in rapporto alle difficoltà dell'alunno, del PEI e della nuova modalità di didattica a distanza.

Per gli alunni con disabilità cognitiva si progetteranno interventi sulla base delle informazioni scambiate tra docenti e famiglie e delle numerose variabili e specificità che ciascuna singola situazione impone. Per gli alunni con disabilità sensoriale è importante verificare che ciascun alunno o studente sia in possesso degli strumenti necessari per poter fruire degli interventi didattici.

I **docenti di sostegno** possono articolare i loro interventi secondo diverse modalità:

- contatto diretto frequente con alunno/famiglia in orari concordati per fare il punto della situazione e rilevare eventuali difficoltà incontrate (tramite telefono, messaggi/videochiamate, email);
- co-presenza in tutte le "classroom" create dai colleghi per il reperimento dei materiali didattici e la rilevazione dei compiti e delle consegne;

- creazione di una propria “classroom” per il supporto didattico in cui è gestita (nei limiti del possibile) la didattica con rapporto 1:1, ossia unico iscritto è l’alunno e vengono postati i seguenti materiali: spiegazione dei compiti da svolgere; video semplificati tratti da youtube; videolezioni registrate dai docenti con ausilio di tavoletta grafica; file didattici di vario genere;
- frequenti comunicazioni con membri del Consiglio di Classe tramite email, telefono, google meet;
- incontri individuali con i ragazzi negli orari concordati per supportare in caso di difficoltà nello studio e nello svolgimento dei compiti assegnati nelle varie discipline o nella preparazione delle verifiche programmate;
- incontri con la classe o con sottogruppi di essa per stimolare dibattiti su varie tematiche;
- in accordo con i docenti curricolari, semplificazione delle consegne con adattamento degli obiettivi pur sempre riconducibili a quelli della classe, per non aggravare il carico cognitivo e conseguentemente influire negativamente sulla sfera emotiva dello studente.

Al fine di includere gli alunni che hanno difficoltà a partecipare alle video lezioni o ad iscriversi ai corsi nella piattaforma Classroom, sarà utilizzata la “Didattica” del registro elettronico per assegnare materiali e/o verifiche da farsi restituire utilizzando il canale più congeniale alle esigenze degli studenti.

Nel caso di alunni che seguono una programmazione differenziata i docenti attueranno le strategie specifiche migliori per favorire soprattutto la serenità dell’alunno e mantenere vivo il senso di appartenenza al gruppo classe. Si manterranno costanti i contatti con la famiglia e gli eventuali assistenti che seguono il ragazzo e, attraverso vari canali, verranno inviati materiali didattici, schemi ed esercizi. Si cercherà di stimolare, quando possibile, la partecipazione dell’alunno alle lezioni su Google Meet per mantenere una relazione con la classe e con gli insegnanti. Gli argomenti verranno semplificati in schemi e mappe con relativi esercizi.

3.2. Alunni con D.S.A. e B.E.S.

Per **gli alunni con PDP**, legge 170/2010 e altri BES, non devono venire meno gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel piano stesso e, tra questi, soprattutto l'uso delle mappe concettuali e i compiti di ascolto. Il ruolo del docente è fondamentale nel selezionare e mediare il materiale per la didattica a distanza che deve tenere conto del carico cognitivo dell'alunno e della particolare modalità di interazione nella DaD. La strumentazione tecnologica, con cui questi studenti già hanno di solito dimestichezza, rappresenta un elemento utile di facilitazione per la mediazione dei contenuti proposti.

I **docenti curricolari** possono articolare gli interventi secondo diverse modalità tra cui:

- "Sportello di supporto" cioè fornire l'opportunità agli studenti con BES di essere contattati per posta elettronica per concordare spiegazioni supplementari in orari concordati. Tale sportello, ovviamente, può essere esteso a tutti gli studenti, anzi, per favorire l'inclusione sarebbe auspicabile la costituzione di gruppi eterogenei di studenti.

Periodicamente i docenti monitoreranno lo stato di avanzamento del PEI/PDP verificando i risultati delle attività svolte in base a quanto previsto dal piano stesso, tenuto conto che ad ogni studente e studentessa deve essere assicurata pari opportunità di accesso ad ogni attività didattica e se necessario il piano può essere rimodulato alla luce delle nuove esigenze rilevate.

La **valutazione** deve essere costante e trasparente, motivante ed orientante poiché le studentesse e gli studenti devono essere valorizzati ed informati prontamente sugli errori commessi al fine di indicare approfondimenti, recuperi, consolidamenti nonché responsabilizzare gli stessi nella costruzione del processo di apprendimento.

La metodologia e gli strumenti per procedere alla verifica formativa e valutativa in itinere degli apprendimenti rientrano nella competenza di

ciascun insegnante/disciplina e tiene conto delle scelte effettuate nella redazione del PEI/PDP e dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti (vedi la nota ministeriale G.U. del 17/03/2020, prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza).

4. DAD.: Modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti

Il Ministero dell'istruzione, nella nota 279/2020, afferma che :“[...] A seconda delle piattaforme utilizzate, vi è una varietà di strumenti a disposizione. Si ricorda, peraltro che la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017), al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa [...]”

La nota ministeriale 388 del 7/03/2020 riprende ed amplia la riflessione puntando sul tema della valutazione formativa, richiamando la responsabilità dei docenti e sottolineando il legame tra insegnamento, apprendimento e valutazione.

Nello specifico afferma: “[...]Se è vero che deve realizzarsi attività didattica a distanza, perché diversamente verrebbe meno la ragione sociale della scuola stessa, come costituzionalmente prevista, è altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha a che fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa. Si tratta di affermare il dovere alla valutazione da parte del docente, come competenza propria del profilo professionale, e il diritto alla valutazione dello studente, come elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri

approvati dal Collegio dei Docenti. La riflessione sul processo formativo compiuto nel corso dell'attuale periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza sarà come di consueto condivisa dall'intero Consiglio di Classe[...]"

L'approvazione della legge n. 27 del 24/04/2020 indica e chiarisce l'iter da seguire per la valutazione degli apprendimenti. In particolare l'art. n. 87 c. 3 -ter stabilisce l'equivalenza tra le attività svolte a distanza e quelle svolte in presenza:

"[...] la valutazione degli apprendimenti, periodica e finale, oggetto dell'attività didattica svolta in presenza o svolta a distanza a seguito dell'emergenza da COVID-19 e fino alla data di cessazione dello stato di emergenza deliberato dal Consiglio dei ministri il 31 gennaio 2020, e comunque per l'anno scolastico 2019/2020, produce gli stessi effetti delle attività previste ... e per le istituzioni scolastiche del secondo ciclo dall'articolo 4 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, e dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 [...]", mentre l'articolo n.73 c. 2 -bis sancisce la regolarità delle riunioni degli organi collegiali svolte a distanza:

"[...] le sedute degli organi collegiali delle istituzioni scolastiche ed educative di ogni ordine e grado possono svolgersi in videoconferenza, anche ove tale modalità non sia stata prevista negli atti regolamentari interni [...]"

Pertanto i docenti proseguono le attività didattiche riprogettate avendo cura di attribuire le valutazioni degli apprendimenti utilizzando tutte le funzionalità del registro elettronico (voti rossi, verdi o blu). Le valutazioni degli apprendimenti rilevate in blu, vanno convertite o come mere trascrizioni di quelle precedentemente attribuite o come nuove attribuzioni dovute a motivate riflessioni del singolo docente. Considerata l'importanza dell'atto valutativo all'interno della funzione docente siamo tutti invitati a porre particolare cura facendo in modo che le riflessioni effettuate siano motivate e trasparenti per gli studenti e per le famiglie riportando le stesse nella sezione annotazioni del registro elettronico.

Le vigenti prescrizioni si possono sintetizzare affermando che la valutazione:

- deve tener conto sia del processo formativo che dei risultati di apprendimento
- ha finalità formative ed educative
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni/studenti
- deve documentare lo sviluppo dell'identità personale
- deve promuovere l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze

Ci si deve interrogare, quindi, sulla possibilità di restituire i risultati delle verifiche in itinere utilizzando annotazioni, osservazioni, giudizi, rubriche, purchè sia chiaro il loro significato e come poi concorreranno a formulare il voto finale, anche con l'idea di impiantare un sistema di autovalutazione dei processi di insegnamento e di apprendimento.

4.1. La verifica

La didattica a distanza non può essere una replica della didattica in presenza, pertanto i paradigmi ordinari delle verifiche dei processi di apprendimento vanno necessariamente modificati. Accumulare prove di verifica finalizzate alla valutazione sommativa come nell'attività didattica in presenza appare controproducente, mentre occorrerà necessariamente recuperare il ruolo della **valutazione formativa**, praticarla con frequenza e regolarità, sarà così che essa rivestirà un'importanza fondamentale al momento della valutazione sommativa. Non si tratterà, quindi, di pensare a un numero prefissato di verifiche scritte, orali, ma piuttosto di far rientrare la verifica formativa nella prassi didattica quotidiana.

In regime di DAD il ricorso alla valutazione formativa pare abbastanza agevole: potrebbe realizzarsi attraverso il controllo e la restituzione dei compiti assegnati come lavoro domestico, come richiesta di continui **feedback** durante le video lezioni, con l'apertura di forum o chat anche nei momenti successivi alla lezione e tanto altro ancora.

Nella tabella seguente sono schematizzate le possibili modalità con le quali somministrare le varie tipologie di prova.

Modalità SINCRONA Attività che si svolgono in simultanea	
Verifiche orali	<p>Google Meet: domande durante la video lezione o per appuntamento concordato dedicato</p> <p>Qualche indicazione: 1) organizzare verifiche programmate; 2) appuntamenti con gruppi di studenti; 3) se la disciplina prevede attività operative partire da un documento, un'immagine, un esercizio, un problema</p>
Verifiche scritte	<p>Nell'ambiente Classroom sono possibili le seguenti tipologie: compito, compito a quiz e domanda.</p> <p>Il "compito" riguarda un compito più o meno complesso che può avere a corredo video, immagini, file. Si può inserire la griglia e si può inviare allo studente un commento privato con i dettagli della valutazione secondo le voci della griglia.</p> <p>Il "compito a quiz" si può utilizzare non solo per i quesiti a scelta multipla, cui è possibile assegnare un punteggio, un feedback in caso di risposta giusta o sbagliata e avere la correzione automatica. Altre sono le tipologie possibili e utili nella didattica: 1) risposta breve: risposta ad una domanda secca, si può attribuire un punteggio, inserire la chiave di correzione e inviare un feed back in caso di risposta giusta o errata, strumento utile anche per il cloze test; 2) paragrafo: domanda aperta; prevede una risposta articolata, non si può inserire la chiave di risposta, ma si può inviare allo studente non solo la valutazione, ma anche un commento ad ogni risposta; 3) caselle di controllo: quesiti a scelta multipla che</p>

	<p>prevedono più di una risposta esatta. Domanda: possibilità di assegnare una domanda (aperta o a scelta multipla) a uno studente che può rispondere per iscritto o oralmente, utili come feed back a fine lezione o come brainstorming o brainwriting; ad esempio a inizio lezione per riprendere alcuni concetti o a fine lezione per fissare alcuni punti fondamentali.</p> <p>A seconda delle caratteristiche della disciplina si possono anche utilizzare ambienti on line e/o software specifici: Geogebra (matematica che si può inserire come add on nella GSuite), Phet (fisica), Compilatio (per saggi, relazioni, ...), Mappe concettuali, Goggle Google Maps,...</p> <p>Ciascun docente, tenendo conto delle caratteristiche della propria disciplina, può utilizzare software e ambienti on line che ritiene più opportuno. Occorre sempre però la condivisione su Classroom.</p>
<p>Feed Back</p>	<p>Prevedere un breve feed back al termine di una lezione o di un ciclo di lezioni su pochi argomenti può essere un valido strumento di verifica formativa. Ripetendo questo processo più volte, assegnando un punteggio basso ad ogni prestazione si può pensare di trasformare in voto la somma o una sua rielaborazione. Questo procedimento può essere considerato, a tutti gli effetti, una tecnica di osservazione sistematica</p>

<p>Modalità ASINCRONA</p> <p>Attività in differita</p>	
<p>Verifiche orali</p>	<p>Esposizione di contenuti con presentazioni o video (power point in modalità registrazione audio e video, screen cast, google presentazioni, ...), materiali condivisi su Classroom e</p>

	Drive e successiva discussione
Verifiche scritte	<p>Testi scritti di vario genere con applicativi di scrittura; consegnati su Classroom con tempi più distesi</p> <p>Compito, Compito a quiz di Classroom (già brevemente descritti nella tabella precedente)</p> <p>Le verifiche scritte possono essere assegnate mediante altra tecnologia (registro elettronico, mail, ...) e restituite al docente con utilizzo di strumenti concordati con gli studenti</p>
Altre Verifiche	<p>Sono attività che implicano studio, ricerca e comprensione; permettono di agire in maniera autonoma o di impostare lavori di gruppo cooperativi; danno la possibilità di valutare impegno, creatività e originalità, adatti a compiti di realtà</p> <p>alcuni esempi: commentare un testo e/o un'immagine e/o un video; Creare e risolvere un problema (problem posing e problem solving); WebQuest; Elaborare una mappa concettuale; Creare un video e/o un audio e/o un'immagine animata; Costruire un sito (la G Suite ha come app Google Sites, strumento semplice per la creazione di siti)</p>

Le verifiche effettuate e le conseguenti valutazioni andranno riportate sul registro elettronico.

Le attività di verifica sincrone saranno svolte in orario antimeridiano ad eccezione di casi particolari da concordare con gli studenti.

Durante le verifiche orali ci si dovrà assicurare della presenza di più studenti come uditori.

In un regime di DAD potrebbe verificarsi la non "originalità" di quanto prodotto dagli studenti. Per ovviare a questo si può sospendere il

giudizio/valutazione e chiedere allo studente, di precisare concetti, di illustrare passaggi, successivamente, qualora lo si ritenga opportuno, si può ratificare tenendo conto delle delucidazioni fornite.

Viste le caratteristiche delle verifiche ogni docente potrà anche attribuire una valutazione complessiva a più prestazioni osservate e registrate, avendo cura di informare lo studente anche annotando la motivazione sul registro.

4.2. La valutazione

Per quanto riguarda la valutazione degli apprendimenti si utilizzeranno le griglie già in uso e quelle rielaborate rispondenti alla riprogettazione disciplinare attuata dai docenti e dai dipartimenti in periodo di Dad. Tali griglie di valutazione saranno tempestivamente riportate sul registro elettronico e su Classroom e rese note a studenti e famiglie.

Per la valutazione che può chiudere lo svolgimento di un'UDA o addirittura il quadrimestre si considereranno anche altri indicatori che potrebbero fare riferimento alla puntualità, all'onestà e alla originalità nello svolgimento del compito, qualora essi non siano già presenti.

La valutazione sommativa terrà conto anche dei seguenti parametri:

Partecipazione al dialogo educativo, alle attività proposte sia nel modello sincrono che in quello asincrono

Puntualità nella restituzione dei compiti/esercitazioni

Originalità intesa come produzione/rielaborazione personale dei lavori

In merito alla valutazione degli apprendimenti di alunni che abbiano partecipato alle videolezioni in modo sporadico e saltuario e non abbiano consegnato in alcun modo i compiti assegnati nella classe virtuale, oppure in altre modalità previste dalla programmazione personale, ogni docente, nell'ambito della propria disciplina e in accordo con gli eventuali docenti tecnico-pratici e/o di sostegno procederà ad analizzare i singoli casi. Laddove il docente avrà caricato, nella classe virtuale e/o sulle sezioni

dedicate del registro elettronico, i materiali didattici ritenuti sufficienti a uno studio anche autonomo, e una volta accertatosi, presso lo studente e/o presso la famiglia, anche per mezzo del coordinatore di classe, di un'assenza di reali problematiche tecniche ostacolanti l'accesso dello studente alle videolezioni, alla Classroom Virtuale e al registro elettronico, procederà ad assegnare il voto in corrispondenza di uno o più compiti assegnati per casa, non consegnati da parte dello studente.

Considerata la grande opportunità che la didattica a distanza offre allo studente di avere a disposizione materiali e compiti assegnati dal docente quotidianamente, di essere quindi costantemente aggiornato sui percorsi didattici affrontati, di poter comunicare in modo tempestivo ai propri docenti ogni genere di difficoltà, grazie al sistema di posta elettronica istituzionale di cui la scuola si è dotata, ogni assenza di partecipazione sia sincrona che asincrona, avrà inevitabilmente una ricaduta sulla valutazione sommativa; sarà pertanto considerato non svolto ogni compito intonso e non restituito. Pertanto alla stregua di ogni compito 'in bianco' si dovrà procedere a una valutazione con il voto minimo.

4.3 Regolamento per la didattica a distanza: norme comportamentali

La sospensione prolungata dell'attività scolastica in presenza rende necessario individuare linee di comportamento comuni.

Gli studenti partecipano alle attività didattiche proposte tramite l'insegnamento a distanza, essi devono farlo in modo responsabile, eliminando comportamenti scorretti e non consoni agli ambienti di apprendimento.

Si ricorda che il patto di corresponsabilità firmato all'atto dell'iscrizione conserva valore anche nelle attività a distanza. Comportamenti non corretti, se adeguatamente comprovati, potranno essere sanzionati a livello disciplinare.

Il Regolamento di Istituto vige anche per la didattica a distanza e a questo si farà riferimento qualora dovessero verificarsi comportamenti inadeguati

che immediatamente saranno riportati sul registro elettronico dal docente che li ha accertati. Le famiglie, ove possibile, devono vigilare affinché i propri figli utilizzino tale mezzo in maniera seria e responsabile.

La violazione delle norme del presente Regolamento sarà valutato dal Consiglio di Classe nei termini che gli competono, senza precludere ulteriori interventi delle autorità competenti nel caso in cui tali comportamenti avessero rilevanza civile o penale anche in relazione alla violazione delle leggi a tutela dei dati personali delle persone fisiche.

Ciò premesso, ogni studente deve:

- essere puntuale, collegandosi alla videolezione rispettando l'orario prestabilito; il massimo ritardo consentito è di 5 minuti;
- presentarsi con un abbigliamento decoroso e adeguato agli ambienti di apprendimento;
- posizionarsi, per quanto possibile, in un luogo adeguato che permetta la concentrazione, possibilmente da soli per evitare eventuali distrazioni;
- tenere la webcam accesa per partecipare alle lezioni, dimostrare la propria presenza, favorire la relazione educativa e tutti i processi di insegnamento-apprendimento, salvo diverse indicazioni da parte dei docenti;
- regolare i propri interventi in voce e attivare il microfono rispettando il proprio turno di parola o secondo le indicazioni dei docenti;
- presentarsi alla videolezione provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività didattica;
- assentarsi dal collegamento solo per esigenze fisiologiche, chiedendo il permesso, ed evitare di allontanarsi dalla postazione continuativamente;
- utilizzare la chat scritta solo per motivi inerenti la lezione o per necessità;
- esprimersi in maniera consona e adeguata all'ambiente di apprendimento;

- rispettare le consegne del docente e seguire con assiduità, puntualità e diligenza le attività proposte;
- utilizzare la piattaforma in modo da non danneggiare, molestare o insultare altre persone e non creare e/o pubblicare immagini, audio, video, dati o materiali offensivi e indecenti;
- non consentire ad altri, a nessun titolo, di entrare nella piattaforma ed intervenire durante le videolezioni;
- custodire con cura e riservatezza le credenziali con cui accede alle piattaforme d'Istituto e non cederle a terzi; non divulgare a terzi il link di collegamento alle piattaforme di videoconferenza;
- frequentare regolarmente le lezioni e partecipare alle attività proposte con spirito costruttivo;
- conoscere e rispettare le regole e le disposizioni organizzative dettate dalla scuola e riportate nel Regolamento d'Istituto.

Nel rispetto della normativa vigente sulla privacy, è assolutamente vietato estrarre e/o diffondere immagini, audio e video relative alle persone presenti in videoconferenza, alla lezione on-line e delle fasi didattiche. La violazione delle norme sulla privacy, comportamenti lesivi della dignità e dell'immagine di altre persone e atti individuabili come cyberbullismo, comportano responsabilità civile e penale in capo ai trasgressori e a coloro che ne hanno la responsabilità genitoriale.

È fatto obbligo a tutti gli studenti di osservare le disposizioni portate a conoscenza con il presente regolamento e si esortano le famiglie a vigilare sul comportamento e sull'uso corretto della piattaforma da parte dei propri figli.

5. D.a.D.: Criteri di valutazione del comportamento degli studenti

PROPOSTA NUOVI CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI

COMPORAMENTO

TABELLA VOTO DI COMPORAMENTO		
<i>indicatori</i>	<i>descrittori</i>	<i>punti</i>
Frequenza	Assidua (assenze <=5% del monte ore totale).	3
	Parzialmente assidua (assenze >5% e <=15% del monte ore totale).	2
	Non assidua (assenze >15% del monte ore totali), ovvero ritardi, assenze strategiche, assenze e ritardi non giustificati.	1
Rispetto delle regole	Rispetto di tutte le norme del regolamento di Istituto.	4
	Rispetto parziale delle norme del regolamento.	3
	Parziale rispetto delle norme del regolamento, con una e fino ad un massimo di tre note disciplinari.	2
	Parziale rispetto delle norme del regolamento, con quattro o più note disciplinari o con ammonizioni scritte, e/o sospensione con obbligo di frequenza per periodi inferiori a 15 giorni.	1
Partecipazione e impegno	Segue con interesse e rispetta le consegne; si integra con docenti e compagni.	3
	Segue in modo discontinuo e non sempre partecipa al dialogo educativo	2

	non manifesta interesse e impegno; non rispetta le consegne. Non si integra nel dialogo educativo con i docenti e i compagni.	1
--	---	---

Per l'assegnazione del punteggio relativo al rispetto delle regole durante il periodo di Didattica a Distanza si considerano i seguenti indicatori:

- Rispetto della netiquette
- Rispetto del decoro e dell'abbigliamento
- Utilizzo corretto della webcam e del microfono
- Collegamento con l'indirizzo istituzionale
- Puntualità di connessione
- Rispetto della privacy dei docenti e dei compagni (registrazione non autorizzata, diffusione di immagini o audio)
- Rispetto della norma sul cyberbullismo

Il Consiglio di Classe terrà conto della maturazione e della crescita complessiva dello studente e valuterà gli eventuali miglioramenti o peggioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno scolastico.

I voti di comportamento saranno attribuiti secondo la griglia già approvata dagli organi collegiali, integrati con gli indicatori definiti per il periodo di Didattica a Distanza.

TABELLA CONVERSIONE VOTI

PUNTI	3	4	5	6	7	8	9	10
VOTI	6	6	6	7	7	8	9	10

6. Sitografia

METODOLOGIA - VALUTAZIONE	
Miur - didattica a distanza nell'emergenza	Indicazioni del MIUR per la DAD
Indire	Tutorial per la didattica a distanza
Didattica a distanza per l'Abruzzo	USR Abruzzo -supporto per la DAD
Future Lab Volta	Spazio Volta - Laboratorio di Didattica Innovativa
Avanguardie Educative	Webinar a supporto dei docenti
Webquest	Metodologia Webquest
Costruire un webquest	
Valutare un webquest	
Piktochat	Infografica- Informazione proiettata in forma più grafica e visuale che testuale. Come tecnica è nata dall'incrocio della grafica con il giornalismo
Edpuzzle	permette di inserire domande all'interno di un video.
Creare videolezioni con EdPuzzle	
Ambiente Phet	Phet è un ambiente, gestito dall'Università del Colorado, che permette di organizzare, discutere simulazioni di fisica, chimica, biologia, scienze della terra, elettronica, matematica; dà la possibilità di scegliere il livello scolastico
Khan Academy	offrire servizi e materiali e tutorial gratuiti per l'istruzione e l'apprendimento a distanza attraverso tecnologie di e-learning. Per matematica e informatica
Compilatio	una guida per relazioni, saggi sia uno

	strumento per “smascherare” i documenti copiati dal web
Hub Scuola Mondadori	la più grande piattaforma italiana per la didattica digitale. Progettata da Mondadori Education e Rizzoli Education, risponde alle esigenze di una scuola sempre più collaborativa, digitale e inclusiva.
ChemSketch Freeware - ACD Labs	Per scrivere e formule di chimica
Equation IO	Per scrivere formule matematiche
MathType	Per scrivere formule matematiche
Chimica online	Esercizi di Chimica
Chicando.org	Esercizi di Chimica
MUSEI e MOSTRE - (Virtual tour, collezioni)	
Pinacoteca Brera - Milano	Esplorare le collezioni
Galleria degli Uffizi - Firenze	Mostre virtuali
Musei Vaticani - Roma	Catalogo opere online
Museo Archeologico - Atene	Esplorare le collezioni
Prado - Madrid	Esplorare le collezioni
Louvre - Parigi	Tour online
British Museum	Esplorare le collezioni
Metropolitan Museum	Esplorare le collezioni
Hermitage - San Pietroburgo	Tour virtuale
National Gallery of art	Esplorare le collezioni
Museo della Scienza	Storie a porte chiuse
Petra - Giordania	Virtual tour 3D

<u>Cappella Sistina</u>	Tour virtuale
<u>Virtual Museum</u>	Opere e reperti italiani in 3D
<u>The Smithsonian Museum</u>	Virtual tour
<u>Enjoy Museum</u>	Mostra online sul Divisionismo
<u>Russia Beyond</u>	Visita in italiano dell'Ermitage
<u>Museo della Scienza</u>	Storie a porte chiuse
<u>Faces of Frida</u>	Retrospectiva su Frida Kahlo
CORSI e LEZIONI online	
<u>Moma - New York</u>	Corso di fotografia
<u>Tutte le lezioni di Barbero</u>	Lezioni di storia
<u>Corsi di lingue su Babbel</u>	Corso gratuito online (1 mese)
<u>Lezioni sul sofà</u>	Lezioni per bambini e ragazzi
<u>Scienza Express</u>	Lezioni per bambini e ragazzi
<u>La Cucina Italiana</u>	Corsi di cucina online
<u>Free Code Camp</u>	Corsi Universitari in Inglese
<u>Udemy</u>	Tanti Corsi Gratuiti
<u>Fender Play</u>	Lezioni di chitarra
<u>Roger Taylor</u>	Lezioni online di batteria
<u>Università Federico II (NA)</u>	Corsi online

<u>Pianeta Chimica</u>	Esercizi e approfondimenti di Chimica
VARIE	
<u>Rai Cultura</u>	La Scuola in TV
<u>World Digital Library</u>	Libri e menti antichi
<u>Library of Congress</u>	Aiutare la LoC a trascrivere testi
<u>Lonely Planet</u>	Guida film e libri da scaricare
<u>N.A.S.A.</u>	Diversi Virtual tour
<u>Biblioteche di Roma</u>	Svariate iniziative legate alla lettura
E-BOOK e AUDIOLIBRI	
<u>Radio Rai</u>	Audiolibri
<u>DigitaMI</u>	Ebook della biblioteca Sormani
<u>Biblioteca Europea</u>	Biblioteca digitale
<u>Ilario Vannucchi</u>	Ebook
<u>Il Saggiatore</u>	Un ebook al giorno
<u>Amazon</u>	Classici gratuiti in e-book
<u>LiberLiber</u>	Tanti e-book gratuiti
<u>Mondadori</u>	Ebook gratuiti

<u>Mondadori Education</u>	Mondadori Education, una piattaforma dove sono reperibili vari contenuti digitali per la didattica a distanza in diverse discipline
<u>Strade Bianche</u>	Quasi tutti i libri Millelire in PDF
<u>Zanichelli</u>	contenente un'applicazione scaricabile gratuitamente per la lettura di libri in formato digitale.
TELEVISIONE e CINEMA	
<u>Raiplay</u>	Film, serie tv, documentari, programmi
<u>Dirette Rai</u>	I canali Rai in streaming
<u>Cineteca Milano</u>	Film in streaming (registrazione)
<u>Ludanta Studios</u>	Cortometraggi
<u>Mymovies</u>	Cinema d'artista
<u>Torino Cinefest</u>	I film del festival
<u>Istituto Luce</u>	Un archivio immenso
<u>Ischiafilmfestival</u>	Streaming film delle vecchie edizioni
<u>Internazionale</u>	Cinque film d'autore in streaming
<u>Shore Scripts</u>	Download di sceneggiature originali
<u>Sky Arte</u>	Streaming e documentari
TENERSI in FORMA	

<u>Allenati con Noi</u>	Video per tenersi in forma
<u>Yoga</u>	Martedì e Giovedì su Skype
<u>Freddy Wear</u>	Training in diretta Instagram alle 11.00
<u>Personal Running Coach</u>	Esercizi utili per chi solitamente corre
NATURA e ANIMALI	
<u>National Parks</u>	Tour 3D dei parchi nazionali U.S.A.
<u>Falchi lombardi</u>	Webcam palazzo regione
<u>Acquario di Genova</u>	Virtual Tour
<u>Explore.org</u>	Webcam sul mondo animale