



Istituto di Istruzione Superiore
"ALESSANDRO VOLTA" Pescara



Anno scolastico 2022 - 2023

CLASSE 5[^] SEZ. A

LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
relativo all'azione didattica ed educativa
realizzata nell'ultimo anno di corso

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO	4
3. PROFILO DELLO STUDENTE	4
3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente	5
3.2. Il Piano di studi	6
3.3. Elenco degli alunni	7
3.4. Commissione d'esame – Docenti interni	8
3.5. Presentazione della classe	8
3.6. DOCENTI del Consiglio di classe	9
3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe	9
3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 45 del 09/03/2023 art. 10, comma 1):	9
3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 45 del 09/03/2023, art. 10, comma 2)	9
4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO	10
5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	11
5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia	11
5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia	15
5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia	17
6. IL COLLOQUIO	19
Eventuali simulazioni di Percorsi Interdisciplinari (O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 10 comma 1 e art. 22, comma 2, lettera a, comma 3 e comma 5)	20
6.1.1. Percorso Interdisciplinare:	22
6.1.2. Percorso Interdisciplinare:	23
6.1.3. Percorso Interdisciplinare:	
6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, lett. b sempre dell'O.M. n 45 del 09/03/2023):	27
6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'aa.ss. 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 (O.M. 45 del 09/03/2023, art 10, comma 2 art. 22 comma 2 lett. c).	29
7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	31
7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE	31
7.1.a	32
7.1.b	44
7.1.c	58
7.1.d	62
7.1.e	66
7.1.f	70
7.1.g	77
7.1.h	80
7.1.i	82
7.1.l	87
7.1.m	91
8. LIBRI DI TESTO	95
9. ALLEGATI AL DOCUMENTO	9

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	LENTINIO Maria Pia
MATERIE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SILVANO STEFANIA
LINGUA E CULTURA INGLESE	DI BERNARDO LINDA
MATEMATICA	PISCIONE ENRICA
FILOSOFIA – STORIA	DI LUCCHIO ROCCO
FISICA	PRETARA LORENZO
DISCIPLINE SPORTIVE – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GENTILE FABRIZIO
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	MONTANARO ANTONIETTA
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	DE ANGELIS ANNA
RELIGIONE CATTOLICA	AIELLI CRISTINA

Rappresentanti degli Studenti	TORZI SARA – VIOLA MATTEO
Rappresentante dei Genitori	TIBERI ALESSANDRA
Docente Coordinatore	GENTILE FABRIZIO
Docente Segretario	Il docente segretario è stato individuato di volta in volta a turno tra i membri del Consiglio di Classe

2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto è composto da un ingresso vigilato e strutturato in vari edifici che oggi ospitano 68 aule, 26 laboratori (di chimica, di elettronica e telecomunicazioni, di elettrotecnica, di meccanica, di fisica, di informatica, aule multimediali, laboratori multidisciplinari), un'ampia palestra attrezzata, una piscina coperta a cinque corsie, campi sportivi esterni, pista di atletica, pista per il salto in lungo, ampi parcheggi ed aree verdi e si sviluppa su uno spazio di circa 33mila metri quadri. La scuola è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno-autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

3. PROFILO DELLO STUDENTE

3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Gli

studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento specifici per il Liceo scientifico, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali e internazionali.

La preparazione e il tipo di formazione acquisite permettono di proseguire con successo lo studio universitario, oltre che nei corsi di laurea di settore (Scienze motorie, sport e salute, Scienze e tecnologie del Fitness e dei prodotti della salute) tutti corsi di laurea ad indirizzo medico, paramedico, scientifico e tecnologico. L'indirizzo inoltre apre un ampio ventaglio di possibilità nello sport business, nel management dello sport, nel giornalismo sportivo nelle professioni legali dello sport.

3.2. Il Piano di studi

Discipline del piano di studi	Ore settimanali					Tipo di prove		
	1° biennio		2° biennio		5° anno	Scritto	Orale	Pratico
	1°	2°	3°	4°	5°			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	X	X	
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	X	X	
Storia e geografia	3	3					X	
Storia			2	2	2		X	
Filosofia			2	2	2		X	
Matematica e Informatica	5	5	4	4	4	X	X	
Fisica	2	2	3	3	3	X	X	
Scienze naturali (Biologia, Chimica, scienze della terra)	3	3	3	3	3	X	X	
Diritto ed economia dello sport			3	3	3		X	
Discipline sportive	3	3	2	2	2	X	X	X
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3	X	X	X
Religione cattolica o attività Alternative	1	1	1	1	1		X	
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30			

3.3. Elenco degli alunni

N.	COGNOME e Nome	Eventuale ripetenza (Sì, no, in quale classe e se nel nostro Istituto)
1	ANTONELLI EDOARDO	
2	CARDINALE DIEGO	
3	COLAZZILLI FRANCESCO	
4	COSTANTINI GIANMARCO	
5	D'AMICO EDOARDO	
6	DERVISHI ALESSIO	
7	DI NARDO DIEGO	
8	DI TONTO ALICE	
9	FALASCA LORENZO	
10	FALCONE PIETRO MARIA EMANUELE	
11	MAMBELLA LUDOVICA	
12	MANCINI FEDERICA	
13	MARASCIULO CAMILLA	
14	MARCELLO ANDREA	
15	MILETTI FEDERICA	
16	MONACO ILARIA	
17	PAOLINI LUIGI	
18	PASSERI NOEMI	
19	PERROTTI MARCO	
20	RIMINI LORENZO	
21	STAFFIERI VALENTINA	
22	TORZI SARA	
23	VERNA RITA LUCREZIA	
24	VIOLA MATTEO	

3.4. Commissione d'esame – Docenti interni

DOCENTE	MATERIA
PISCIONE ENRICA	MATEMATICA
DI BERNARDO LINDA	INGLESE
DI LUCCHIO ROCCO	STORIA E FILOSOFIA

3.5. Presentazione della classe

omissis

3.6. DOCENTI del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SILVANO STEFANIA			
LINGUA E CULTURA INGLESE	DI BERNARDO LINDA			
MATEMATICA	PISCIONE ENRICA			
FILOSOFIA – STORIA	DI LUCCHIO ROCCO			
FISICA	PRETARA LORENZO			
DISCIPLINE SPORTIVE – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GENTILE FABRIZIO			
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	MONTANARO ANTONIETTA			
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	DE ANGELIS ANNA			
RELIGIONE	AIELLI CRISTINA			

3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe

Le varie componenti del Consiglio di classe hanno interagito sempre proficuamente e attivamente tra loro;

3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 45 del 09/03/2023 art. 10, comma 1):

Per l'anno scolastico 2022/2023 non sono state previste, per le discipline non linguistiche, ore di insegnamento secondo la metodologia CLIL, per mancanza di docenti abilitati.

3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 45 del 09/03/2023, art. 10, comma 2)

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

(eventuali certificati sono da allegare al presente documento)

- 1. mad for science;*
- 2. olimpiadi della fisica;*
- 3. olimpiadi della matematica;*
- 4. olimpiadi della chimica;*
- 5. conversazioni a Pescara;*
- 6. Pescara sicura;*
- 7. progetto con la facoltà di scienze motorie Ch-Pe;*
- 8. primo soccorso 118 - usl Pescara;*
- 9. sport & natura;*
- 10. muve game - mobilità sostenibile;*
- 11. synergy alfa sigma;*
- 12. laboratorio di Fisica*
- 13. giochi studenteschi sportivi*
- 14. laboratorio di chimica*

4.CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

N.	COGNOME e NOME	Credito scolastico 3° ANNO	Credito scolastico 4° ANNO	Somma Crediti
1	ANTONELLI EDOARDO			
2	CARDINALE DIEGO			
3	COLAZZILLI FRANCESCO			
4	COSTANTINI GIANMARCO			
5	D'AMICO EDOARDO			
6	DERVISHI ALESSIO			
7	DI NARDO DIEGO			
8	DI TONTO ALICE			
9	FALASCA LORENZO			
10	FALCONE PIETRO MARIA EMANUELE			
11	MAMBELLA LUDOVICA			
12	MANCINI FEDERICA			
13	MARASCIULO CAMILLA			
14	MARCELLO ANDREA			
15	MILETTI FEDERICA			
16	MONACO ILARIA			
17	PAOLINI LUIGI			
18	PASSERI NOEMI			
19	PERROTTI MARCO			
20	RIMINI LORENZO			
21	STAFFIERI VALENTINA			
22	TORZI SARA			
23	VERNA RITA LUCREZIA			
24	VIOLA MATTEO			

I precedenti crediti sono stati calcolati ai sensi dell' All. A (di cui all'articolo 15, comma 2 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 -11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 -12	12 - 13	14 - 15

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la prima prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito O.M. 45 del 09/03/2023, art.17 comma 1, art. 19,in cui è specificato che *la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana [...] nonché le capacità espressive, logico - linguistiche e critiche del candidato.*

È stata svolta una simulazione specifica in data 21/04/2023.

Per la valutazione della simulazione della prima prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21/11/2019.

Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE A (Analisi e interpretazione di un testo letterario) - Valutazione complessiva in centesimi: _____ :5 = _____ /20

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A			
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)
Organizzazione del testo	Ideazioni, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	Trao ben articolata, organica, coerente e coesiva	20-16
		Trao complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10
		Trao disorganico	9-5
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale e morfologica. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Trao governativo (divergente)	4-1
		Elaborato grammaticamente corretto, espressione chiara, lessico vario ed appropriato	20-10
		Specifici errori, esposizione abbreviata scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espansione di giudizi critici e valutazioni personali.	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico scabro ripetitivo	9-5
		Trao governativo scorrevolo; lessico improprio	4-1
		Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica (scen, originale e approfondita)	20-16
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	Completamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace	15-10
		Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	9-5
		Analisi gravemente carente	4-1
TOTALE			

LA COMMISSIONE _____

IL PRESIDENTE _____

GRIGLIA PARTE COMUNE				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Identificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Tutte le argomentazioni disorganiche	4-1	
		Elaborato grammaticalmente con padronanza del lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sparsi errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico molto ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto, lessico improprio	4-1	
		Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
Riferimenti culturali	Utilizzo di riferimenti culturali in linea con l'argomento	Conoscenza e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenza e riferimenti culturali limitati; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenza e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B				
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9		
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8-6		
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5-3		
Sviluppo del percorso argomentativo	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1		
	Sviluppo del percorso argomentativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10		
	Percorso argomentativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7		
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Diverse incoerenze nel percorso argomentativo	6-3		
	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo	2-1		
	Piena coerenza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-10		
TOTALE	Utilizzo di riferimenti culturali in linea dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9-7		
	Utilizzo di riferimenti culturali in linea dell'argomentazione spesso inappropriato	6-3		
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1		

LA COMMISSIONE _____

IL PRESIDENTE _____

III. "Volta" Pescara – Alunna/o _____ cl. _____ Data _____

Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE C (Riflessione critica espositivo-argomentativa temi attualità) - Valutazione complessiva in centesimi: _____ :5 = _____ /20

GRIGLIA PARTE COMUNE					
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)	
Organizzazione del testo		Idoneità, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
			Testo complessivamente logico e sufficientemente coerente	15-10	
			Testo disorganico	9-5	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, sintassi, uso ed impiego appropriato	20-16		
			Spiccati errori, esposizione complessivamente accettabile	15-10	
			Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, testo talvolta ripetitivo	9-5	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Esposizione di giudizi critici e valutazioni personali.	Testo prevalentemente scorrevole, lessico improprio	4-1		
		Conoscenza e riferimenti culturali ampi e precisi; esplicita di risledborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16		
		Conoscenza e riferimenti culturali soddisfacenti; esplicita critica significativa	15-10		
		Conoscenza e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5		
		Conoscenza e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto insufficiente	4-1		

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo el rispetto quasi completo delle consegne	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne	2-1	
Sviluppo dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	15-10	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare	9-7	
	Esposizione disordinata	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata	2-1	
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	15-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati	9-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione	2-1	
TOTALE			

LA COMMISSIONE _____

IL PRESIDENTE _____

5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 45 del 09/03/2022, art.17 comma 1, art. 20, in cui è specificato che *la seconda prova scritta si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica [...] ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. [...]*

È stata svolta una simulazione specifica in data 04/05/2023.

Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio [...] sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023 (O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 20 comma 2) e le sue caratteristiche sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018 i quali contengono [...] per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova.

Per la valutazione della simulazione della seconda prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie di seguito riportate:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli, analogie o leggi.	1
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	2
	L3	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate.	3
	L4	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	4
	L5	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova, non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	1
	L2	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova o non imposta correttamente il procedimento risolutivo. Individua con difficoltà o errori gli strumenti formali opportuni.	2
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova e individua le relazioni fondamentali tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente tutto il procedimento risolutivo.	3
	L4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e le possibili relazioni tra le variabili. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	4
	L5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	5
	L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	6

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza le situazioni problematiche in modo inadeguato. Non applica correttamente gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione.	1
	L2	Formalizza le situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	2
	L3	Formalizza le situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto	3
	L4	Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto	4
	L5	Formalizza le situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	1
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	2
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	3
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	4

5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 22 ed ha svolto una simulazione specifica in data 16/05/2023.

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Al.A all'O.M. n. 45 del 09/03/2023):

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Leveli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 – 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 – 2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				

La Commissione		Il Presidente

6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, secondo quanto disciplinato all'art.17, comma 9 del d.lgs. n. 62 del 2017 e dall'art. 22 all'O.M. n. 45 del 09/03/2023, *accertterà il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente(PECUP).*

A tal fine, verrà proposto al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi coerenti con il presente documento, attinente alle Indicazioni Nazionali per i Licei e alle Linee Guida per gli istituti tecnici, per dimostrare *di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera (Art 22, comma 2 lett. a e comma 3, dell'O.M. n 65 del 14/03/2022).*

Nell'ambito del colloquio, il candidato esporrà, inoltre, *mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica (Art 22 comma 2 lett. b dell'O.M. n 45 del 09/03/2023).*

Inoltre, nel corso del colloquio il candidato dovrà anche dimostrare di aver maturato le *competenze e conoscenze previste dall'attività di Educazione Civica, come definite nel curriculum d'istituto e come enucleate all'interno delle singole discipline (Art 22 comma 2 lett. c dell'O.M. n 45 del 09/03/2023).* Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), *veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame (Art. 22, comma 6 dell'O.M. n 45 del 14/03/2023).*

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d. lgs. 62 del 2017 (Art. 22, comma 7 dell'O.M. n 45 del 09/03/2023).

6.1 Eventuali simulazioni di Percorsi Interdisciplinari (O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 10 comma 1 e art. 22, comma 2, lettera a, comma 3 e comma 5)

I percorsi partiranno dall'individuazione di un problema/progetto caratterizzante l'indirizzo, considerando le competenze del PECUP. Hanno lo scopo di riflettere sull'importanza della capacità analitica, promuovendone lo sviluppo e l'approfondimento in diversi ambiti disciplinari. *Il materiale proposto è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.* L'intento è quello di spronare la

riflessione sulla natura complessa del sapere e su come sia indispensabile approfondire la propria capacità di analisi in ambiti disciplinari diversi, per acquisire competenze utili e spendibili nel mondo degli studi superiori e del lavoro.

6.1.1. Percorso Interdisciplinare: *uso politico dello sport*

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
uso politico dello sport	saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;	discipline sportive scienze motorie e sportive	sport e conflitti boicottaggi sportivi lo sport come propaganda politica sport, pace ed integrazione	libro di testo materiali multimediali video
	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita).	Scienze Naturali	Storia del Doping Sostanze e metodi vietati per il doping. La chimica degli steroidi anabolizzanti .	libro di testo materiale in power point caricato su classroom

	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.</p>	<p>Storia</p>	<p>Lo sport come propaganda politica: il caso dell'Italia fascista</p>	
--	--	---------------	--	--

	<p>Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti</p> <p>Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi</p>	Inglese	<p>G. Orwell</p> <p><i>The Sporting Spirit</i></p>	<p>Libro di testo</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p>
--	---	---------	--	--

6.1.2. Percorso Interdisciplinare: *sport e scienza*

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Sport e scienza	saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti; saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;	discipline sportive e scienze motorie sportive	anatomia e fisiologia e sport e tecnologia e prevenzione sport	libro di testo e materiali multimediali e video

	<p>-Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</p> <p>Riconoscere e rappresentare la struttura chimica e spaziale delle biomolecole.</p>	Scienze Naturali	<p>Chimica e alimentazione.</p> <p>Principi alimentari: la chimica dei carboidrati, lipidi, proteine, vitamine e i minerali</p>	<p>libro di testo</p> <p>materiali multimediali</p>
	<p>Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti</p> <p>Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi</p>	Inglese	The Great Exhibition (Hyde Park, 1851)	<p>Libro di testo</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p>

6.1.3. Percorso Interdisciplinare: *evoluzione e rivoluzione*

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
----------	------------------	------------	-----------	-----------

<p>Evoluzione e rivoluzione</p>	<p>saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;</p>	<p>discipline sportive scienze motorie e sportive</p>	<p>cambiamenti nel corso della storia di discipline sportive, grandi eventi, materiali di equipaggiamento sportivo e personaggi sportivi</p>	<p>libro di testo materiali multimediali video</p>
	<p>Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni.</p> <p>-Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati .</p>	<p>Scienze Naturali</p>	<p>La scoperta rivoluzionaria di Rosalind Franklin:il DNA</p> <p>Struttura e codice genetico</p>	<p>libro di testo materiali multimediali video</p>
	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale</p>	<p>Storia</p>	<p>La Rivoluzione di Ottobre e la guerra civile in Russia</p>	

	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>	Filosofia	Rivoluzione e società post-rivoluzionaria nel pensiero di Marx	
		Fisica	<p>La corrente alternata</p> <p>La teoria della relatività ristretta</p>	libro di testo
	<p>Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti</p> <p>Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi</p>	Inglese	The Evolution of a Revolution: Romantic Novel	<p>Libro di testo</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p>

	<p>Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti</p> <p>Analizza e confronta testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi</p>	Italiano	La figura femminile nella letteratura	Libro di testo
--	---	----------	---------------------------------------	----------------

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, lett. b sempre dell'O.M. n 45 del 09/03/2023):

Breve presentazione dell'esperienza relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento: a causa della ben nota pandemia, la classe sin dal 3°anno ha dovuto

Titolo del Percorso/Stage	Periodo	Durata individuale	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento
calcio a 5 con la società acqua e sapone futsal	terzo anno	8 h	scienze motorie discipline sportive diritto ed economia dello sport	on line
hurricane	terzo anno	6 h	scienze motorie discipline sportive fisica	on line
figure professionali dello sport	terzo anno	6 h	scienze motorie discipline sportive	on line
brain train	terzo anno	6h	fisica matematica	on line
covid ed ed. fisica	terzo anno	4 h	scienze motorie e sportive discipline sportive	on line
fisdir	quarto anno	25 h	scienze motorie discipline sportive	in presenza
concorso letterario sportivo e giornalismo sportivo	quarto e quinto anno	18 h	scienze motorie lettere storie	in presenza
corso sicurezza	quarto anno	8h	ed civica	in presenza
beach tennis	quarto anno	6h	scienze motorie e discipline sportive	in presenza/pratico
padel day	quarto anno	6h	discipline sportive e scienze motorie	in presenza /pratico
ed. stradale	quarto anno	3h	ed. civica	in presenza
corso sicurezza specifica sportiva	quinto anno	8h	scienze motorie e discipline sportive	in presenza
pugilato	quinto anno	4h	discipline sportive scienze motorie e sportive	in presenza /pratico

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'aa.ss. 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 (O.M. 45 del 09/03/2023, art 10, comma 2, art. 22 comma 2 lett. c).

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

Titolo attività	Discipline coinvolte	Breve descrizione	Attività svolte, durata	Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione
A.S. 2022-23 UGUAGLIANZA DI GENERE: REALTÀ O ILLUSIONE?	TUTTE	Il progetto ha avuto come obiettivo formativo principale l'acquisizione della consapevolezza delle radici sociali, culturali, politiche ed economiche che stanno alla base delle discriminazioni di genere per costruire una società più equa e rispettosa delle differenze. Punti di partenza: artt. 3 - 37 - 48 - 51 Cost. e Obiettivo 5 Agenda 2030 dell'ONU	DURATA: 33 ore ATTIVITÀ SVOLTE: visione di film e documentari; lavoro di ricerca, personale e di gruppo, sulle donne che si sono distinte in diversi campi del sapere umano; lezioni dialogate sul mutamento del diritto di famiglia, sulla violenza di genere, sulla storia del femminismo nel '900, sul sessismo nella lingua italiana, sulla differenza di genere nello sport, sulle icone femminili e sull'uso del corpo delle donne nella pubblicità	I risultati di apprendimento oggetto di valutazione sono stati quelli analiticamente descritti nella griglia di osservazione e nella rubrica di valutazione dell'Istituto. In particolare, sono stati valutati: partecipazione, consapevolezza di sé, relazione con i compagni e con gli adulti, oltre la produzione e la presentazione dei lavori individuali e di gruppo

<p>A.S. 2021/22: IL DIRITTO ALLA SALUTE ED IL BENESSER E</p>	<p>TUTTE</p>	<p>Riconoscere la salute come diritto fondamentale da tutelare. Adottare comportamenti e stili di vita rispettosi della salute e del benessere psico-fisico, per sè e per gli altri. Agire in modo consapevole e responsabile per il raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030</p>	<p>DURATA: 33 ore ATTIVITA' SVOLTE: visione di film, documentari, lavoro di ricerca individuale e di gruppo su: l'etica del vivere sani, onde elettromagnetiche e ricaduta sulla salute, uso responsabile dei dispositivi digitali, la nascita del sistema sanitario regionale</p>	<p>I risultati di apprendimento oggetto di valutazione sono stati quelli analiticamente descritti nella griglia di osservazione e nella rubrica di valutazione dell'Istituto. In particolare, sono stati valutati: partecipazione, consapevolezza di sè, relazione con i compagni e con gli adulti, oltre la produzione e la presentazione dei lavori individuali e di gruppo</p>
<p>A.S. 2020/21 L'UGUAGLIANZA</p>	<p>TUTTE</p>	<p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Esercitare il principio della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>	<p>DURATA: 33 ore. ATTIVITA' SVOLTE: visione di film, documentari, lavoro di ricerca individuale e collettivo su bullismo e cyberbullismo, omosessualità, lotta al cambiamento climatico e sulle razze in genetica</p>	<p>I risultati di apprendimento oggetto di valutazione sono stati quelli analiticamente descritti nella griglia di osservazione e nella rubrica di valutazione dell'Istituto. In particolare, sono stati valutati: partecipazione, consapevolezza di sè, relazione con i compagni e con gli adulti, oltre la produzione e la presentazione dei lavori individuali e di gruppo</p>

7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

Paragrafo	DISCIPLINA
7.1.a	Lingua e letteratura italiana
7.1.b	Matematica
7.1 c	Storia
7.1.d	Filosofia
7.1.e	Lingua inglese
7.1.f	Fisica
7.1 g	Scienze naturali
7.1.h	Diritto ed economia dello sport
7.1.i	Discipline sportive
7.1.l	Scienze motorie e sportive
7.1 m	Religione

7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE

7. 1.a Lingua e Letteratura Italiana

Materia	classe	anno scolastico
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5 SP	2022/23
<p>COMPETENZE ASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lingua italiana. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi . • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare e produrre testi multimediali. 		
<p>UDA 1</p> <p>TITOLO: L'ETA' DEL POSITIVISMO</p>		
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti • Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. 		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento. • Assimilare i caratteri culturali del secondo Ottocento. • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. • Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi. • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi. • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. • Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati. • Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione. • Individuare i caratteri essenziali della poetica di Verga. • Saper cogliere la novità e l'originalità di Verga nel panorama letterario del suo tempo. • Saper ricostruire il percorso delle opere di Verga. 		
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Crisi del Romanticismo. • Giacomo Leopardi: vita e opere. Gli idilli leopardiani. Analisi e commento delle poesie: L'infinito, La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell' Asia. Il Ciclo di Aspasia: A se stesso, La ginestra. Dallo "Zibaldone": la teoria del piacere. Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere. • Il Positivismo: ragione, scienza progresso. • La poetica del Naturalismo. Flaubert, Madame Bovary parte I, cap. VI. • La poetica del Verismo <p>Giovanni Verga: la vita, i primi romanzi, i romanzi mondani, i <i>Malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i>, le novelle veriste, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche, il punto di vista corale. Lettura delle novelle "Rosso Malpelo" e "La lupa". Il ciclo dei vinti. I <i>Malavoglia</i>, lettura analisi e commento del cap. I "Buona e brava gente di mare", del cap. III "La morte di Bastianazzo". <i>Mastro don Gesualdo</i>: lettura, analisi e commento del brano "La giornata di Gesualdo".</p>		

Obiettivi minimi:**Competenze**

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Abilità

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del secondo Ottocento.

Fase 1

Metodi

Cosa fanno gli insegnanti:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti).
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico.
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.).

Cosa fanno gli studenti:

- Leggere e affrontare analiticamente direttamente un testo letterario.
- Svolgere l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario.
- Sottolineare il lessico sconosciuto e chiarirne i significati.
- Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico.
- Analisi critica e proposte di scrittura: la centralità dell'amore di ieri e di oggi.
- Collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità.
- Sviluppo di un prodotto finale.
- Dibattito argomentato su problemi di attualità e di cittadinanza.

Fase 2

Cosa fanno gli insegnanti:

- Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi o delle liriche del periodo storico-letterario di riferimento.
- Lettura di articoli e brani di vario genere e argomento.
- Lezione interattiva.
- Esercitazioni guidate.
- Lavori di gruppo (cooperative learning).
- Learning by doing.
- Attività laboratoriale con autocorrezione e autovalutazione.
- Utilizzo di strumenti multimediali.
- Flipped Classroom.

Cosa fanno gli studenti:

- Esercizi sull'interpretazione dei brani della letteratura verista.
- Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina.
- Produrre riassunti e sintesi scritte dei temi trattati.
- Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico.
- Analisi critica e proposte di scrittura: collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità.
- Sviluppo di un prodotto finale.
- Brainstorming da soli o con altri.
- **Attività possibili:** prendono spunto anche da altre attività desunte dalla vita quotidiana; lettura di articoli di giornale su problematiche di attualità o di cittadinanza attiva; presentazioni condivise di immagini, canzoni, libri, fotografie, filmati, power point ecc.
- Laboratorio di scrittura.

Fase 3

Cosa fanno gli insegnanti:

Attività di consolidamento/potenziamento; attività di recupero.

- Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi o delle liriche del periodo storico-letterario di riferimento.
- Alternanza di spiegazione orale, e lavoro sui testi: lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti, attività di ricerca, laboratorio di scrittura, presentazioni online.
- Letture guidate dei testi.
- Attività laboratoriale di scrittura.
- Lezione dialogata.
- Flipped classroom.
- Cooperative learning.
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento.
- Correzione e valutazione delle diverse tipologie di scrittura e del processo di apprendimento.

Cosa fanno gli studenti:

- Studio autonomo. Utilizzo di strumenti multimediali.
- Sviluppo di un prodotto finale.

Ulteriori attività per espletare l'unità di apprendimento:

- Pianificazione, stesura e revisione di testi scritti di vario tipo anche in versione multimediale.
- Laboratorio di scrittura con prodotti finali: Analisi testuale, testo argomentativo, articolo, relazioni anche in power point, tema, test.

Materiali:

Libro di testo. Parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate su Classroom, sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata.

Verifiche:

Saranno proposte più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente valuterà le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La **valutazione formativa** in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa : leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La **valutazione sommativa** sarà per tutti gli alunni in presenza e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.

UDA 2

TITOLO: L'ETA' DEL DECADENTISMO –

Competenze

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità

- Contestualizzare il Decadentismo, la Scapigliatura e le Avanguardie nella cultura e nella letteratura della fine dell'Ottocento e agli inizi del Novecento.
- Saper cogliere la novità, le tecniche espressive e la centralità del Decadentismo e delle Avanguardie nel panorama letterario dalla fine dell'Ottocento agli inizi del Novecento.
- Saper collocare la vita di D'Annunzio e Pascoli, le novità stilistiche e poetiche nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo.
- Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi.
- Saper riconoscere nei testi e nei caratteri della poetica otto-novecentesca, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere.
- Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.

Conoscenze

- Il superamento del Naturalismo.
- Dandysmo ed Estetismo.
- Il Simbolismo ed il rinnovamento del linguaggio poetico.
- I principali romanzi dell'Estetismo.
- **Gabriele D'Annunzio:** la vita, il superuomo, l'esteta, i romanzi. Il *Piacere*, lettura, analisi e commento del cap. I "L'attesa dell'amante". Canto novo e *Terra vergine*. Lettura della novella "Dalfino". Le *Laudi*: Lettura, analisi e commento di "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto".
- **Giovanni Pascoli:** la vita, il "fanciullino" e il "nido", il simbolismo, le principali raccolte poetiche, i temi e lo stile. Da *Myrica*: *Lavandare*, *Novembre*; *X agosto*; *Nebbia*. I primi poemetti "Digitale purpurea"; "Il gelsomino notturno"

Obiettivi minimi**Competenze**

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Abilità

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana di fine Ottocento, inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dei primi anni del Novecento con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Fase 1

Metodi

Cosa fanno gli insegnanti:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti: lettura, analisi e commento delle liriche decadenti, di brani tratti da i romanzi del primo Novecento.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi :lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti.
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico.
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.).

Cosa fanno gli studenti:

- Leggere e affrontare analiticamente direttamente un testo letterario.
- Svolgere l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario.
- Sottolineano il lessico sconosciuto per chiarirne i significati.
- Dibattito argomentato su problemi di attualità e di cittadinanza.

Fase 2

Cosa fanno gli insegnanti:

- Lettura di articoli e brani di vario genere e argomento.
- Lezione interattiva
- Esercitazioni guidate
- Lavori di gruppo (cooperative learning)
- Learning by doing
- Attività laboratoriale con autocorrezione e autovalutazione
- Utilizzo di strumenti multimediali
- Flipped Classroom.

Cosa fanno gli studenti:

- Esercizi sull'interpretazione dei brani della letteratura decadente.
- Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina.
- Produrre riassunti e sintesi scritte dei temi trattati.
- Brainstorming da soli o con altri.
- **Attività possibili:** prendono spunto anche da altre attività desunte dalla vita quotidiana; lettura di articoli di giornale su problematiche di attualità o di cittadinanza attiva; presentazioni condivise di immagini, canzoni, libri, fotografie, filmati, power point ecc.
- Laboratorio di scrittura.

Fase 3

Cosa fanno gli insegnanti:

Attività di consolidamento/potenziamento; attività di recupero.

- Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi o delle liriche del periodo di riferimento.
- Alternanza di spiegazione orale, e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti, attività di ricerca, laboratorio di scrittura, presentazioni online).
- Letture guidate dei testi.
- Attività laboratoriale di scrittura.
- Lezione dialogata.
- Flipped classroom.
- Cooperative learning.
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento.
- Correzione e valutazione delle diverse tipologie di scrittura e del processo di apprendimento.

Cosa fanno gli studenti:

- Studio autonomo. Utilizzo di strumenti multimediali. Sviluppo di un prodotto finale.

Ulteriori attività per espletare l'unità di apprendimento:

- Pianificazione, stesura e revisione di testi scritti di vario tipo anche in versione multimediale.
- Laboratorio di scrittura con prodotti finali: Analisi testuale, testo argomentativo, articolo, relazioni anche in power poit, tema, test.

Materiali:

Libro di testo. Parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate su Classroom, sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata.

Verifiche:**Saranno proposte più prove tra le seguenti:**

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente valuterà le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La **valutazione formativa** in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa : leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La **valutazione sommativa** sarà per tutti gli alunni in presenza e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.

UDA 3**TITOLO: Il primo Novecento: la coscienza della crisi -****Competenze**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità

- Contestualizzare il nuovo romanzo psicologico nella cultura e nella letteratura della prima metà del Novecento.
- Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico.
- Saper cogliere la novità e la centralità del nuovo romanzo psicologico nel panorama letterario della prima metà del Novecento.
- Saper collocare la vita e l'opera dello scrittore nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo.
- Saper riconoscere nei testi dello scrittore i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione e ai rispettivi generi.
- Saper cogliere nei testi dello scrittore i caratteri fondanti delle rispettive opere.

Conoscenze

- **Le caratteristiche del romanzo novecentesco** e le differenze dal romanzo realista.
- Strutture narrative e tecniche espressive del romanzo novecentesco.
- Autori ed opere principali del romanzo del primo Novecento.
- Il monologo interiore ed il flusso di coscienza.
- **Italo Svevo:** la vita, il romanzo psicologico ed il ruolo della psicoanalisi, i tre romanzi e i personaggi "inetti", lo "stile commerciale" ed il monologo interiore. Analisi dei romanzi "Una vita" e "Senilità". La coscienza di Zeno. Lettura, analisi e commento dei brani "Lo schiaffo in punto di morte", "L'ultima sigaretta".
- **Luigi Pirandello:** la vita, il relativismo, la realtà soggettiva, l'io molteplice, la maschera, l'umorismo, il personaggio senza autore, il rifugio nella pazzia, i romanzi ed i principali drammi. Il saggio sull'umorismo. La patente. Da "Il fu Mattia Pascal": l'identità impossibile, lo strappo nel cielo di carta, fiori sulla propria tomba. Novelle per un anno: "Di sera, un geranio", "Tu ridi", "Il treno ha fischiato".

Obiettivi minimi**Competenze**

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Abilità

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana agli inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Conoscenze

- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Fase1

Metodi

Cosa fanno gli insegnanti:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti: la letteratura del primo Novecento: "alienazione" e "nevrosi", analisi, lettura e commento dei brani tratti dai romanzi di riferimento.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi: lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti.
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico.
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.).

Cosa fanno gli studenti:

- Leggono e affrontano analiticamente direttamente un testo letterario.
- Svolgono l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario.
- Sottolineano il lessico sconosciuto e chiarirne i significati.
- Svolgono un dibattito argomentato su problemi di attualità e di cittadinanza.

Fase 2

Cosa fanno gli insegnanti:

- Lettura di articoli e brani di vario genere e argomento.
- Lezione interattiva
- Esercitazioni guidate
- Lavori di gruppo (cooperative learning)
- Learning by doing
- Attività laboratoriale con autocorrezione e autovalutazione
- Utilizzo di strumenti multimediali
- Flipped Classroom.

Cosa fanno gli studenti:

- Esercizi sull'interpretazione dei brani della letteratura novecentesca.
- Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina.
- Produrre riassunti, sintesi e commenti scritti dei temi trattati.
- Brainstorming da soli o con altri.
- **Attività possibili:** prendono spunto anche da altre attività desunte dalla vita quotidiana; lettura di articoli di giornale su problematiche di attualità o di cittadinanza attiva; presentazioni condivise di immagini, canzoni, libri, fotografie, filmati, power point ecc.
- Laboratorio di scrittura.

Fase 3

Cosa fanno gli insegnanti:

Attività di consolidamento/potenziamento; attività di recupero.

- Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi o delle liriche del periodo di riferimento.
- Alternanza di spiegazione orale, e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti, attività di ricerca, laboratorio di scrittura, presentazioni online).
- Letture guidate dei testi.
- Attività laboratoriale di scrittura.
- Lezione dialogata.
- Flipped classroom.
- Cooperative learning.
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento.
- Correzione e valutazione delle diverse tipologie di scrittura e del processo di apprendimento.

Cosa fanno gli studenti:

- Studio autonomo. Utilizzo di strumenti multimediali.

Ulteriori attività per espletare l'unità di apprendimento:

- Pianificazione, stesura e revisione di testi scritti di vario tipo anche in versione multimediale.
- Laboratorio di scrittura con prodotti finali: Analisi testuale, testo argomentativo, articolo, relazioni anche in power point, tema, test.

Materiali:

Libro di testo. Parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate su Classroom, sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata.

Verifiche:**Saranno proposte più prove tra le seguenti:**

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente valuterà le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio.

Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La **valutazione formativa** in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa : leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La **valutazione sommativa** sarà per tutti gli alunni in presenza e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.

Competenze	
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti• Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.• Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;• Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il messaggio insito nella comunicazione utilizzando un metodo logico che consenta di individuare e riordinare le conoscenze, le inferenze, le elaborazioni e le finalità.• Distinguere in un messaggio i dati probatori da quelli insignificanti ed individuare una eventuale gerarchia.• Individuare il livello relazionale richiesto.• Esprimersi in forme che raggiungano un buon livello di organicità, proprietà lessicale e correttezza formale.• Esporre con chiarezza, razionalità e criticità il proprio messaggio.• Utilizzare un lessico specifico secondo le esigenze dei vari contesti.• Collocare i testi nel contesto culturale di riferimento.• Cogliere le informazioni di un testo nella loro complessità e rielaborarle a livello astratto.	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none">• I codici linguistici applicabili ai diversi contesti• Lessico fondamentale utile alla comunicazione orale in diversi contesti.• Strutture sintattiche e semantiche della lingua.• Contesto storico di riferimento di autori e testi.• Scrittura: struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali, lessicali, di coesione e di coerenza.• Tipologia di testi: analisi di testo letterario e non letterario, testo argomentativo, tema storico e tema di ordine generale.	

Obiettivi minimi:**Competenze**

- Padroneggiare il lessico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Individuare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale.

Abilità

- Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici.
- Produrre testi multimediali.

Conoscenze

- Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Conoscere fonti e metodi di documentazione per selezionare e usare fonti e documenti.

Fase1

Metodi

Cosa fanno gli insegnanti:

- Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.
- Presentazione problematica dei contenuti.
- Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi: lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti.
- Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione.
- Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico.
- Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.).

Cosa fanno gli studenti:

- Ascoltano
- Comprendono
- Leggono e analizzano testi letterari e non letterari, per decodificarne il significato e rielaborarne i contenuti oralmente e per iscritto.
- Leggono articoli di attualità in classe
- Producono elaborati scritti sulla base di documenti forniti dal docente e/o trovati per ricerca personale.

Fase 2

Cosa fanno gli insegnanti:

- Lettura di articoli e brani di vario genere e argomento.
- Lezione interattiva
- Esercitazioni guidate
- Lavori di gruppo (cooperative learning)
- Learning by doing
- Attività laboratoriale con autocorrezione e autovalutazione
- Utilizzo di strumenti multimediali
- Flipped Classroom.

Cosa fanno gli studenti:

- Esercizi sull'interpretazione dei brani della letteratura medievale.
- Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina.
- Produrre riassunti e sintesi scritte dei temi trattati.
- Brainstorming da soli o con altri.
- Svolgono l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario.
- Dibattito argomentato su problemi di attualità e di cittadinanza.
- **Attività possibili:** prendono spunto anche da altre attività desunte dalla vita quotidiana; lettura di articoli di giornale su problematiche di attualità o di cittadinanza attiva; presentazioni condivise di immagini, canzoni, libri, fotografie, filmati, power point ecc.
- Laboratorio di scrittura.

Fase 3

Cosa fanno gli insegnanti:

Attività di consolidamento/potenziamento; attività di recupero.

- Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi o delle liriche del periodo di riferimento.
- Alternanza di spiegazione orale, e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti, attività di ricerca, laboratorio di scrittura, presentazioni online).
- Letture guidate dei testi.
- Attività laboratoriale di scrittura.
- Lezione dialogata.
- Flipped classroom.
- Cooperative learning.
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento.
- Correzione e valutazione delle diverse tipologie di scrittura e del processo di apprendimento.

Cosa fanno gli studenti:

- Studio autonomo. Utilizzo di strumenti multimediali.
- Dibattito argomentato su problemi e attualizzazione.
- Confronto, rispetto ad un testo, parole e immagini, parole e musica, letteratura e iconografia, cinema e musica.
- Leggono e affrontano analiticamente la spiegazione e il commento di un testo.
- Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico/narrativo; testo argomentativo, tema di storia, tema di attualità.

Ulteriori attività per espletare l'unità di apprendimento:

- Pianificazione, stesura e revisione di testi scritti di vario tipo anche in versione multimediale.

<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di scrittura con prodotti finali: Analisi testuale, testo argomentativo, articolo, relazioni anche in power point, tema, test. <p>Materiali: Libro di testo. Parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate su Classroom, sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata.</p> <p>Verifiche: Saranno proposte più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A) • Testi argomentativi (Tipologia B) • Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C) • Relazioni • Presentazioni in power point • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Colloqui orali. <p>Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente valuterà le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.</p> <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio.</p> <p>Verifica formativa: prove semistrutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La valutazione formativa in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.</p> <p>Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La valutazione sommativa sarà per tutti gli alunni in presenza e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.</p> <p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Il registro elettronico Spaggiari è utilizzato per segnalare l'avanzamento delle attività e i compiti assegnati di volta in volta. La classe virtuale su Google classroom è utilizzata per assegnare compiti, esercitazioni e postare mappe concettuali, lezioni online, materiale didattico digitale.</p> <p>Libro di testo adottato: <i>Bruscagli-Tellini "Il palazzo di Atlante" ed. D'Anna</i></p>
--

7.1.b Matematica

Materia	classe	anno scolastico
Matematica	5SP	2022-2023

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedere allegato evidenze)
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nelle lingue straniere 	

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Applica strategie di studio</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>

• Consapevolezza ed espressione culturale	

UDA Nr 1		
TITOLO: Le funzioni e le loro proprietà		Durata: 20 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Risolvere problemi, anche tratti da situazioni reali utilizzando un linguaggio specifico.		
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,..) • Risolvere problemi • Costruire modelli interpretativi di situazioni reali 		
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione 		
Conoscenze/contenuti Funzioni: classificazione, dominio, segno, intersezioni con gli assi cartesiani. Funzioni pari e dispari, crescenti e decrescenti.		
Obiettivi minimi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper studiare funzioni razionali intere e frazionarie e semplici funzioni irrazionali 		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Coinvolgimento degli alunni in lezioni dialogate.	Partendo da una situazione problematica, stimola la riflessione e gli interventi degli alunni.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni visionano il materiale allegato, partecipano alle lezioni, rielaborano e si esercitano sulle applicazioni delle regole attraverso differenti attività	Spiegazione delle principali formule e procedure (anche inserendo video e materiali sulla piattaforma Google Classroom)
Le fasi 1 e 2 potrebbero scambiarsi o alternarsi in più fasi durante la trattazione dell'argomento.		
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni riflettono sulle situazioni problematiche presentate, elaborano procedure attingendo alle conoscenze e abilità possedute, partecipano alle discussioni	Stimolo al ragionamento e al problem solving presentando situazioni più complesse nelle quali gli alunni sono portati a riflettere per comprendere i testi e per produrre soluzioni ottimali formalizzate in linguaggio scientifico. Queste situazioni problematiche saranno occasione di discussione con la classe, sarà stimolato lo scambio di idee in presenza e sulla piattaforma Google trattando metodologie risolutive differenti e analizzando pro e contro di ciascuna di esse.
Fase 4	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni svolgono le attività proposte consegnando alla fine degli elaborati (in varie modalità)	Eventuali proposte di attività di approfondimento da allegare sulla piattaforma Google Classroom, attività di apprendimento cooperativo

<p>Materiali:</p> <p>libro di testo, appunti, materiale didattico allegato sulla piattaforma Google Classroom, eventuali strumenti multimediali: visione di filmati, lezioni registrate dal docente.</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione:</p> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà attraverso l'osservazione di: discussioni effettuate durante le lezioni in presenza e a distanza, attività ed esercizi assegnati per casa e, quando richiesto, consegnati su Classroom, elaborati eventualmente realizzati in gruppo e allegati su Classroom, partecipazione alle lezioni, puntualità nella consegna degli elaborati. • Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze e quindi dell'attribuzione del voto. <p>Le verifiche scritte saranno modulate secondo diverse modalità (prove strutturate, questionari a scelta multipla, esercizi di completamento, svolgimento libero di esercizi e problemi). Le verifiche scritte saranno modulate secondo diverse modalità (questionari a scelta multipla, se opportuno realizzati con Google Form, svolgimento libero di esercizi e problemi inseriti, se necessario, come compito su Google Classroom). Esse saranno affiancate da momenti di verifica orale durante le lezioni.</p> <p>Per l'assegnazione della valutazione nelle prove si terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza degli argomenti richiesti, • correttezza nello svolgimento della prova, • precisione e chiarezza del linguaggio, • giustificazione dei passaggi, • opportuna scelta dei procedimenti. <p>La valutazione finale terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, • progressi compiuti rispetto al livello di partenza, • interesse, • impegno, • partecipazione alle lezioni, • rielaborazione personale nelle attività da svolgere e da allegare in piattaforma.
<p>Piattaforme, strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Classroom, registro elettronico</p>
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: lezioni, videolezioni, comunicazioni e consegna di elaborati attraverso la piattaforma Google Classroom e il registro di classe.</p>
<p>Periodo di svolgimento: primo quadrimestre</p>

UDA Nr 2	TITOLO: I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione	Durata: 30 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Risolvere problemi, anche tratti da situazioni reali utilizzando un linguaggio specifico.		

Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,..) • Risolvere problemi • Costruire modelli interpretativi di situazioni reali 		
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Verificare il limite di una funzione attraverso la definizione • Calcolare i limiti di funzioni • Determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione 		
Conoscenze/contenuti Intervalli, intorni, punti di accumulazione e punti isolati, il concetto di limite, definizione e verifica di un limite. Proprietà dei limiti. Limiti elementari, limiti nelle forme indeterminate, limiti notevoli, teoremi sui limiti: esistenza e unicità (con dimostrazione), permanenza del segno (solo enunciato), confronto (con dimostrazione). Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo, classificazione dei punti di discontinuità (I, II e III specie), teorema di Weierstrass (solo enunciato), teorema degli zeri (solo enunciato), teorema dei valori intermedi (solo enunciato). Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile di una funzione.		
Obiettivi minimi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e saper applicare i concetti trattati nella risoluzione di esercizi e problemi di difficoltà base. 		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Coinvolgimento degli alunni in lezioni dialogate.	Partendo da una situazione problematica, stimola la riflessione e gli interventi degli alunni.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni visionano il materiale allegato, partecipano alle lezioni, rielaborano e si esercitano sulle applicazioni delle regole attraverso differenti attività	Spiegazione delle principali formule e procedure (anche inserendo video e materiali sulla piattaforma Google Classroom)
Le fasi 1 e 2 potrebbero scambiarsi o alternarsi in più fasi durante la trattazione dell'argomento.		
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni riflettono sulle situazioni problematiche presentate, elaborano procedure attingendo alle conoscenze e abilità possedute, partecipano alle discussioni	Stimolo al ragionamento e al problem solving presentando situazioni più complesse nelle quali gli alunni sono portati a riflettere per comprendere i testi e per produrre soluzioni ottimali formalizzate in linguaggio scientifico. Queste situazioni problematiche saranno occasione di discussione con la classe, sarà stimolato lo scambio di idee in presenza e sulla piattaforma Google trattando metodologie risolutive differenti e analizzando pro e contro di ciascuna di esse.
Fase 4	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni svolgono le attività proposte consegnando alla fine degli elaborati (in varie modalità)	Eventuali proposte di attività di approfondimento da allegare sulla piattaforma Google Classroom, attività di apprendimento cooperativo

<p>Materiali:</p> <p>libro di testo, appunti, materiale didattico allegato sulla piattaforma Google Classroom, eventuali strumenti multimediali: visione di filmati, lezioni registrate dal docente.</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione:</p> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà attraverso l'osservazione di: discussioni effettuate durante le lezioni in presenza e a distanza, attività ed esercizi assegnati per casa e, quando richiesto, consegnati su Classroom, elaborati eventualmente realizzati in gruppo e allegati su Classroom, partecipazione alle lezioni, puntualità nella consegna degli elaborati. • Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze e quindi dell'attribuzione del voto. <p>Le verifiche scritte saranno modulate secondo diverse modalità (prove strutturate, questionari a scelta multipla, esercizi di completamento, svolgimento libero di esercizi e problemi). Le verifiche scritte saranno modulate secondo diverse modalità (questionari a scelta multipla, se opportuno realizzati con Google Form, svolgimento libero di esercizi e problemi inseriti, se necessario, come compito su Google Classroom). Esse saranno affiancate da momenti di verifica orale durante le lezioni.</p> <p>Per l'assegnazione della valutazione nelle prove si terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza degli argomenti richiesti, • correttezza nello svolgimento della prova, • precisione e chiarezza del linguaggio, • giustificazione dei passaggi, • opportuna scelta dei procedimenti. <p>La valutazione finale terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, • progressi compiuti rispetto al livello di partenza, • interesse, • impegno, • partecipazione alle lezioni, • rielaborazione personale nelle attività da svolgere e da allegare in piattaforma.
<p>Piattaforme, strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Classroom, registro elettronico</p>
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: lezioni, videolezioni, comunicazioni e consegna di elaborati attraverso la piattaforma Google Classroom e il registro di classe.</p>
<p>Periodo di svolgimento: primo quadrimestre</p>

UDA Nr 3	TITOLO: La derivata di una funzione e i teoremi del calcolo differenziale	Durata: 35 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Risolvere problemi, anche tratti da situazioni reali utilizzando un linguaggio specifico.		

Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,..) • Risolvere problemi • Costruire modelli interpretativi di situazioni reali 		
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione • Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili • Applicare le derivate alla fisica 		
Conoscenze/contenuti Il concetto di derivata come limite di un rapporto incrementale, continuità e derivabilità, derivate delle funzioni derivate, regole di derivazione, derivata di una funzione composta. Teoremi sulle derivate: Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy (con dimostrazione), teorema di de L'Hospital (senza dimostrazione).		
Obiettivi minimi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e saper applicare i concetti trattati nella risoluzione di esercizi e problemi di difficoltà base. 		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Coinvolgimento degli alunni in lezioni dialogate.	Partendo da una situazione problematica, stimola la riflessione e gli interventi degli alunni.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni visionano il materiale allegato, partecipano alle lezioni, rielaborano e si esercitano sulle applicazioni delle regole attraverso differenti attività	Spiegazione delle principali formule e procedure (anche inserendo video e materiali sulla piattaforma Google Classroom)
Le fasi 1 e 2 potrebbero scambiarsi o alternarsi in più fasi durante la trattazione dell'argomento.		
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni riflettono sulle situazioni problematiche presentate, elaborano procedure attingendo alle conoscenze e abilità possedute, partecipano alle discussioni	Stimolo al ragionamento e al problem solving presentando situazioni più complesse nelle quali gli alunni sono portati a riflettere per comprendere i testi e per produrre soluzioni ottimali formalizzate in linguaggio scientifico. Queste situazioni problematiche saranno occasione di discussione con la classe, sarà stimolato lo scambio di idee in presenza e sulla piattaforma Google trattando metodologie risolutive differenti e analizzando pro e contro di ciascuna di esse.
Fase 4	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni svolgono le attività proposte consegnando alla fine degli elaborati (in varie modalità)	Eventuali proposte di attività di approfondimento da allegare sulla piattaforma Google Classroom, attività di apprendimento cooperativo
Materiali: libro di testo, appunti, materiale didattico allegato sulla piattaforma Google Classroom, eventuali strumenti multimediali: visione di filmati, lezioni registrate dal docente.		

<p>Metodologia di verifica e valutazione:</p> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà attraverso l'osservazione di: discussioni effettuate durante le lezioni in presenza e a distanza, attività ed esercizi assegnati per casa e, quando richiesto, consegnati su Classroom, elaborati eventualmente realizzati in gruppo e allegati su Classroom, partecipazione alle lezioni, puntualità nella consegna degli elaborati. • Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze e quindi dell'attribuzione del voto. <p>Le verifiche scritte saranno modulate secondo diverse modalità (prove strutturate, questionari a scelta multipla, esercizi di completamento, svolgimento libero di esercizi e problemi). Le verifiche scritte saranno modulate secondo diverse modalità (questionari a scelta multipla, se opportuno realizzati con Google Form, svolgimento libero di esercizi e problemi inseriti, se necessario, come compito su Google Classroom). Esse saranno affiancate da momenti di verifica orale durante le lezioni.</p> <p>Per l'assegnazione della valutazione nelle prove si terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza degli argomenti richiesti, • correttezza nello svolgimento della prova, • precisione e chiarezza del linguaggio, • giustificazione dei passaggi, • opportuna scelta dei procedimenti. <p>La valutazione finale terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, • progressi compiuti rispetto al livello di partenza, • interesse, • impegno, • partecipazione alle lezioni, • rielaborazione personale nelle attività da svolgere e da allegare in piattaforma.
<p>Piattaforme, strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Classroom, registro elettronico</p>
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: lezioni, videolezioni, comunicazioni e consegna di elaborati attraverso la piattaforma Google Classroom e il registro di classe.</p>
<p>Periodo di svolgimento: primo e secondo quadrimestre</p>

UDA Nr 4	TITOLO: I massimi, i minimi e i flessi e lo studio delle funzioni	Durata: 25 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Risolvere problemi, anche tratti da situazioni reali utilizzando un linguaggio specifico.		
Competenze specifiche disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,..) • Risolvere problemi • Costruire modelli interpretativi di situazioni reali 		

Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione mediante le derivate • Risolvere i problemi di massimo e di minimo • Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale e rappresentarla graficamente • Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa • Applicare lo studio di funzioni ai problemi di realtà • Risolvere un'equazione in modo approssimato 		
Conoscenze/contenuti Classificazione dei punti di non derivabilità, derivata prima e derivata seconda di una funzione: crescita e decrescita, punti di massimo e minimo, concavità e punti di flesso. Grafico di una funzione. Retta tangente ad una curva in un punto. Metodi di risoluzione approssimata delle equazioni: di bisezione, delle secanti, delle tangenti.		
Obiettivi minimi: 1. Conoscere e saper applicare i concetti trattati nella risoluzione di esercizi e problemi di difficoltà base.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Coinvolgimento degli alunni in lezioni dialogate.	Partendo da una situazione problematica, stimola la riflessione e gli interventi degli alunni.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni visionano il materiale allegato, partecipano alle lezioni, rielaborano e si esercitano sulle applicazioni delle regole attraverso differenti attività	Spiegazione delle principali formule e procedure (anche inserendo video e materiali sulla piattaforma Google Classroom)
Le fasi 1 e 2 potrebbero scambiarsi o alternarsi in più fasi durante la trattazione dell'argomento.		
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni riflettono sulle situazioni problematiche presentate, elaborano procedure attingendo alle conoscenze e abilità possedute, partecipano alle discussioni	Stimolo al ragionamento e al problem solving presentando situazioni più complesse nelle quali gli alunni sono portati a riflettere per comprendere i testi e per produrre soluzioni ottimali formalizzate in linguaggio scientifico. Queste situazioni problematiche saranno occasione di discussione con la classe, sarà stimolato lo scambio di idee in presenza e sulla piattaforma Google trattando metodologie risolutive differenti e analizzando pro e contro di ciascuna di esse.
Fase 4	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni svolgono le attività proposte consegnando alla fine degli elaborati (in varie modalità)	Eventuali proposte di attività di approfondimento da allegare sulla piattaforma Google Classroom, attività di apprendimento cooperativo
Materiali: libro di testo, appunti, materiale didattico allegato sulla piattaforma Google Classroom, eventuali strumenti multimediali: visione di filmati, lezioni registrate dal docente.		

<p>Metodologia di verifica e valutazione:</p> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà attraverso l'osservazione di: discussioni effettuate durante le lezioni in presenza e a distanza, attività ed esercizi assegnati per casa e, quando richiesto, consegnati su Classroom, elaborati eventualmente realizzati in gruppo e allegati su Classroom, partecipazione alle lezioni, puntualità nella consegna degli elaborati. • Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze e quindi dell'attribuzione del voto. <p>Le verifiche scritte saranno modulate secondo diverse modalità (prove strutturate, questionari a scelta multipla, esercizi di completamento, svolgimento libero di esercizi e problemi). Le verifiche scritte saranno modulate secondo diverse modalità (questionari a scelta multipla, se opportuno realizzati con Google Form, svolgimento libero di esercizi e problemi inseriti, se necessario, come compito su Google Classroom). Esse saranno affiancate da momenti di verifica orale durante le lezioni.</p> <p>Per l'assegnazione della valutazione nelle prove si terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza degli argomenti richiesti, • correttezza nello svolgimento della prova, • precisione e chiarezza del linguaggio, • giustificazione dei passaggi, • opportuna scelta dei procedimenti. <p>La valutazione finale terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, • progressi compiuti rispetto al livello di partenza, • interesse, • impegno, • partecipazione alle lezioni, • rielaborazione personale nelle attività da svolgere e da allegare in piattaforma.
<p>Piattaforme, strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Classroom, registro elettronico</p>
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: lezioni, videolezioni, comunicazioni e consegna di elaborati attraverso la piattaforma Google Classroom e il registro di classe.</p>
<p>Periodo di svolgimento: secondo quadrimestre</p>

UDA Nr 5	
TITOLO: Gli integrali indefiniti e definiti	Durata: 25 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Risolvere problemi, anche tratti da situazioni reali utilizzando un linguaggio specifico.	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo integrale • Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,..) • Risolvere problemi • Costruire modelli interpretativi di situazioni reali 	

<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari • Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari • Operare con la funzione integrale e la sua derivata • Applicare gli integrali alla fisica 		
<p>Conoscenze/contenuti</p> <p>Integrali indefiniti</p> <p>1. Definizioni: primitive e integrale indefinito, linearità dell'integrale indefinito.</p> <p>Metodi di integrazione: integrazioni immediate e di funzioni composte, per sostituzione e per parti.</p> <p>Integrazione di funzioni razionali frazionarie.</p> <p>Integrali definiti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il concetto di integrale definito e le sue proprietà: funzioni continue positive, negative e di segno qualsiasi. Integrale definito per le funzioni pari e dispari. 2. Il calcolo dell'integrale definito: primo teorema fondamentale del calcolo integrale. 3. Calcolo di aree : area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni. 4. Calcolo volumi: volume di un solido di rotazione attorno ad asse x o y. 5. Applicazioni del concetto di integrale definito: valore medio e teorema del valore medio per gli integrali <p>Integrali impropri (cenni).</p>		
<p>Obiettivi minimi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e saper applicare i concetti trattati nella risoluzione di esercizi e problemi di difficoltà base. 		
<p>Attività per espletare l'unità di apprendimento</p>		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Coinvolgimento degli alunni in lezioni dialogate.	Partendo da una situazione problematica, stimola la riflessione e gli interventi degli alunni.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni visionano il materiale allegato, partecipano alle lezioni, rielaborano e si esercitano sulle applicazioni delle regole attraverso differenti attività	Spiegazione delle principali formule e procedure (anche inserendo video e materiali sulla piattaforma Google Classroom)
<p>Le fasi 1 e 2 potrebbero scambiarsi o alternarsi in più fasi durante la trattazione dell'argomento.</p>		
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni riflettono sulle situazioni problematiche presentate, elaborano procedure attingendo alle conoscenze e abilità possedute, partecipano alle discussioni	Stimolo al ragionamento e al problem solving presentando situazioni più complesse nelle quali gli alunni sono portati a riflettere per comprendere i testi e per produrre soluzioni ottimali formalizzate in linguaggio scientifico. Queste situazioni problematiche saranno occasione di discussione con la classe, sarà stimolato lo scambio di idee in presenza e sulla piattaforma Google trattando metodologie risolutive differenti e analizzando pro e contro di ciascuna di esse.
Fase 4	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni svolgono le attività proposte consegnando alla fine degli elaborati (in varie modalità)	Eventuali proposte di attività di approfondimento da allegare sulla piattaforma Google Classroom, attività di apprendimento cooperativo

<p>Materiali:</p> <p>libro di testo, appunti, materiale didattico allegato sulla piattaforma Google Classroom, eventuali strumenti multimediali: visione di filmati, lezioni registrate dal docente.</p>
<p>Metodologia di verifica e valutazione:</p> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà attraverso l'osservazione di: discussioni effettuate durante le lezioni in presenza e a distanza, attività ed esercizi assegnati per casa e, quando richiesto, consegnati su Classroom, elaborati eventualmente realizzati in gruppo e allegati su Classroom, partecipazione alle lezioni, puntualità nella consegna degli elaborati. • Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze e quindi dell'attribuzione del voto. <p>Le verifiche scritte saranno modulate secondo diverse modalità (prove strutturate, questionari a scelta multipla, esercizi di completamento, svolgimento libero di esercizi e problemi). Le verifiche scritte saranno modulate secondo diverse modalità (questionari a scelta multipla, se opportuno realizzati con Google Form, svolgimento libero di esercizi e problemi inseriti, se necessario, come compito su Google Classroom). Esse saranno affiancate da momenti di verifica orale durante le lezioni.</p> <p>Per l'assegnazione della valutazione nelle prove si terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza degli argomenti richiesti, • correttezza nello svolgimento della prova, • precisione e chiarezza del linguaggio, • giustificazione dei passaggi, • opportuna scelta dei procedimenti. <p>La valutazione finale terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, • progressi compiuti rispetto al livello di partenza, • interesse, • impegno, • partecipazione alle lezioni, • rielaborazione personale nelle attività da svolgere e da allegare in piattaforma.
<p>Piattaforme, strumenti canali di comunicazione utilizzati:</p> <p>e-mail, Google Classroom, registro elettronico</p>
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:</p> <p>lezioni, videolezioni, comunicazioni e consegna di elaborati attraverso la piattaforma Google Classroom e il registro di classe.</p>
<p>Periodo di svolgimento: secondo quadrimestre</p>

MODULO TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA	Durata: 4 ore
TEMA SCELTO: Parità di genere: realtà o illusione?	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: il consiglio di classe si riserva di decidere in corso d'opera se ci sarà e che forma avrà un elaborato finale.	
Partecipazione al progetto mediante la lettura e la discussione su: Art. 3 Cost. (principio di uguaglianza), Art. 37 Cost. (diritti della lavoratrice), Art. 48 Cost. (diritto di voto), Art.51 Cost. (parità di accesso a cariche pubbliche ed elettive), Obiettivo 5 Agenda 2030 dell'ONU: raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze; ricerca di tabelle di dati o grafici relativi ad uno o più temi trattati, analisi dei relativi dati e lettura dei grafici.	
Periodo di svolgimento: primo quadrimestre	

7.1.c Storia

Materia	classe	anno scolastico
Storia	5SP	2022-2023

Adattamento del curricolo di dipartimento alla classe

La programmazione disciplinare di filosofia si inserisce nel contesto della programmazione del dipartimento lettere e filosofia e ne sviluppa le finalità con un adattamento alle specifiche esigenze formative degli studenti della classe nel rispetto dell'epistemologia della disciplina.

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Comunicazione nella madrelingua	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di argomento storico esprimendo giudizi e ricavandone informazioni - Scrive correttamente testi di argomento storico - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
Imparare a imparare	Pone domande pertinenti. - Applica strategie di studio - Reperisce informazioni da varie fonti - Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare) - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite - Autovaluta il processo di apprendimento

<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta - Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni - Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente - In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui - Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività - Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti del cittadini - Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. - Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti. - Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali. - Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. - Conosce i principali Enti sovranazionali.</p>
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. - Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. - Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. - Coordina l'attività personale e/o di un gruppo - Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali - Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) - Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. - Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>

UDA N. 0	
TITOLO: Integrazione degli apprendimenti relativi alla classe 4a	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione.	
Abilità: conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche.	
Conoscenze: Eventi, processi e problemi dell'Italia post-unitaria tra la Destra storica e l'inizio del XX secolo (La Destra Storica ed i problemi del nuovo regno; La Sinistra Storica; Il periodo crispino; Il primo governo Giolitti) - Lo scenario europeo nella seconda metà del XIX secolo (Bismarck:l'unificazione tedesca e i caratteri del II Reich; L'equilibrio bismarckiano in Europa; L'Inghilterra vittoriana (cenni); Colonialismo e Imperialismo - La II Rivoluzione Industriale - Il boom demografico e lo sviluppo della società di massa	
Obiettivi minimi: colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).	
Periodo di svolgimento: set-nov. 2022	

UDA Nr. 1	
TITOLO: L'età giolittiana in Italia	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione	
Abilità:conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche	
Conoscenze: Caratteri generali della politica giolittiana (la questione meridionale e la politica riformatrice di Giolitti in economia, politica sociale e in materia elettorale; caratteri del sistema di governo giolittiano - L'evoluzione del ruolo e delle posizioni dei movimenti socialista e cattolico nella politica italiana - La guerra italo-turca e la conquista della Libia.	
Obiettivi minimi: colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale)	
Periodo di svolgimento: Novembre 2022- gennaio 2023	

UDA Nr. 2
TITOLO: La Grande Guerra e la rivoluzione russa – Il regime staliniano
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta
Competenze specifiche disciplinari: maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione
Abilità: conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche
Conoscenze: Gli assetti diplomatici e militari all'inizio del '900; I moti del 1905 in Russia; Le guerre balcaniche - La Grande Guerra (origini e primi eventi; l'ingresso in guerra dell'Italia; lo svolgimento delle operazioni militari fino al 1916; la vita nelle trincee e lo sviluppo delle nuove armi; gli eventi del 1917; il 1918 e la conclusione del conflitto; la conferenza di Versailles e i trattati di pace). - La Rivoluzione in Russia dalle origini al 1925 (le prime fasi e la deposizione dello Zar; la rivoluzione d'Ottobre; la leadership leniniana: il comunismo di guerra e la collettivizzazione delle terre; la guerra civile e l'ostracismo occidentale; La fondazione della III Internazionale; La NEP - Il regime staliniano in URSS: la fine della NEP e l'avvio della economia pianificata; il sistema repressivo staliniano tra "purghe" e "gulag"
Obiettivi minimi: colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale)
Periodo di svolgimento: gennaio – marzo 2023

UDA Nr. 3
TITOLO: Crisi dello Stato liberale in Italia e avvento del fascismo. Il regime fascista
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta
Competenze specifiche disciplinari: maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione
Abilità: conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche
Conoscenze: Gli sviluppi economici e sociali del dopoguerra (riconversione economica e problemi sociali; Il nuovo ruolo dei cattolici e la crescita del partito socialista; Il mito della "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana; il biennio rosso: le agitazioni sociali e le elezioni del 1919; Giolitti e l'occupazione delle fabbriche; la nascita del PCI) - Il Fascismo (nascita del movimento fascista; Il fascismo agrario e le elezioni del 1921; l'agonia dello stato liberale; la Marcia su Roma e i primi atti di Mussolini; l'assassinio di Giacomo Matteotti e la fondazione della dittatura; le "leggi fascistissime" e il consolidamento del regime) – Il Regime Fascista (- Il fascismo come "totalitarismo imperfetto"; il rapporto tra il regime e il paese: cenni sulla la cultura, la propaganda e le comunicazioni (cenni); - la politica economica fascista: "battaglia del grano" e "quota novanta"; il fascismo e la grande crisi: le grandi opere e l'intervento dello Stato in economia; - L'imperialismo fascista e la guerra d'Etiopia."
Obiettivi minimi: colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale)
Periodo di svolgimento: mar.-apr. 2023

UDA Nr. 4	
TITOLO: Il mondo dopo la Grande Guerra: 1919-29.	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione	
Abilità: conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche	
Conoscenze: Le conseguenze economiche della Grande Guerra e la trasformazione della società della politica e dell'economia - La Crisi del 1929 (Lo scenario economico statunitense pre-crisi; il "grande crollo" del 1929 e l'economia degli USA; la crisi in Europa; Roosevelt e il "New Deal"; il nuovo ruolo dello Stato)	
Obiettivi minimi: colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).	
Periodo di svolgimento: maggio 2023	

UDA Nr. 5 in corso di svolgimento)	
TITOLO: L'Europa dei totalitarismi: Hitler e il nazionalsocialismo - La guerra civile spagnola.	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte alla pace, al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione; - formazione di una coscienza civica consapevole delle diversità storico-culturali ed educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente; - apertura critica e responsabile alla partecipazione civile alla vita della collettività e ai problemi del nostro tempo; - acquisizione di un metodo di ricerca fondato sull'esame dei fatti e sulla capacità di riflessione	
Abilità: conosce e usa correttamente la periodizzazione storica ed è capace di collocare geostoricamente gli eventi; - enuclea e definisce i concetti storici fondamentali; istituisce nessi analitici e sintetici e opera confronti; - comprende le fonti nella loro specificità; - comprende e analizza i documenti storici e testi storiografici, valuta criticamente e rielabora tesi o concezioni proposte; - mette in relazione presente e passato e, in generale, diversi contesti storico-culturali; - espone i contenuti in modo chiaro, lineare e ordinato; - usa correttamente la terminologia specifica, le categorie storiche e storiografiche	
Conoscenze: La Repubblica di Weimar dalle origini alla crisi del '29; gli effetti della crisi del '29 in Germania e l'avvento di Hitler al potere; caratteri generali storico-ideologici del movimento nazista; il consolidamento del potere hitleriano; il Terzo Reich: organizzazione, ideologia e politica nella Germania degli anni '30 - La diffusione dei regimi autoritari in Europa (cenni) - I Fronti Popolari e la guerra civile spagnola (cenni) - La politica espansionistica hitleriana dal riarmo tedesco alla vigilia della II guerra mondiale.	
Obiettivi minimi: colloca temporalmente e spazialmente gli eventi; - classifica i fenomeni in relazione al concetto di mutamento o permanenza, cambiamento o conservazione; - comunica in forma descrittiva, narrativa, argomentativa, utilizzando il linguaggio specifico dei vari ambiti (storico, economico, politico sociale).	
Periodo di svolgimento: maggio 2023	

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning; visione di documentari e scene da film disponibili sul web; spazi e dotazioni informatiche d'aula.atti e sulla capacità di riflessione	
Materiali: Testo adottato: G. De Luna – M. Meriggi: <i>La Rete del Tempo</i> , Paravia, Voll. 2 e 3; Link di fonti documentarie; Documenti e sintesi realizzate dal docente, condivisi mediante Google Classroom	
Metodologia di verifica e valutazione: colloqui orali informali durante le lezioni, verifiche orali e verifiche scritte. La valutazione sommativa, oltre che dagli esiti delle verifiche periodiche ed articolate, scaturisce dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale. Nella valutazione si tiene anche conto: dei progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali, dell'impegno dimostrato, della partecipazione alle attività, dei motivi che possono aver favorito od ostacolato l'apprendimento.	

7.1.d Filosofia

Materia	classe	anno scolastico
Filosofia	5SP	2022-2023

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

La programmazione disciplinare di filosofia si inserisce nel contesto della programmazione del dipartimento di lettere e filosofia e ne sviluppa le finalità con un adattamento alle specifiche esigenze formative degli studenti della classe nel rispetto dell'epistemologia della disciplina.

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Comunicazione nella madrelingua	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Legge testi di argomento filosofico esprimendo giudizi e ricavandone informazioni - Scrive correttamente testi di argomento filosofico. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
Imparare a imparare	Pone domande pertinenti. - Applica strategie di studio -Reperisce informazioni da varie fonti - Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite - Autovaluta il processo di apprendimento
Competenze sociali e civiche	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta - Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni - Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente - In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui - Frequenta regolarmente le lezioni e partecipa alle attività proposte con spirito costruttivo.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. - Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. - Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base alle problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. - Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. - Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto

Consapevolezza ed espressione culturale	Colloca gli eventi storico-filosofici all'interno degli organizzatori spazio-temporali - Individua relazioni causali e temporali nei processi di sviluppo del pensiero - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) - Confronta le espressioni di pensiero del passato con quelle attuali, individuando gli elementi di base di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. - Collega aspetti di base dei sistemi di pensiero del passato con il presente e viceversa esprimendo valutazioni.
--	--

UDA N. 0	
TITOLO: Integrazione degli apprendimenti relativi alla classe 4a	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.	
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici.	
Conoscenze: - Il criticismo kantiano: Le Critiche della Ragion Pura e della Ragion Pratica - Dall' Io penso di Kant all'Io Puro di Fichte - I fondamenti del pensiero hegeliano: dialettica speculativa, razionale e reale, la funzione della filosofia. - La Fenomenologia dello Spirito (sez. I: Coscienza, Autocoscienza e Ragione) - La filosofia dello Spirito Oggettivo - La Filosofia della Storia - La filosofia dello Spirito Assoluto	
Obiettivi minimi: Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato: - Espone in modo essenziale i contenuti affrontati - Colloca con una certa approssimazione i processi storico-filosofici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo - Rileva i cambiamenti - Utilizza un lessico semplice, ma appropriato - Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni.	
Periodo di svolgimento: set. 2022-gen. 2023	

UDA N. 1	
TITOLO: L'eredità di Hegel: la Sinistra hegeliana e Feuerbach (cenni sintetici) - Marx e il socialismo scientifico	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.	
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici.	
Conoscenze: - Sinistra e Destra hegeliane (cenni sintetici) - Feuerbach: la critica a Hegel; l'ateismo e il materialismo - Marx: La critica a Hegel e Feuerbach - La critica allo Stato e alla economia borghesi; il concetto di "alienazione" - La concezione materialistica della storia (struttura e sovrastruttura; carattere dialettico della storia; critica alla Sinistra hegeliana); - Il "Manifesto del Partito Comunista (le contraddizioni della borghesia, la lotta di classe; la critica ai "falsi socialismi"); - "Il Capitale" ed altre opere (la teoria del plusvalore e del profitto; La rivoluzione proletaria e la dittatura del proletariato - La futura società comunista)	
Obiettivi minimi: Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato: - Espone in modo essenziale i contenuti affrontati - Colloca con una certa approssimazione i processi storico-filosofici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo - Rileva i cambiamenti - Utilizza un lessico semplice, ma appropriato - Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni.	
Periodo di svolgimento: gen-feb. 2023	

UDA N. 2
TITOLO: La critica all'ottimismo hegeliano: Schopenhauer (cenni sintetici)
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici.
Conoscenze: - Il mondo come rappresentazione: il "velo di Maya" - La "volontà di vivere" e le sue manifestazioni - Il pessimismo: la vita come "pendolo", la sofferenza universale, l'illusione dell'amore; - Le "vie" di liberazione dalla volontà di vivere e dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi
Obiettivi minimi: Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato: - Espone in modo essenziale i contenuti affrontati - Colloca con una certa approssimazione i processi storico-filosofici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo - Rileva i cambiamenti - Utilizza un lessico semplice, ma appropriato - Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni.
Periodo di svolgimento: febbraio 2023

UDA N. 3
TITOLO: Nietzsche: il nichilismo e lo "smascheramento" dei valori
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici.
Conoscenze: - Nozioni introduttive: l'irrazionalità del reale e le "maschere" della ragione - Il primo filosofare: la nascita della tragedia; spirito apollineo e spirito dionisiaco; spirito tragico ed accettazione della vita; - Il periodo "illuministico" la "morte di Dio" e la fine della metafisica come premesse per l'avvento del "superuomo" - il concetto di nichilismo - Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio e i caratteri del "superuomo"; L' "eterno ritorno" e la circolarità del tempo - L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori; la genealogia della morale e la critica alla religione e alla morale giudaico-cristiane; la "volontà di potenza"; il prospettivismo
Obiettivi minimi: Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato: - Espone in modo essenziale i contenuti affrontati - Colloca con una certa approssimazione i processi storico-filosofici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo - Rileva i cambiamenti - Utilizza un lessico semplice, ma appropriato - Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni.
Periodo di svolgimento: feb-mar 2023

UDA N. 4	
TITOLO: Nuove proposte nella visione dell'uomo: Freud	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.	
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici.	
Conoscenze: - Caratteri di novità della riflessione freudiana - La realtà dell'inconscio e i modi di accedere ad esso - La I Topica; La II Topica: la scomposizione della personalità: Es, Io, Super Io - Sogni, atti mancati e sintomi nevrotici - La teoria della sessualità infantile e il complesso di Edipo - La riflessione su religione e civiltà - Eros e Thanatos	
Obiettivi minimi: Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato: - Espone in modo essenziale i contenuti affrontati - Colloca con una certa approssimazione i processi storico-filosofici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo - Rileva i cambiamenti - Utilizza un lessico semplice, ma appropriato - Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni.	
Periodo di svolgimento: aprile 2023	

UDA N. 5	
TITOLO: Le nuove "certezze" della scienza: il positivismo (cenni sintetici)	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
Competenze specifiche disciplinari: - cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato; - comprendere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione passaggi tematici ed argomentativi; - individuare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica; - riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.	
Abilità: - esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e le argomentazioni filosofiche; - utilizzare correttamente il lessico filosofico - individuare il senso ed i passaggi essenziali delle argomentazioni filosofiche - contestualizzare in una visione storica diacronica i sistemi filosofici.	
Conoscenze: - il pensiero positivisticò (concetti sintetici generali)	
Obiettivi minimi: Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato: - Espone in modo essenziale i contenuti affrontati - Colloca con una certa approssimazione i processi storico-filosofici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo - Rileva i cambiamenti - Utilizza un lessico semplice, ma appropriato - Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni.	
Periodo di svolgimento: maggio 2023	

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning; spazi e dotazioni informatiche d'aula.
Materiali: Testo adottato: I. Cosmo – V. Morotti, Gli infiniti del pensiero, Atlas, voll. IIB, IIIA; Link di fonti bibliografiche o sitografiche. Schemi e mappe concettuali; Documenti condivisi mediante Google Classroom: sintesi realizzate dal docente.
Metodologia di verifica e valutazione: colloqui orali informali durante le lezioni, verifiche orali e verifiche scritte. La valutazione sommativa, oltre che dagli esiti delle verifiche orali periodiche ed articolate, scaturisce dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive a livello morfo-sintattico e lessicale. Nella valutazione si tiene anche conto: dei progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali, dell'impegno dimostrato, della partecipazione alle attività, dei motivi che possono aver favorito od ostacolato l'apprendimento.

7.1.e Lingua Inglese

Materia	classe	anno scolastico
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	5SP	2022-2023

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

Il curriculum di Dipartimento di Lingua Inglese viene modulato in base alle peculiarità e alle esigenze formative degli studenti, senza apportare cambiamenti significativi.

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
• Comunicazione nelle lingue straniere	Comprende il senso generale di messaggi proveniente dai media Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio Comprende ed analizza brevi testi letterari e riesce a contestualizzarli Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e la lingua studiata
• Competenza digitale	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, ecc) Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Identifica quale mezzo di comunicazione/ informazione è più utile usare rispetto ad un compito dato o indicato.
• Imparare a imparare	Pone domande pertinenti Applica strategie di studio Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare) Autovaluta il processo di apprendimento
• Competenze sociali e civiche	Aspetta il proprio turno prima di parlare, ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
• Consapevolezza ed espressione culturale	Partecipa attivamente a conversazioni guidate a carattere culturale Colloca gli eventi storici degli organizzatori spazio-temporali

UDA Nr 1	
TITOLO: From the Puritan to the Augustan age	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Acquisire progressivamente gli standard di competenza linguistico-comunicativa definiti dal Consiglio d'Europa (livello B1/B2);</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto di materiali audio/video, relativi ad argomenti oggetto di studio, individuando informazioni generali o specifiche;</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia tipologia, documenti, testi di attualità, individuando il significato specifico o generale;</p> <p>Interagire in contesti comunicativi, esprimendo opinioni anche in forma critica, scambiando informazioni su vari argomenti;</p> <p>Rielaborare oralmente i contenuti;</p> <p>Comporre brevi testi (riassunti, descrizioni), rispettando i parametri di correttezza formale.</p>	
<p>Abilità: sviluppare abilità sintattiche, compiendo una riflessione sulla lingua e acquisendo termini del linguaggio letterario. Produrre testi. Leggere, ascoltare e comprendere testi che presentano termini, espressioni, strutture proprie della Lingua Straniera. Consolidamento delle strutture grammaticali e sintattiche</p>	
<p>Conoscenze</p> <p>Historical and cultural context, authors and works:</p> <p>The Rise of Puritanism,</p> <p>Literature in the Puritan Age,</p> <p>The Restoration of the Monarchy,</p> <p>Expansion and Literature in the Augustan Age,</p> <p>Literary genres,</p> <p>Daniel Defoe, Robinson Crusoe,</p> <p>Jonathan Swift, Gulliver's Travels,</p>	
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Acquisire progressivamente gli standard di competenza linguistico-comunicativa definiti dal Consiglio d'Europa (livello B1/B2);</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto di materiali audio/video, relativi ad argomenti oggetto di studio, individuando informazioni generali o specifiche;</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia tipologia, documenti, testi di attualità, individuando il significato specifico o generale;</p>	
Periodo di svolgimento: Primo quadrimestre	

UDA Nr 2	
TITOLO: The Romantic Age	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Acquisire progressivamente gli standard di competenza linguistico-comunicativa definiti dal Consiglio d'Europa (livello B1/B2);</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto di materiali audio/video, relativi ad argomenti oggetto di studio, individuando informazioni generali o specifiche;</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia tipologia, documenti, testi di attualità, individuando il significato specifico o generale;</p> <p>Interagire in contesti comunicativi, esprimendo opinioni anche in forma critica, scambiando informazioni su vari argomenti;</p> <p>Rielaborare oralmente i contenuti;</p> <p>Comporre brevi testi (riassunti, descrizioni), rispettando i parametri di correttezza formale.</p>	
<p>Abilità: sviluppare abilità sintattiche, compiendo una riflessione sulla lingua e acquisendo termini del linguaggio letterario. Produrre testi. Leggere, ascoltare e comprendere testi che presentano termini, espressioni, strutture proprie della Lingua Straniera. Consolidamento delle strutture grammaticali e sintattiche</p>	
<p>Conoscenze</p> <p>Historical background: An Age of Revolutions</p> <p>First Generation of Romantic poets: Wordsworth, Lyrical Ballads and Blake, Songs of innocence and Songs of experience (The Lamb, The Tiger)</p> <p>Second Generation of Romantic poets: Shelley and Keats. Main features.</p> <p>Romantic Fiction: Jane Austen (Pride and Prejudice) and Mary Shelley (Frankenstein)</p>	
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Acquisire progressivamente gli standard di competenza linguistico-comunicativa definiti dal Consiglio d'Europa (livello B1/B2);</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto di materiali audio/video, relativi ad argomenti oggetto di studio, individuando informazioni generali o specifiche;</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia tipologia, documenti, testi di attualità, individuando il significato specifico o generale;</p>	
Periodo di svolgimento: Secondo quadrimestre	

UDA Nr 3
TITOLO: The Victorian Age
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Acquisire progressivamente gli standard di competenza linguistico-comunicativa definiti dal Consiglio d'Europa (livello B1/B2);</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto di materiali audio/video, relativi ad argomenti oggetto di studio, individuando informazioni generali o specifiche;</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia tipologia, documenti, testi di attualità, individuando il significato specifico o generale;</p> <p>Interagire in contesti comunicativi, esprimendo opinioni anche in forma critica, scambiando informazioni su vari argomenti;</p> <p>Rielaborare oralmente i contenuti;</p> <p>Comporre brevi testi (riassunti, descrizioni), rispettando i parametri di correttezza formale.</p>
<p>Abilità: sviluppare abilità sintattiche, compiendo una riflessione sulla lingua e acquisendo termini del linguaggio letterario. Produrre testi. Leggere, ascoltare e comprendere testi che presentano termini, espressioni, strutture proprie della Lingua Straniera. Consolidamento delle strutture grammaticali e sintattiche</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Historical background: Victorian Britain and the growth of industrial cities The late Victorian period</p> <p>The novel in the Victorian Age: Charles Dickens (Oliver Twist,Hard Times), the Bronte Sisters</p> <p>Aestheticism: Oscar Wilde</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Acquisire progressivamente gli standard di competenza linguistico-comunicativa definiti dal Consiglio d'Europa (livello B1/B2);</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto di materiali audio/video, relativi ad argomenti oggetto di studio, individuando informazioni generali o specifiche;</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia tipologia, documenti, testi di attualità, individuando il significato specifico o generale;</p>
Periodo di svolgimento: Secondo quadrimestre

UDA Nr 4
TITOLO: THE AGE OF MODERNISM
Eventuale Prodotto / Compito autentico: esposizione orale/produzione scritta
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Acquisire progressivamente gli standard di competenza linguistico-comunicativa definiti dal Consiglio d'Europa (livello B1/B2);</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto di materiali audio/video, relativi ad argomenti oggetto di studio, individuando informazioni generali o specifiche;</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia tipologia, documenti, testi di attualità, individuando il significato specifico o generale;</p> <p>Interagire in contesti comunicativi, esprimendo opinioni anche in forma critica, scambiando informazioni su vari argomenti;</p> <p>Rielaborare oralmente i contenuti;</p> <p>Comporre brevi testi (riassunti, descrizioni), rispettando i parametri di correttezza formale.</p>
<p>Abilità: sviluppare abilità sintattiche, compiendo una riflessione sulla lingua e acquisendo termini del linguaggio letterario. Produrre testi. Leggere, ascoltare e comprendere testi che presentano termini, espressioni, strutture proprie della Lingua Straniera. Consolidamento delle strutture grammaticali e sintattiche</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Historical background: The 20th century The advent of mass communication. The Novel in the Modern Age: James Joyce, Ulysses</p> <p>Post War Literature George Orwell, 1984</p>
<p>Obiettivi minimi:</p> <p>Acquisire progressivamente gli standard di competenza linguistico-comunicativa definiti dal Consiglio d'Europa (livello B1/B2);</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto di materiali audio/video, relativi ad argomenti oggetto di studio, individuando informazioni generali o specifiche;</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia tipologia, documenti, testi di attualità, individuando il significato specifico o generale;</p>
Periodo di svolgimento: Secondo quadrimestre

7.1.f Fisica

Materia	classe	anno scolastico
FISICA	5 SP	2022-2023

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

Considerato il livello di preparazione di base e la situazione generale, non emerge la necessità di adattamento della programmazione. Pertanto, s'intende perseguire tutto il programma della disciplina previsto dal curriculum di dipartimento per l'anno in corso.

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>

<p>▪ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>
<p>▪ Competenza digitale</p>	<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p>
<p>▪ Imparare a imparare</p>	<p>Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>
<p>▪ Competenze sociali e civiche</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa imprenditoriale 	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.</p> <p>Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
--	--

UDA Nr. 1		
RIPASSO SULLA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB - IL CAMPO ELETTRICO	Durata: 3 ore	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.		
Abilità Descrivere i fenomeni di elettrizzazione di un corpo. Applicare la legge di Coulomb all'interazione di 2 o più cariche. Riconoscere analogie e differenze tra la legge di gravitazione universale e la legge di Coulomb. Individuare il vettore campo elettrico generato da cariche differenti.		
Conoscenze L'elettrizzazione di un corpo. La struttura di un atomo. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di campo. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica.		
Obiettivi minimi: Descrivere i fenomeni di elettrizzazione di un corpo. Applicare la legge di Coulomb all'interazione di 2 cariche. Individuare il vettore campo elettrico generato da cariche differenti.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni fondamentali. Risoluzione di semplici esercizi.	Lezione frontale Lezione dialogata
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni e delle leggi. Apprendimento cooperativo. Risoluzione problemi.	Classe capovolta Correzione esercizi standard Correzione misconcezioni
Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale (Cap. 17, 18), appunti, mappe.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: seconda rivoluzione industriale (storia).		
Metodologia di verifica e valutazione: verifiche orali e scritte.		
Periodo di svolgimento: Settembre		

UDA Nr. 2		
IL POTENZIALE ELETTRICO		Durata: 6 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.		
Abilità Riconoscere e calcolare le grandezze energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Applicare la relazione tra campo elettrico e potenziale. Calcolare la circuitazione del campo elettrico.		
Conoscenze L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Relazione tra campo elettrico e potenziale. La circuitazione del campo elettrico.		
Obiettivi minimi: Riconoscere e calcolare le grandezze energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Applicare la relazione tra campo elettrico e potenziale. Calcolare la circuitazione del campo elettrico.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni fondamentali. Risoluzione di semplici esercizi.	Lezione frontale Lezione dialogata
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni e delle leggi. Apprendimento cooperativo. Risoluzione problemi.	Classe capovolta Correzione esercizi standard Correzione misconcezioni
Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale (Cap. 19), appunti, mappe.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: /		
Metodologia di verifica e valutazione: verifiche orali e scritte.		
Periodo di svolgimento: Settembre - ottobre		

UDA Nr. 3		
I CONDUTTORI CARICHI		Durata: 6 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.		
Abilità Descrivere fenomeni in equilibrio elettrostatico. Analizzare le caratteristiche di un condensatore. Calcolare la capacità equivalente di una rete di condensatori in serie e in parallelo.		
Conoscenze Equilibrio elettrostatico. La distribuzione della carica. La capacità di un conduttore. Il condensatore. Il campo elettrico in un condensatore. La capacità di un condensatore. Condensatori in parallelo e in serie. L'energia immagazzinata in un condensatore.		
Obiettivi minimi: Descrivere fenomeni in equilibrio elettrostatico. Analizzare le caratteristiche di un condensatore.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni fondamentali. Risoluzione di semplici esercizi.	Lezione frontale Lezione dialogata
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni e delle leggi. Apprendimento cooperativo. Risoluzione problemi.	Classe capovolta Correzione esercizi standard Correzione misconcezioni
Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale (Cap. 20), appunti, mappe.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: /		
Metodologia di verifica e valutazione: verifiche orali e scritte.		
Periodo di svolgimento: Ottobre		

UDA Nr. 4		
LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA - LA CORRENTE NEI METALLI		Durata: 12 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.		
Abilità Descrivere il funzionamento di un circuito elettrico. Risolvere circuiti elettrici. Analizzare i processi di carica e scarica di un condensatore. Descrivere i processi di estrazione degli elettroni da un metallo.		
Conoscenze L'intensità di corrente. I circuiti elettrici. I generatori di corrente. Collegamenti in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. I resistori. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La resistenza interna e la forza elettromotrice. La seconda legge di Ohm. La resistività. Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto Volta.		
Obiettivi minimi: Descrivere il funzionamento di un circuito elettrico. Risolvere semplici circuiti elettrici.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni fondamentali. Risoluzione di semplici esercizi.	Lezione frontale Lezione dialogata
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni e delle leggi. Apprendimento cooperativo. Risoluzione problemi.	Classe capovolta Correzione esercizi standard Correzione misconcezioni
Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale (Cap. 21, 22), appunti, mappe.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: Seconda rivoluzione industriale (storia), matematica		
Metodologia di verifica e valutazione: verifiche orali e scritte.		
Periodo di svolgimento: Ottobre - Novembre - Dicembre		

UDA Nr. 5		
FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI - IL CAMPO MAGNETICO		Durata: 18 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.		
Abilità Descrivere i fenomeni magnetici fondamentali. Applicare la legge di Ampere. Individuare il vettore campo magnetico generato da magneti e correnti e calcolarne il modulo. Riconoscere la relazione tra forza magnetica e campo magnetico. Descrivere il moto di una carica in un campo magnetico.		
Conoscenze La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira, di un solenoide. Il motore elettrico. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico. Il flusso e la circuitazione del campo magnetico.		
Obiettivi minimi: Descrivere i fenomeni magnetici fondamentali. Individuare il vettore campo magnetico generato da magneti e correnti. Riconoscere la relazione tra forza magnetica e campo magnetico.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni fondamentali. Risoluzione di semplici esercizi.	Lezione frontale Lezione dialogata
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni e delle leggi. Apprendimento cooperativo. Risoluzione problemi.	Classe capovolta Correzione esercizi standard Correzione misconcezioni
Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale (Cap. 24, 25), appunti, mappe.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:		
Metodologia di verifica e valutazione: verifiche orali e scritte.		
Periodo di svolgimento: Gennaio - Febbraio		

UDA Nr. 6		
L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LA CORRENTE ALTERNATA		
Durata: 15 ore		
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
<p>Competenze specifiche disciplinari Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</p>		
<p>Abilità Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Formulare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann-Lenz, discutendone il significato fisico. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. Determinare l'energia associata a un campo magnetico. Riconoscere la numerosissime applicazioni dell'induzione elettromagnetica presenti in dispositivi di uso comune. Risolvere i circuiti in corrente alternata.</p>		
<p>Conoscenze La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia del campo magnetico. L'alternatore e il trasformatore. I valori efficaci della corrente e della tensione. I circuiti in corrente alternata. Il circuito LC.</p>		
<p>Obiettivi minimi: Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Formulare la legge di Faraday-Neumann-Lenz, discutendone il significato fisico. Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. Riconoscere la numerosissime applicazioni dell'induzione elettromagnetica presenti in dispositivi di uso comune.</p>		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni fondamentali. Risoluzione di semplici esercizi.	Lezione frontale Lezione dialogata
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni e delle leggi. Apprendimento cooperativo. Risoluzione problemi.	Classe capovolta Correzione esercizi standard Correzione misconcezioni
Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale (Cap. 26, 27), appunti, mappe.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:		
Metodologia di verifica e valutazione: verifiche orali e scritte.		
Periodo di svolgimento: Febbraio - Marzo		

UDA Nr. 7		
LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTRO-MAGNETICHE		Durata: 6 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.		
Abilità Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa. Esporre e discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale. Definire le caratteristiche di un'onda elettro-magnetica e analizzarne la propagazione. Analizzare le diverse parti dello spettro elettromagnetico e le caratteristiche delle onde che lo compongono.		
Conoscenze Campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.		
Obiettivi minimi: Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa. Esporre le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale. Definire le caratteristiche di un'onda elettro-magnetica e la propagazione.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni fondamentali. Risoluzione di semplici esercizi.	Lezione frontale Lezione dialogata
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni e delle leggi. Apprendimento cooperativo. Risoluzione problemi.	Classe capovolta Correzione esercizi standard Correzione misconcezioni
Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale (Cap. 28), appunti, mappe.		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:		
Metodologia di verifica e valutazione: verifiche orali e scritte.		
Periodo di svolgimento: Marzo - Aprile		

UDA Nr. 8	
LA RELATIVITÀ RISTRETTA	Durata: 21 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.	
Abilità Formulare gli assiomi della relatività ristretta. Analizzare la relatività del concetto di simultaneità. Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze e saper individuare in quali casi si applica il limite non relativistico. Conoscere e utilizzare le trasformazioni di Lorentz. Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali e nelle applicazioni tecnologiche. Analizzare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività e saperne riconoscere il limite non relativistico. Formulare e discutere le espressioni dell'energia totale, della massa e della quantità di moto in meccanica relativistica.	
Conoscenze Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. L'esperimento di Michelson-Morley. La simultaneità degli eventi. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico. L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo. La composizione relativistica delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia.	
Obiettivi minimi: Formulare gli assiomi della relatività ristretta. Analizzare la relatività del concetto di simultaneità. Conoscere le trasformazioni di Lorentz. Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali e nelle applicazioni tecnologiche. Analizzare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività e saperne riconoscere il limite non relativistico. Formulare le espressioni dell'energia totale, della massa e della quantità di moto in meccanica relativistica.	
Attività per espletare l'unità di apprendimento	
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti) Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni fondamentali. Risoluzione di semplici esercizi. Lezione frontale Lezione dialogata
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti) Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisizione delle definizioni e delle leggi. Apprendimento cooperativo. Risoluzione problemi. Classe capovolta Correzione esercizi standard Correzione misconcezioni
Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale (Cap. 29, 30), appunti, mappe.	
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:	
Metodologia di verifica e valutazione: verifiche orali e scritte.	
Periodo di svolgimento: Aprile - Maggio - Giugno	

7.1.g Scienze naturali

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	5SP	2022-2023

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale. Utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	<p>Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare. Ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>

UDA Nr . 1
TITOLO: OSSIDORIDUZIONI (ad integrazione degli argomenti della classe 4)
Eventuale Prodotto / Compito autentico:
Competenze specifiche disciplinari - - Osservare, descrivere ed analizzare, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. - Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.
Abilità - Prevedere la spontaneità di una reazione redox in base ai potenziali standard. - Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. - Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi..
Conoscenze: -I Fenomeni ossidoriduttivi. - Reazioni redox. -Il bilanciamento di un'equazione di ossidoriduzione: metodo delle semireazioni in ambiente acido e basico.
Obiettivi minimi: Riconoscere la sostanza ossidante e riducente . Bilanciamento delle ossidoriduzioni.
Periodo di svolgimento: PRIMO QUADRIMESTRE

UDA Nr . 2
TITOLO: CHIMICA ORGANICA
Eventuale Prodotto / Compito autentico:
Competenze specifiche disciplinari - - Osservare, descrivere ed analizzare, effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni -Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati
Abilità Analizzare e descrivere i vari composti organici individuandone le caratteristiche specifiche -Riconoscere i diversi composti organici da i comportamenti chimico-fisici caratteristici -Riconoscere la struttura chimica e la conformazione spaziale degli alcani, alcheni, alchini e dei composti aromatici -Riconoscere la formazione e il comportamento dei principali derivati degli idrocarburi e le loro applicazioni.
Conoscenze: Stati di ibridizzazione del carbonio. Gli idrocarburi alifatici: Struttura di alcani, nomenclatura, caratteristiche fisiche e principali reazioni, impiego e diffusione degli alcani. Cicloalcani. Struttura di alcheni, nomenclatura, caratteristiche fisiche e principali reazioni. Isomeria cis-trans. Struttura di alchini, nomenclatura, caratteristiche fisiche e principali reazioni. Gli idrocarburi aromatici: Struttura e legami del benzene. Nomenclatura, proprietà fisiche e cenni sulle principali reazioni degli idrocarburi aromatici. Utilizzo degli idrocarburi aromatici. I gruppi funzionali. Alogenuri, alcoli e loro proprietà fisico-chimiche. Alcoli di interesse particolare. Fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, proprietà fisico-chimiche e loro utilizzi. Acidi carbossilici, proprietà fisiche e chimiche. Esteri, ammine (cenni).. Polimerizzazione e polimeri più comuni.
Obiettivi minimi: Ibridazione del carbonio, idrocarburi alifatici e aromatici, principali gruppi funzionali.
Periodo di svolgimento: PRIMO QUADRIMESTRE/ SECONDO QUADRIMESTRE

UDA Nr . 3
TITOLO: STRUTTURA E DINAMICA DELL'ATMOSFERA
Eventuale Prodotto / Compito autentico:
Competenze specifiche disciplinari - Osservare, descrivere ed analizzare strutture e fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema dinamico e complessità -Descrivere correttamente strutture e fenomeni naturali individuandone gli aspetti fondamentali -Cogliere analogie e differenze e riconoscere relazioni di causa-effetto. -Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica, interpretando dati ed informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati -Raccogliere dati quantitativi, qualitativi e rielaborarli.
Abilità Spiegare i processi della dinamica atmosferica e i fenomeni meteorologici
Conoscenze: L'atmosfera e la sua dinamica: stratificazione ,bilancio termico,temperatura, pressione, umidità. Atmosfera e i suoi fenomeni: il vento e sue classificazioni:costanti, periodici e variabili. Perturbazioni cicloniche. Inquinamento atmosferico: inquinanti primari e secondari.Inquinanti più diffusi. Il "buco" dell'ozonosfera, le piogge acide e gli effetti dei gas serra sul clima.
Obiettivi minimi: Stratificazione dell'atmosfera. Buco dell'ozono, effetto serra e piogge acide.
Periodo di svolgimento: SECONDO QUADRIMESTRE

UDA Nr . 4
TITOLO : BIOCHIMICA (in corso di svolgimento)
Eventuale Prodotto / Compito autentico:
Competenze specifiche disciplinari - Osservare, descrivere ed analizzare -Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni -Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati
Abilità Riconoscere e rappresentare la struttura chimica e spaziale delle biomolecole -Analizzare i meccanismi della sintesi proteica -Mettere in relazione la funzione degli enzimi e delle vitamine con il metabolismo cellulare -Mettere in relazione gli steroidi con la loro funzione ormonale -Riconoscere le formule, la struttura spaziale e le proprietà dei diversi carboidrati -Riconoscere gli amminoacidi e le proteine più significative -Riconoscere la struttura e le proprietà degli acidi nucleici -Classificare e evidenziare le specifiche caratteristiche degli enzimi -Descrivere le principali vie metaboliche -Descrivere le fasi della fotosintesi clorofilliana evidenziandone i passaggi essenziali -Descrivere le fasi della sintesi proteica.
Conoscenze: Le biomolecole: richiami e approfondimenti su carboidrati, lipidi, proteine (struttura chimica, classificazione, funzione); DNA e RNA; duplicazione del DNA, codice genetico e sintesi proteica. Metabolismo: Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula. Struttura e ruolo dell'ATP, NAD e FAD. Gli enzimi. Il metabolismo dei carboidrati. La respirazione cellulare (ciclo di Krebs, catena di trasporto di elettroni). La fermentazione.
Obiettivi minimi: Biomolecole. ATP, metabolismo del glucosio.
Periodo di svolgimento: SECONDO QUADRIMESTRE

(La seguente sezione può essere compilata in coda ad ogni Uda oppure alla fine della scheda del docente)

Metodi, mezzi e spazi utilizzati: Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning; spazi e dotazioni informatiche d'aula. Laboratorio di chimica organica.
Materiali: Libro di testo con integrazione della parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, ppt di supporto durante le video lezioni caricati su Google Classroom, visione di filmati, documentari.
Metodologia di verifica e valutazione: colloqui orali informali durante le lezioni, verifiche orali e verifiche scritte. La valutazione sommativa, oltre che dagli esiti delle verifiche orali periodiche ed articolate, scaturisce dai dati oggettivi ricavati dalle prove, dal livello di conoscenza degli argomenti, dalla competenza nelle applicazioni delle conoscenze, dalle capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti, dalle capacità argomentative, dalle competenze espressive. Nella valutazione si tiene anche conto: dei progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali, dell'impegno dimostrato, della partecipazione alle attività, dei motivi che possono aver favorito od ostacolato l'apprendimento.

7.1.h diritto ed economia dello sport

Materia	classe	anno scolastico
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	5SP	2022-2023

COMPETENZE ASSE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del Sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

UDA Nr. 1

TITOLO: LO STATO E LA COSTITUZIONE

Competenze

Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro stato, facendo confronti tra il sistema istituzionale italiano e quello di altri Paesi.

Comprendere il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato

Abilità

Cogliere l'importanza della funzione legislativa.

Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del governo e gli ideali delle classi sociali che esso rappresenta.

Cogliere il ruolo sociale dello sport

Conoscenze

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Forme di Stato e forme di Governo

Il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato

Il Parlamento

Il Governo

La Magistratura e il Consiglio Superiore della Magistratura

Presidente della Repubblica

Corte Costituzionale

La Pubblica Amministrazione e le Autonomie

Metodi: lezione frontale e dialogata, lavori di gruppo, problem solving, utilizzo di schemi, utilizzo del quotidiano

Periodo di svolgimento: settembre - dicembre

Verifiche : verifica orale e scritta

UDA Nr.2	
TITOLO: L'UNIONE EUROPEA E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI	
Competenze Comprendere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione Europea Saper valutare le opportunità e i limiti delle organizzazioni internazionali e sovranazionali Prendere coscienza del valore dello sport nelle competizioni internazionali	
Abilità Riconoscere la complessità delle relazioni tra gli Stati Riconoscere le radici storiche dell'Unione Europea Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea Saper individuare gli organismi sportivi internazionali	
Conoscenze L'Unione Europea L'ONU La NATO Il Consiglio d'Europa Gli organismi sportivi internazionali	
Metodi: lezione frontale e dialogata, lavori di gruppo, problem solving, utilizzo di schemi, utilizzo del quotidiano	
Periodo di svolgimento: gennaio-febbraio	
Verifiche : verifica orale e scritta	

UDA Nr.3	
TITOLO: IL DIRITTO PROCESSUALE	
Competenze Comprendere le complesse dinamiche dell'amministrazione della giustizia Comprendere i rapporti tra la giustizia sportiva e ordinaria	
Abilità Riconoscere le diverse funzioni della giustizia civile, penale, amministrativa e sportiva Cogliere l'importanza dei diversi gradi di giurisdizione	
Conoscenze Giurisdizione civile Giurisdizione penale Giurisdizione amministrativa La responsabilità nello sport dal punto di vista civile e penale e sotto il profilo processuale Le relazioni tra giustizia sportiva e ordinaria	
Metodi: lezione frontale e dialogata, lavori di gruppo, problem solving, utilizzo di schemi, utilizzo del quotidiano	
Periodo di svolgimento: febbraio-marzo	
Verifiche : verifica orale	

UDA Nr. 4	
TITOLO: IL MONDO DELLE IMPRESE	
Competenze Cogliere l'importanza del ruolo dell'imprenditore privato e pubblico in un sistema economico misto Comprendere il mondo dell'impresa sotto il profilo giuridico ed economico Comprendere la dimensione commerciale dello sport agonistico	
Abilità Comprendere l'importanza dell'organizzazione aziendale Saper riconoscere le figure professionali dello sport agonistico	
Conoscenze L'imprenditore e l'impresa Diverse figure di imprenditore Impresa ed azienda Impresa collettiva: le società L'organizzazione dell'impresa La dimensione commerciale dello sport agonistico Lo sport business e le sponsorizzazioni Il marketing dello sport Le figure professionali dello sport agonistico	
Metodi: lezione frontale e dialogata, lavori di gruppo, problem solving, utilizzo di schemi, utilizzo del quotidiano	
Periodo di svolgimento: marzo-aprile-maggio-giugno	
Verifiche : verifica scritta	

7.1. i Discipline sportive

Materia	classe	anno scolastico
DISCIPLINE SPORTIVE	5SP	2022-2023

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
Competenza digitale	Utilizza in modo appropriato il mondo virtuale e i dispositivi in uso.
Imparare a imparare	
Competenze sociali e civiche	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Conosce approfondisce e simula sedute, lezioni ed eventi sportivi
Consapevolezza ed espressione culturale	Coordina azioni e schemi motori, utilizza strumenti ginnici.
	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi

UDA Nr 1		TITOLO: nuoto e pallanuoto	Durata: settembre - maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: sa giocare a pallanuoto nel rispetto delle regole Migliora negli stili			
Competenze specifiche disciplinari sa giocare una partita a pallanuoto con semplici regole nuota in modo corretto nei vari stili migliorando le capacità coordinative e condizionali nuota in modo corretto nei vari stili			
Abilità sa galleggiare, nuotare con respirazione fuori/dentro l'acqua i vari stili natatori esegue esercizi base e fondamentali della pallanuoto sa giocare a pallanuoto all'interno di una squadra nel rispetto delle regole			
Conoscenze Conoscere gli esercizi di ambientamento e scivolamento, sa come si effettua la respirazione, la bracciata, il movimento gambe e come è l'assetto del corpo nello stile libero, crawl sul dorso, rana e delfino, come si esegue una capovolta in avanti e in dietro e come si effettua l'apnea Conoscere gli esercizi tipici propedeutici alla pallanuoto			
Obiettivi minimi: partecipazione e conoscenza dell'argomento			
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento			
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Esecuzione vari tipi di esercizi proposti	Suddivisione della classe per gruppi Assegnazione ai vari gruppi livelli di miglioramento	
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Eseguono esercizi con l'ausilio di vari attrezzi e si organizzano in giochi a piccoli gruppi, tiro in porta passaggi	Osservazione sistematica degli esercizi e dei miglioramenti per rimodulare la proposta motoria.	
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Nuotano i vari stili con virata, vanno in apnea oppure giocano a pallanuoto.	Osservazione sistematica degli esercizi e dei miglioramenti raggiunti.	
Materiali: libro di testo, tubi, tavolette, palloni, video.			
Metodologia di valutazione: La verifica verrà utilizzata nella duplice funzione di controllare il livello raggiunto dagli allievi e di regolare la programmazione adeguandola alle necessità che possano insorgere, in questo senso ogni lezione potrà avere carattere di verifica, in base ai risultati si potrà regolare la lezione successiva. I tipi di verifica utilizzati saranno: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifiche scritte e/o interrogazioni valutazione di aspetti comportamentali quali impegno adeguato, interesse e partecipazione attiva alle lezioni.			
Periodo di svolgimento: febbraio maggio			

UDA Nr. 2		Durata: settembre - maggio
TITOLO: atletica leggera		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: sa eseguire salti, lanci e sa correre		
Competenze specifiche disciplinari Distingue la specialità dell'atletica leggera e le pratica secondo le regole fondamentali.		
Abilità Saper eseguire le andature Saper eseguire gli esercizi propedeutici Saper padroneggiare le tecniche del correre , saltare, lanciare		
Conoscenze Conoscere le diverse discipline dell'atletica e le tecniche esecutive conoscere il proprio corpo e le risposte fisiologiche intermini di resistenza aerobica ,forza esplosiva elastica e senso del ritmo. Conosce il regolamento. Conoscere le gare: distanze e attrezzi		
Obiettivi minimi: padroneggia almeno l'aspetto teorico dell' argomento		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Conoscono la teoria della disciplina e eseguono i propedeutici tecnici	Presenta teoricamente e praticamente la specialità
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Si esercitano sul campo con salti lanci e corse	Pone domande sul campo per portare a riflettere sulla fisiologia e meccanismi energetici studiati
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Eseguono salti, lanci e corrono misurando i risultati anche con test pratici	Propone test in collaborazione con gli alunni che imparano la registrazione e consultano le varie tabelle
Materiali: video e cronometro, fettuccia, pista atletica, libro di testo,ostacoli,funicella elastico,scaletta,ritti, tappeto		
Metodologia di valutazione: : La verifica verrà utilizzata nella duplice funzione di controllare il livello raggiunto dagli allievi e di regolare la programmazione adeguandola alle necessità che possano insorgere,in questo senso ogni lezione potrà avere carattere di verifica,in base ai risultati si potrà regolare la lezione successiva. I tipi di verifica utilizzati saranno: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifiche scritte e/o interrogazioni valutazione di aspetti comportamentali quali impegno adeguato,interesse e partecipazione attiva alle lezioni.		
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico		

UDA Nr 3		
TITOLO: gli sport in ambienti naturali		Durata: settembre - maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: conoscere e praticare alcuni movimenti di uno sport da combattimento		
Competenze specifiche disciplinari Conosce i principi degli sport outdoor Conosce le capacità condizionali coinvolte Conosce benefici delle attività proposte riflette sulle scelte e le conseguenze che queste hanno nella risoluzione di un problema		
Abilità Sa riconoscere ed effettuare almeno una delle attività proposte		
Conoscenze Conosce approfondisce analizza e interpreta i vantaggi e svantaggi di tali sport in associazione ai benefici ed adattamenti dell'organismo		
Obiettivi minimi: conoscenza e analisi dell'argomento		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Presentazione teorica della disciplina, regolamento e storia	Prepara la classe alla conoscenza dello sport in natura attraverso l'approfondimento sui testi ed altre fonti condivise con gli studenti
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Propedeutica esercizi, conoscenza attrezzature dei vari sport metodologia dell'allenamento sport specifico	Assiste ed organizza l'attività a piccoli gruppi facendo riflettere anche sulla fisiologia del tipo di attività e alle capacità coordinative e condizionali studiate
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Prove delle attività	Induce a riflessioni sulle scelte
Materiali: libro di testo, video, approfondimenti		
Metodologia di valutazione: osservazioni, test scritto, colloquio orale		
Periodo di svolgimento: intero anno		

UDA Nr 4		
TITOLO: gli sport individuali di squadra-gli sport combinati e l'allenamento		Durata: settembre - maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari gioca praticando - i fondamentali individuali e di squadra - rispettando le regole, degli altri e delle strutture - correttezza nelle attività sportive - applica i principi di tattica di gioco, - individua e adotta la strategia più adatta durante il confronto		
Abilità -Esequire in modo corretto gli esercizi per i fondamentali individuali e di squadra -Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi		
Conoscenze Conoscere i fondamentali di squadra e le regole Conoscere le differenze di allenamento tra sport combinati e quelli di squadra Conosce i sistemi energetici prevalenti nelle diverse discipline		
Obiettivi minimi: conosce analizza l' argomento, partecipa al progetto padel		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Preparazione con esercizi individuali e a piccoli gruppi sui fondamentali	Spiega gli esercizi e la tattica di gioco.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gioco con alcune regole	Illustra posizioni in campo e tattica di gioco
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Partita con regole	Avvia all'arbitraggio
Materiali: libro di testo, video, attrezzatura sportiva, progetto padel		
Metodologia di valutazione: La verifica verrà utilizzata nella duplice funzione di controllare il livello raggiunto dagli allievi e di regolare la programmazione adeguandola alle necessità che possano insorgere, in questo senso ogni lezione potrà avere carattere di verifica, in base ai risultati si potrà regolare la lezione successiva. I tipi di verifica utilizzati saranno: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifiche scritte e/o interrogazioni valutazione di aspetti comportamentali quali impegno adeguato, interesse e partecipazione attiva alle lezioni.		
Periodo di svolgimento: intero anno		

UDA Nr 5		
TITOLO:teoria dell'allenamento e capacità condizionali		Durata: settembre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico:saper esercizi base per i vari tipi di allenamento		
Competenze specifiche disciplinari Mette in pratica punti salienti dell'allenamento		
Abilità sa eseguire esercizi diversi a seconda delle capacità		
conoscere i sistemi energetici e i varie metodi di allenamento adeguati ai vari sport		
Obiettivi minimi: riconosce gli aspetti e adattamenti dei vari metodi allenanti		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	concetto di allenamento	Fa domande sulle conoscenze acquisite in base ai vari tipi di sport praticati
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Vari metodi di allenamento	Propone riflessioni sulle esperienze sportive della classe e presenta i vari metodi allenanti
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Saper realizzare un semplice programma di allenamento	Propone esercizi abbinati alle diverse discipline
Materiali: libro di testo,video		
Metodologia di valutazione: Metodologia di valutazione: La verifica verrà utilizzata nella duplice funzione di controllare il livello raggiunto dagli allievi e di regolare la programmazione adeguandola alle necessità che possano insorgere,in questo senso ogni lezione potrà avere carattere di verifica,in base ai risultati si potrà regolare la lezione successiva. I tipi di verifica utilizzati saranno: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifiche scritte e/o interrogazioni valutazione di aspetti comportamentali quali impegno adeguato,interesse e partecipazione attiva alle lezioni.		
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico		

UDA N 6		Durata: settembre - maggio
TITOLO: sport - adattato		
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Conosce il mondo paralimpico Comprende il valore trasversale degli sport paralimpici Conosce gli sport paralimpici adattati- integrati		
Abilità sa relazionarsi con realtà paralimpiche		
Conoscere cosa sono gli sport paralimpici e alcuni atleti e le loro esperienze di vita		
Obiettivi minimi: conoscenza e riflessione sull' argomento		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Presentazione teorica del mondo paralimpico	Presenta il mondo della diversità disabilità
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Video di associazioni disabili mentali e fisici Ricerca campioni disabili e illustrano la loro storia.	Presenta il mondo della diversità disabilità attraverso atleti e campioni paralimpici
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Possibile incontro sportivo(partita di calcio) con atleti disabili.	
Materiali: libro di testo e video		
Metodologia di valutazione:prove scritte ,interrogazione,osservazioni		
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico		

UDA Nr 7		Durata: Settembre a maggio
TITOLO: storia dello sport		
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Interagire con i compagni e con il docente		
Abilità Saper utilizzare contenuti multimediali, saper ascoltare ed interagire tramite dibattito, saper produrre un power point su argomenti trattati		
Conoscenze Storia dello sport e delle Olimpiadi antiche e moderne, Paralimpiadi, personaggi sportivi che hanno segnato la storia dello sport. Principi alimentari e corretta alimentazione. Sport e salute.		
Obiettivi minimi: saper approfondire argomenti sportivi e conoscere strumenti multimediali per lo sport (varia app ecc.)		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Contestualizzano il periodo storico e gli eventi importanti	Interagisce con gli studenti tramite la didattica, ascolta e cerca di interpretare i loro bisogni e le loro difficoltà, cercando di mantenere alto il livello di attenzione.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano la lezione orale ed interagiscono con i compagni e l'insegnante facendo domande o chiedendo chiarificazioni e spiegazioni.	Tratta argomenti teorici con l'utilizzo di power point, foto, link di approfondimento on line e video esplicativi degli argomenti trattati. Corregge e discute con gli alunni dei compiti da loro svolti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Studiano gli argomenti e rispondono a domande durante le lezioni a distanza, producono testi e/o power point con argomenti inerenti al percorso di studio.	Ascolta gli alunni sugli argomenti trattati e coordina i tempi della lezione. Corregge i lavori lì dove necessario e dà feedback sullo studio autonomo eseguito dagli alunni.
Materiali: Power point, foto, filmati, link di approfondimento		
Metodologia di valutazione: Capacità di espressione verbale, qualità di studio domestici, qualità degli elaborati sia scritti che grafici.		
Periodo di svolgimento: Settembre giugno		

7.1. I Scienze motorie e sportive

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE MOTORIE	5 SP	2022/2023

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
Imparare ad imparare	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
Competenze sociali e civiche	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
Competenza digitale	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri / utilizza strumenti digitali/
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Conosce la terminologia, la storia e i regolamenti delle discipline sportive

UDA Nr 1		TITOLO: Giochi Sportivi di squadra ed individuali	Durata: da settembre a maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Utilizzare le tecniche di base del gioco in modo corretto			
Competenze specifiche disciplinari Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play. Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva			
Abilità Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi ,spazi e i compagni			
Conoscenze Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi, Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali. Conoscere le regole dei giochi sportivi Conoscere gli ambienti del gioco			
Obiettivi minimi: Padronanza di almeno uno dei giochi sportivi proposti			
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento			
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Introduzione alle discipline sportive negli aspetti teorici e regolamentari	Lavori a coppie o piccoli gruppi	
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Esercitazioni sui fondamentali	Inizia a dare dei feedback	
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Applicazione dei fondamentali nei giochi di squadra e delle tecniche ed abilità specifiche nei giochi individuali	Organizzazione gioco in campo e regolamenti arbitrali	
Materiali: Palloni e palestra campo di gioco, pista di atletica			
Metodologia di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante. test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifica orale e pratica			
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico			

UDA Nr 2		TITOLO: Potenziamento capacità coordinative e condizionali	Durata: Settembre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Coordinare			
Competenze specifiche disciplinari Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori. Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità Muoversi in maniera efficace e coordinata in diversi ambienti, (terra, acqua)			
Abilità Realizzare, tramite percorsi e circuiti, schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi, spazi e i compagni.			
Conoscenze Esercizi di coordinazione Esercizi al cavallo Esercizi con piccoli attrezzi Salto in alto Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi. Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.			
Obiettivi minimi: Padronanza spazio- temporale			
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento			
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Comprensione teorica delle capacità coordinative e condizionali e consolidamento delle stesse con esercitazioni singole	Spiega esercizi e dimostra	
Fase 2	Prove ripetute delle singole capacità in percorsi e circuiti	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Organizza circuiti e percorsi con attrezzi	
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Pratica con ausilio di tabelle codificate e percorsi cronometrati	Invia feedback e cronometra e misura	
Materiali: Attrezzi presenti in palestra			
Metodologia di valutazione: Verifica e modalità di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)			
Periodo di svolgimento: Intero anno scolastico			

UDA Nr 3		TITOLO: Salute e benessere	Durata: Settembre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Acquisire e mantenere sani stili di vita			
Competenze specifiche disciplinari : maturare, nel corso degli anni, un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo			
Abilità : saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica			
Conoscenze Conoscere i principi generali per la sicurezza e il primo soccorso. Approfondire le informazioni della corretta alimentazione e dei danni delle sostanze illecite(fumo,alcool,droghe,doping) Conoscere i principi generali di allenamento per migliorare lo stato di efficienza fisica			
Obiettivi minimi: Conoscere benefici e rischi della pratica motoria			
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento			
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Introduzione all'argomento con lezioni teoriche e dibattito sulle effettive conoscenze degli alunni	Introduce gli argomenti e crea un dibattito	
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Elaborazione di schede sulla nutrizione in base ai principi appresi	Lezioni frontali	
Fase 3	Simulazione di interventi semplici di pronto soccorso	Simula accadimenti traumatici	
Materiali: Ad. es. Testo adottato: libro di testo, materiale audio visivo quando possibile			
Metodologia di valutazione: Colloquio orale			
Periodo di svolgimento: Intero anno			

UDA Nr 4		
TITOLO: REGOLAMENTI SPORTIVI, ORGANISMI SPORTIVI,		Durata: ottobre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari		
Abilità ORIENTARSI IN ORGANI SPORTIVI ED ORGANIZZAZIONI SPORTIVE RICONOSCENDO E PADRONEGGIANDO I REGOLAMENTI		
Conoscenze CONOSCENZA ORGANIZZAZIONI SPORTIVE		
Obiettivi minimi: Eseguire uno stile natatorio		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	STUDIO APPROFONDIMENTO DISCUSSIONE E DIBATTITO	OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE
UDA Nr 5		
TITOLO: Tecnologia e sport		Durata: settembre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Interagire con i compagni e con il docente tramite didattica a distanza		
Abilità Saper utilizzare contenuti multimediali, saper ascoltare ed interagire tramite webcam, saper produrre un power point su argomenti trattati, saper rispondere ad un questionario a risposta multipla, saper svolgere un testo scritto su argomenti trattati inserendo considerazioni personali.		
Conoscenze Storia dello sport e delle Olimpiadi antiche e moderne. La pallavolo, la pallacanestro, il calcio, il nuoto, l'atletica leggera. Principi alimentari e corretta alimentazione. Sport e salute. L'apparato locomotore.		
Obiettivi minimi: Conoscere strumenti multimediali per lo sport		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Si esercitano all'ascolto a distanza e imparano ad interagire con il microfono, la videocamera e con la chat di classe. Imparano ad usare CLASSROOM	Interagisce con gli studenti tramite la didattica a distanza, ascolta e cerca di interpretare i loro bisogni e le loro difficoltà, cercando di mantenere alto il livello di attenzione.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano la lezione orale ed interagiscono con i compagni e l'insegnante facendo domande o chiedendo chiarificazioni e spiegazioni.	Tratta argomenti teorici con l'utilizzo di power point, foto, link di approfondimento on line e video esplicativi degli argomenti trattati. Corregge e discute con gli alunni dei compiti da loro svolti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Studiano gli argomenti e rispondono a domande durante le lezioni a distanza, producono testi e/o power point con argomenti inerenti al percorso di studio.	Ascolta gli alunni sugli argomenti trattati e coordina i tempi della lezione. Corregge i lavori lì dove necessario e da feedback sullo studio autonomo eseguito dagli alunni.
Materiali: Power point, foto, filmati, link di approfondimento		
Metodologia di valutazione: Capacità di espressione verbale, qualità di studio domestici, qualità degli elaborati sia scritti che grafici.		
Periodo di svolgimento: Settembre giugno		

7.1. m Religione

Materia	classe	anno scolastico
Religione	5SP	2022-2023

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
• Comunicazione nella madrelingua	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.
• Competenza digitale	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.
• Imparare a imparare	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
• Competenze sociali e civiche	Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	La consapevolezza di sé e dei punti di forza e debolezza indicano al discente una via per la propria realizzazione nell'ambito personale e lavorativo.
• Consapevolezza ed espressione culturale	L'acquisizione di nuovi saperi attinenti alla dignità della persona stimolano bisogni culturali e consapevolezze della propria identità.

UDA Nr. 1	
LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E IL COSMO.	Durata: 12 ore
Compito autentico: Le periferie esistenziali.	
Competenze specifiche disciplinari: Lo studente sarà in grado di impostare una riflessione sul mistero di Dio, sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico sulle problematiche delle periferie esistenziali, anche in chiave di cittadinanza attiva.	
Abilità: Lo studente si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Riflette sulle dinamiche esistenziali del mondo contemporaneo. Coglie la ricchezza della visione cristiana della persona e si interroga sul senso e significato della condizione umana.	
Conoscenze: Riflette criticamente sulle differenze esistenziali dell'uomo e sulla complementarità tra fede e religione.	
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione personale dell'uomo e della vita.	

Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività	Metodologia
	Lavorano alla conoscenza del significato della ricerca di Dio, del rapporto tra ragione e fede.	Si propongono materiali e video attinenti alla ricerca del senso religioso, della dimensione umana, sociale e relazionale e sul concetto di periferie esistenziali.
Fase 2	Attività	Metodologia
	Riflettono sulla esperienza della vita di alcuni personaggi biblici e di storie rappresentative dell'assenza di Dio nell'ateismo e riflettono sul concetto di pluralismo religioso.	Si analizzano percorsi di ateismo e di agnosticismo nella storia dell'uomo confrontando ragione e fede alla luce dell'esperienza cristiana e dei valori sociali e morali.
Fase 3	Attività	Metodologia
	Si valutano prototipi sociali e testimonianze artistiche, letterali e storiche di cultura cristiana in confronto con l'idea dell'uomo moderno nella sua dimensione di onnipotenza.	Lezioni frontali e condivise sul documento Fides et ratio di Giovanni Paolo II. Confronti dialogati su ateismo, scienza e fede.
Materiali: Testo adottato, link, blog, video e materiale fornito dal docente		
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: Italiano/ Arte/ Storia/ Inglese.		
Metodologia di verifica e valutazione: colloquio orale		
Periodo di svolgimento: SETTEMBRE- NOVEMBRE		

UDA Nr. 2		
LA VISIONE ANTROPOLOGICA DELL'UOMO		Durata: 12 ore
Compito autentico: L'uomo e il potere della conoscenza		
Competenze specifiche disciplinari: Lo studente sarà in grado di utilizzare consapevolmente le fonti scientifiche e le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.		
Abilità: Lo studente riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita; argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui. Discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie e del rischio della sostituzione dell'uomo a Dio, sa riflettere criticamente sulle scelte etiche della vita, alla luce della riflessione cristiana.		
Conoscenze: Conosce il valore della "sacralità della vita" secondo la concezione cristiana e il valore della "dignità della persona" secondo la concezione laica, e conosce le problematiche relative alla carenza di identità dell'uomo nella storia.		
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione umana e dignitosa della vita.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività	Metodologia
	Studiano e analizzano i concetti di inviolabilità dei diritti dell'uomo e dignità sociale alla luce dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana e riflettono sul concetto di libertà ed uguaglianza, confrontandolo con la proposta cristiana.	Si lavora sul testo della Costituzione della Repubblica italiana e si promuove un confronto sul principio di uguaglianza e sugli ostacoli al pieno sviluppo della persona umana.
Fase 2	Attività	Metodologia
	Si riflette sulla dimensione sacrale della vita e sull'identità dell'uomo. Si stimola il pensiero critico sul concetto di amore e sessualità.	La docente presenta in lezione frontale il concetto di gender quale ideologia e visione dell'uomo in prospettiva di identità sessuale e costruzioni sociali ed in flipped classroom gli alunni presentano delle ricerche individuali e di gruppo su tematiche relative alle scelte consapevoli di un progetto di vita.
Fase 3	Attività	Metodologia
	Si analizzano nel dettaglio i temi dell'ideologia di genere, della sua costruzione legale, dei casi scientifici e di riflessione cristiana su tematiche di identità sessuale e si analizza la situazione giuridica e morale delle unioni civili e del sacramento del matrimonio.	Si avvia un compito di realtà: "Dov'è l'uomo nella ideologia gender"? realizzando una ipotetica intervista alla scienza e a Dio sul tema della famiglia e dell'amore.

Materiali: Testo adottato, link di fonti bibliografiche o sitografiche, video e materiale fornito dal docente, elaborato della tesi universitaria "La visione antropologica dell'uomo nella ideologia gender".

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: Educazione Civica/Italiano

Metodologia di verifica e valutazione: esposizione orale

Periodo di svolgimento: DICEMBRE-MARZO

UDA Nr. 3			
TITOLO: LIBERTA' E RESPONSABILITA'			Durata: 10 ore
Compito autentico: L'etica della pace.			
Competenze specifiche disciplinari: Lo studente sar� in grado di confrontarsi con la visione cristiana del mondo, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verit� e alla pratica della giustizia e della solidariet�.			
Abilit�:Lo studente � consapevole della seriet� e problematicit� delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana. Lo studente prende coscienza criticamente e stima valori umani e cristiani quali: la pace, la solidariet�, la giustizia, la corresponsabilit�, il bene comune, la promozione umana e valuta il messaggio cristiano in riferimento all'esigenza di un agire etico.			
Conoscenze: Lo studente si confronta con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignit� della persona, la responsabilit� verso il creato, la promozione della pace mediante la ricerca di un'autentica giustizia sociale e l'impegno per il bene comune. Lo studente conosce, comprende, analizza l'esperienza dell'uomo in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, del bene comune, dell'economia solidale, della convivialit� delle differenze.			
Obiettivi minimi: lo studente � capace di avere un pensiero critico sul senso religioso e sa strutturare un pensiero critico.			
Attivit� per espletare l'unit� di apprendimento			
Fase 1	Attivit�	Metodologia	
	Analizzano la dignit� della persona nel concetto di pace. Riflettono sull'importanza della pace nella costruzione di una identit� libera e nel magistero della Chiesa.	Si esplora con il supporto di opere d'arte la pace al tempo di Ges� citando parabole e personaggi nella loro autentica umanit�.	
Fase 2	Attivit�	Metodologia	
	Si confronta il tema del razzismo con la storia dell'umanit�, dai principali personaggi biblici ai personaggi della storia della seconda guerra mondiale.	Si utilizzano lezioni frontali per l'analisi dei contesti e si confrontano gli orrori della seconda guerra mondiale con vicende bibliche del Primo Testamento.	
Fase 3	Attivit�	Metodologia	
	Si riflette sul tema della povert� nel mondo e sulla relativa sfida per l'uomo del nuovo millennio.	Lezioni per la condivisione di una scala di valori quali modi d'intendere l'esistenza dell'uomo nel creato.	
Materiali: Testo adottato, link, blog, video e materiale fornito dal docente			
Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare: Storia/Italiano			
Metodologia di verifica e valutazione: confronto dialogato.			
Periodo di svolgimento: APRILE-GIUGNO			

8. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
italiano	Bruscagli-Tellini "Il palazzo di Atlante" ed. D'Anna
matematica	COLORI DELLA MATEMATICA – EDIZIONE BLU – V ANNO Autore: Leonardo Sasso, Claudio Zanone Casa editrice: Petrini Volume 5 ALFA e BETA +eBook
Inglese	S. Maglioni, G. Thomson, R. Elliott, P. Monticelli "Time machines Concise Plus", DeA Scuola - Black Cat Da Villa G., Sbarbada C., Moore C. "Prove nazionali Inglese - Edizione 2021",ELI M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton "Performer B1 volume 2 - UPDATED", Zanichelli
Filosofia	COSMO LORENZO, MOROTTI VALENTINA: INFINITI DEL PENSIERO(GLI)- 2B + 3A + 3B - ATLAS
Storia	GIOVANNI DE LUNA, MARCO MERIGGI: LA RETE DEL TEMPO VOLL. 2 e 3 - PARAVIA
Scienze motorie e discipline sportive	PIÙ MOVIMENTO - DISCIPLINE SPORTIVE - VOLUME + EBOOK PIU' MOVIMENTO - SCIENZE MOTORIE - VOLUME + EBOOK
Diritto ed economia dello sport	LE REGOLE DEL GIOCO di M.R. Cattani Ed. Pearson
Fisica	Ugo Amaldi, <i>L'Amaldi per i licei scientifici.blu.</i> vol. 3 seconda edizione, Zanichelli
scienze naturali	PISTARA' PAOLO CHIMICA DEL CARBONIO - BIOCHIMICA E BIOTECH Pignocchino Feyles SCIENZE DELLA TERRA ST PLUS

9. ALLEGATI AL DOCUMENTO

- 1) SIMULAZIONE 1 PROVA SCRITTA
- 2) SIMULAZIONE 2 PROVA SCRITTA
- 3) PDP E PFP

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Firma
LENTINIO Maria Pia	
SILVANO STEFANIA	
DI BERNARDO LINDA	
PISCIONE ENRICA	
DI LUCCHIO ROCCO	
PRETARA LORENZO	
GENTILE FABRIZIO	
MONTANARO ANTONIETTA	
DE ANGELIS ANNA	
AIELLI CRISTINA	

Pescara, 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
Prof. Maria Pia Lentinio

Il Coordinatore

Prof. FABRIZIO GENTILE

Gli Alunni
