



Istituto di Istruzione Superiore
"ALESSANDRO VOLTA" Pescara



Anno scolastico 2022 – 2023

CLASSE 5[^] SEZ. TR

Indirizzo
TRASPORTI E LOGISTICA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE relativo all'azione didattica ed educativa realizzata nell'ultimo anno di corso

Redatto ai sensi del comma 1 dell'art. 17
del Dlgs 62/2017 e del comma 1 dell'art. 10 dell'O.M. 45 del 09/03/2023

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO	5
3. PROFILO DELLO STUDENTE	6
3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente	6
3.2. Il Piano di studi	8
3.3. Elenco degli alunni	10
3.4. Commissione d'esame – Docenti interni	11
3.5. <i>Presentazione della classe</i>	11
3.6. DOCENTI del Consiglio di classe	12
3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe	13
3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 45 del 09/03/2023 art. 10, comma 1):	13
3.9. Attività curriculari ed extracurricolari – Ampliamento dell'Offerta Formativa (O.M. 45 del 09/03/2023, art. 10, comma 2)	14
4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO	15
5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	17
5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia	17
5.2. Seconda prova scritta: simulazione e griglia	21
5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia	23
6. IL COLLOQUIO	25
6.1. Eventuali simulazioni di Percorsi Interdisciplinari (O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 10 comma 1 e art. 22, comma 2, lettera a, comma 3 e comma 5)	26
6.1.1. Percorso Interdisciplinare: Monitoraggio dell'aria (Stazione meteo)	27
6.1.2. Percorso Interdisciplinare: Monitoraggio del prodotto	28
6.1.3. Percorso Interdisciplinare: Processo produttivo sostenibile	29
6.1.4. Percorso Interdisciplinare: Evoluzione e rivoluzione	30
6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, lett. b sempre dell'O.M. n 45 del 09/03/2023):	31
6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'A.S. 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 (O.M. 45 del 09/03/2023, art 10, comma 2 art. 22 comma 2 lett. c).	33
7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE	37
7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE	38
7.1.a Lingua e Letteratura Italiana	38
7.1.b Storia	51
7.1.c Lingua Inglese	66
7.1.d Matematica	73
7.1.e Diritto ed Economia	78
7.1.f Scienze Motorie e Sportive	81
7.1.g Religione Cattolica	86
7.1.h Scienze della navigazione e struttura dei mezzi di trasporto	89
7.1.i Meccanica macchine	95
7.1.l Logistica	97
7.1.m Elettrotecnica, Elettronica ed Automazione	98
8. LIBRI DI TESTO	103
9. ALLEGATI AL DOCUMENTO	104
9.1 Simulazione prima prova scritta	105
9.2 Simulazione seconda prova scritta	119

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	LENTINIO Maria Pia
MATERIE	DOCENTI
Religione cattolica	Ferrante Paola
Scienze motorie e sportive	Gentile Fabrizio
Elettrotecnica, elettronica ed automazione	Gallo Cono
Laboratorio di elettrotecnica, elettronica ed automazione	Costanzo Andrea
Lingua e letteratura italiana	Vincelli Lorella
Storia	Vincelli Lorella
Meccanica e macchine	Cornacchia Luana
Laboratorio di meccanica e macchine	Mazza Mattia
Logistica	Vicaretti Marco
Laboratorio di logistica	Mazza Mattia
Diritto ed economia	D'Onofrio Daniela
Scienze della navigazione e struttura dei mezzi di trasporto	Vicaretti Marco
Laboratorio di Scienze della navigazione	Mazza Mattia
Lingua inglese	Niccoli Maria Silvia

Matematica	Acciavatti Cristiano
Sostegno	Gigante Cecilia
Sostegno	Vicario Marco

Rappresentanti degli Studenti	omissis
Rappresentante dei Genitori	omissis
Docente Coordinatore	Prof. Cono Gallo
Docente Segretario	Prof. Andrea Costanzo

2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico – settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico – opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico – opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto è composto da un ingresso vigilato e strutturato in vari edifici che oggi ospitano 68 aule, 26 laboratori (di chimica, di elettronica e telecomunicazioni, di elettrotecnica, di meccanica, di fisica, di informatica, aule multimediali, laboratori multidisciplinari), un'ampia palestra attrezzata, una piscina coperta a cinque corsie, campi sportivi esterni, pista di atletica, pista per il salto in lungo, ampi parcheggi ed aree verdi e si sviluppa su uno spazio di circa 33 mila metri quadri. La scuola è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno-autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

3. PROFILO DELLO STUDENTE

3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

Il Diplomato in **Trasporti e Logistica**:

- ha competenze tecniche specifiche e metodi di lavoro funzionali allo svolgimento delle attività inerenti: la progettazione, la realizzazione, il mantenimento in efficienza dei mezzi e degli impianti relativi, nonché l'organizzazione di servizi logistici;
- opera nell'ambito dell'area Logistica, nel campo delle infrastrutture, delle modalità di gestione del traffico e relativa assistenza, delle procedure di spostamento e trasporto, della conduzione del mezzo in rapporto alla tipologia d'interesse, della gestione dell'impresa di trasporti e della logistica nelle sue diverse componenti: corrieri, vettori, operatori di nodo e intermediari logistici;
- possiede una cultura sistemica ed è in grado di attivarsi in ciascuno dei segmenti operativi del settore in cui è orientato e di quelli collaterali.

È in grado di:

- integrare le conoscenze fondamentali relative alle tipologie, strutture e componenti dei mezzi, allo scopo di garantire il mantenimento delle condizioni di esercizio richieste dalle norme vigenti in materia di trasporto;
- intervenire autonomamente nel controllo, nelle regolazioni e riparazioni dei sistemi di bordo di alcuni mezzi di trasporto;
- collaborare nella pianificazione e nell'organizzazione dei servizi logistici;
- applicare le tecnologie per l'ammodernamento dei processi produttivi, rispetto ai quali è in grado di contribuire all'innovazione e all'adeguamento tecnologico e organizzativo dell'impresa;
- agire, relativamente alle tipologie di intervento, nell'applicazione delle normative nazionali, comunitarie ed internazionali per la sicurezza dei mezzi, del trasporto delle merci, dei servizi e del lavoro;
- collaborare nella valutazione di impatto ambientale, nella salvaguardia dell'ambiente e nell'utilizzazione razionale dell'energia.

L'articolazione "**Logistica**" riguarda l'approfondimento delle problematiche relative alla gestione, al controllo degli aspetti organizzativi del trasporto: aereo, marittimo e terrestre, anche al fine di valorizzare l'acquisizione di idonee professionalità nell'interrelazione fra le diverse componenti. Il Diplomato nell'articolazione consegue le seguenti competenze:

- Gestire tipologie e funzioni dei vari mezzi e sistemi di trasporto;
- Gestire il funzionamento dei vari insiemi di uno specifico mezzo di trasporto;
- Utilizzare i sistemi di assistenza, monitoraggio e comunicazione nei vari tipi di trasporto;
- Gestire in modo appropriato gli spazi a bordo e organizzare i servizi di carico e scarico, di sistemazione delle merci e dei passeggeri;
- Gestire l'attività di trasporto tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologiche) in cui viene espletata;

- Organizzare la spedizione in rapporto alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti;
- Sovrintendere ai servizi di piattaforma per la gestione delle merci e dei flussi passeggeri in partenza ed in arrivo;
- Operare nel sistema qualità nel rispetto delle normative di sicurezza.

3.2. Il Piano di studi

Discipline	Ore settimanali					Tipo di prova: Scritta Orale Pratica Grafica
	1	2	3	4	5	
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4	Scritto – Orale
Lingua Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3	Scritto – Orale
Storia	2	2	2	2	2	Orale
Matematica	4	4	3	3	3	Scritto – Orale
Diritto ed Economia	2	2	2	2	2	Orale
Geografia	1					Orale
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2				Orale
Scienze Integrate (Fisica)	3(1)	3(1)				Orale – Pratico
Scienze Integrate (Chimica)	3(1)	3(1)				Orale – Pratico
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	3(1)	3(1)				Orale – Grafico
Tecnologie Informatiche	3(1)					Scritto – Pratico
Scienze e Tecnologie Applicate		3				Orale
Complementi di Matematica			1	1		Orale
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2	Orale – Pratico
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1	Orale

Articolazione “LOGISTICA”						
Scienze della Navigazione e Struttura dei Mezzi di Trasporto			3(2)	3(2)	3(2)	Scritto – Orale Pratico
Meccanica e Macchine			3(2)	3(2)	3(2)	Scritto – Orale Pratico
Logistica			5(2)	5(3)	6(4)	Scritto – Orale Pratico
Elettrotecnica, Elettronica e Automazione			3(2)	3(2)	3(2)	Scritto – Orale Pratico
Totale Ore settimanali	33	36	32	32	32	

3.3. Elenco degli alunni

omissis

3.4. Commissione d'esame – Docenti interni

DOCENTE	MATERIA
Acciavatti Cristiano	Matematica
Vicaretti Marco	Logistica, Scienze della navigazione e struttura dei mezzi di trasporto
Gallo Cono	Elettrotecnica, Elettronica e Automazione

3.5. Presentazione della classe

- Omissis

3.6. DOCENTI del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE		
	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Lingua e Letteratura Italiana	Pomante Selene	Di Luca Elisabetta	Vincelli Lorella
Storia	Pomante Selene	Di Luca Elisabetta	Vincelli Lorella
Lingua inglese	Niccoli Maria Silvia	Niccoli Maria Silvia	Niccoli Maria Silvia
Matematica	Contea Andrea	De Rosa Ines	Acciavatti Cristiano
Complementi di matematica	Contea Andrea	De Rosa Ines	Acciavatti Cristiano
Diritto ed economia	D'Onofrio Daniela	D'Onofrio Daniela	D'Onofrio Daniela
Scienze motorie e sportive	Gentile Fabrizio	Gentile Fabrizio	Gentile Fabrizio
Religione cattolica	D'Isidoro Carla	Ferrante Paola	Ferrante Paola
Scienze della navigazione e struttura dei mezzi di trasporto/Laboratorio	Vicaretti Marco Della Fazia Filippo	Vicaretti Marco Marrone Aniello	Vicaretti Marco Mazza Mattia
Meccanica e macchine/Laboratorio	Cornacchia Luana Della Fazia Filippo	Cornacchia Luana Euplio Mariello	Cornacchia Luana Mazza Mattia
Logistica/Laboratorio	Vicaretti Marco Della Fazia Filippo	Ambrosini (nov-dic) Aurora Igino (feb-giu) Patti Francesco	Vicaretti Marco Mazza Mattia
Elettrotecnica, elettronica ed automazione/Laboratorio	Gallo Cono Silvestri Daniele	Di Cioccio Rocco Costanzo Andrea	Gallo Cono Costanzo Andrea

3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe

Omissis

3.8. Corso CLIL – Disciplina (O.M. 45 del 09/03/2023 art. 10, comma 1):

Per l'anno scolastico 2022/2023, non è stato previsto il percorso CLIL.

3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell’Offerta Formativa (O.M. 45 del 09/03/2023, art. 10, comma 2)

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

(eventuali certificati sono da allegare al presente documento)

- 1. Stage formativo a Cambridge (hanno partecipato due alunni della classe);*
- 2. Uscita didattica: visita alla Stazione Ferroviaria di Pescara Centrale;*
- 3. Uscita didattica per la visione del film “Dante” di Pupi Avati presso Multiplex Cinema Arca di Spoltore;*
- 4. Uscita didattica per assistere allo spettacolo “Il tango della morte” presso il teatro S. Andrea di Spoltore di Pescara;*
- 5. Progetto Tecnicamente*
- 6. Uscita didattica: visita alla Stazione Ferroviaria di Pescara Centrale;*

4. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

Omissis

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$			7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 -11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

5.1. Prima prova scritta: simulazione e griglia

Per quanto concerne la prima prova scritta il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito O.M. 45 del 09/03/2023, art.17 comma 1, art. 19, in cui è specificato che *la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana [...] nonché le capacità espressive, logico - linguistiche e critiche del candidato.*

È stata svolta una simulazione specifica in data 21 aprile 2023.

Per la valutazione della simulazione della prima prova scritta il Consiglio di Classe ha elaborato delle griglie sulla base del quadro di riferimento allegato al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

Valutazione complessiva in centesimi: _____:5 = _____/20

GRIGLIA PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Testo discorsivo	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
		Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sperimenti morfologici, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto, lessico improprio	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Perfetto rispetto dei vincoli posti Accettabile rispetto dei vincoli posti Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli Mancato rispetto dei vincoli	5-4 3-2 1 0	
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa Buona comprensione del testo Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo Errata comprensione del testo	10-9 8-6 5-3 2-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti Analisi accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste Analisi gravemente carente	10-9 8-6 5-3 2-1	
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace Incompleta, superficiale, imprecisa Gravemente limitata	15-12 11-8 7-4 3-1	
TOTALE			

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE B (Analisi e produzione di un testo argomentativo: richiesta di interpretazione/comprendione presenza di documenti)

Valutazione complessiva in centesimi: _____:5 = _____/20

GRIGLIA PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Spicchiati errori, esposizione abbreviata, scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto, lessico improprio	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di relazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione perfetta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2-1	
Sviluppo del percorso argomentativo	Sviluppo del percorso argomentativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti	15-10	
	Percorso argomentativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	9-7	
	Diverse incoerenze nel percorso argomentativo	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso argomentativo	2-1	
Riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; utilizzati per sostenere l'argomentazione	15-10	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato	9-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio	2-1	
TOTALE			

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

Prova scritta TIPOLOGIA TESTUALE C (Riflessione critica espositivo-argomentativa temi attualità)

Valutazione complessiva in centesimi: _____:5 = _____/20

GRIGLIA PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	15-10	
		Testo disorganico	9-5	
		Testo gravemente disorganico	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-5	
		Testo gravemente scorretto, lessico improprio	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale	4-1	

GRIGLIA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Perfetto rispetto dei vincoli posti Accettabile rispetto dei vincoli posti Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli Mancato rispetto dei vincoli	5-4 3-2 1 0	
Comprensione del senso complessivo del testo	Comprensione del testo completa, articolata e precisa Buona comprensione del testo Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo Errata comprensione del testo	10-9 8-6 5-3 2-1	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti Analisi accettabile a tutti, o quasi tutti i livelli richiesti Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste Analisi gravemente carente	10-9 8-6 5-3 2-1	
Interpretazione del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace Incompleta, superficiale, imprecisa Gravemente limitata	15-12 11-8 7-4 3-1	
TOTALE			

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggi o max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3

Indicatore (Correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Livello valutazione	Punteggio	Punti Indicatore
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5	non raggiunto	0 – 2	
		base	3	
		intermedio	4	
		avanzato	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8	non raggiunto	0 – 1	
		base	2 – 3	
		intermedio	4-6	
		avanzato	7 – 8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4	non raggiunto	0 – 1	
		base	2	
		intermedio	3	
		avanzato	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3	non raggiunto	0	
		base	1	
		intermedio	2	
		avanzato	3	
PUNTI SECONDA PROVA				/20

5.3. Colloquio orale: simulazione e griglia

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 22 ed ha svolto una simulazione specifica in data 06 giugno 2023.

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegato A all'O.M. n. 45 del 09/03/2023):

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Live lli	Descrittori	Pu nti	Puntegg io
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 - 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 - 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 - 2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando	4 -	

		efficacemente i contenuti acquisiti	4.5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				

La Commissione		Il Presidente
Gallo Cono	Acciavatti Cristiano	Gallo Cono
Cornacchia Luano	Niccoli Maria Silvio	
Vicaretti Marco	Vincelli Lorella	

6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, secondo quanto disciplinato all'art.17, comma 9 del d.lgs. n. 62 del 2017 e dall'art. 22 all'O.M. n. 45 del 09/03/2023, *accertterà il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).*

A tal fine, verrà proposto al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi coerenti con il presente documento, attinente alle Indicazioni Nazionali per i Licei e alle Linee Guida per gli istituti tecnici, per dimostrare *di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera (Art 22, comma 2 lett. a e comma 3, dell'O.M. n 65 del 14/03/2022).*

Nell'ambito del colloquio, il candidato esporrà, inoltre, *mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica (Art 22 comma 2 lett. b dell'O.M. n 45 del 09/03/2023).*

Inoltre, nel corso del colloquio il candidato dovrà anche dimostrare di aver maturato le *competenze e conoscenze previste dall'attività di Educazione Civica, come definite nel curriculum d'istituto e come enucleate all'interno delle singole discipline (Art 22 comma 2 lett. c dell'O.M. n 45 del 09/03/2023).* Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), *veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame (Art. 22, comma 6 dell'O.M. n 45 del 14/03/2023).*

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d. lgs. 62 del 2017 (Art. 22, comma 7 dell'O.M. n 45 del 09/03/2023).

6.1 Eventuali simulazioni di Percorsi Interdisciplinari (O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 10 comma 1 e art. 22, comma 2, lettera a, comma 3 e comma 5)

I percorsi partiranno dall'individuazione di un problema/progetto caratterizzante l'indirizzo, considerando le competenze del PECUP. Hanno lo scopo di riflettere sull'importanza della capacità analitica, promuovendone lo sviluppo e l'approfondimento in diversi ambiti disciplinari. *Il materiale proposto è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.* L'intento è quello di spronare la riflessione sulla natura complessa del sapere e su come sia indispensabile approfondire la propria capacità di analisi in ambiti disciplinari diversi, per acquisire competenze utili e spendibili nel mondo degli studi superiori e del lavoro.

6.1.1. Percorso Interdisciplinare: *Monitoraggio dell'aria (Stazione meteo)*

Percorso	Competenze PECUP	Disciplina	Contenuti	Materiali
Monitoraggio dell'aria (Stazione meteo)	<p>Sviluppare e consolidare la capacità di analisi</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici</p> <p>Gestire l'attività di trasporto tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologiche) in cui viene espletata.</p> <p>Utilizzare i sistemi di assistenza, monitoraggio e comunicazione nei vari tipi di trasporto.</p> <p>Organizzare la spedizione in rapporto alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti.</p>	Lingua e letteratura italiana	G. Pascoli e D'Annunzio	<p>Video</p> <p>Articoli</p> <p>Foto/Immagini</p> <p>Testi</p>
		Storia	Età giolittiana Prima guerra mondiale	
		Inglese	"What's the weather like?"	
		Meccanica e macchine	Mezzi di sollevamento e trasporto	
		Matematica	Integrale definito	
		Diritto	Politica ambientale dell'ENAC	
		Elettronica, elettrotecnica ed automazione	Diodi e transistor, sensoristica. Amplificatore operativo	
		Logistica	Raccolta ed Analisi Dati meteorologici, i Database, Data logger e DATACENTER. La gestione logistica del mezzo. Mezzi, infrastrutture e servizi. Data Analyst	
Scienze della Navigazione e struttura del Mezzo	Gli strumenti Meteo tradizionali e digitali. L'atmosfera ed in fenomeni metereologici			

6.1.2. Percorso Interdisciplinare: *Monitoraggio del prodotto*

Percorso	Competenze PECUP	Disciplina	Contenuti	Materiali
<p>Monitoraggio del prodotto lungo la Supply Chain</p>	<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici</p> <p>Gestire tipologie e funzioni dei vari mezzi e sistemi di trasporto.</p> <p>Utilizzare i sistemi di assistenza, monitoraggio e comunicazione nei vari tipi di trasporto.</p> <p>Operare nel sistema qualità nel rispetto delle normative di sicurezza.</p>	Lingua e letteratura italiana	Il Futurismo	<p>Video Articoli Foto/Immagini Testi</p>
		Storia	La Belle Époque	
		Inglese	Common Flight Instruments	
		Meccanica e macchine	Controllo e automazione	
		Matematica	Problema di ottimizzazione (derivate)	
		Diritto	La gestione delle emergenze a bordo della nave	
		Elettronica, elettrotecnica ed automazione	Sensoristica, amplificatore operativo	
		Logistica	I parametri qualitativi di un sistema trasporto, l'integrazione gestionale, la tracciabilità. il Kaizen, il Lean Thinking e filosofie del Ciclo deming. LA SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	
		Scienze della navigazione	La navigazione assistita. La catena del freddo, la telemetria i sistemi ARCAS. Pianificare la navigazione ortodromica e lossodromica.	

6.1.3. Percorso Interdisciplinare: *Processo produttivo sostenibile*

Percorso	Competenze PECUP	Disciplina	Contenuti	Materiali
Processo produttivo sostenibile	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici</p> <p>Saper confrontare e porre in relazione</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</p> <p>Gestire tipologie e funzioni dei vari mezzi e sistemi di trasporto.</p> <p>Gestire in modo appropriato gli spazi a bordo e organizzare i servizi di carico e scarico, di sistemazione delle merci e dei passeggeri.</p> <p>Organizzare la spedizione in rapporto alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti.</p> <p>Operare nel sistema qualità nel rispetto delle normative di sicurezza.</p>	Lingua e letteratura italiana	G. d'Annunzio I. Svevo	<p>Video</p> <p>Articoli</p> <p>Foto/Immagini</p> <p>Testi</p>
		Storia	La belle époque La prima guerra mondiale	
		Inglese	Intermodal Transport	
		Meccanica e macchine	Teoria della manutenzione	
		Matematica	L'integrale definito	
		Diritto	Il contratto di costruzione della nave	
		Elettronica, elettrotecnica ed automazione	Amplificatore operativo integratore	
		Logistica	La gestione dei Rifiuti, L'ambiente, la Logistica Green. Lo sviluppo sostenibile, LCA, LCC.	
Scienze della Navigazione	La responsabilità sociale d'impresa le ISO 26000, la gestione della qualità ISO 9001, la gestione ambientale 14001			

6.1.4. Percorso Interdisciplinare: Evoluzione e rivoluzione

Percorso	Competenze PECUP	Disciplina	Contenuti	Materiali
Evoluzione e rivoluzione	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici</p> <p>Saper confrontare e porre in relazione</p> <p>Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi</p> <p>Gestire tipologie e funzioni dei vari mezzi e sistemi di trasporto.</p> <p>Utilizzare i sistemi di assistenza, monitoraggio e comunicazione nei vari tipi di trasporto.</p> <p>Gestire in modo appropriato gli spazi a bordo e organizzare i servizi di carico e scarico, di sistemazione delle merci.</p> <p>Operare nel sistema qualità nel rispetto delle normative di sicurezza e ambientali.</p>	Lingua e letteratura italiana	L. Pirandello	<p>Video</p> <p>Articoli</p> <p>Foto/Immagini</p> <p>Testi</p>
		Storia	La belle époque La guerra fredda	
		Inglese	Positioning Tools: the radar and the GPS system	
		Matematica	Esponenziali e logaritmi	
		Meccanica e Macchine	Controllo e automazione, sostenibilità dei processi.	
		Diritto	La sicurezza in campo aeronautico	
		Elettronica, elettrotecnica ed automazione	Automazione di macchine	
		Logistica	<p>Sistemi di guida autonoma, i carrelli i automatici della logistica integrata, i mezzi a guida autonoma.</p> <p>Sistemi di progettazione e controllo tecniche CAD, CAM, CAE.</p> <p>La previsione della domanda</p>	
Scienze della Navigazione	I sistemi satellitari. GPS, Telemetria e Navigazione Assistita			

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL) (art. 10, comma 2, e art. 22, comma 2, lett. b sempre dell'O.M. n 45 del 09/03/2023):

Le attività a cui hanno partecipato gli alunni dalla classe, in merito ai percorsi PCTO, hanno interessato diverse tematiche, con l'obiettivo di sviluppare competenze trasversali tali da essere in grado di rispondere alle esigenze del mondo del lavoro, vale a dire la competenza: di interagire e di lavorare con gli altri; a risolvere problemi; a utilizzare la creatività; a pensare criticamente, nonché la consapevolezza, l'autonomia, la responsabilità e la resilienza.

Le modalità di svolgimento di tali attività sono state fortemente influenzate dalla situazione pandemica COVID-19, che non ha reso possibile svolgere alcuna attività in presenza, almeno inizialmente, costringendo a ricorrere ad un uso sempre più importante di risorse digitali, come la partecipazione a webinar e corsi online, proposti da piattaforme specializzate ed individuate dalla scuola. Con il miglioramento della situazione pandemica, si è tentato di recuperare quanto perso, proponendo alcune attività in presenza come progetti di gruppo, uscite didattiche, che hanno visto una partecipazione sensibilmente più attiva ed interessata da parte degli alunni.

Tutte le attività, riportate nella tabella sottostante, sono state svolte in orario curriculare, extracurriculare ed in periodi di sospensione delle attività didattiche, per evitare un carico di lavoro eccessivo agli studenti.

Titolo del Percorso/Stage	Periodo	Durata individuale	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento
Percorso formativo: Risparmio energetico e corretto uso dell'energia – Leroy Merlin	3 anno	20 ore	Meccanica Logistica Elettronica	Su piattaforma on line
Progetto INDUSTRIA 4.0 – Prof. Vicaretti Marco	3 anno	12 ore	Logistica	On line e in presenza
Seminario Brain Day	3 anno	5 ore	Tutte	Su piattaforma on line
Sviluppo dei Porti Abruzzesi con POLO INOLTRA partner del VOLTA	3 anno	4 ore	Logistica Scienze della navigazione	Su piattaforma on line

Titolo del Percorso/Stage	Periodo	Durata individuale	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e/o Modalità di svolgimento
CORSO SICUREZZA	4 anno	12 ore	Logistica Scienze della Navigazione	In presenza
Progetto: Dipende da me (prevenzione alle dipendenze) – Crisalys Italia	4 anno	8 ore		In presenza
OLIMPIADI DELLA SOSTENIBILITA'	4 anno	20 ore	Logistica Scienze della Navigazione	Su piattaforma on line
PROGETTO COCA COLA UP-CYCLE	4 anno	26 ore	Logistica	Su piattaforma on line
SEMINARIO LUXOTTICA	4 anno	2 ore		In presenza
SEMINARIO UNIVERSITA' DELL'AQUILA: "Cosa c'è dietro un prodotto?"	4 anno	2 ore		In presenza
Progetto CETEAS	5 anno			In presenza
Progetto Tecnicamente	5 anno		Logistica Scienze della Navigazione	In presenza
Visita alla stazione ferroviaria di Pescara (Maestri del lavoro)	5 anno	5 ore		In presenza
Visita al IX Reparto Volo della Polizia di Stato (Maestri del lavoro)	5 anno	5 ore		In presenza
Progetto HBC Coca Cola Company: Youth Empowered 2022/2023	5 anno	5 ore		on line
Incontro Aeroclub, Scuola volo e Aulidania	5 anno	1 ora		In presenza
Progetto "L'impresa incontra la scuola" promosso dall'agenzia Synergie	5 anno	4 ore		In presenza
Uscita didattica Fiera di Parma	5 anno	6 ore		In presenza

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'A. S. 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 (O.M. 45 del 09/03/2023, art 10, comma 2, art. 22 comma 2 lett. c).

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

A.S. 2020-2021 – 3 TR

Titolo attività	VERSO IL FUTURO: AVANZANDO NELLA CITTA' DIGITALE
Discipline coinvolte	Lingua e letteratura italiana, Storia, Inglese, Matematica, Complementi di matematica, Scienze della Navigazione e Struttura dei Mezzi di Trasporto, Meccanica e macchine, Logistica, Diritto ed Economia, Elettrotecnica, elettronica e automazione, Scienze motorie e sportive, Religione Cattolica.
Breve descrizione	Il progetto ha avuto cura di sviluppare negli studenti la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità; ciò in considerazione dell'art. 2 Cost. (principio di solidarietà) e della necessità di ridurre gli sprechi; dell'art.32 Cost. (diritto alla salute); dell'art. 54 (doveri dei cittadini); del Codice della strada. Inoltre si è indicata una prospettiva tecnologica che sia al servizio del pianeta, per esempio attraverso le smart cities, l'energia pulita, la sharing economy.
Attività svolte, durata	Durata: 33 ore Visione di film e documentari; lavori di ricerca, personale e di gruppo; lezioni dialogate; dibattiti; didattica laboratoriale, aventi per oggetto le seguenti tematiche: le città e le comunità sostenibili; la sharing economy; il riscaldamento globale nel tempo: storia della lotta contro il cambiamento climatico e dell'elaborazione dell'agenda 2030; dibattito su varie tematiche: - disboscamento - obesità - immigrazione - riscaldamento globale; il mondo si divide e il mondo si unisce; la tecnologia al servizio del pianeta ed il miglioramento del sistema dei trasporti; il Protocollo di Kyoto, i biocarburanti: la risposta tecnologica del sistema Trasporti; il significato della segnaletica stradale; primo soccorso; le principali regole del Codice della Strada; i comportamenti da tenere come pedone, guidatore o passeggero di mezzi di trasporto; energie rinnovabili e non rinnovabili; emissione di CO2 ed effetto serra; effetto fotoelettrico; sistemi di produzione di energia rinnovabile; principio di funzionamento del pannello fotovoltaico; sano e corretto stile di vita, trasporti ecologici; Goleman e l'intelligenza emotiva nei luoghi di lavoro.

Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione	Sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà; aspirare alla costruzione di ambienti di vita, di città, compatibili con la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone; adottare i comportamenti più adeguati, per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive; creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di tutelare i propri dati, conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.
--	--

Titolo attività	LO SVILUPPO SOSTENIBILE[^]
Discipline coinvolte	Lingua e letteratura italiana, Storia, Inglese, Matematica, Complementi di matematica, Scienze della Navigazione e Struttura dei Mezzi di Trasporto, Meccanica e macchine, Logistica, Diritto ed Economia, Elettrotecnica, Elettronica e Automazione, Scienze motorie e sportive, Religione Cattolica.
Breve descrizione	Il progetto ha avuto cura di inquadrare soprattutto le tematiche collegate all'ambiente, alla salute, ai cambiamenti climatici, alle energie rinnovabili. Ci si è rapportati spesso agli obiettivi di Agenda 2030, scegliendo argomenti e attività coerenti con essi. Gli studenti hanno preso consapevolezza della complessità dell'argomento e della necessità di soluzioni mirate, collegate ed a più riprese.
Attività svolte, durata	Durata: 40 ore Visione di film e documentari; lavori di ricerca, personale e di gruppo; lezioni dialogate; dibattiti; didattica laboratoriale, aventi per oggetto le seguenti tematiche: i cambiamenti climatici; l'Agenda 2030 - Goal 3: Good Health and Well-Being; film-documentario sul riscaldamento globale: "Punto di non ritorno"; l'attività svolta da Emergency; i principi base dello sviluppo sostenibile; la mobilità sostenibile: auto a idrogeno e auto elettriche; progettazione imballaggio ecosostenibile per il PCTO Coca-Cola; gli artt. 9, 32 e 41 della Costituzione italiana e il diritto ambientale in relazione alla navigazione aerea e marittima; l'economia circolare; l'affidabilità delle fonti sul Web; la sostenibilità alimentare: sano stile di vita; l'AI può sostituire l'uomo? Domande per riflettere: l'ambiente e la responsabilità delle nostre azioni; L'AI e i motori: i piloti automatici: la sfida del futuro.
Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento alla tutela dell'ambiente e del territorio, nonché alle nuove problematiche di convivenza civile poste dal mondo telematico; rispettare l'ambiente. curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità come metro delle azioni quotidiane; operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile; saper analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali e interagire attraverso varie tecnologie digitali.

Titolo attività	CITTADINANZA E AMBIENTE: LE RISORSE ENERGETICHE
Discipline coinvolte	Lingua e letteratura italiana, Storia, Inglese, Matematica, Scienze della Navigazione e Struttura dei Mezzi di Trasporto, Meccanica e macchine, Logistica, Diritto ed Economia, Elettrotecnica, Elettronica e Automazione, Scienze motorie e sportive, Religione Cattolica.
Breve descrizione	Il Progetto ha avuto cura di trasmettere agli studenti la consapevolezza di dover conciliare le necessità e le difficoltà di tipo tecnico, giuridico, economico, sociale e politico, connesse al fabbisogno energetico, con l'orientamento eco-sostenibile da tenere nella ricerca e nello sfruttamento delle risorse energetiche. Ogni Disciplina si è rapportata alla questione energetica secondo la propria prospettiva, ottenendo inquadramenti complementari e di supporto anche alla questione ambientale, tema compreso altresì nel Progetto di Educazione civica dell'anno scolastico precedente.
Attività svolte, durata	Durata: 35 ore Visione di film e documentari; lavori di ricerca, personale e di gruppo; lezioni dialogate; dibattiti; didattica laboratoriale, aventi per oggetto le seguenti tematiche: il conflitto russo e il reperimento delle risorse energetiche; la transizione energetica; Green energy production: a rising trend, il discorso di Michael Shellenberger sulle ragioni che frenano lo sfruttamento dell'energia nucleare per risolvere la crisi energetica; la performance, le abilità, la motivazione, le ISO 26000, la responsabilità sociale d'impresa, l'ambiente, la soddisfazione, le community; il riciclo dei rifiuti, la valorizzazione delle risorse primarie e secondarie, l'impegno delle aziende di spessore; il Progetto Green logistics, ecodriving, la gestione del rifiuto. la valorizzazione dei biocarburanti, LCA, LCC, PRC; le conseguenze economiche della crisi energetica e l'inflazione; le energie rinnovabili: i sistemi fotovoltaici; i benefici del trasporto ecologico e l'impatto ambientale di un'alimentazione sostenibile; l'impatto energetico sulle manifestazioni sportive; come rendere più sostenibile ed inclusiva la nostra esistenza. Civil Week (Milano = lezione meet). "Custodi del creato".
Obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente; promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura; acquisire comportamenti sostenibili nel tempo e fortemente orientati al rispetto delle regole; conoscenza e utilizzo consapevole delle risorse ambientali ed energetiche; saper individuare mezzi, forme di comunicazione digitali appropriate per un determinato contesto.

7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

Paragrafo	DISCIPLINA
7.1.a	Lingua e letteratura italiana
7.1.b	Storia
7.1.c	Lingua Inglese
7.1.d	Matematica
7.1.e	Diritto ed economia
7.1.f	Scienze motorie e sportive
7.1.g	Religione Cattolica
7.1.h	Scienze della navigazione e struttura dei mezzi di trasporto
7.1.i	Meccanica e macchine
7.1.l	Logistica
7.1.m	Elettrotecnica, Elettronica ed Automazione

7.1. – SCHEDA DEL DOCENTE

7.1.a Lingua e Letteratura Italiana

Materia	classe	anno scolastico
Lingua e Letteratura italiana	5 TR	2022-2023

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo " diretti " e "trasmessi dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>Legge testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nelle lingue straniere 	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hi-fi ecc).</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	<p>Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio e reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare- confrontare- collegare).</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<p>Aspetta il proprio turno per parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita</p>

	<p>quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. Conosce gli Organi di governo e funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali. Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</p> <p>Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU.</p>
<p>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>
<p>• Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>

UDA Nr.1
TITOLO: L'ETA' DEL POSITIVISMO- Naturalismo-Verismo
Eventuale Prodotto / Compito autentico: 1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe. 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (parlare, illustrare, drammatizzare, presentare <i>slides</i> in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)
Competenze specifiche disciplinari: n. 1 -2 -3-4- 5 <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (n.1) • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari (n.2) • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti (n.4) • Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali (n.2) • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione (n.4) • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (n.5) • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente (n.5) • Produrre testi di vario tipo (n.3- n.5)
Abilità: n. 1.1- 1.2- 1.3- 1.4- 2.2- 2.3- 2.4 – 3.3- 3.4- 3.5 etc. <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento (2.2) • Assimilare i caratteri culturali del secondo Ottocento (2.2) • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti (2.2) • Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi (1.4) • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi (2.1) • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene (2.4) • Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati (3.3-3.4-3.5) • Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione (2.3) • Individuare i caratteri essenziali della poetica di Verga (1.4-2.2) • Saper cogliere la novità e l'originalità di Verga nel panorama letterario del suo tempo (2.2) • Saper ricostruire il percorso delle opere di Verga (2.2) • Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale (1.1-1.2) • Esporre in modo chiaro, logico e coerente (1.3)
Conoscenze La Crisi del Romanticismo. Il Positivismo : ragione, scienza, progresso. La poetica del Naturalismo . La poetica del Verismo . I principali autori del Naturalismo e le opere emblematiche. I principali autori del Verismo e le opere emblematiche. Giovanni Verga : la vita, i primi romanzi, i romanzi mondani, i <i>Malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i> , le novelle veriste, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche, l'opera impersonale, il punto di vista corale, lo straniamento.

Obiettivi minimi <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali del secondo Ottocento e i primi del Novecento. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria italiana con riferimenti alle letterature di altri Paesi. • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. • Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi. • Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica.
--

- Conoscere gli autori, gli avvenimenti biografici, i tratti peculiari della poetica, i temi, la struttura e le forme delle opere principali, i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del secondo Ottocento e i primi del Novecento.

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre

UDA.Nr.2

TITOLO: L'ETA' DEL DECADENTISMO

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

- 1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
- 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare *slides* in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)

Competenze specifiche disciplinari: n. 1 -2 -3-4- 5

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti **(n.1)**
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari **(n.2)**
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti **(n.4)**
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali **(n.2)**
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione **(n.4)**
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete **(n.5)**
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente **(n.5)**
- Produrre testi di vario tipo **(n.3- n.5)**

Abilità: n. 1.1- 1.2- 1.3- 1.4- 2.2- 2.3- 2.4 - 3.3- 3.4- 3.5, etc

- Orientarsi nel contesto storico culturale dei primi anni del Novecento **(2.2)**
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti **(2.2)**
- Assimilare i caratteri del Decadentismo europeo e italiano. **(2.2)**
- Comprendere le tecniche espressive del Decadentismo e delle Avanguardie **(1.1-1.2)**
- Saper cogliere la novità e la centralità del Decadentismo e delle Avanguardie nel panorama letterario della fine dell'Ottocento, inizi del Novecento.
- Contestualizzare il Decadentismo e le Avanguardie nella cultura e nella letteratura della fine dell'Ottocento, inizi del Novecento.
- Saper collocare e riconoscere le novità poetiche di D'Annunzio e di Pascoli nel panorama letterario, nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo **(1.4)**
- Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi **(2.4)**
- Saper riconoscere nei testi di D'Annunzio e Pascoli i caratteri della loro poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione **(2.4)**
- Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere **(2.4)**
- Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale **(1.1-1.2)**
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi **(1.4)**
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi **(2.1)**
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente. **(1.3)**
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene **(2.4)**
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati **(3.3-3.4-3.5)**
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione **(2.3)**

Conoscenze

- Il Simbolismo, i poeti "maledetti" (Baudelaire) ed il rinnovamento del linguaggio poetico.

- I caratteri del Decadentismo: fondamenti ideologici e filosofici (L'irrazionalismo; la volontà di potenza; l'intuizionismo; il tempo interiore; la psicanalisi).
- La scoperta dell'inconscio e della psicanalisi (Freud).
- Dandismo, Estetismo, (Oscar Wilde) Superomismo (Nietzsche).
- I principali romanzi dell'Estetismo europeo e italiano.
- Le poetiche e le Avanguardie storiche: Il Futurismo.
- **Gabriele D'Annunzio**: la vita "inimitabile" tra eroismo ed erotismo; il superuomo e l'esaltazione nazionalista; il dandy e l'esteta.
- I romanzi: *Il Piacere*, *Le Vergini delle Rocce*; *Il Trionfo della Morte*; *Il Fuoco*, *Forse che sì, forse che no*.
- La poesia: *Le Laudi* e il panismo; *il Notturmo*.
- **Giovanni Pascoli**: la vita, la poetica del "fanciullino"; la tematica del "nido", il simbolismo, le principali raccolte poetiche: *Myrica* e il simbolismo, *I Poemetti* e *I Canti di Castelvecchio*, *I Poemi Conviviali*: i temi e lo stile. Pascoli e la poesia del Novecento.

Obiettivi minimi:

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana di fine Ottocento, inizi del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dei primi anni del Novecento con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Periodo di svolgimento: novembre-gennaio

UDA.Nr.3
TITOLO: Il primo Novecento: la coscienza della crisi
Eventuale Prodotto / Compito autentico: 1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe. 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare <i>slides</i> in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)
Competenze specifiche disciplinari: n. 1 -2 -3-4- 5 <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (n.1) • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari (n.2) • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti (n.4) • Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali (n.2) • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione (n.4) • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (n.5) • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente (n.5) • Produrre testi di vario tipo (n.3- n.5)
Abilità: n. 1.1- 1.2- 1.3- 1.4- 2.2- 2.3- 2.4 – 3.3- 3.4- 3.5 <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale della prima metà Novecento (2.2) • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti (2.2) • Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico (1.1-1.2) • Saper cogliere la novità e la centralità del romanzo psicologico nel panorama letterario della prima metà del Novecento. • Saper collocare e riconoscere le novità poetiche di Svevo e Pirandello nel panorama letterario, nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo (1.4) • Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi (2.4) • Saper riconoscere nei testi degli scrittori i caratteri della loro poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione (2.4) • Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere (2.4) • Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale (1.1-1.2) • Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi (1.4) • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi (2.1) • Esporre in modo chiaro, logico e coerente (1.3) • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene (2.4) • Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati (3.3-3.4-3.5) • Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione (2.3)
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del romanzo novecentesco e le differenze dal romanzo realista. • Strutture narrative e tecniche espressive del romanzo novecentesco. • Autori ed opere principali del romanzo del primo Novecento. • Il monologo interiore ed il flusso di coscienza. • Italo Svevo: la vita, il romanzo psicologico ed il ruolo della psicoanalisi, i tre romanzi e i personaggi "inetti", lo "stile commerciale" e il monologo interiore. • Luigi Pirandello: la vita, il relativismo, la realtà soggettiva, l'io molteplice, la maschera, l'umorismo, il personaggio senza autore, il rifugio nella pazzia, le novelle, i romanzi ed i principali drammi.

Obiettivi minimi <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali della prima metà del Novecento. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana nella prima metà del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza. • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana: Svevo e Pirandello in confronto con le altre letterature europee. • Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.

- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori: gli avvenimenti biografici, i tratti peculiari della poetica, i temi, la struttura e le forme delle opere principali, i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Periodo di svolgimento: febbraio-marzo

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

- 1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
- 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare slides in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)

Competenze specifiche disciplinari: n. 1 -2 -3-4- 5

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti **(n.1)**
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari **(n.2)**
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti **(n.4)**
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali **(n.2)**
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione **(n.4)**
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete **(n.5)**
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente **(n.5)**
- Produrre testi di vario tipo **(n.3- n.5)**

Abilità: n. 1.1- 1.2- 1.3- 1.4- 2.2- 2.3- 2.4 - 3.3- 3.4- 3.5

- Orientarsi nel contesto storico culturale della prima metà Novecento: tra le due guerre mondiali **(2.2)**
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti **(2.2)**
- Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico **(1.1-1.2)**
- Saper collocare e riconoscere le novità poetiche nel panorama letterario, nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo **(1.4)**
- Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi **(2.4)**
- Saper riconoscere nei testi degli scrittori i caratteri della loro poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione **(2.4)**
- Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere **(2.4)**
- Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale. **(1.1-1.2)**
- Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi **(1.4)**
- Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi **(2.1)**
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente. **(1.3)**
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene **(2.4)**
- Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati **(3.3-3.4-3.5)**
- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione **(2.3)**

Conoscenze

- Il Crepuscolarismo: caratteri.
- Il Futurismo e Tommaso Marinetti. Il Manifesto del Futurismo e della letteratura futurista.
- Il panorama tra le due guerre nel periodo del Fascismo.
- La poesia pura e l'Ermetismo.
- **Giuseppe Ungaretti**: la vita, il rapporto di Ungaretti con le Avanguardie, il nuovo stile poetico, *l'Allegria*, *Sentimento del tempo*, *Il dolore*.
- **Salvatore Quasimodo**: la vita, la poesia "civile" *Acque e terre*; *Oboe sommerso*; il dramma della guerra; la letteratura della protesta e dell'impegno.
- La poetica dell'Ermetismo nell'isolamento antifascista. La critica ermetica.

Obiettivi minimi

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali della prima metà del Novecento.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana nella prima metà del Novecento in relazione ai principali riferimenti storico-letterari dell'epoca di appartenenza.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana in confronto con le altre letterature europee.
- Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.
- Leggere e interpretare un'opera di arte visiva e/o cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
- Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi.
- Conoscere gli autori: gli avvenimenti biografici, i tratti peculiari della poetica, i temi, la struttura e le forme delle opere principali, i generi, i temi significativi dei vari periodi letterari.
- Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.
- Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento.

Periodo di svolgimento: aprile-maggio

Uda n. 5
TITOLO: Padronanza della lingua italiana
Eventuale Prodotto / Compito autentico: 1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe. 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare slides in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio insito nella comunicazione utilizzando un metodo logico che consenta di individuare e riordinare le conoscenze, le inferenze, le elaborazioni e le finalità. • Distinguere in un messaggio i dati probatori da quelli insignificanti ed individuare una eventuale gerarchia. • Individuare il livello relazionale richiesto. • Esprimersi in forme che raggiungano un buon livello di organicità, proprietà lessicale e correttezza formale. • Esporre con chiarezza, razionalità e criticità il proprio messaggio. • Utilizzare un lessico specifico secondo le esigenze dei vari contesti. • Collocare i testi nel contesto culturale di riferimento. • Cogliere le informazioni di un testo nella loro complessità e rielaborarle a livello astratto.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • I codici linguistici applicabili ai diversi contesti • Lessico fondamentale utile alla comunicazione orale in diversi contesti. • Strutture sintattiche e semantiche della lingua. • Contesto storico di riferimento di autori e testi. • Scrittura: struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali, lessicali, di coesione e di coerenza. • Tipologia di testi: analisi di testo letterario e non letterario, testo argomentativo, tema storico e tema di ordine generale.
Obiettivi minimi: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il lessico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. • Individuare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale. • Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico. • Produrre testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato; tema storico) previsti per la Prova d'esame. • Produrre relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici. • Produrre testi multimediali. • Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. • Conoscere fonti e metodi di documentazione per selezionare e usare fonti e documenti.
Periodo di svolgimento: settembre-giugno

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:

Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.

Presentazione problematica dei contenuti.

Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi o delle liriche del periodo storico-letterario di riferimento. Lettura di articoli e brani di vario genere e argomento.

Esercitazioni guidate.

Alternanza di spiegazione orale e lavoro guidato sui testi.

Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico.

Attività laboratoriale di scrittura.

Lezione dialogata.

Flipped classroom.

Cooperative learning.

Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento.

Correzione e valutazione delle diverse tipologie di scrittura e del processo di apprendimento.

Spazio: aula

Mezzi: Lavagna LIM

Materiali: **Materiali: Libro di testo adottato: Marta Sambugar, Gabriella Salà, Tempo di letteratura**, La Nuova Italia, Volume 3: dall'Età del Positivismo alla letteratura contemporanea con contenuti digitali- Schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate su Classroom, sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata.

Verifiche:

Prove proposte:

- Analisi di testi poetici o narrativi (Tipologia A)
- Testi argomentativi (Tipologia B)
- Temi d'ordine generale - Temi d'argomento storico (Tipologia C)
- Relazioni
- Presentazioni in power point
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui orali.

Metodologia di verifica e valutazione: il docente valuterà sia l'aspetto relazionale che motivazionale, sociale, pratico, cognitivo e di metodo di lavoro. Il docente valuterà le conoscenze e le abilità evidenziate durante il lavoro svolto con un proprio voto sul registro.

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il triennio.

Verifica formativa: prove semi strutturate e interrogazioni orali per verificare conoscenze, abilità e competenze. La **valutazione formativa** in itinere terrà conto della serietà dimostrata nello svolgimento delle attività da parte dei vari alunni afferenti ai diversi gruppi.

Verifica sommativa: leggere, comprendere, interpretare un testo. Produzione di un testo scritto. La **valutazione sommativa** sarà per tutti gli alunni in presenza e verificherà le competenze, abilità e conoscenze apprese in base ai parametri di valutazione indicati nella rispettiva Uda.

7.1.b Storia

Materia	CLASSE	anno scolastico
STORIA	V TR	2022-2023

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>Legge testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nelle lingue straniere 	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hi-Fi ecc.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri</p>

	predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
• Imparare a imparare	Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio e reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare- confrontare- collegare). Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.
• Competenze sociali e civiche	Aspetta il proprio turno per parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. Conosce gli Organi di governo e funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione. Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali. Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo. Conosce i i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU.
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
• Consapevolezza ed espressione culturale	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità /discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. Collega fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. Collega fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.

	Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).
--	--

UDA Nr.1	
TITOLO: L'Italia e l'Europa nel secondo Ottocento	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: 1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe. 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare <i>slides</i> in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)	
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. • Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la terminologia storica. • Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale. • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio. • Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica. • Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti. 	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri dell'Italia postunitaria e i provvedimenti della Destra storica • Conoscere gli eventi dell'unificazione tedesca e degli Stati europei. • Conoscere gli interventi della Sinistra storica da Depretis a Crispi. • Conoscere i caratteri della Seconda Rivoluzione industriale e della Grande Depressione. • Conoscere gli eventi legati allo sviluppo del Capitalismo e alla nascita del Movimento operaio in Europa. 	

Obiettivi minimi

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narrare in modo essenziale gli eventi
- Collocare con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distinguere alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rilevare i cambiamenti
- Utilizzare un lessico appropriato, ma semplice
- Leggere un documento distinguendo informazioni da valutazioni
- Conoscere le tensioni internazionali che precedono lo scoppio della prima guerra mondiale

Periodo di svolgimento: settembre-ottobre

UDA Nr.2

TITOLO: Le illusioni della Belle époque - L'est del mondo: Russia, Giappone, Cina.

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.

2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare slides in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.

Abilità

- Padroneggiare la terminologia storica.
- Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale.
- Saper distinguere fra le modalità perseguite per ottenere l'allargamento del suffragio negli USA, in Europa e in Russia.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio.
- Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche delle Belle époque (crescita industriale, tempo libero, aumento dei consumi, tensioni sociali).
- Conoscere le caratteristiche dell'Imperialismo, Colonialismo, Nazionalismo e dello sviluppo industriale.
- Conoscere l'ascesa sulla scena internazionale di nuove entità nazionali come la Russia, il Giappone, la Cina e gli U.S.A.
- Conoscere le tensioni internazionali che precedono lo scoppio della prima guerra mondiale.

Obiettivi minimi

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narrare in modo essenziale gli eventi
- Collocare con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distinguere alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rilevare i cambiamenti
- Utilizzare un lessico appropriato, ma semplice
- Leggere un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Periodo di svolgimento: novembre-dicembre

UDA.Nr.3	
TITOLO: L'età giolittiana in Italia - I nazionalismi e il riarmo	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe. 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare <i>slides</i> in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)	
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. • Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Italia giolittiana e collocarli in una dimensione geografica. • Usare correttamente i concetti storici. • Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati. • Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. • Individuare cause e principali conseguenze economiche dei conflitti coloniali. • Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio. • Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema. 	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • La situazione politica e sociale italiana fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. • La politica di Giolitti. • Il Colonialismo italiano e la conquista della Libia. • La fine del governo Giolitti. • Il legame tra il Nazionalismo e il riarmo. • La crisi dell'imperialismo. • La "polveriera balcanica". • La crisi internazionale alla vigilia del primo conflitto mondiale. 	

Obiettivi minimi
Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:
<ul style="list-style-type: none"> • Narrare in modo essenziale gli eventi • Collocare con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Distinguere alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati • Rilevare i cambiamenti • Utilizzare un lessico appropriato, ma semplice • Leggere un documento distinguendo informazioni da valutazioni
Periodo di svolgimento: gennaio

UDA.Nr.4	
TITOLO: L'Europa in fiamme - La prima guerra mondiale	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe. 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare <i>slides</i> in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)	
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. • Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale agli inizi del Novecento e collocarli in una dimensione geografica. • Usare correttamente i concetti storici. • Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati. • Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. • Individuare cause e principali conseguenze economiche della Grande Guerra. • Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio. • Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema. 	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Le cause del conflitto. • L'attentato di Sarajevo e i motivi della reazione austriaca. • Schieramenti e alleanze. • Il dibattito interno all'opinione pubblica italiana sull'intervento militare. • Il contenuto del Patto di Londra e le cause dell'intervento italiano. • L'entrata in guerra degli U.S.A. • Gli eventi del conflitto mondiale. • Il crollo della Russia zarista • L'ascesa degli U.S.A nella politica internazionale. • I trattati di pace e la crisi della Germania. 	

Obiettivi minimi
Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:
<ul style="list-style-type: none"> • Narrare in modo essenziale gli eventi • Collocare con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Distinguere alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati • Rilevare i cambiamenti • Utilizzare un lessico appropriato, ma semplice • Leggere un documento distinguendo informazioni da valutazioni
Periodo di svolgimento: gennaio-febbraio

UDA.Nr.5	
TITOLO: Vincitori e vinti	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe. 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (parlare, illustrare, drammatizzare, presentare <i>slides</i> in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)	
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. • Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale degli anni Venti del Novecento e collocarli in una dimensione geografica. • Usare correttamente i concetti storici. • Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati. • Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. • Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche. • Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio. • Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema. 	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • La novità rappresentata dalla prima guerra mondiale. • Le condizioni di vita al fronte delle popolazioni civili durante la guerra. • I principi che ispirarono i trattati di pace e il loro contenuto. • La Società delle Nazioni. • La rivoluzione di febbraio e il crollo della Russia zarista. • Il governo provvisorio e Lenin. • La guerra civile e la nascita dell'U.R.S.S. 	
Periodo di svolgimento: marzo	

UDA.Nr.6**TITOLO: Le società di massa****Eventuale Prodotto / Compito autentico:**

- 1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
- 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare *slides* in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
- Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.

Abilità

- Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Europa nel Novecento e collocarli in una dimensione geografica.
- Usare correttamente i concetti storici.
- Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati.
- Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche.
- Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio.
- Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.

Conoscenze

- Il ruolo dei soldati e delle donne nella società durante la guerra e il loro reinserimento.
- I problemi dell'economia post-bellica e l'economia USA.
- Le cause alla base dell'espansione dei movimenti autoritari di destra e sinistra.
- La nascita dei partiti di massa
- Le vicende politiche della Repubblica di Weimar.

Obiettivi minimi

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narrare in modo essenziale gli eventi
- Collocare con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distinguere alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rilevare i cambiamenti
- Utilizzare un lessico appropriato, ma semplice
- Leggere un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Periodo di svolgimento: marzo-aprile

UDA.Nr.7
TITOLO: Democrazie e Totalitarismi: Nazismo – Fascismo - Stalinismo
Eventuale Prodotto / Compito autentico: 1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe. 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare <i>slides</i> in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. • Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Europa nel Novecento e collocarli in una dimensione geografica. • Usare correttamente i concetti storici. • Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati. • Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. • Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche. • Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio. • Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • La situazione economica negli anni Venti e le cause della crisi del 1929; • Il <i>New Deal</i> di Roosevelt. • La diffusione dei regimi "fascisti" e la situazione della Francia e dell'Inghilterra; • L' U.R.S.S. di Stalin. • La Germania nazista di Hitler. • Le leggi di Norimberga. • Le vicende dell'impresa di Fiume e del "biennio rosso". • Le vicende che portarono alla nascita dei fasci di combattimento e del Partito Comunista italiano. • Gli eventi che portarono Mussolini in parlamento. • I provvedimenti di Mussolini al governo. • La "fascistizzazione" dello Stato. • I Patti Lateranensi e le leggi razziali.

Obiettivi minimi

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narrare in modo essenziale gli eventi
- Collocare con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distinguere alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rilevare i cambiamenti
- Utilizzare un lessico appropriato, ma semplice
- Leggere un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Periodo di svolgimento: aprile-maggio

UDA.Nr.8
TITOLO: La seconda guerra mondiale
Eventuale Prodotto / Compito autentico: 1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe. 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare <i>slides</i> in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale. • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario. • Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Europa nel Novecento e collocarli in una dimensione geografica. • Usare correttamente i concetti storici. • Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati. • Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. • Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche. • Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio. • Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • L'aggressione nazista in Europa. • L' "Asse" all'offensiva. • La svolta nel conflitto: la Resistenza in Europa e in Italia. • La Carta atlantica • Lo sbarco in Sicilia e la caduta di Mussolini. • Le conseguenze dell'armistizio in Italia. • Lo sbarco in Normandia. • La persecuzione nazista degli Ebrei. • La conferenza di Yalta. • La fine di Mussolini e Hitler. • La fine della guerra e la resa del Giappone.

Obiettivi minimi Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato: <ul style="list-style-type: none"> • Narrare in modo essenziale gli eventi • Collocare con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Distinguere alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati • Rilevare i cambiamenti • Utilizzare un lessico appropriato, ma semplice • Leggere un documento distinguendo informazioni da valutazioni
Periodo di svolgimento: maggio

UDA.Nr.9**TITOLO: Le divisioni della guerra fredda - Il lento cammino della distensione****Eventuale Prodotto / Compito autentico:**

- 1) Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe.
- 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (Parlare, illustrare, drammatizzare, presentare *slides* in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri.)

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione globale.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
- Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.

Abilità

- Individuare i principali eventi della storia politica, economica e sociale dell'Europa nel Novecento e collocarli in una dimensione geografica.
- Usare correttamente i concetti storici.
- Usare correttamente il lessico di ambito economico e militare relativo ai fenomeni trattati.
- Leggere un testo espositivo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.
- Individuare cause e principali conseguenze economiche delle grandi esplorazioni geografiche.
- Saper leggere una carta storica, una fonte scritta (documenti ufficiali, testi politici, testi scientifici) cogliendo le specificità del suo linguaggio.
- Operare confronti tra fonti di diversi periodi storici riferite a un medesimo tema.

Conoscenze

- Il contenuto della conferenza di Yalta e dei trattati di pace.
- La nascita dell'ONU, della Nato e del Patto di Varsavia.
- Il Piano Marshall e la rinascita dei Paesi occidentali.
- La "cortina di ferro" e la guerra fredda.
- La guerra di Corea.
- Le vicende interne agli stati dell'Europa orientale.
- La formazione dell'Unione Europea.
- Le iniziative Chruscev, Breznev e Kennedy e il lento cammino della distensione.
- Le decisioni del Concilio Vaticano II.
- Le conquista dello spazio.

Obiettivi minimi

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- Narrare in modo essenziale gli eventi
- Collocare con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distinguere alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rilevare i cambiamenti
- Utilizzare un lessico appropriato, ma semplice
- Leggere un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Periodo di svolgimento: maggio

Metodi, mezzi e spazi utilizzati:

- Presentazione dell'argomento che si intende trattare e dei risultati attesi.
- Attraverso il brainstorming introduzione dell'argomento Proposta della situazione problematica.
- Lezione dialogata.
- Alternanza di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti).
- Spiegazione con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte.
- Lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche.
- Messa a disposizione degli studenti del materiale necessario per lo studio autonomo.
- Visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione.

Spazio: aula

Mezzi: lavagna LIM

Materiali: Libro di testo adottato: Paolo Di Sacco, *Passato, futuro* – Vol. 3 Contenuti digitali- Edizioni SEI - Schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate su Classroom, sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata.

Verifiche:

- Colloqui su argomenti trattati nell'UDA
- Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Testi espositivi o argomentativi su tematiche storiche (Tipologia B e/o TIPOLOGIA C prima prova Esami di Stato)

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, sincrone e asincrone, si basa sulle griglie allegata alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

7.1.c Lingua inglese

Materia	classe	anno scolastico
LINGUA INGLESE	5 TR	2022/2023

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
• Comunicazione nella madrelingua	
X Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> - comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media; - legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio; - scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizione di oggetti e di esperienze)
• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
X Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare;
X Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> - pone domande pertinenti; - applica strategie di studio; - reperisce informazioni da varie fonti; - organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare)
X Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> - aspetta il proprio turno prima di parlare; - ascolta prima di chiedere; - collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta; - assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni; - assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
X Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> - prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo; - valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato
X Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> - sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle);

	<ul style="list-style-type: none">- organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo
--	--

UDA 1
Art and beauty

(Ripasso della unit 8)

Competenze specifiche disciplinari

- comprendere espressioni e frasi usate per parlare delle arti visive;
- interagire oralmente in contesti personali relativi all'arte;
- formulare semplici dialoghi collaborando con i compagni o in forma scritta.

Abilità

Descrivere l'arte e la bellezza

Usare la forma passiva per descrivere cose e processi

Conoscenze

The passive: present simple e past simple

Lessico: the human face – visual arts – beauty treatments

Obiettivi minimi:

- comprendere espressioni e frasi usate per parlare di arte e di bellezza;
- costruire semplici frasi utilizzando la forma passiva al presente e al passato.

Materiali: Libro di testo "Performer B1 with Preliminary Tutor" – volume 2, seconda edizione, Ed. Zanichelli; Grammatica di riferimento "Grammar and Vocabulary for the real world" - Oxford

Periodo di svolgimento: settembre/ ottobre 2022

UDA 2
My media

(unit 10)

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

- comprendere espressioni e frasi usate per parlare di media tradizionali e moderni e del mondo dell'informazione;
- comprendere dialoghi relativi all'uso dei social media;
- dare e comprendere informazioni specifiche sull'uso dei media da parte degli adolescenti;
- saper interagire per discutere di mondo dell'informazione e fake news;
- formulare semplici dialoghi collaborando con i compagni o in forma scritta.

Abilità

Descrivere il mondo dei media

Riportare affermazioni e domande, esprimendo fatti e opinioni

Utilizzare i connettori di causa-conseguenza

Conoscenze

Reported speech

Reported questions

Linkers of cause and result

Lessico: old and new media – news – teen topics

Obiettivi minimi:

- comprendere espressioni e frasi usate per parlare del mondo dell'informazione;
- comprendere ed utilizzare espressioni idiomatiche per riportare affermazioni e domande, e per esprimere fatti e opinioni.

Materiali: Libro di testo "Performer B1 with Preliminary Tutor" – volume 2, seconda edizione, Ed. Zanichelli; Grammatica di riferimento "Grammar and Vocabulary for the real world" - Oxford

Periodo di svolgimento: ottobre/ novembre 2022

**Civiltà
UDA 1**

CULTURE OF THE ENGLISH SPEAKING WORLD

Competenze specifiche disciplinari

- comprendere testi scritti e orali riguardo alcuni autori della letteratura inglese e americana; saper operare confronti con il contesto storico internazionale e fare collegamenti interdisciplinari.

Abilità

- saper descrivere e inserire alcuni eventi chiave della storia dei paesi anglosassoni in un contesto più ampio di riflessione e discussione;
- leggere un testo letterario e saper descrivere le caratteristiche principali della narrazione e dei personaggi, ricollegandole alle tematiche e alla produzione letteraria dell'autore.

Conoscenze

1. Key moments in history - history notes on Britain:
 - *The Industrial Revolution*
 - *The Victorian Age*
2. *Dorian Gray*: the story – the author

Obiettivi minimi:

- leggere un testo letterario e saper descrivere le caratteristiche principali della narrazione e dei personaggi, ricollegandole alle tematiche e alla produzione letteraria dell'autore.

Materiali: Libro di testo "Going Global – culture heritage places and new trends of the English speaking world" – Mondadori for education. Fotocopie fornite dalla docente.

Periodo di svolgimento: maggio 2023

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

- Acquisire lessico tecnico-specialistico riferito al settore di specializzazione;
- Usare vocabolario specifico settoriale in contesti adeguati;
- Acquisire competenze linguistiche adeguate a leggere testi tecnici, comprenderne il significato ed esprimersi in maniera opportuna in situazioni inerenti ai contesti analizzati;
- Rivedere aspetti grammaticali, anche riferiti specificatamente all'inglese tecnico.

Abilità

Saper descrivere il funzionamento di un aeroporto e delle varie aree che lo costituiscono.

Saper dare una definizione di trasporti e di logistica.

Descrivere i vari mezzi di trasporto, definendone caratteristiche, svantaggi e vantaggi.

Saper individuare e commentare l'impatto ambientale dei più comuni mezzi di trasporto.

Riconoscere i vari elementi costitutivi di una nave, di un aereo, e di una cabina di pilotaggio.

Conoscenze

1. Ripasso di "The Airport" (*dispensa*):
 - *Types of airport*
 - *The terminal*
 - *Sign at an airport*
 - *Runway*
 - *The control tower*
 - *Hangars*
 - *Other facilities*
 - *Airport management*
 - *Airport problems*
2. What is the English definition for transport and logistics?
3. Means of transport:
 - *transport by land*
 - *transport by water*
 - *container ports*
 - *transport by air*
 - *the environmental impact of freight traffic*
4. Get ready to fly:
 - *flight profile and preflight*
5. An aeroplane's structure:
 - *the basics of airplane construction*
 - *how an aeroplane flies*
6. Are you in command?
 - *the cockpit*
 - *the bridge*
 - *the cabin*
 - *the cab*
 - *the signal box*

Obiettivi minimi:

- saper descrivere il funzionamento delle principali aree di un aeroporto;
- saper dare una semplice definizione di cosa si intende per trasporti e logistica;
- leggere e commentare testi riguardanti argomenti relativi alla disciplina di indirizzo, in particolare sui vari mezzi di trasporto, i vantaggi e gli svantaggi, il loro impatto sull'ambiente, la struttura di una nave e quella di un aereo;
- riconoscere ed utilizzare vocabolario specifico nei contesti adeguati.

Materiali: Flash on English for Transport and Logistics – 2nd edition – Esp series – ELI. Materiale fornito dalla docente (dispense/ eventuali materiali condivisi sulla google classroom)

Periodo di svolgimento: ottobre 2022/marzo 2023

Microlingua

UDA 2 Transport and logistics

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari

- Acquisire lessico tecnico-specialistico riferito al settore di specializzazione;
- Usare vocabolario specifico settoriale in contesti adeguati;
- Acquisire competenze linguistiche adeguate a leggere testi tecnici, comprenderne il significato ed esprimersi in maniera opportuna in situazioni inerenti ai contesti analizzati;
- Rivedere aspetti grammaticali, anche riferiti specificatamente all'inglese tecnico.

Abilità

Saper dare una definizione dei principali sistemi di posizionamento.

Descrivere le caratteristiche del trasporto intermodale e il modo in cui le condizioni atmosferiche possono influenzare il viaggio.

Saper distinguere e descrivere i modi in cui vengono gestiti merci e passeggeri, e come sono organizzati porti e aeroporti.

Saper descrivere le caratteristiche principali di un contratto di assicurazione.

Conoscenze

1. Positioning tools:
 - *the radar*
 - *the GPS system*
2. What's the weather like?
3. Intermodal Freight Transport:
 - *air freight*
 - *intermodal freight transport*
4. Handling goods and passengers:
 - *logistics and warehouses*
 - *the organisation of an airport*
 - *the organisation of a port*

Obiettivi minimi:

- saper dare una semplice definizione dei principali sistemi di posizionamento;
- leggere e commentare testi riguardanti argomenti relativi alla disciplina di indirizzo, in particolare sulle caratteristiche del trasporto intermodale, l'influenza delle condizioni atmosferiche sul viaggio, i modi in cui vengono gestiti merci e passeggeri, come sono organizzati porti e aeroporti;
- riconoscere ed utilizzare vocabolario specifico nei contesti adeguati.

Materiali: Flash on English for Transport and Logistics – 2nd edition – Esp series – ELI e materiale fornito dalla docente (dispense/ eventuali materiali condivisi sulla google classroom)

Periodo di svolgimento: aprile/ maggio 2023

INVALSI TRAINING

Per la prova Invalsi di Inglese al termine del secondo ciclo di istruzione

Competenze specifiche disciplinari:

I livelli B1 e B2 prevedono competenze differenti. Le *skills* previste per i due livelli sono:

LIVELLO B1

Listening: lo studente riesce a capire gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.; riesce a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.

Reading: lo studente riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

LIVELLO B2

Listening: lo studente riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema gli sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni tv che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.

Reading: lo studente riesce a leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo.

Materiali: Libro di testo "Prove nazionali inglese" – Ed. ELI Publishing – Edizione 2021

Periodo di svolgimento: settembre 2022/ marzo 2023

Tipologia di verifica: esercizi strutturati, reading comprehension exercises, esercizi di traduzione, risposta a questionari scritti e orali, interrogazioni. Altre tipologie: commentare un'immagine, un testo e/o un video; elaborare una mappa; realizzare una presentazione multimediale.

Per la valutazione sono state utilizzate le griglie già in uso dal dipartimento e sono stati considerati altresì i seguenti indicatori: originalità/creatività, onestà, impegno, interventi, restituzioni dei compiti (puntualità).

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati: Google Drive, Google Meet, Google Classroom; e-mail, registro elettronico.

7.1.d Matematica

UDA Nr. 01	
TITOLO: Dominio e Limiti (richiami argomenti anni precedenti)	Durata: 15 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Questo modulo non prevede compiti autentici	
Competenze specifiche disciplinari C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; C4_ Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico; C5_ Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.	
Abilità <ul style="list-style-type: none">- essere in grado di tracciare il grafico delle funzioni elementari;- saper definire il limite di una funzione ed interpretare geometricamente la definizione di limite di una funzione;- essere in grado di riconoscere le forme indeterminate ed essere in grado di calcolare limiti che si presentano in forma indeterminata;- essere in grado di stabilire, nei casi semplici, se una funzione è continua in un punto, in un intervallo, nel suo insieme di definizione;- essere in grado di determinare gli asintoti di una funzione.	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">- I limiti di funzioni Definizione generale di limite di una funzione e declinazione della stessa nei vari casi – limite destro e limite sinistro di funzioni continue, limiti di funzioni elementari ed algebra dei limiti. Aritmetizzazione dell'infinito e forme indeterminate. Risoluzione delle forme indeterminate di funzioni algebriche e trascendenti. Infiniti ed infinitesimi, gerarchie degli infiniti ed applicazione al calcolo dei limiti. Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.- Grafico probabile di una funzione.	
Obiettivi minimi <ul style="list-style-type: none">▪ possedere il concetto di funzione di una variabile e riconoscerne le principali proprietà;▪ essere in grado di classificare le funzioni;▪ essere in grado di tracciare il grafico delle funzioni elementari;▪ essere in grado di determinare il dominio di semplici funzioni algebriche, gli zeri nonché gli intervalli di positività e di negatività comprendendone le conseguenze dal punto di vista grafico;▪ saper definire il limite di una funzione nei quattro casi possibili ed interpretarne il significato geometrico nei quattro differenti casi.	
Periodo di svolgimento: settembre-ottobre	

UDA Nr. 02	
TITOLO: Numeri reali e funzioni esponenziali	Durata: 25 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Questo modulo non prevede compiti autentici	
Competenze specifiche disciplinari C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare	

<p>adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; C4_ Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere la definizione e le proprietà delle potenze ad esponente reale <input type="checkbox"/> Conoscere il concetto e le proprietà della funzione esponenziale <input type="checkbox"/> Essere in grado di riconoscere e rappresentare funzioni esponenziali elementari <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le tecniche per la risoluzione di semplici equazioni e disequazioni esponenziali
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le potenze con esponente reale. ▪ Le proprietà delle potenze ▪ Le funzioni esponenziali. ▪ Le equazioni e le disequazioni esponenziali.
<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare le proprietà delle potenze con esponente reale. ▪ Risolvere semplici equazioni esponenziali.
<p>Periodo di svolgimento: ottobre-novembre</p>

UDA Nr. 03	
TITOLO: Funzioni logaritmiche	Durata: 12 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Questo modulo non prevede compiti autentici	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; C4_ Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il concetto e le proprietà dei logaritmi ▪ Essere in grado di riconoscere e rappresentare funzioni logaritmiche elementari ▪ Conoscere le tecniche per la risoluzione di semplici equazioni e disequazioni logaritmiche 	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il logaritmo. Le proprietà del logaritmo. ▪ La funzione logaritmo. ▪ Le equazioni e le disequazioni logaritmiche 	
<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare le proprietà dei logaritmi. ▪ Risolvere semplici equazioni logaritmiche. 	
<p>Periodo di svolgimento: novembre-dicembre</p>	

UDA Nr. 04	
TITOLO: Derivate (richiami argomenti anni precedenti)	Durata: 10 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Questo modulo non prevede compiti autentici	
Competenze specifiche disciplinari C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; C4_ Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico; C5_ Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le derivate delle funzioni elementari; - saper operare con le derivate; - essere in grado di determinare il dominio delle funzioni, gli zeri nonché gli intervalli di positività e di negatività comprendendone le conseguenze dal punto di vista grafico. 	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Calcolo delle derivate derivata di alcune funzioni elementari. Derivazione delle funzioni composte. Derivate d'ordine superiore. 	
Obiettivi minimi <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere le derivate delle funzioni elementari; ▪ saper operare con le derivate. 	
Periodo di svolgimento: gennaio-febbraio	

UDA Nr. 05	
TITOLO: Integrale indefinito	Durata: 22 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Questo modulo non prevede compiti autentici	
Competenze specifiche disciplinari C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. C5_ Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ricavare la primitiva di una funzione utilizzando il metodo di integrazione più adeguato. 	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ▪ Primitive e integrale indefinito. ▪ Integrali immediati e integrazione per scomposizione. ▪ Integrazione di funzioni composte. ▪ Integrazione per sostituzione. ▪ Integrazione per parti. 	

<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper calcolare le primitive di semplici funzioni utilizzando gli integrali immediati e i metodi di integrazione di funzioni composte, per sostituzione e per parti
Periodo di svolgimento: febbraio-maggio

UDA Nr. 06	
TITOLO: Integrale definito	Durata: 9 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Questo modulo non prevede compiti autentici	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>C1_ Utilizzare il linguaggio e i metodi della matematica, le tecniche dell'analisi, anche sotto forma grafica, nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>C3_ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;</p> <p>C5_ Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.</p>	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline. 	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Concetto di integrale definito. Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo. Applicazioni geometriche degli integrali definiti. 	
<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aver appreso il concetto di integrale definito Saper calcolare l'integrale definito di semplici funzioni applicando le procedure di calcolo delle primitive Saper applicare l'integrale definito in semplici contesti geometrici e fisici 	
Periodo di svolgimento: aprile-maggio	

Metodi, mezzi e spazi utilizzati		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> Prendono appunti, schematizzano. Gli alunni sono chiamati a riflettere e rispondere a domande stimolo esprimendo il proprio pensiero. A casa studiano, svolgono e restituiscono gli esercizi assegnati su Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> Attività introduttiva di tipo laboratoriale Introduzione teorica degli argomenti Presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte dei ragazzi. Lezione frontale partecipata e interattiva con domande stimolo.

Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni partecipano attivamente alla correzione degli esercizi proposti con domande, osservazioni e possibili strade di risoluzione - Apprendimenti tra pari e Tutoring 	<ul style="list-style-type: none"> - Esempi applicativi ed esercitazioni alla lavagna. - Valutazione e selezione delle soluzioni alternative - Correzione degli esercizi per casa - Richiami ad apprendimenti già sedimentati
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Verifica dell'apprendimento in forma scritta e orale.	Verifica e valutazione

Materiali: slide con principali informazioni da richiamare, lavagna tradizionale e pannello, libro di testo, mappe concettuali e formulari.

Risorse digitali: videolezioni, Classroom, geogebra.

Eventuali connessioni con altre discipline/ Elementi di didattica interdisciplinare:

Metodologia di verifica e valutazione:

Verifiche scritte: ogni prova sarà composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che buona parte degli alunni abbia la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi saranno, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precluda lo svolgimento degli altri. Le prove scritte tenderanno ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione.

Verifiche orali: sono lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive. Potranno essere rigorosamente orali oppure esercitazioni scritte contenenti quesiti con richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (anche con giustificazione della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o falsità, esercizi applicativi.

In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutate in primo luogo l'impegno ed eventuali miglioramenti e successivamente il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI.

Concorreranno inoltre alla valutazione:

- l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa;
- l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi.

Nella valutazione finale si terrà conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, tenuto conto dell'impegno evidenziato.

Per la valutazione delle verifiche si terrà presente che:

- il punteggio andrà da 2 a 10;
- peseranno in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto;
- il procedimento scelto per l'esecuzione inciderà sul giudizio finale;
- negli esercizi che richiedono una discussione, questa avrà un peso preponderante;
- si terrà conto della leggibilità e dell'ordine.

I criteri di valutazione delle verifiche scritte e orali saranno in linea con le griglie di dipartimento

7.1.e Diritto ed economia

Materia	Classe	Anno Scolastico
DIRITTO ED ECONOMIA	5^ TRASPORTI E LOGISTICA	2022 - 2023

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenza digitale	<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Produce elaborati (non particolarmente complessi) rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
Imparare a imparare	<p>Pone domande pertinenti, applica strategie di studio, reperisce informazioni da varie fonti, organizza le informazioni, argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p>
Competenze sociali e civiche	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare, ascolta prima di chiedere, rispetta le regole della classe, assume le conseguenze dei propri comportamenti, assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente; in un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle esigenze altrui; conosce i principi fondamentali della Costituzione e argomenta sul loro significato; riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente, ecc).</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Valuta fatti ed orienta i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.</p> <p>Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Utilizza i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>Analizza la realtà ed i fatti concreti della vita quotidiana ed elabora generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.</p>

U.D.A. N. 1	I CONTRATTI DEL TRASPORTO E IL REGIME DI RESPONSABILITA'
COMPETENZE	
Essere consapevole dell'importanza del sistema marittimo ed aereo nel sistema globale dei trasporti	
Mettere in correlazione le varie forme di trasporto e la loro interconnessione a livello locale e globale	
ABILITA'	
Conoscere gli aspetti privatistici e pubblicistici del contratto di costruzione di nave e aeromobile	
Cogliere le differenze del contratto di trasporto disciplinato dal codice civile e dal codice della navigazione	
Saper individuare gli aspetti più importanti e le differenze che sussistono nel regime di responsabilità del vettore nel trasporto marittimo e aereo	
Individuare il contratto di noleggio e di trasporto	
Cogliere i problemi relativi all'inquadramento giuridico del contratto di logistica	
CONOSCENZE	
I contratti di acquisizione della disponibilità del mezzo di trasporto	
Il contratto di trasporto marittimo	
Il contratto di trasporto aereo	
La responsabilità del vettore nei contratti di trasporto	
Il noleggio	
Il contratto di viaggio e il contratto di logistica	
Il trasporto multimodale	
OBIETTIVI MINIMI	
Conoscere i modi di acquisto della proprietà dei mezzi di trasporto	
Conoscere i contratti di acquisizione del godimento del mezzo di trasporto	
Conoscere i contenuti essenziali del contratto di trasporto, distinguendo il trasporto di persone dal trasporto di cose	
Conoscere gli obblighi derivanti dal contratto di noleggio, dal contratto di viaggio e dal contratto di logistica	
Comprendere il significato di responsabilità del vettore	
Periodo di svolgimento: settembre, ottobre, novembre e dicembre 2022; gennaio 2023	

U.D.A. N. 2	IL PERSONALE DEI TRASPORTI E I CONTRATTI DI LAVORO
COMPETENZE	
Avere consapevolezza della particolarità del lavoro nautico	
ABILITA'	
Individuare le figure di soggetti che collaborano con l'armatore	
Saper individuare gli elementi peculiari dei contratti di lavoro del personale di volo	
CONOSCENZE	
Armatore ed esercente	
Gli ausiliari di armatore ed esercente	
I contratti di lavoro a bordo	
OBIETTIVI MINIMI	
Distinguere la figura dell'armatore e dell'esercente	
Conoscere le figure degli ausiliari dell'armatore e dell'esercente	
Conoscere gli elementi essenziali del contratto di arruolamento	
Periodo di svolgimento: febbraio e marzo 2023	

U.D.A. N. 3	SICUREZZA, ASSICURAZIONI E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE DELLA NAVIGAZIONE E DEI TRASPORTI
COMPETENZE Saper individuare i concetti di safety e security Saper individuare i rischi degli ambienti di lavoro	
ABILITA' Conoscere gli obiettivi principali della Convenzione SOLAS Cogliere gli aspetti peculiari delle assicurazioni nelle varie forme di trasporto Individuare le attività dell'ENAC legate alla problematica ambientale Conoscere i principi generali della Convenzione MARPOL	
CONOSCENZE La sicurezza Le assicurazioni dei rischi della navigazione e dei trasporti La sostenibilità ambientale	
OBIETTIVI MINIMI Saper distinguere i concetti di safety e security e le Convenzioni internazionali che ad essi fanno riferimento.	
Connessioni con altre discipline/Elementi di didattica interdisciplinare: Progetto di Educazione civica: “Cittadinanza e ambiente: le risorse energetiche” .	
Periodo di svolgimento: aprile e maggio 2023	

Metodi: lezione frontale, lezione dialogata, cooperative-learning, lavori di gruppo, problem solving.
Materiali: Libro di testo cartaceo e digitale; schede e mappe concettuali, materiali prodotti dall'insegnante, video su YouTube, inseriti sulla piattaforma Google Classroom.
Metodologia di verifica e valutazione: Due verifiche orali e due scritte (una cartacea di tipo semistrutturato e una su Google Classroom di tipo strutturato); una verifica con assegnazione su Google Classroom di lavori di gruppo (presentazioni in Power Point). Per la valutazione si è fatto riferimento alla Griglia di valutazione adottata dal Dipartimento di Diritto ed Economia dell'Istituto.

7.1.f Scienze Motorie e Sportive

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE MOTORIE	5 TR	2022/2023

UDA Nr 1	
TITOLO: Giochi Sportivi di squadra ed individuali	Durata: da settembre a maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Utilizzare le tecniche di base del gioco in modo corretto	
<p>Competenze specifiche disciplinari Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play. Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva</p>	
<p>Abilità Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi, spazi e i compagni</p>	
<p>Conoscenze Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi, Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali. Conoscere le regole dei giochi sportivi Conoscere gli ambienti del gioco</p>	
Obiettivi minimi: Padronanza di almeno uno dei giochi sportivi proposti	

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Introduzione alle discipline sportive negli aspetti teorici e regolamentari	Lavori a coppie o piccoli gruppi
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni sui fondamentali	Inizia a dare dei feedback
Fase3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Applicazione dei fondamentali nei giochi di squadra e delle tecniche ed abilità specifiche nei giochi individuali	Organizzazione gioco in campo e regolamenti arbitrali
Materiali: Palloni e palestra campo di gioco, pista di atletica		
<p>Metodologia di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante.</p> <p>test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)</p> <p>verifica orale e pratica</p>		
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico		

UDA Nr 2	
TITOLO: Potenziamento capacità coordinative e condizionali	Durata: settembre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Coordinare	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori. Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità</p> <p>Muoversi in maniera efficace e coordinata in diversi ambienti, (terra, acqua)</p>	
<p>Conoscenze</p> <p>Esercizi di coordinazione</p> <p>Esercizi al cavallo</p> <p>Esercizi con piccoli attrezzi</p> <p>Salto in alto</p> <p>Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali)</p> <p>Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.</p>	
Obiettivi minimi: Padronanza spazio- temporale	

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Comprensione teorica delle capacità coordinative e condizionali e consolidamento delle stesse con esercitazioni singole	Spiega esercizi e dimostra

Fase 2	Prove ripetute delle singole capacità in percorsi e circuiti	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Organizza circuiti e percorsi con attrezzi
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Pratica con ausilio di tabelle codificate e percorsi cronometrati	Invia feedback e cronometra e misura
Materiali: Attrezzi presenti in palestra		

<p>Metodologia di valutazione: Verifica e modalità di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante</p> <p>test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)</p>
Periodo di svolgimento: Intero anno scolastico

UDA Nr 3	
TITOLO: Salute e benessere	Durata: settembre maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Acquisire e mantenere sani stili di vita	
Competenze specifiche disciplinari: maturare, nel corso degli anni, un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo	

<p>Abilità: saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica</p>		
<p>Conoscenze Conoscere i principi generali per la sicurezza e il primo soccorso. Approfondire le informazioni della corretta alimentazione e dei danni delle sostanze illecite (fumo, alcool, droghe, doping) Conoscere i principi generali di allenamento per migliorare lo stato di efficienza fisica</p>		
<p>Obiettivi minimi: Conoscere benefici e rischi della pratica motoria</p>		
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Introduzione all'argomento con lezioni teoriche e dibattito sulle effettive conoscenze degli alunni	Introduce gli argomenti e crea un dibattito
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Elaborazione di schede sulla nutrizione in base ai principi appresi	Lezioni frontali
Fase 3	Simulazione di interventi semplici di pronto soccorso	Simula accadimenti traumatici
<p>Materiali: Ad. es. Testo adottato: libro di testo, materiale audio visivo quando possibile</p>		
<p>Metodologia di valutazione: Colloquio orale</p>		
<p></p>		

7.1.g Religione Cattolica

Materia	classe	anno scolastico
Religione cattolica	5TR	2022-2023

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<i>Gli alunni hanno partecipato alle video lezioni mostrando competenze.</i>
<ul style="list-style-type: none"> Competenze sociali e civiche 	<i>I ragazzi hanno dimostrato spirito di adattamento, inclusione del periodo vissuto attraverso atteggiamenti maturi e responsabili. Hanno inoltre dimostrato particolare Cittadinanza e Costituzione.</i>

Si è prediletto l'insegnamento atto a "guardare il Mondo" nella sua interezza apportando osservazioni e ricavando il senso morale di ogni avvenimento alla luce della "Parola di Dio".

UDA Nr 1	
TITOLO: LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E IL COSMO.	
Compito autentico: Le periferie esistenziali.	
Competenze specifiche disciplinari: Lo studente sarà in grado di impostare una riflessione sul mistero di Dio, sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico sulle problematiche delle periferie esistenziali, anche in chiave di cittadinanza attiva.	
Abilità: AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE: Lo studente si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Riflette sulle dinamiche esistenziali del mondo contemporaneo. AREA STORICO-FENOMENOLOGICA: Lo studente coglie la ricchezza della visione cristiana della persona. AREA BIBLICO-TEOLOGICA: Si interroga sul senso e significato della condizione umana.	
Conoscenze: AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE: Riflette criticamente sulle differenze esistenziali dell'uomo e sulla complementarità tra fede e religione. AREA STORICO-FENOMENOLOGICA: Lo studente conosce la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche. AREA BIBLICO-TEOLOGICA: Lo studente conosce la riflessione biblico-cristiana sul Mistero di Dio.	
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sul mistero della fede nell'esistenza umana.	
Materiali: video e materiali forniti dal docente.	
Metodologia di valutazione: Colloqui orali, utilizzazione e comprensione di documenti.	

UDA Nr 2	
TITOLO: LA VISIONE ANTROPOLOGICA DELL'UOMO	
Compito autentico: L'uomo e il potere della conoscenza	
Competenze specifiche disciplinari: Lo studente sarà in grado di utilizzare consapevolmente le fonti scientifiche e le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.	
Abilità: AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE: Lo studente riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita; argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui. AREA STORICO-FENOMENOLOGICA: Lo studente discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie e del rischio della sostituzione dell'uomo a Dio. AREA BIBLICO-TEOLOGICA: Sa riflettere criticamente sulle scelte etiche della vita, alla luce della riflessione cristiana.	
Conoscenze: AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE: Conosce il valore della "sacralità della vita" secondo la concezione cristiana e il valore della "dignità della persona" secondo la concezione laica. AREA STORICO-FENOMENOLOGICA: Lo studente conosce le problematiche relative alla carenza di identità dell'uomo nella storia. AREA BIBLICO-TEOLOGICA: Lo studente si confronta con alcuni orientamenti della Chiesa sull'antropologia.	
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione umana e dignitosa della vita.	
Materiali: video e materiale fornito dal docente.	
Metodologia di valutazione: Colloqui orali, utilizzazione e comprensione di documenti	

UDA Nr 3	
TITOLO: questioni di etica al tempo dei social: sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.	
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti) intervenire nel dibattito online presentando e valutando le storie motivare la posizione in merito alla luce della vigente normativa in Italia delle riflessioni dell'etica cristiana: Aborto-Eutanasia.
Materiali: Lettere educative e video lezioni.	
Metodologia di verifica e valutazione: Autovalutazione.	
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:	

Google Classroom, Meet.
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Colloquio informale tramite piattaforma Google Meet e condivisione di materiale formativo su piattaforma Google Classroom.
Periodo di svolgimento: marzo-aprile-maggio 2023

<input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Conosce la terminologia di settore e alcune sigle e nomenclature in lingua inglese, conosce un linguaggio standardizzato.</p>
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<p>Acquisisce competenze algebriche, fisiche e tecnologiche applicate al mondo della navigazione, applicate al calcolo ed alla misura dei parametri meteorologici e strutturali. Conosce e si orienta su carte e sulla sfera.</p>

	<p>conosce il calcolo trigonometrico anche applicato alla sfera.</p>
Competenza digitale	<p>Conoscenza dell'innovazione tecnologica e dei requisiti minimi di interazione. Sviluppo di competenze e conoscenza di sistemi ad alta tecnologia anche in riferimento alle nuove tecnologie di misurazione meteorologica, climatologica e comunicativa. Le nuove stazioni meteo.</p> <p>Conosce i simulatori dei mezzi di trasporto le loro strumentazioni interne. Conosce i parametri di riferimento e le unità di misura.</p> <p>Conosce i Droni, la programmazione elementare ed alcuni utilizzi di carattere industriale ed agricolo.</p>
Imparare a imparare	<p>Metodi di navigazione con diversi mezzi.</p> <p>Utilizzo conduzione e ricerca dei mezzi di trasporto</p>
Competenze sociali e civiche	<p>Attitudine al lavoro di gruppo ed alla collaborazione. Cittadinanza e cultura organizzativa. Rispetto ed equità.</p>
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>Attitudine a progetti laboratoriali.</p>

Consapevolezza ed espressione culturale	Intelligenza emotiva. Comportamento organizzativo.
--	--

MODULO TRA-A: TECNOLOGIE DI MONITORAGGIO DEI MEZZI DI TRASPORTO E NAVIGAZIONE SATELLITARE			Durata: 60 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

<p>Competenze specifiche disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Gestire il funzionamento dei vari insiemi di uno specifico mezzo di trasporto.</i> ● <i>Controllare e gestire il funzionamento dei diversi componenti di uno specifico mezzo di trasporto e intervenire in fase di programmazione della manutenzione;</i> ● <i>Interagire con i sistemi di assistenza, sorveglianza e monitoraggio del traffico e relative comunicazioni nei vari tipi di trasporto;</i> ● <i>Organizzare il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti.</i>
--

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Utilizzare consapevolmente i dati GNSS tenendo in considerazione la loro accuratezza;</i> ● <i>Pianificare e controllare l'esecuzione degli spostamenti anche con l'ausilio di sistemi informatici e l'utilizzo di software specifici ed in ambito simulato;</i> ● <i>Modificare la regolazione del sistema di controllo del governo da manuale ad automatico e vice-versa;</i> ● <i>Utilizzare semplici apparecchiature elettriche ed elettroniche e sistemi di gestione e controllo del mezzo.</i>
--

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Struttura e segnali del sistema GPS: Calcolo della posizione GPS; Errori del GPS: errori del satellite, errori del ricevitore, errori di osservazione.</i> ● <i>Conosce il Monitoraggio del mezzo della flotta</i> ● <i>Conosce diverse applicazioni di DATA ANALYST quale telemetria, catena del freddo, sistemi ARCAS.</i> ● <i>Conosce la pianificazione lossodromica con elementi base di navigazione ortodromica</i> ● <i>Conosce la Carte della Navigazione</i>

<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>livello adeguato: riesce ad individuare la maggior parte dei sistemi per il tracciamento ed il posizionamento dei veicoli (voto: 6).</i>
--

Attività per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<i>Consultare ed interpretare correttamente i dati forniti dai sistemi GNSS.</i>	<i>Mostra i vari sistemi per la pianificazione ed il monitoraggio del viaggio, ad esempio quelli utilizzati anche nel quotidiano.</i>

Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<i>Utilizzo di software dedicati al posizionamento satellitare.</i>	<i>Riassume a livello formale quanto espresso nelle attività laboratoriali o dal brainstorming</i>
Materiali: libro di testo, schede, materiali e dispense prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, YouTube.		
Metodologia di verifica e valutazione: Esercitazioni su carta, esercitazioni su foglio a quadretti, multiple choice, discussione in aula ed interrogazione alla lavagna.		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: E-mail, Google Suite, Registro elettronico, Piattaforme e chat condivise.		

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:
Videolezioni, Email, chat di gruppo, coordinatore di classe.

Periodo di svolgimento: Primo quadrimestre
--

MODULO NAV-G: FONDAMENTI DI CARTOGRAFIA TRADIZIONALE ED ELETTRONICA E PRINCIPALI TRAIETTORIE SULLA SFERA TERRESTRE			Durata: 60 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:			
Competenze specifiche disciplinari: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Gestire il funzionamento dei vari insiemi di uno specifico mezzo di trasporto;</i> ● <i>Interagire con i sistemi di assistenza, sorveglianza e monitoraggio del traffico e relative comunicazioni nei vari tipi di trasporto</i> 			
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Pianificare il viaggio con criteri di sicurezza ed economicità.</i> ● <i>Organizzare la condotta della navigazione avvalendosi delle tecnologie più moderne.</i> 			
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Costruzione di una carta.</i> ● <i>Classificazione delle carte relativamente alle loro caratteristiche.</i> ● <i>Carta di Mercatore, carta gnomonica, carta di Lambert.</i> ● <i>Ortodromia e lossodromia: principali differenze, vantaggi e svantaggi, equazioni e risoluzioni di problemi.</i> ● <i>Simulazione</i> 			

<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● livello adeguato: riconosce la maggior parte delle carte in uso sui mezzi di trasporto, conosce le principali caratteristiche delle traiettorie usate in navigazione. 		
<p>Attività per espletare l'unità di apprendimento</p>		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<i>Navigano su carta approssimata di Mercatore</i>	<i>Applica i concetti discussi a lezione.</i>
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<i>Svolgono semplici problemi di navigazione costiera con la carta approssimata di Mercatore</i>	<i>Riassume a livello formale quanto espresso dalle attività laboratoriali o dal brainstorming</i>
<p>Materiali: libro di testo, schede, materiali e dispense prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, YouTube.</p>		
<p>Metodologia di verifica e valutazione: Esercitazioni su carta e/o su simulatore</p>		
<p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Workspace, WhatsApp, Zoom, GoToMeeting, Registro elettronico</p>		

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:
videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo.

Periodo di svolgimento: Anno 2022/2023 (Come da Registro)

MODULO MET-D: RADAR ATMOSFERA E VENTO	Durata: Fine maggio
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
<p>Competenze specifiche disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscenze generali sul RADAR.</i> ● <i>Conosce gli elementi base dell'atmosfera dei fenomeni meteorologici</i> 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>saper ricercare le immagini RADAR utilizzando internet;</i> ● <i>saper ricercare le immagini satellitari utilizzando internet.</i> 	
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RADAR meteo e satelliti meteo 	

<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● livello adeguato: sa leggere le carte meteo nelle sue principali caratteristiche. 		
<p>Attività per espletare l'unità di apprendimento</p>		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<i>Ricerca su internet le principali fonti da cui attingere le informazioni meteo</i>	<i>Utilizza esempi avvalendosi di strumenti ed applicazioni usate nel quotidiano.</i>
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<i>Utilizzare le carte meteo per ricavare le principali informazioni sulle previsioni in un dato luogo.</i>	<i>Riassume a livello formale quanto espresso dalle attività laboratoriali o dal brainstorming</i>
<p>Materiali: libro di testo, schede, materiali e dispense prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, YouTube.</p>		
<p>Metodologia di verifica e valutazione: Discussioni ed interrogazioni</p>		
<p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Workspace, WhatsApp, Zoom, GoToMeeting, Registro elettronico</p>		
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo.</p>		
<p>Periodo di svolgimento: maggio- giugno 2022/2023</p>		

7.1.i Meccanica e macchine

Materia	classe	anno scolastico
Meccanica e Macchine	5TR	2022-2023

UDA Nr1	
TITOLO: MACCHINE DI SOLLEVAMENTO E TRASPORTO	Durata: 17ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare le prestazioni di macchine, attrezzature e mezzi di movimentazione. 	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere e interpretare schede tecniche, disegni tecnici e grafici di prestazione • Orientarsi nella scelta dei parametri operativi • Redigere documentazione tecnica 	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni e classificazione delle diverse macchine di sollevamento e trasporto • Obblighi di legge, sicurezza e valutazione dei rischi • Nastro trasportatore • Paranchi ed argani • Carroponte • Gru • Mezzi per la movimentazione discontinua 	
Obiettivi minimi: Conoscere e classificare le principali macchine di sollevamento e trasporto, conoscerne le caratteristiche di base in considerazione anche degli aspetti legati alla sicurezza.	
Periodo di svolgimento: ottobre - novembre	

UDA Nr2	
TITOLO: CENNI SU CONTROLLO E AUTOMAZIONE	Durata: 19 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse tipologie di controlli di processo realizzati con i sistemi automatici • Conoscere le principali tecnologie automotive 	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i blocchi logico/funzionali di un sistema di controllo automatico • Conoscere i principali sensori e le loro caratteristiche • Saper riconoscere le diverse tipologie di sensori 	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Struttura di un sistema di controllo automatico • Classificazione dei sistemi di controllo • Controllo a catena aperta e a catena chiusa • Schemi a blocchi • Componenti e funzione • Classificazione di sensori e trasduttori • Caratteristiche dei principali sensori e trasduttori di velocità, temperatura, posizione ecc. 	
Obiettivi minimi: Conoscere i principi di funzionamento, i componenti e le applicazioni dei principali sistemi di controllo automatico	
Periodo di svolgimento: novembre-dicembre-gennaio	

UDA Nr3	
TITOLO: IDROSTATICA	Durata: 23 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari Comprendere ed interpretare i concetti fondamentali dell'idrostatica	
Abilità Interpretare e descrivere le grandezze fondamentali e i principi generali	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Leggi generali dell'idrostatica: legge di Stevino e principio di Pascal. • Pressione e spinta idrostatica. • Corpi immersi e galleggianti: centro di carena, metacentro, momento raddrizzante e abbattente, pescaggio. 	
Obiettivi minimi: Conoscere i principi di funzionamento, i componenti e gli utilizzi delle principali macchine operatrici di interesse industriale	
Periodo di svolgimento: febbraio-marzo	

UDA Nr4	
TITOLO: PREVENZIONE E MANUTENZIONE	Durata: 12 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare dati ed informazioni utili alla prevenzione ed alla manutenzione. • Avere consapevolezza dei rischi derivanti dalle attività di installazione e manutenzione. 	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti basilari della manutenzione in ambito industriale. • Essere in grado di comprendere i documenti relativi alla verifica ed alla manutenzione degli impianti studiati • Essere in grado di agire evitando i pericoli generali connessi alle attività di manutenzione sugli impianti studiati 	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Misure di sicurezza per la gestione del rischio meccanico • Dispositivi ed azioni di prevenzione • Tecnologie di diagnostica e manutenzione • Descrizione delle corrette procedure di manutenzione ordinaria • Manutenzione programmata • Anomalia e diagnosi di guasto • Sicurezza e smaltimento dei rifiuti 	
Obiettivi minimi: Conoscere i principi della teoria della manutenzione	
Periodo di svolgimento: maggio	

7.1.I Logistica

MODULO CORSO DI SICUREZZA SPECIFICA TRASPORTI, LOGISTICA E NAVIGAZIONE.		Durata: 8 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenze specifiche sulla sicurezza di alcuni contesti di riferimento, Conoscenze specifiche sui rischi nelle aree laboratoriali, conosce lo IATA e le sue regole internazionali (collegamenti corso sicurezza)</i> 		
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di analizzare, prevenire e ridurre il rischio nei luoghi di lavoro 		
Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze specifiche sul testo unico 81 in riferimento al settore disciplinare 		
Obiettivi minimi: <ul style="list-style-type: none"> • livello adeguato: Basilare consapevolezza delle conoscenze ed iniziale maturazione delle abilità correlate. 		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<i>Ascoltano e partecipano attivamente alla presentazione Power Point, al testo unico 81 condiviso ed ai filmati del corpo dei vigili del fuoco.</i>	<i>Introduce e spiega i capitoli e gli allegati di riferimento al settore disciplinare.</i>
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Individuazione dei rischi in laboratorio, della segnaletica di riferimento dei piani di prevenzione e di protezione.	<i>Riassume a livello formale quanto espresso dalle attività laboratoriali o dal brainstorming.</i>
Materiali: libro di testo, schede, materiali e dispense prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, YouTube.		
Metodologia di verifica e valutazione: TEST INDICATO DAL RSPP-UFFICIO TECNICO		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Workspace, GoToMeeting, Registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: SLIDE CORSO SCOLASTICO.		
Periodo di svolgimento: primo quadrimestre 2022/2023		

7.1.m Elettrotecnica, Elettronica ed Automazione

Materia	classe	anno scolastico
Elettrotecnica, Elettronica ed Automazione	5 TR	2022-2023

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua 	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nelle lingue straniere 	
<ul style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenza digitale 	<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Imparare a imparare 	<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p>
<ul style="list-style-type: none"> Competenze sociali e civiche 	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato</p>
<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza ed espressione culturale 	

UDA Nr. 1		
TITOLO: Il transistor		
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Saper applicare ai transistor le tecniche di polarizzazione, saper descrivere le principali applicazioni dei transistor.		
Abilità Saper risolvere circuiti contenenti transistor, saper interpretare correttamente le caratteristiche tecniche dei dispositivi e leggere il datasheet dei componenti.		
Conoscenze Conoscere i modelli che descrivono i componenti elettronici a semiconduttori come il BJT, conoscere le principali applicazioni dei dispositivi a semiconduttori, conoscere il funzionamento da amplificatore e da interruttore digitale del BJT.		
Obiettivi minimi Analisi circuiti con i BJT.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni in laboratorio su circuiti proposti dall'insegnante. Redigere una relazione di laboratorio.	Discussione del contenuto dell'esercitazione nelle attività tecniche.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Conducono esperienze laboratoriali in base a specifiche di progettazione di semplici dispositivi elettrici ed elettronici. Redigere una relazione di laboratorio.	Discussione del progetto realizzato, ricerca guasti e problem solving.
Materiali: Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante.		
Metodologia di verifica e valutazione: Prove scritte strutturate, interrogazioni, prove pratiche di laboratorio, relazioni di laboratorio.		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Lezione frontale, discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze, videolezioni.		
Periodo di svolgimento: settembre – dicembre		

UDA Nr. 2		
TITOLO: II MOSFET		
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Saper applicare ai transistor le tecniche di polarizzazione, saper descrivere le principali applicazioni dei MOSFET.		
Abilità Saper risolvere circuiti contenenti MOSFET, saper interpretare correttamente le caratteristiche tecniche dei dispositivi e leggere il datasheet dei componenti.		
Conoscenze Conoscere i modelli che descrivono i componenti elettronici a semiconduttori come il MOSFET, conoscere le principali applicazioni dei dispositivi a semiconduttori, conoscere il funzionamento da amplificatore e da interruttore digitale del MOSFET.		
Obiettivi minimi Analisi circuiti con i MOSFET.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni in laboratorio su circuiti proposti dall'insegnante. Redigere una relazione di laboratorio.	Discussione del contenuto dell'esercitazione nelle attività tecniche.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Conducono esperienze laboratoriali in base a specifiche di progettazione di semplici dispositivi elettrici ed elettronici. Redigere una relazione di laboratorio.	Discussione del progetto realizzato, ricerca guasti e problem solving.
Materiali: Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante.		
Metodologia di verifica e valutazione: Prove scritte strutturate, interrogazioni, prove pratiche di laboratorio, relazioni di laboratorio.		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Lezione frontale, discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze, videolezioni.		
Periodo di svolgimento: dicembre – febbraio		

UDA Nr. 3		
TITOLO: L'amplificatore operativo		
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Saper applicare agli amplificatori operazionali la configurazione invertente e non invertente, saper descrivere le principali applicazioni degli amplificatori operazionali.		
Abilità Saper risolvere circuiti contenenti amplificatori operazionali, saper interpretare correttamente le caratteristiche tecniche dei dispositivi e leggere il datasheet dei componenti, saper utilizzare gli operazionali per applicazioni lineari.		
Conoscenze Conoscere i modelli circuitali che descrivono i circuiti di base degli amplificatori operazionali, conoscere le principali applicazioni degli amplificatori operazionali, conoscere il funzionamento da amplificatore, sommatore, integratore e derivatore dell'amplificatore operativo.		
Obiettivi minimi Ricavare i parametri fondamentali di un amplificatore e fare un'analisi dei circuiti amplificatori.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni in laboratorio su circuiti proposti dall'insegnante. Redigere una relazione di laboratorio.	Discussione del contenuto dell'esercitazione nelle attività tecniche.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Conducono esperienze laboratoriali in base a specifiche di progettazione di semplici dispositivi elettrici ed elettronici. Redigere una relazione di laboratorio.	Discussione del progetto realizzato, ricerca guasti e problem solving.
Materiali: Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante.		
Metodologia di verifica e valutazione: Prove scritte strutturate, interrogazioni, prove pratiche di laboratorio, relazioni di laboratorio.		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Lezione frontale, discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze, videolezioni.		
Periodo di svolgimento: febbraio – aprile		

UDA Nr. 4		
TITOLO: Arduino		
Eventuale Prodotto / Compito autentico		
Saper analizzare il funzionamento, progettare e implementare sistemi automatici, saper comunicare con la scheda Arduino per programma e collaudare sistemi automatici.		
Abilità Programmare e gestire componenti e sistemi programmabili in contesti specifici.		
Conoscenze Architettura del microcontrollore Arduino, linguaggio di programmazione della scheda Arduino, esercitazioni sulla programmazione di un sistema a microcontrollore		
Obiettivi minimi Realizzare semplici programmi con Arduino.		
Attività per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni in laboratorio su circuiti proposti dall'insegnante. Redigere una relazione di laboratorio.	Discussione del contenuto dell'esercitazione nelle attività tecniche.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Conducono esperienze laboratoriali in base a specifiche di progettazione di semplici dispositivi elettrici ed elettronici. Redigere una relazione di laboratorio.	Discussione del progetto realizzato, ricerca guasti e problem solving.
Materiali: Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante.		
Metodologia di verifica e valutazione: Prove scritte strutturate, interrogazioni, prove pratiche di laboratorio, relazioni di laboratorio.		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Lezione frontale, discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze, videolezioni.		
Periodo di svolgimento: aprile – giugno		

8. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PIU' MOVIMENTO VOL. UNICO
LINGUA INGLESE (testo di microlingua)	Titolo: Flash on English for Transport and Logistics Autore: D'Acunto Ernesto <i>ELI</i>
LINGUA INGLESE	Titolo: Performer B1 volume 2 - UPDATED Autori: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton <i>Zanichelli</i>
LINGUA INGLESE	Titolo: Going Global Autori: Ferruta L., Rooney M., Knipe S. <i>Mondadori for English</i>
LINGUA INGLESE	Titolo: Grammar and Vocabulary for the Real World Autore: Jon Hird <i>Oxford</i>
LINGUA INGLESE	Titolo: Prove nazionali Inglese SS2 Autori: Da Villa - Sbarbada - Moore <i>La Spiga</i>
DIRITTO ED ECONOMIA	Titolo: Trasporti Logistica Leggi e Mercati Autore: Avolio Alessandra <i>Editori Simone</i>
MECCANICA E MACCHINE	Titolo: Corso di Meccanica, Macchine ed Energia. Vol. 2 Autore: Pidotella C., Ferrari Aggradi G., Pidotella D. <i>Zanichelli</i>
ELETTROTECNICA, ELETTRONICA E AUTOMAZIONE	Titolo: Elettrotecnica, Elettronica e Automazione. Vol. Unico Autore: Conte G., Impallomeni E. <i>Hoepli</i>
LOGISTICA	Titolo: Corso di Logistica e Trasporti. Spedizioni, Normativa e Commercio Internazionale. Vol. 3 Autore: Dallari, Pennacino, Toriello, Cossu <i>Hoepli</i>
SCIENZE DELLA NAVIGAZIONE	Titolo: Scienze della navigazione. Struttura e Costruzione del mezzo. Vol. 3 Autore: Agizza, Croce, Del Principe <i>IBN</i>
MATEMATICA	Titolo: Colori della Matematica. Ediz. Verde. Vol. 5 Autore: Sasso L, Zoli E. <i>Petrini</i>

9. ALLEGATI AL DOCUMENTO

- 1) Simulazione 1° prova scritta
- 2) Simulazione 2° prova scritta
- 3) Allegato A Documentazione del Consiglio di Classe relativa al candidato con disabilità



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE**

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO

LETTERARIO ITALIANO PROPOSTA A1

Umberto Saba

Donna

Quand'eri
giovinetta pungevi
come una mora di macchia. Anche il piede
t'era un'arma, o selvaggia.

Eri difficile a prendere.
Ancora
giovane, ancora
sei bella. I segni
degli anni, quelli del dolore, legano
l'anime nostre, una ne fanno. E dietro
i capelli nerissimi che avvolgo
alle mie dita, più non temo il piccolo
bianco puntuto orecchio demoniaco.

Informazioni sull'autore e sul testo. Tutta la produzione poetica del triestino Umberto Saba (1883-1957) confluisce nel progetto complessivo del *Canzoniere*, che accompagna le diverse epoche della vita dell'autore. Saba rimase sempre fedele a una concezione della poesia rivolta alla vita quotidiana e basata su parole comuni, rese profonde ed espressive grazie a un uso sapiente della sintassi e della metrica. *Donna* risale al 1934 e fa parte della raccolta *Parole*. Come altre liriche di Saba, essa è dedicata alla moglie Lina. In *Storia e cronistoria del Canzoniere* l'autore presenta così il testo: "canta la vittoria del poeta su alcuni suoi interni conflitti, ai quali sono dovuti gli accenti misogini sparsi qua e là per il *Canzoniere*".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura, aiutandoti con

- l'analisi dei tempi verbali e dei pronomi (tu, noi, io).
2. Evidenzia gli elementi descrittivi che caratterizzano il ritratto della donna, cogliendone la duplicità.
 3. Descrivi i mutamenti che sono avvenuti nel rapporto fra il poeta e Lina, col trascorrere del tempo, soffermandoti su ciò che ha cementato il loro legame.
 4. Completa la tua analisi con osservazioni sul lessico, la sintassi e la metrica.

Interpretazione

Commenta la poesia di Saba, scegliendo le chiavi interpretative che ti sembrano più significative. In particolare, puoi approfondire: il collegamento di *Donna* con altri componimenti di Saba; la collocazione dell'autore nel contesto letterario italiano della prima metà del Novecento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita nei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino¹rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge²al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi

5 i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

10 - Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno. Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il 15 cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel 20 lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al

mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.

3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

¹ di colore scuro

² narici



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Valentino Bompiani, *I vecchi invisibili*

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguono sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l'udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e

5 le cose si riducono: la vecchiaia è zingaresca, vive di elemosine.

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicolosi, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottocchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col

10 bastone anche quando non lo hanno, stolido affermazione di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide.

Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i 15 giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

Capita di sentirsi domandare: "Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?" Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L'unità di misura è cambiata: una malattia non è *quello che è*, ma *quello che non è* e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa,

20 accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: "Dai ogni tanto un'occhiata all'anagrafe", gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dà e dà, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant'anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva

con “l’antichità” dalle bombe.

[...] Da vecchi si diventa *invisibili*: in una sala d’aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il 25 giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l’avvertimento che per gli *altri* il tempo è scandito dagli orari.

Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere 30 disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni rappresentano l’ultima parvenza della verità. Come a guardare controluce il negativo di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre s’inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconcolato, ma di conforto: la memoria, estrema 35 forma di sopravvivenza.»



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dell'autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della vecchiaia” come scoperta del provvisorio” (righe 17-18).
3. Cosa intende l'autore dicendo che il poeta Montale “si proteggeva con ‘l'antichità’ dalle bombe? (riga 26)
4. Esamina con cura lo stile dell'autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell'età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra “giovani e vecchi”. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa*. (<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perché-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: “Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti”. Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella

5 storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale? No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la

10 pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire “una pausa di riflessione” di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino. Non sentiamo il bisogno di “deserti tascabili”, cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi

15 lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno? Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi

in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo

20 terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso.

Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica.

È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di 25 Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna prensione sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche. [...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, "solo" e "pensoso". Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.

30 [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che 35 invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che 40 non siamo più capaci di utilizzare.»

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine “deserto”, in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione “deserti tascabili” (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica” (righe 18-19).

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Giuseppe Lupò**, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo* - La giornata mondiale – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti¹ come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è

5 stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta.

10 Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di

una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia

15 esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico. Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere

¹ Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell'urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all'avanguardia dell'innovazione tecnologica e sociale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo 20 che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'*historia* si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo...

[...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo. Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore,

25 aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non

30 sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di *historiae* come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud²: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro? (riga 8)
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di *historia*? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui.

Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

L'italiano ha fatto l'Italia.

“Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a

farsi unità di Stato?”

“A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l’italiano ai tedeschi dei corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua, cominciavo sempre dalle poesie più orecchiabili, più immediate, come può essere la *Pioggia nel pineto* di D’Annunzio. Ebbene, io leggevo quei testi e loro, ammaliati, mi pregavano di non interrompermi pur non capendo all’inizio quasi nulla di ciò che andavo leggendo. Erano talmente presi dalla musicalità che l’interruzione sembrava loro un delitto. Mi è tornato spesso in mente ciò che Primo Levi racconta in *Se questo è un uomo*. È un esempio commovente della potenza, tragicamente consolatrice, della “*Commedia* di Dante, vero padre dell’italiano, l’opera in cui dopo secoli i dialetti dispersi riconobbero l’unità della lingua, essa stessa profondamente consolatrice”. Nel campo di sterminio di Auschwitz, ci racconta appunto Levi, un giovane alsaziano, che conosceva bene il francese e il tedesco, voleva imparare l’italiano. Levi gli recitò parte del canto di Ulisse. Il ragazzo, incantato, pregò lo scrittore di ripetere e ripetere ancora la sua recita. Levi credeva di sentire anche lui quelle parole per la prima volta “come uno squillo di tromba, come la voce di Dio: per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono”; gli sembrò “qualcosa di gigantesco, che io stesso ho visto ora soltanto, nell’intuizione di un attimo, forse il perché del nostro destino, del nostro essere oggi qui”. [...]

“A differenza che per altre nazioni, l’italiano non è nato come

² Talmud, dall’ebraico lamad, che significa «apprendimento», «dottrina, ammaestramento».



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

lingua di una capitale magari imposta all'intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell'epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione.”

Da “Non è il paese che sognavo” Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli
Il Saggiatore, Milano, 2010

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull'importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l'importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell'identità nazionale.

Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali. Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Da “La notte della Repubblica” di Sergio Zavoli.

“2 agosto 1980. Un turista svizzero torna dalle ferie: Il treno su cui viaggia, *l'Adria Express*, ha lasciato Rimini da circa un'ora e sta entrando nella stazione di Bologna. Durante la sosta il turista filmerà un altro ricordo della vacanza. L'orologio segna le 10,25, l'obiettivo fissa una scena di devastazione.

Una bomba di eccezionale potenza è esplosa nella sala d'aspetto della seconda classe: 85 i morti, 200 i feriti. Due vagoni in sosta sotto le pensiline sono stati anch'essi investiti dallo scoppio. È l'attentato più sanguinoso avvenuto in Italia. La scelta di un giorno di punta del traffico estivo, e del nodo ferroviario più importante dell'intera rete nazionale, dice che si voleva esattamente quanto accaduto: un eccidio senza precedenti.”

Il brano sopra riportato è tratto da un saggio di un famoso giornalista italiano, pubblicato per la prima volta nel 1992, saggio che riprendeva i contenuti e i materiali di una famosa trasmissione televisiva di approfondimento giornalistico sugli “anni di piombo”.

Il brano ricorda uno degli episodi più tragici di quel periodo che lo stesso autore definisce, nel titolo, “La notte della Repubblica”. Il terrorismo in Italia è stato caratterizzato da eventi terribili; in molti casi, si è trattato di attentati contro la folla inerme; una vera e propria “strategia della tensione” con l'obiettivo di destabilizzare il sistema democratico. In altri casi, si è trattato di attacchi a personaggi scelti non a caso, soprattutto politici e magistrati, perché, secondo la follia terrorista, l'obiettivo era di colpire “il cuore dello stato”.

Il fenomeno del terrorismo non ha riguardato e non riguarda certo solo il nostro Paese; anzi, in tutto il mondo, è diventato sempre di più un terribile strumento di lotta politica e di affermazione di varie forme di “integralismo”.

Rifletti su queste tematiche, sia con riferimento alle conoscenze storiche, che alle tue letture, alle

esperienze personali e alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto d'Istruzione Superiore "Alessandro Volta"

Via Alessandro Volta 15 – PESCARA

www.iisvoltapescara.gov.it – PEC peis00600b@pec.istruzione.it

I158 -SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
ANNO 2022/2023

Indirizzo: TRASPORTI E LOGISTICA

Articolazione: LOGISTICA

TRACCIA DI: LOGISTICA

Il candidato, dopo aver letto attentamente l'intera prova, svolga il Tema A o il Tema B ed in base alla scelta, svolga 2 dei 4 quesiti corrispondenti.

Il candidato scelga ed illustri in modo esplicito tutti i parametri che ritenga necessario integrare per la soluzione del Tema, dandone adeguata spiegazione.

Nuclei Tematici Fondamentali
In Breve: ● Metodo del centro di gravità ● Calcolo del Rendimento Volumetrico ● Previsione della domanda ● Gestione delle scorte di un magazzino ● Calcolo del costo totale del trasporto ● Esplosione dei fabbisogni materiali/componenti/spazi ● Sicurezza ● Ambiente
Obiettivi della Prova
<ul style="list-style-type: none">• Analisi di problemi tecnico-tecnologici nel settore dei trasporti e della logistica.• Ideazione, progettazione e sviluppo di soluzioni tecniche per l'implementazione di soluzioni a problemi tecnologici dei processi produttivi e distributivi nel rispetto della normativa di settore;• Sviluppo di strumenti per l'implementazione di soluzioni a problemi organizzativi e gestionali di attività produttive anche in sistemi complessi, nel rispetto della normativa e tutela dell'ambiente e della sicurezza nel mondo del lavoro.

PRIMA PARTE

TEMA A

L'Azienda Clarissa situata ad ovest di Roma, nota costruttrice di Canoe vuole lanciare il suo nuovo prodotto in materiale composito misto sul nuovo mercato di riferimento. Lo Sviluppo Nuovi Prodotti ha proposto di assegnare alla funzione Logistica la scelta più adeguata che possa garantire massima efficienza ed efficacia durante il trasporto. Assegnando a quest'ultima la valutazione finale anche di carattere ambientale.

Il **PRODOTTO A**, una piccola Canoa monoposto, con un volume corrispondente ad un parallelepipedo di (266 x 50 x 48) Cm viene posta subito in esame.

Al Responsabile logistico viene affidata anche la scelta degli imballaggi destinati al confezionamento ed al trasporto dell'intero carico. La domanda prevista da consegnare al cliente finale è di 31000 CANOE.

Vengono proposte in alternativa 3 tipologie d'imballaggio primario, la scelta deve essere fatta in base agli indicatori volumetrici richiesti ed in base a considerazioni di settore.

Di seguito le dimensioni delle 3 tipologie di imballaggio PRIMARIO da scegliere per il prodotto in analisi.

	IMBALLAGGIO 1	IMBALLAGGIO 2	IMBALLAGGIO 3
PRODOTTO A	Imballaggio Cartone Compresso (300 x 55 x 50) cm	Imballaggio in Plastica (280 x 53 x 49) cm	BOX Alluminio (290 x 100 x 50)

- Deve essere valutata la distribuzione attraverso la bontà del calcolo del Rendimento Volumetrico Totale. Evidenziando modelli ed argomentazioni in merito.

Verrà utilizzato come imballaggio secondario una Cassa in Legno impilabile di dimensione (301 x 200 x 149) cm

Da considerare inoltre che la cassa non verrà mai aperta ed arriverà così door to door al cliente finale.

Inoltre si tenga conto dei seguenti dati, considerando che il trasporto seguirà diverse linee intermodali ad esempio SEMIRIMORCHIO-TRENO-NAVE.

Nella scelta del tipo di Packaging, il progettista dovrà considerare due alternative, dopo aver scelto l'imballaggio primario:

- Viene utilizzato un Container TEU 20 ft (610 x 240 x 240) cm .
- Viene utilizzato un Semirimorchio (1200 x 280 x 325) cm a 2 assi.

Valutare secondo la scelta effettuata e giustificare la migliore soluzione delle alternative proposte. Inoltre è necessario fornire alcuni parametri fondamentali per la progettazione della spedizione.

Viene quindi richiesto di:

- Calcolare il numero di TEU necessari.
- Calcolare il numero di Semirimorchi necessari al trasporto dell'intera merce.
- Calcolare il rendimento volumetrico totale o capacità di saturazione del Container e del Semirimorchio considerando sovrapponibili le casse.
- Si scelga la soluzione ottimale schematizzando e motivando i risultati ottenuti dal calcolo.

Nella valutazione complessiva della soluzione ottimale e nel calcolo dei parametri richiesti si tengano in considerazione anche i seguenti parametri.

Peso Del Container TEU a vuoto di circa 3600 Kg con portata massima di circa 25000 kg

Peso del Semirimorchio a due assi 4975 Kg , la portata massima del Semirimorchio a 2 assi è da ipotizzare secondo le conoscenze studiate in aula * :

PESO PRODOTTO A	25 Kg
PESO IMB 1 cartone	7 kg
PESO IMB 2 plastica	8 kg
PESO IMB 3 alluminio	15 Kg
PESO IMB 5 secondario	78 Kg

SECONDA PARTE

QUESITO 1A

In riferimento all' esercizio precedente e soprattutto dell'ultima valutazione che propone un vincolo, tenendo in considerazione anche il peso del TEU e del Semirimorchio secondo i parametri standard studiati...

Sarà necessario inoltre calcolare ed evidenziare come parametri importanti

- **Il peso totale del container TEU**
- **Il peso totale su semirimorchio 2 assi**
- **Il peso totale da imbarcare.**
- **Il peso volumetrico (si facciano considerazione di settore)***
- **Il Nolo (Si ipotizzi un costo di nolo)**

QUESITO 2A

Nella Valutazione complessiva, alla funzione logistica è stata attribuita anche la scelta in funzione della convenienza economica delle 2 linee proposte e risultate adeguate a garantire un alto livello di servizio.

SCHEMA LINEE DI VIAGGIO

Linea 1:

Roma ---- Semirimorchio---- Ostia ---- Treno-Container TEU---- Civitavecchia---- Nave-TEU--- Marsiglia

Roma – Ostia = 32 km

Ostia–Civitavecchia= 70 km

Linea 2:

Roma----- Semirimorchio ----- Civitavecchia ----- Nave-TEU ----- Marsiglia

Roma– Civitavecchia = 58 km

- Si determini la soluzione ottimale in riferimento alla tabella dei costi che segue:

Tariffa camionistica Semirimorchio		Tariffa Treno TEU		Tariffa Nave TEU	
Da 50 a 200 kg	14 €/kg x Km	Da 50 a 200 kg	6 €/ kg x Km	Da 50 a 200 kg	34 €/ kg
Da 200 a 400 kg	13 €/kg x Km	Da 200 a 400 kg	5 €/ kg x Km	Da 200 a 400 kg	33 €/ kg
Da 400 a 600 kg	12 €/kg x Km	Da 400 a 600 kg	4 €/ kg x Km	Da 400 a 600 kg	32 €/ kg
Da 600 a 800 kg	11 €/kg x Km	Da 600 a 800 kg	3 €/ kg x Km	Da 600 a 800 kg	31 €/ kg

- Calcolare il costo totale del viaggio della linea 1 e della linea 2 ed indicare la scelta ottimale attraverso la funzione obiettivo della Logistica distributiva.
- Ipotizzando che per ragioni ecologiche il trasporto con materiale in alluminio venga agevolato e scontato per tutte le tratte del 45%, calcolare la convenienza economica ed indicare la soluzione ottimale.

QUESITO 3A

IL panorama della logistica è caratterizzato da un serie di "Acronimi"/Strumenti che rappresentano concetti portanti della materia di studio.

- Descrivere e schematizzare il concetto di SUPPLY CHAIN.

Individuare e descrivere almeno 5 dei seguenti acronimi, spiegando in maniera esaustiva il suo significato e la collocazione nel sistema logistico.

- -MRP
- -MPS
- -DRP
- -EOQ
- -LT
- -ERP
- -SCM
- -RFID
- -KPI
- -FMS
- -KMS
- -CRM
- -PDCA

QUESITO 4A

In base alle esperienze fatte in aula e nei percorsi scolastici:

- illustrare i principali aspetti in materia di Sviluppo Sostenibile e gestione dei rifiuti con particolare riserva alle sezioni riguardanti il mondo dei trasporti e della logistica.

Si ricordi di evidenziare il quadro di riferimento Internazionale e Nazionale, facendo considerazioni sulle dichiarazioni, certificazioni e contabilità ambientali.

- Inoltre richiamare brevemente i concetti di Manutenzione evidenziando il Ciclo Deming -PDCA.

Durata massima della prova 6 ore /(6+1h PDP)

E' consentito l'uso di manuali tecnici, calcolatrici non programmabili relative alla normativa.

Non è consentito lasciare L'Istituto prima delle 3 ore dalla dettatura del Tema.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto d'Istruzione Superiore "Alessandro Volta"

Via Alessandro Volta 15 – PESCARA

www.iisvoltapescara.gov.it – PEC peis00600b@pec.istruzione.it

I158 -SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
ANNO 2022/2023

Indirizzo: TRASPORTI E LOGISTICA
Articolazione: LOGISTICA

TRACCIA DI: LOGISTICA

Il candidato, dopo aver letto attentamente l'intera prova, svolga il Tema A o il Tema B ed in base alla scelta, svolga 2 dei 4 quesiti corrispondenti.

Il candidato scelga ed illustri in modo esplicito tutti i parametri che ritiene necessario integrare per la soluzione del Tema, dandone adeguata spiegazione.

Nuclei Tematici Fondamentali
In Breve: • Metodo del centro di gravità • Calcolo del Rendimento Volumetrico • Previsione della domanda • Gestione delle scorte di un magazzino • Calcolo del costo totale del trasporto multimodale • Esplosione dei fabbisogni materiali/componenti • Sicurezza • Ambiente
Obiettivi della Prova
<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di problemi tecnico-tecnologici nel settore dei trasporti e della logistica. • Ideazione, progettazione e sviluppo di soluzioni tecniche per l'implementazione di soluzioni a problemi tecnologici dei processi produttivi e distributivi nel rispetto della normativa di settore; • Sviluppo di strumenti per l'implementazione di soluzioni a problemi organizzativi e gestionali di attività produttive anche in sistemi complessi, nel rispetto della normativa e tutela dell'ambiente e della sicurezza nel mondo del lavoro.

PRIMA PARTE

TEMA B

Il Consorzio ROBOCOP di CATANIA , possiede due stabilimenti (S1 e S2) che ricevono ogni mese rispettivamente 35 t e 25 t materia secondo di ottima qualita' il prodotto verrà successivamente valorizzato dai suoi clienti , 3 clienti (C1, C2 e C3) che riceveranno le merci rispettivamente C1= 15 t C2= 25 t C3= 20 t .

Il Consorzio ROBOCOP CIAL vuole costruire un centro di distribuzione alluminio riciclato (Ce.Di) da cui partiranno le spedizioni verso i 3 clienti per ottimizzare i costi di trasporto e nello stesso tempo anche i tempi di consegna, garantendo così, il massimo livello di servizio.

In tabella vengono fornite le coordinate cartesiane dei 2 stabilimenti e dei 3 clienti rispetto al centro di CATANIA , posto come origine degli assi di riferimento (X;Y).

In tabella vengono inoltre indicate le tariffe di trasporto dal Ce.Di ai clienti e dagli stabilimenti al Ce.Di, il costo varia a seconda di diversi fattori, quali ad esempio la tipologia di mezzo utilizzato.

Attore (i)	X_i [km]	Y_i [km]	Costo del Trasporto [€/km]	Q_i (quintali)
S1	120	140	0.20	35
S2	141	121	0.20	25
C1	150	130	0.21	15
C2	160	130	0.38	25
C3	170	140	0.15	20

Secondo i dati in tabella, Utilizzando il metodo del centro di gravità, calcolare :

- **Una delle posizioni ottimali del Ce.Di rispetto al centro di Bologna; il punto Z (X; Y)**
- **Il costo totale mensile di trasporto corrispondente al punto trovato.**
- **Una posizione ottimale rispetto a Z , reiterando il calcolo di miglioramento almeno 2 volte. Z' (X; Y)* comp. PDP**
- **Il costo totale di trasporto definito dalla posizione ottima Z' trovata. Esprimere la funzione obiettivo.**
- **Graficare la soluzione , rappresentando Stabilimenti, Clienti, CeDi e Distanze.**
- **Ipotizzando che lo stabilimento S1 aumenti la sua capacità produttiva del 50% e che venga assorbita completamente dal cliente C3. Calcolare il nuovo CeDi , trovando una delle soluzioni che possa ridurre al minimo il costo di trasporto totale. Quindi trovare il punto ZZ' . Comp. PDP**

SECONDA PARTE

QUESITO 1B

L'Azienda Torinese Savoia, dovrà gestire anche il Packaging e la distribuzione dei suoi cioccolatini verso il CeDi. La domanda richiesta da distribuire ammonta a 24000 confezioni standard.

Ipotizzando che ogni confezione di cioccolatini ha dimensioni IP= (25 x 15 x 5) cm ed ogni confezione contiene 250 g di prodotto.

Tenendo in considerazione che l'imballaggio secondario risulta essere una scatola in cartone precompressa con un peso di 300 g di dimensioni IS (75 X 45 X 25) cm e che venga usato per il trasporto una piattaforma EPAL con misure IT standard.

Calcolare:

- Numero di EPAL mensili, necessari a trasportare i cioccolatini sia per lo stabilimento S1 sia per lo stabilimento S2.
- Peso totale dell'EPAL e dell'intera spedizione.
- Calcolare il peso volumetrico
- Calcolare il rendimento volumetrico totale ipotizzando che il rendimento dell'imballaggio primario è di circa il 78%.
- Si facciano considerazione sui fattori di scelta di un mezzo, suggerendo il mezzo più adatto in base al calcolo precedentemente eseguito.

QUESITO 2B

L'Azienda "DIALETTI SPA" deve analizzare i dati raccolti nell'ultimo anno per valutare il grado di puntualità delle consegne effettuate dal Ce.Di verso i suoi Clienti del prodotto "core-business" aziendale.

E' necessario predisporre l'introduzione di nuovi KPI e per osservare e migliorare le performance interne. Tutto ciò è compito della funzione Logistica.

Utilizzando i dati della tabella, creare e calcolare alcuni KPI, almeno 2 secondo gli indicatori evidenziati:

N° Totale di consegne /anno	145000
Consegne in anticipo	35000
Consegne in Ritardo	38500
Ritardo 1 giorno	32000
Ritardo 2 giorni	5000
Ritardo 3 giorni	1500

- puntualità,
- non puntualità.

Il candidato individui inoltre se l'azienda debba inserire degli ulteriori indicatori per migliorare nella valutazione dandone adeguata motivazione.

Definire i KPI il loro utilizzo e le loro applicazioni nel campo della logistica.

QUESITO 3B

In riferimento all' esercizio precedente ed in base alle esperienze fatte nei percorsi scolastici multidisciplinari, illustrare il concetto di Sviluppo Sostenibile facendo riferimento agli studi LCA e LCC. Inoltre indicare soluzione green in riferimento al Packaging ed al trasporto.

QUESITO 4B

In base alle esperienze fatte in aula e nei percorsi scolastici,

illustrare i principali aspetti in materia di Sicurezza con particolare riserva alle sezioni riguardanti il mondo dei trasporti e della logistica. Si ricordi di evidenziare il quadro di riferimento Nazionale facendo considerazioni sui concetti di prevenzione e di protezione nei luoghi di lavoro, indicando delle possibili azioni ed eventuali dispositivi di lavoro.

Inoltre richiamare brevemente i concetti di Manutenzione graficando i costi D'investimento in sicurezza – con i costi infortuni e risarcimento danni.

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	4
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza /correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici secondo la normativa tecnica unificata di settore.	4

Durata massima della prova 6 ore /(6+1h PDP)

E' consentito l'uso di manuali tecnici, calcolatrici non programmabili relative alla normativa.

Non è consentito lasciare L'Istituto prima delle 3 ore dalla dettatura del Tema.

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Firma
LENTINIO Maria Pia	
VICARETTI Marco	
CORNACCHIA Luana	
ACCIAVATTI Cristiano	
VINCELLI Lorella	
NICCOLI Maria Silvia	
MAZZA Mattia	
COSTANZO Andrea	
GENTILE Fabrizio	
D'ONOFRIO Daniela	
FERRANTE Paola	
GIGANTE Cecilia	
VICARIO Marco	

Pescara, 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
Prof. Maria Pia Lentinio

Il Coordinatore

Prof. Cono Gallo

Gli Alunni