**IL CURRICOLO NEL PRIMO BIENNIO**

**Istituto Tecnico**

**Liceo Scientifico - Opzione Scienze Applicate**

**Liceo Scientifico - Opzione Sportivo**

**LINGUA INGLESE**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE DI BASE** | |
| * Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | |
| **Conoscenze** | **Abilità** |
| * Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. * Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. * Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale o l’attualità. * Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d’attualità e tecniche d’uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. * Nell’ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. * Aspetti socioculturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni. | * Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d’attualità. * Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d’attualità. * Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. * Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali. * Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all’ambito personale, sociale o d’attualità. * Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. * Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. * Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. |

**IL CURRICOLO NEL SECONDO BIENNIO**

**E NEL QUINTO ANNO**

**Istituto Tecnico**

**Liceo Scientifico - Opzione Scienze Applicate**

**Liceo Scientifico - Opzione Sportivo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE DI BASE** | | | |
| * Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). * Curare l’abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione. * Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. * Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. * Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. * Utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.   Per i Licei:   * Avviare allo studio sistematico del testo letterario, avendo come fine non solo la conoscenza della storia della letteratura e dell’ambiente socioculturale cui fanno riferimento le opere, ma anche quello di sviluppare l’interesse e la curiosità degli allievi per la lettura e di far loro acquisire la consapevolezza dell’interdipendenza fra testo e contesto. * Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiana ed inglese); comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. | | | |
| **2° biennio** | | **5° anno** | |
| **Conoscenze** | **Abilità** | **Conoscenze** | **Abilità** |
| * Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. * Strategie compensative nell'interazione orale. * Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. * Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. * Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. * Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro. * Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. * Aspetti socioculturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni. | * Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, lo studio o il lavoro. * Utilizzare strategie compensative nell’interazione orale. * Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. * Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. * Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. * Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. * Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. * Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. | * Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. * Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. * Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. * Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, in particolare il settore di indirizzo. * Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. * Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. * Lessico di settore codificato da organismi internazionali. * Aspetti socioculturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. * Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore di indirizzo. * Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici. | * Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. * Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. * Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. * Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. * Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. * Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. * Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. * Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. |