

ISTITUTO DI **I**STRUZIONE **S**UPERIORE
" **A**LESSANDRO **V**OLTA "

Anno scolastico 2019-2020

CLASSE 5[^] SEZ. A

Indirizzo

INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ART. INFORMATICA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**relativo all'azione didattica ed educativa
realizzata nell'ultimo anno di corso**



SOMMARIO

1.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG 3
2.PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO	PAG 4
3. PROFILO DELLO STUDENTE	PAG 4
.3.1 PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE	PAG 4
3.2 PIANO DI STUDI	PAG 5
3.3 COMMISSIONE D'ESAME	PAG 6
3.4 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG 6
3.5 CORSO CLIL: DISCIPLINA	PAG 6
3.6 ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI – AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	PAG 7
4. VERIFICHE E VALUTAZIONE	PAG 7
4.1 SIMULAZIONE COLLOQUI ORALE	PAG 7
4.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE	PAG 8
5. IL COLLOQUIO	PAG 9
5.1 ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO INDIVIDUATE COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	PAG 10
5.2 TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PAG 10
5.3 PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	PAG 11
5.4 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO	PAG 14
5.5 ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	PAG 15
6. MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA DIDATTICA A DISTANZA	PAG 16
7. RELAZIONI E PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	PAG 16
7.1 INFORMATICA	PAG 17
7.2 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PAG 22
7.3 STORIA	PAG 31
7.4 LINGUA INGLESE	PAG 52
7.5 SISTEMI E RETI	PAG 55
7.6 GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE DELL'IMPRESA	PAG 62
7.7 TECNOLOGIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI	PAG 65
7.8 MATEMATICA	PAG 70
7.9 SCIENZE MOTORIE	PAG 72
7.10 RELIGIONE	PAG 77
8. LIBRI DI TESTO	PAG 79
9. ALLEGATI: SCHEDE INDIVIDUALI ASL	PAG 79

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROF.SSA LENTINIO Maria Pia	Dirigente Scolastico
DOCENTI	DISCIPLINE
PROF. DIODATO Paolo	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROF. DIODATO PAOLO	STORIA
PROF.SSA D'ELIA Paola	LINGUA INGLESE
PROF. MONACELLI Giorgio	MATEMATICA
PROF. DELLE MONACHE Renzo	SISTEMI E RETI
PROF.SSA FALCHI Lora Marina	TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI
PROF. GRASSADONIA Salvatore	GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA
PROF.SSA DI LUCA Marisa	INFORMATICA
PROF. D'OTTAVIO Duilio	LABORATORIO DI INFORMATICA E SISTEMI E RETI
PROF. MICALONE Danilo	LABORATORIO DI GESTIONE DI PROGETTI, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA
PROF. MANENTE Agostino	LABORATORIO TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZION
PROF.SSA FERRANTE Paola	RELIGIONE
PROF. LUISI Leo	SCIENZE MOTORIE
Rappresentanti degli Studenti	<i>Omissis</i>
Rappresentante dei Genitori	<i>Omissis</i>
Docente Coordinatore	Prof. DI LUCA Marisa
Docente Segretario	Prof. DELLE MONACHE Renzo

2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto è situato in un unico complesso di circa 33mila metri quadri con ingresso vigilato e strutturato in vari edifici che oggi ospitano 68 aule, 26 laboratori (5 di chimica, 3 di elettronica e telecomunicazioni, 3 di elettrotecnica, 6 di meccanica, 2 di fisica, 3 aule multimediali, 1 aula linguistica), un'ampia palestra attrezzata, una piscina coperta a cinque corsie, 4 campetti esterni, ampi parcheggi ed aree verdi. La scuola è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno-autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

3. PROFILO DELLO STUDENTE

3.1 Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Tecnologico- Indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni", articolazione Informatica, ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie web, delle reti e degli apparati di comunicazione.

E' in grado di gestire l'analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche nei più diversificati settori.

Pianifica e gestisce l'analisi, la comparazione, la progettazione, l'installazione di dispositivi e strumenti elettronici e dei sistemi di telecomunicazione per mezzo di elaboratori.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

Acquisire una formazione culturale organica

Acquisire un'adeguata competenza linguistica e comunicativa

Gestire procedure e strumenti informatici, elaborandone le informazioni e sviluppandone le applicazioni in settori diversi

Relazionarsi in modo idoneo e proficuo nei vari contesti, capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" articolazione informatica consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

Competenze di progettazione (è in grado di definire obiettivi di breve e medio periodo e di individuare le risorse necessarie allo scopo)

Competenze di comunicazione (è in grado di utilizzare la lingua straniera – produzione e comprensione scritta e orale e le tecniche di comunicazione più appropriate);

Competenze di documentazione (è in grado di documentarsi e documentare gli altri e di utilizzare il computer a fini di produzione, ricerca ed elaborazione dati);

Competenze relazionali (è in grado di facilitare e gestire le relazioni interpersonali);

Competenze di consulenza (conosce sia le tecniche d'impiego e funzionamento degli elaboratori elettronici sia le procedure di gestione aziendale e dell'automazione d'ufficio).

3.2 Il Piano di studi

Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni - Articolazione INFORMATICA

DISCIPLINE	Primo biennio		Secondo biennio		Monoennio
	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e economia	2	2			
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	3	3			
Scienze integrate (chimica)	3	3			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Tecnologie informatiche	3				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Sistemi e reti			4	4	4
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni			3	3	4
Gestione di progetto, organizzazione d'impresa					3
Informatica			6	6	6
Telecomunicazioni			3	3	

3.3 Commissione d'esame

DOCENTE	DISCIPLINA
DELLE MONACHE Renzo	Sistemi
DI LUCA Marisa	Informatica
MICALONE Danilo	Gestione dei progetti, organizzazione d'impresa
DIODATO Paolo	Lingua e letteratura italiana e storia
D'ELIA Paola	Lingua inglese
FALCHI Lora	Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni

3.4 DOCENTI del Consiglio di classe

DISCIPLINA	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Matematica	TECCO	MONACELLI Giorgio	MONACELLI Giorgio
Lingua e Letteratura Italiana	DIODATO Paolo	DIODATO Paolo	D'ANGELO Paolo
Storia	DIODATO Paolo	DIODATO Paolo	DIODATO Paolo
Lingua Inglese	LIGUORI	ZURLI Chiara	D'ELIA Paola
Tecnologia e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni	CROCETTA Rita	CROCETTA Rita	FALCHI Lora
Sistemi e Reti	DELLE MONACHE Renzo	DELLE MONACHE Renzo	DELLE MONACHE Renzo
Informatica	PAONI Rossella	PAONI Rossella	DI LUCA Marisa
Gestione Progetto, Organizzazione d'impresa			GRASSADONIA Salvatore
Scienze Motorie e Sportive	TOLETTI Valeria	FOGLIA Nicola	LUISI Leo
Religione	FERRANTE Paola	FERRANTE Paola	FERRANTE Paola
Telecomunicazioni	DI GIUSEPPE Almerindo	DI GIUSEPPE Almerindo	
Laboratorio Informatica			D'OTTAVIO Duilio
Laboratorio Sistemi		D'OTTAVIO Duilio	D'OTTAVIO Duilio
Laboratorio TPI	CARCHESIO Anna	CARCHESIO Anna	MANENTE Agostino
Laboratorio Telecomunicazioni	DE SALVO Lucio	DE SALVO Lucio	
Laboratorio Gestione Progetto, Organizzazione d'impresa			MICALONE Danilo

3.5 Corso CLIL – Disciplina: Gestione Progetto, Organizzazione d'impresa

Per l'anno scolastico 2019/2020, sono state previste, per le discipline non linguistiche, n 3 ore di Block Chain Technologies

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Block Chain Technologies	Inglese	Gestione Progetto, Organizzazione d'impresa	1	Utilizzo di tecnologie innovative
Block Chain Technologies	Italiano + Inglese	Gestione Progetto, Organizzazione d'impresa	2	Utilizzo di tecnologie innovative

3.6 Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell’Offerta Formativa

Alle seguenti attività hanno partecipato gruppi di studenti

#FUTURAASSISI: Leone Stefano

#FUTURASULMONA: Di Prato Michele, Margarito Stefano, Recchia Simone

#FUTURALUCCA: Recchia Simone, Pavone Mattia

#FUTURAMATERA: Di Santo Davide, Mastronuzzi Sara, Miani Martina, Veratti Alessio, Contessa Lorenzo

DIDACTA 2019: Cristino Michele, Di Marco Riccardo, Di Santo Davide, Mastronuzzi Sara, Miani Martina, Margarito Stefano, Orsini Alessio, Veratti Alessio, Contessa Lorenzo

MAKER FAIRE: Di Marco Riccardo, Di Santo Davide, Mastronuzzi Sara, Miani Martina, Orsini Alessio, Cristino Michele, Leone Stefano, Veratti Alessio, Contessa Lorenzo, Recchia Simone

Inaugurazione FUTURELAB IIS Volta: Contessa Lorenzo, Cristino Michele, Di Marco Riccardo, Di Santo Davide, Leone Stefano, Mastronuzzi Sara, Miani Martina, Orsini Alessio, Veratti Alessio, Recchia Simone

Alle seguenti attività hanno partecipato tutti gli studenti

Seminari di approfondimento disciplinare

Realtà virtuale, Ing. Angelo Cecamore

Cyber Security, Ing. Giovanni Guidotti

Attività di orientamento

Università di Chieti-Pescara: corso di laurea in Economia informatica

Università L’Aquila

4. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO

4.1 Simulazione colloquio orale

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall’ OM n. 10 del 16/05/2020 ed ha svolto una simulazione specifica in data **giovedì 4 giugno 2020**

4.2 Griglia di valutazione

Per la valutazione della simulazione del colloquio d’esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. B all’OM n. 10 del 16/05/2020):

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	10
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4

	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
--	---	--	---

5. IL COLLOQUIO

Il colloquio, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 2017 e dall'OM n. 10 del 16/05/2020 art. 16 e 17, accerterà il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

A tal fine, verrà proposto al candidato di discutere un elaborato concernente le discipline di indirizzo e di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi coerenti con questo documento, per dimostrare *di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.*

Nell'ambito del colloquio, il candidato esporrà, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l.30 dicembre 2018, n. 145. In tale relazione e/o elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte, ad analizzarle criticamente e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite nel percorso di studi seguito, svilupperà una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Parte del colloquio sarà dedicata alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», inseriti nel percorso scolastico secondo quanto previsto all'art. 1 del d.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n.169 del 2008, illustrati nel documento del consiglio di classe e realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

Il colloquio sarà così articolato:

- a) avvio dalla discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta, ai sensi dell'art. 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo; (massimo 15 minuti)
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno; (massimo 10 minuti)
- c) analisi da parte del candidato, del materiale (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto o un problema) scelto dalla commissione, prima di ogni giornata di colloquio, attinente alle Indicazioni nazionali per i licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali, che tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel corso di studi. Tale materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare; (massimo 20 minuti)
- d) Esposizione da parte del candidato dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi; (massimo 10 minuti)
- e) Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione" (massimo 5 minuti).

5.1 Elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lett. a) e b) e OM n. 10 del 16/05/2020, artt. 16 e 17

Il Consiglio di Classe ha inviato ad ogni alunno il seguente elaborato, concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lett. A) e b) del Decreto materie, oggetto di discussione nel colloquio dell'esame di Stato

DISCIPLINE: SISTEMI e INFORMATICA
<p>Negli edifici moderni destinati ad uffici vengono realizzati impianti di cablaggio strutturato, destinati a supportare la realizzazione di tipi diversi di reti locali (inclusa ad esempio la rete telefonica o una rete locale LAN) e vengono raccolti, analizzati grandi quantità di informazioni raccolti in database dedicati. Qualsiasi edificio pubblico o privato ha bisogno di standard hardware e software per essere cablato e poter gestire le informazioni L'installazione di una rete cablata è affidata ad aziende installatrici, iscritte alla camera di commercio nel settore dedicato agli impianti e che possono eseguire la certificazione secondo il D.M. 37/08. La costruzione e gestione della base di dati sarà curata da una start up che dovrà, affidarsi alle innovative tecnologie per tale gestione, tener conto della privacy e della sicurezza dei dati stessi, soprattutto quelli sensibili in ottemperanza al nuovo GDPR.</p> <p>Il candidato, ipotizzando e descrivendo un contesto di riferimento e facendo tutte le ipotesi opportune, realizzi un progetto di cablaggio di una struttura pubblica o privata a sua scelta specificando anche su quali informazioni costruire e progettare la base di dati.</p> <p>Per quanto riguarda il progetto del cablaggio specificare:</p> <ol style="list-style-type: none"> Schema logico grafico dell'impianto Descrizione dello schema client-server e sistemi distribuiti Descrizione di tutti gli apparati utilizzati Descrizione dei sistemi operativi utilizzati Descrizione dei sistemi software di protezione <p>Per la base di dati:</p> <ol style="list-style-type: none"> Descrizione delle informazioni in relazione al contesto Schema concettuale Schema logico-relazionale Strutturare le seguenti interrogazioni: 1) il totale fatturato per area di riferimento; 2) il quantitativo di prodotti ordinati via web Progettazione di un sito definendo la struttura scelta e codificando una sezione in un linguaggio a scelta <p>Inoltre determinare i costi della struttura software del progetto</p>

5.2 Testi di Lingua e Letteratura italiana (OM n. 10 del 16/05/2020, artt. 16 e 17)

Nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana si evidenziano i seguenti testi che, a scelta della commissione, saranno oggetto di discussione durante il colloquio dell'Esame di Stato:

Autore	Testi
Emile Zola	"La miniera" da <i>Germinale</i>
Giovanni Verga	"Rosso Malpelo" da <i>Vita dei campi</i> , "Padron 'Ntoni e 'Ntoni: due opposte concezioni di vita" da <i>I Malavoglia</i> , "La roba" da <i>Novelle rusticane</i>
Gabriele D'Annunzio	"Il conte Andrea Sperelli" da <i>Il piacere</i> , "La pioggia nel pineto" da <i>Alcyone</i>
Giovanni Pascoli	"Novembre" da <i>Myricae</i> , "Il lampo" da <i>Myricae</i> , "X agosto" da <i>Myricae</i>
Luigi Pirandello	"Io mi chiamo Mattia Pascal" da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , "Io sono il fu Mattia Pascal" da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , "I sei personaggi entrano in scena" da <i>Sei personaggi...</i>
Italo Svevo	"L'ultima sigaretta" da <i>La coscienza di Zeno</i> , "Psico-analisi" da <i>La coscienza di Zeno</i>
Giuseppe Ungaretti	"Il porto sepolto" da <i>L'allegria</i> , "I fiumi" da <i>L'allegria</i> , "San Martino sul Carso" da <i>L'allegria</i>
Umberto Saba	"Città vecchia" da <i>Il canzoniere</i> , "A mia moglie" da <i>Il canzoniere</i>
Eugenio Montale	"I limoni" da <i>Ossi di Seppia</i> , "La casa dei doganieri" da <i>Le occasioni</i>

5.3 Percorsi Pluridisciplinari (OM n. 10 del 16/05/2020, artt. 16 e 17)

I percorsi sono stati individuati partendo da un attività/problema/progetto caratterizzante l'indirizzo, considerando le competenze del PECUP. Hanno lo scopo di riflettere sull'importanza della capacità analitica, promuovendone lo sviluppo e l'approfondimento in diversi ambiti disciplinari. L'intento è quello di favorire la riflessione sulla natura complessa del sapere e su come sia indispensabile approfondire la propria capacità di analisi in ambiti disciplinari diversi, per acquisire competenze utili e spendibili nel mondo degli studi superiori e del lavoro.

5.3.1 Percorso Pluridisciplinare: La "rivoluzione" del WEB

Percorso	Competenze Pecup	Discipline	Contenuti	Materiali
Brainstorming con gli studenti per far emergere l'utilizzo che fanno della rete, dei vantaggi, degli svantaggi, dei pericoli	Analizzare dati e informazioni	Italiano	"Enciclopedia" illuminista antesignana del "sito"	Video Articoli Foto/Immagine Testi
		Storia	Rivoluzione industriale	
	Sintetizzare e ricavare i dati essenziali e quelli ridondanti	Informatica	Siti web	
		Sistemi	Reti LAN	
	Confrontare e porre in relazione le informazioni	TPI	Applicazioni web Client Server	
		Inglese	The World Wide Web: Who owns the Internet?	
	Progettare l'innovazione	GEP	Block Chain	

5.3.2 Percorso Pluridisciplinare: Ricercare, comprendere e analizzare i dati per capire

Percorso	Competenze Pecup	Discipline	Contenuti	Materiali
In seguito al momento storico e sociale che stiamo ancora vivendo, gli studenti hanno manifestato l'esigenza di capire e analizzare la comunicazione per essere in grado di capire la veridicità delle informazioni	Analizzare dati e informazioni	TPI	La trasmissione dei segnali	Video Articoli Foto/Immagine Testi
		Italiano	Il positivismo: corrente alla ricerca del "vero"	
	Sintetizzare e ricavare i dati essenziali e quelli ridondanti	Storia	Propaganda durante il fascismo	
		Informatica	Open Data (ricerca, filtraggio e analisi informazioni)	
	Confrontare e porre in relazione le informazioni	Sistemi	Privacy	
		GEP	Costi legati ai dati Analisi dei massimi ricavi/costi/guadagno	
	Progettare l'innovazione	Matematica	I grafici come strumento di analisi dei dati	

		Inglese	The Big data	
--	--	---------	--------------	--

5.3.3 Percorso Pluridisciplinare: *L'identità e le maschere*

Percorso	Competenze Pecup	Discipline	Contenuti	Materiali
<p>Durante una discussione "informale" con gli studenti hanno discusso sulla diffusione, oggi, della necessità di tanti di nascondersi, di celare la propria identità. Quali sono le motivazioni? L'uomo ha sempre avuto questa esigenza?</p>	Analizzare dati e informazioni	Italiano	Luigi Pirandello	Video Articoli Foto/Immagini Testi
	Sintetizzare e ricavare i dati essenziali e quelli ridondanti	Storia	Il culto della personalità: le "maschere" dei dittatori. Antifascismo e Resistenza: nascondersi per resistere	
	Confrontare e porre in relazione le informazioni	Informatica	Protezione informazioni DB	
		Sistemi	Identità digitale	
	Progettare l'innovazione	TPI	Privacy e sicurezza	
		Religione	Gli interrogativi universali dell'uomo e le risposte del Cristianesimo. Le questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana	
	Costruire un'identità libera e responsabile	Matematica	I grafici: modelli come rappresentazione della realtà	
		Inglese	1984 Orwell	

5.3.4 Percorso Pluridisciplinare: *L'arte di non farsi capire*

Percorso	Competenze Pecup	Discipline	Contenuti	Materiali
La visione del trailer su youtube del film "The imitation game" ha dato spunto per una discussione in classe su temi legati al film (in particolare sulla protezione dei dati) e che si potessero riscoprire nelle varie discipline.	Analizzare dati e informazioni	Storia	Seconda guerra mondiale	Video Articoli Foto/Immagine Testi
		Italiano	Ermetismo	
	Sintetizzare e ricavare i dati essenziali e quelli ridondanti	Informatica	Analisi dei dati per individuare le fake	
		Sistemi	Crittografia	
	Confrontare e porre in relazione le informazioni	TPI	Privacy	
		GEP	Ciclo del software: progettazione di un sistema di sicurezza	
	Progettare l'innovazione	Matematica	Crittografia e numeri primi	
		Inglese	Fake News	

5.3.5 Percorso Pluridisciplinare: *Cyber Security*

Percorso	Competenze Pecup	Discipline	Contenuti	Materiali
La partecipazione ad un seminario di approfondimento ha dato la possibilità agli studenti di conoscere aspetti a loro non noti, ma soprattutto di "ritrovare" molti degli argomenti studiati a scuola applicati nel	Analizzare dati e informazioni	Informatica	Analisi e sintesi dei dati (open)	Video Articoli Foto/Immagine Testi
		Sistemi	Crittografia Reti	
	Confrontare e porre in relazione le informazioni	TPI	La sicurezza nelle reti wireless	
		Matematica	Crittografia e numeri primi	
	Progettare l'innovazione	Storia	La Belle Epoque	

mondo operativo		Italiano	La coscienza di Zeno	
		Inglese	The Dark Side of the Internet	

5.4 Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL)

Titolo del Percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e Modalità di svolgimento
Impresa Formativa Simulata	a.s. 2017/2018	Intero anno scolastico	Tutte le discipline	Sede dell'IIS A. Volta Pescara. Gli alunni hanno partecipato ad incontri in plenaria con altre classi e ad alcuni in classe per acquisire nozioni base di economia e gestione d'impresa. Hanno effettuato un'analisi del territorio circostante, simulato un'impresa ed elaborato una business idea.
Impresa Formativa Simulata	a.s. 2018/2019	Intero anno scolastico	Tutte le discipline	Sede dell'IIS A. Volta Pescara. Gli alunni hanno partecipato ad incontri in plenaria con altre classi e ad alcuni in classe per approfondire le nozioni di economia.
Corso sulla sicurezza	a.s. 2017/2018	12 ore		Sede dell'IIS A. Volta Pescara. Gli alunni hanno partecipato al corso sulla sicurezza, propedeutico allo svolgimento dello stage in azienda. Al termine delle 12 ore di formazione hanno sostenuto un test.
Stage aziendale	a.s. 2017/2018 Giugno-luglio-agosto 2018	6-7 settimane	Discipline tecniche	Gli alunni hanno effettuato uno stage in aziende presenti sul territorio di Pescara e Provincia
Conversazioni a Pescara	a.s. 2017/2018 e 2018/2019	Intero anno scolastico	Italiano	Conversazioni a Pescara è un progetto di alternanza scuola-lavoro di Oscar Buonamano, realizzato con una rete di scopo creata ad hoc da scuole superiori di Pescara
PNSD #FUTURA	a.s. 2017/2018, 2018/2019 e 2019/2020	Intero anno scolastico	Discipline tecniche	Pescara, Macerata, Avellino, Roma, Biella, Terni, Campobasso, Genova, Ravenna, L'Aquila, Assisi, Sulmona, Lucca, Matera
Fiera Didacta	a.s. 2018/2019 e 2019/2020	Ottobre	Discipline tecniche	Firenze
Attività robotica	a.s. 2017/2018, 2018/2019	Intero anno scolastico	Discipline tecniche	Pescara (territoriali), Trento e san Giovanni Valdarno (nazionali)

Maker Faire	a.s. 2017/2018, 2018/2019	Marzo/Aprile	Discipline tecniche	Roma
-------------	---------------------------------	--------------	------------------------	------

5.5 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Titolo	Breve descrizione del progetto	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti	Competenze acquisite
La Costituzione: la carta fondamentale dello Stato	L'attività ha voluto dare agli studenti la possibilità di studiare gli articoli della nostra Costituzione al fine di essere sempre più consapevoli del significato della comunità "Stato"	Gli studenti, partendo da un dossier comune sulla Costituzione, hanno elaborato un percorso argomentativo utilizzando Powerpoint o Presentazioni Google sui fondamenti della nostra carta costituzionale	Essere in grado argomentare sui principi fondamentali che regolano diritti e doveri dei cittadini
Cyber Security	La tematica sulla sicurezza informatica costituisce argomento in varie discipline tecniche del quinto anno. Per dare la possibilità di approfondire e conoscere altri aspetti è stato organizzato un seminario di approfondimento disciplinare	Hanno partecipato tutti gli studenti della classe. Il seminario ha presentato ai ragazzi le problematiche relative alla sicurezza. Come ultimo argomento è stato affrontato quello relativo alle regolamentazioni europee su: privacy, documenti elettronici, transazioni elettroniche.	Progettare l'innovazione. Comprendere la radice storica e l'evoluzione della storia dell'Europa unita Cogliere le connessioni tra i fenomeni politici e quelle sociali ed economici. Partecipare responsabilmente
Lessico in quarantena	Il percorso è stato pensato per mettere in condizione gli studenti di capire, analizzare il particolare momento che hanno vissuto partendo proprio dalle "parole" nuove che in questo periodo hanno incontrato nel quotidiano	Gli studenti hanno preparato un repository di tutte le parole e i concetti chiave nuovi in cui si sono imbattuti durante la quarantena. "Pescando" un termine hanno dovuto argomentare per inferenze e associazioni sul tema della pandemia e quarantena ispirandosi proprio alla "parola"	Saper fare, attraverso un discorso coerente, dei collegamenti, anche di tipo emotivo, su temi di forte attualità
Ridiamoci su...	Alcuni studenti hanno aderito alla proposta di elaborare e produrre un video per parlare in forma ironica del cambiamento epocale che la scuola sta attualmente vivendo a Causa della pandemia	Un gruppo di studenti ha progettato e prodotto un video "ironico" per parlare e del cambiamento epocale che la scuola sta attualmente vivendo	Approfondire linguaggi complessi come quello audiovisivo, l'elaborazione di una sceneggiatura, la produzione di riprese digitali e il montaggio delle stesse

6. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Per gli studenti della classe la didattica a distanza è stata non proprio una novità: già da diversi anni, nelle discipline tecniche le potenzialità offerte dalla **digitalizzazione** sono state ampiamente sperimentate.. La programmazione dell'attività didattica a distanza è stata impostata secondo un approccio creativo tenendo in considerazione della complessità del processo di apprendimento per mettere in condizione lo studente di poter apprendere in autonomia, sfruttando quindi appieno le potenzialità del multimediale. Allo stesso tempo, però, il ruolo del docente deve continuare ad essere centrale nel processo di costante verifica dei risultati raggiunti dagli alunni.

Un altro aspetto essenziale che non è stato trascurato è stato il coordinamento tra i docenti nella rimodulazione delle attività didattiche. Infine, *last but not least*, sono state ripensate le pratiche per la valutazione, elemento indispensabile per la verifica dell'apprendimento.

La Didattica a distanza è stata svolta secondo le linee guida definite dall'istituto. Per quanto riguarda le attività sincrone (video lezioni, verifiche orali, attività di sostegno, recupero anche con appuntamenti pomeridiani) è stata usata la tecnologia Google Meet. Per la condivisione di materiali, compiti è stata creata una classe su Google Classroom (una per ogni disciplina). Il registro di classe è stato principalmente utilizzato per comunicazioni alla famiglia, registrazione di assenze e valutazioni, assegnazione compiti. Tranne per qualche caso sporadico tutto sta andando bene, i ragazzi partecipano, qualcuno anche con maggiore interesse.

7. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

PARAGRAFO	DISCIPLINA
7.1.	Informatica
7.2	Italiano
7.3	Storia
7.4	Inglese
7.5	Sistemi e reti
7.6	Gestione Progetto, Organizzazione d'impresa
7.7	Tecnologia e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni
7.8	Matematica
7.9	Scienze motorie
7.10	Religione

7.1 SCHEDA DEL DOCENTE INFORMATICA

Prof.ssa Marisa Di Luca Prof. Duilio D'Ottavio

Disciplina	Classe	anno scolastico
INFORMATICA	5AI	2019-2020

Analisi della classe
<i>Omissis</i>
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
<i>Omissis</i>

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Comunicazione nella madrelingua	Si esprime con correttezza sintattica e utilizza in maniera opportuna e puntuale il linguaggio specifico; comprende ed interpreta documenti di vario tipo; applica in maniera opportuna quanto appreso
Competenza digitale	Utilizza lo strumento tecnologico in maniera opportuna scegliendo quello più adatto al contesto; sa impostare elaborati considerando problemi della vita reale
Imparare a imparare	Sa reperire informazioni da fonti diverse e le sa validare; possiede un valido metodo di studio che gli dà autonomia
Competenze sociali e civiche	Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni; Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo; Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato; Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto

UDA Nr 1	
TITOLO: Dalla realtà al modello concettuale	Durata: 43 ore
Compito autentico: Costruzione di un modello E/R riferito alla gestione dati in un contesto di realtà (una biblioteca, una videoteca, una scuola,...)	
Competenze specifiche disciplinari Riconoscere i dati di interesse del sistema considerato Saper individuare i limiti dell'organizzazione degli archivi Rappresentare la realtà attraverso modelli Applicare procedure adeguate per la progettazione di un database Interagire con un database relazionale	
Abilità Comprendere le differenze tra diverse organizzazione di archivi valutandone potenzialità e limiti Individuare le caratteristiche di un sistema di gestione di basi di dati Individuare le entità e gli attributi della realtà osservata Classificare le associazione tra le entità Disegnare il modello E/R di un problema Verificare la correttezza di un modello attraverso le regole di lettura Sviluppare i passi dell'analisi di un problema	
Conoscenze	

Gli archivi Le basi di dati Modellazione dei dati Il modello E/R Entità, attributi e associazioni I vincoli
Obiettivi minimi: Conosce i limiti della gestione dei dati mediante l'utilizzo degli archivi; sa impostare modelli E/R semplici riferiti a realtà della vita quotidiana

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Riflette e arricchisce gli esempi del docente con casi simili anche vicini alla sua realtà	Presenta casi della vita reale che necessitano di archiviazione e gestione di grosse quantità di dati
Fase 2	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti riflettono e, discutendo in classe, individuano quelli che gli elementi del modello concettuale: entità, attributi e associazioni	L'insegnante invita gli studenti a riflettere su alcuni casi e ad identificare quelli che sono gli elementi che caratterizzano la realtà di riferimento
Fase 3	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
	Gli studenti, in una discussione collettiva, costruiscono il modello E/R	L'insegnante assegna il compito: costruzione di un modello E/R (riferito ad una realtà di riferimento)
Materiali: Libro di testo, appunti del docente, materiali reperiti in rete. I materiali sono a disposizione degli studenti in piattaforma e-learning dedicata		
Metodologia di verifica/valutazione: verifica scritta; allo studente verrà chiesto di costruire un modello E/R partendo dall'analisi di una realtà. La valutazione terrà conto della qualità della prova		
Periodo di svolgimento: settembre/ottobre		

UDA Nr 2	
TITOLO: Linguaggi del Web lato client	Durata: 30 ore
Compito autentico: costruzione di un sito dedicato ad una realtà	
Competenze specifiche disciplinari	
Saper operare con informazioni e documenti in formato Web da pubblicare nei siti Internet Saper utilizzare strumenti e linguaggi per personalizzare il layout e lo stile delle pagine Web	
Abilità	
Operare con informazioni, documenti e oggetti multimediali in formato Web da pubblicare nei siti Internet Utilizzare strumenti e linguaggi per personalizzare il layout e lo stile delle pagine Web	
Conoscenze	
Il browser Il linguaggio HTML: tag di base e validazione I contenuti nella pagina Web Tag di contesto e tag stilistici Il link Le immagini I form I fogli di stile Formattazione di un documento con i fogli di stile Classi, id e pseudo-classi JavaScript: dinamicità nelle pagine web Gli elementi di un sito: header, footer, contenuto, navigazione, ...	
Obiettivi minimi: individuare gli elementi essenziali di una pagina web e impostare semplici pagine web	
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento	
Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)

Fase 1	Gli studenti accolgono la sfida e prestano attenzione a tanti aspetti a cui fino ad oggi non avevano dato importanza	Il docente richiama gli studenti sull'utilizzo della navigazione sul web e guida gli studenti all'individuazione degli elementi che sono fondamentali per una buona navigazione
Fase 2	Attività (cosa fa lo studente) Gli studenti iniziano a creare semplici siti provando l'utilizzo di quanto appreso	Metodologia (cosa fa lo studente) Il docente riassume, sintetizza in schemi gli elementi utili nella costruzione di un sito
Fase 3	Attività (cosa fa lo studente) Gli studenti, raccolte tutte le informazioni e costruito i materiali, costruiscono un sito	Metodologia (cosa fa lo studente) Il docente assegna come compito la costruzione di un sito
Materiali: Libro di testo, appunti del docente, materiali reperiti in rete. I materiali sono a disposizione degli studenti in piattaforma e-learning dedicata		
Metodologia di verifica/valutazione: Prova in laboratorio; La valutazione terrà conto della qualità della prova		
Periodo di svolgimento: ottobre/novembre/dicembre		

UDA Nr 3	
UDA	Durata: 40 ore
TITOLO: Dal modello concettuale a quello logico-relazionale	
Compito autentico: modellazione di un caso reale mediante la costruzione del modello E/R e successiva derivazione nel modello logico	
Competenze specifiche disciplinari Saper derivare il modello logico dei dati dal modello concettuale Saper riconoscere la validità dello schema logico applicando un processo di normalizzazione Saper impostare interrogazioni in algebra relazionale	
Abilità Usare le regole di derivazione delle tabelle dal modello E/R Applicare le operazioni relazionali per interrogare un database Normalizzare le relazioni Impostare i controlli per l'integrità dei dati	
Conoscenze Concetti di base del modello relazionale Derivazione del modello logico dal modello concettuale Operazioni relazionali Normalizzazione Integrità dei dati	
Obiettivi minimi: derivare il modello logico partendo da schema E/R con poche entità	
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento	
Fase 1	Attività (cosa fa lo studente) Gli studenti richiamano alla loro memoria il concetto di relazione insiemistica
	Metodologia (cosa fa lo studente) Il docente richiama alcuni concetti matematici utili per la comprensione del significato del modello logico
Fase 2	Attività (cosa fa lo studente) Lo studente analizza lo schema e sviluppa riflessioni
	Metodologia (cosa fa lo studente) Il docente presenta. Utilizzando schemi e mappe, i passi per la derivazione del modello
Fase 3	Attività (cosa fa lo studente) Lo studente partecipa alla discussione dando il proprio apporto personale e facendo osservazioni
	Metodologia (cosa fa lo studente) Il docente costruisce, discutendo con gli studenti, uno schema concettuale partendo da un diagramma E/R
Materiali: Libro di testo, appunti del docente, materiali reperiti in rete. I materiali sono a disposizione degli studenti in piattaforma e-learning dedicata	
Metodologia di verifica/valutazione: prova scritta; allo studente verrà chiesto di derivare un modello logico da uno E/R e rispondere a semplici interrogazioni. La valutazione terrà conto della qualità della prova	
Periodo di svolgimento: novembre/dicembre	

UDA Nr 4	
TITOLO: dal modello logico a quello fisico di un database (linguaggio SQL)	Durata 45 ore
Compito autentico: Costruzione di un database (partendo dal modello E/R per finire a quello fisico passando per quello relazionale) riferito ad un contesto reale	
Competenze specifiche disciplinari Saper utilizzare un ambiente per gestire un database Saper interrogare un database e verificare i risultati ottenuti	

<p>Conoscere l'importanza dei privilegi per l'accesso ai dati Saper creare utenti definendone i privilegi</p>		
<p>Abilità Applicare i principi del modello relazionale Utilizzare i comandi del linguaggio MySQL per la definizione delle tabelle, le operazioni di manipolazione dei dati e le interrogazioni Utilizzare funzioni e clausole per calcoli, raggruppamenti, e ricerche avanzate Codificare le viste Utilizzare i comandi per la sicurezza Gestire le transazioni Eseguire copie di backup di un database e il suo ripristino</p>		
<p>Conoscenze Caratteristiche generali di un linguaggio per basi di dati Parole chiave e sintassi del linguaggio MySQL Codifica delle operazioni relazionali Le funzioni di aggregazione Ordinamenti e raggruppamenti Le condizioni di ricerca Interrogazioni annidate Le viste logiche I comandi per la sicurezza I comandi di backup</p>		
<p>Obiettivi minimi: conoscere gli elementi fondamentali dell'ambiente MySQL e impostare semplici interrogazioni</p>		
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>		
Fase 1	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
	Lo studente riflette e richiama alla memoria il significato delle operazioni relazionali	Il docente presenta l'ambiente MySQL e i comandi per la creazione e la manipolazione delle tabelle
Fase 2	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
	Lo studente prova ad impostare semplici interrogazioni	Il docente illustra i comandi per la gestione delle informazioni e per impostare query partendo dalle operazioni relazionali
Fase 3	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
	Lo studente imposta DB preoccupandosi di assegnare i ruoli agli utenti tenendo conto della sicurezza	Il docente fa riflettere sulla sicurezza dei dati e presenta i comandi per definire gli accessi e copie di backup
<p>Materiali: Libro di testo, appunti del docente, materiali reperiti in rete. I materiali sono a disposizione degli studenti in piattaforma e-learning dedicata</p>		
<p>Metodologia di verifica/valutazione: prova scritta: progettazione di un DB in ogni sua componente; prova di laboratorio: impostare di query. La valutazione terrà conto della qualità della prova</p>		
<p>Periodo di svolgimento: gennaio/febbraio/marzo</p>		

UDA Nr 5	
TITOLO: Dati in rete con pagine PHP	Durata 20 ore
<p>Compito autentico: interrogare un DB mediante la costruzione di una pagina PHP</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari Progettare applicazioni eseguibili sul server utilizzando il linguaggio PHP Gestire l'interazione dell'utente Elaborare, tramite gli script PHP, i contenuti delle tabelle di un DB</p>	
<p>Abilità Scrivere script in linguaggio PHP Effettuare interrogazioni al DB Effettuare operazioni di manipolazione sul DB</p>	
<p>Conoscenze Il linguaggio PHP La pagina PHP Variabili e operatori Array La struttura if Le strutture while e for L'interazione con l'utente</p>	

L'accesso ai database MySQL Le interrogazioni al database Le operazioni di manipolazione sul database		
Obiettivi minimi: conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio; impostare semplici operazioni di interrogazione		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
	Lo studente richiama alla sua memoria quanto appreso circa la struttura e le istruzioni fondamentali dei linguaggi di programmazione	Il docente richiama, con azione di brainstorming, i concetti fondamentali di un linguaggio di programmazione e poi li "cala", discutendo con gli studenti nella realtà del PHP
Fase 2	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
	Lo studente riflette sull'importanza di interrogare un DB in rete e imposta	Il docente illustra l'accesso ai DB MySQL partendo dalle query impostate
Materiali: Libro di testo, appunti del docente, materiali reperiti in rete. I materiali sono a disposizione degli studenti in piattaforma e-learning dedicata; Google Meet per le video lezioni, Google Classroom per condivisione materiali e assegnazioni verifiche		
Metodologia di verifica/valutazione: Le verifiche saranno sincrone e asincrone; la valutazione terrà conto, inoltre, anche della partecipazione alle video lezioni, alla puntualità nelle consegne e della originalità di quanto prodotto		
Periodo di svolgimento: aprile/maggio		

UDA Nr 6		
TITOLO: Big & Open DATA	Durata 20 ore	
Compito autentico: ricercare dati open partendo da una problematica reale (anche una fake news), scaricarli e analizzarli		
Competenze specifiche disciplinari Favorire negli studenti lo spirito critico e condurli nel mondo dei dati Rafforzare competenze digitali per quanto riguarda un nuovo mondo, quelli dei dati		
Abilità Saper ricercare i dati utili per una determinata esigenza Saper convertire un file in un altro facilmente manipolabile		
Conoscenze Il "mondo" OPEN Licenze di utilizzo (all rights reserved, some rights reserved, no right reserved); licenze CC Dato VS Informazione; Big DATA VS OPEN DATA Open Data Analytics (analisi descrittiva, diagnostica) I formati: proprietari e non; la classificazione di Tim Berners Lee		
Obiettivi minimi: scaricare dati, convertirli in un formato accessibile		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
	Lo studente riflette sulle tematiche, analizza anche il personale uso degli ambienti social, si pone interrogativi e inizia a pensare a come potrebbe "non farsi ingannare"	Il docente richiama gli studenti sull'utilizzo dei dati soprattutto tramite social e di come aziende se ne impossessano. Presenta problematiche legate alla diffusione di informazioni che spesso risultano essere false e di come potremmo verificarne l'autenticità
Fase 2	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
	Lo studente, insieme con il docente, ripercorre i passi e si impossessa degli strumenti e delle tecniche per la ricerca e l'analisi dei dati	Il docente, partendo, da una fake news appositamente creata, presenta, tramite esemplificazioni, tutti i passi per analizzare i dati che portano alla verità
Materiali: Libro di testo, appunti del docente, materiali reperiti in rete. I materiali sono a disposizione degli studenti in piattaforma e-learning dedicata; ; Google Meet per le video lezioni, Google Classroom per condivisione materiali e assegnazioni verifiche		
Metodologia di verifica/valutazione: Le verifiche saranno sincrone e asincrone; la valutazione terrà conto, inoltre, anche della partecipazione alle video lezioni, alla puntualità nelle consegne e della originalità di quanto prodotto		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Meet, Google Classroom, Registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:		

Videolezioni su Google Meet, comunicazioni attraverso posta elettronica e lo Stream di Classroom, inserimento di testi, sintesi, mappe e approfondimenti nella sezione Materiali di Classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Classroom

Periodo di svolgimento: aprile/maggio

Gli studenti

I docenti

7.2 SCHEDA DEL DOCENTE ITALIANO

Prof. Paolo Diodato

Disciplina	Classe	anno scolastico
ITALIANO	5AI	2019/2020
Analisi della classe		
<i>Omissis</i>		
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe		
<i>Omissis</i>		

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Comunicazione nella madrelingua	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.
Competenza digitale	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
Imparare a imparare	Applica strategie di studio Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare) Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite
	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente

Competenze sociali e civiche	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato Coordina l'attività personale e/o di un gruppo
Consapevolezza ed espressione culturale	Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo

UDA Nr 1	
TITOLO: POSITIVISMO-NATURALISMO E VERISMO	Durata: 20 ore
Competenze specifiche disciplinari Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. Riconoscere il valore le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà dell'apprendimento permanente.	
Abilità Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento. Assimilare i caratteri culturali del secondo Ottocento. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi. Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati. Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione. Individuare i caratteri essenziali della poetica di Verga. Saper cogliere la novità e l'originalità di Verga nel panorama letterario del suo tempo. Saper ricostruire il percorso delle opere di Verga.	
Conoscenze Il Positivismo : ragione, scienza progresso La poetica del Naturalismo La poetica del Verismo I principali autori del Naturalismo e le opere emblematiche I principali autori del Verismo e le opere emblematiche Giovanni Verga : la vita, i primi romanzi, i romanzi mondani, i <i>Malavoglia</i> e <i>Mastro-don Gesualdo</i> , le novelle veriste, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche, il punto di vista corale.	
Obiettivi minimi Competenze Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Abilità Identificare le principali caratteristiche del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo Analizzare i testi degli autori proposti Contestualizzare le opere di degli autori proposti. Conoscenze Conoscere i principali elementi del contesto culturale in cui s'inseriscono le opere degli autori Conoscere gli elementi tematici e stilistici che caratterizzano le opere degli autori Decadenti e dei movimenti d'Avanguardia	

Conoscere gli elementi fondamentali della biografia, e i tratti peculiari della poetica di Pascoli e D'Annunzio		
Conoscere i temi, i personaggi, le caratteristiche stilistiche delle opere di Pascoli e D'Annunzio		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
Fase 1	<p>Leggere direttamente il testo letterario; Svolgere l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario; Sottolineare il lessico sconosciuto e chiarirne i significati; Leggere e affrontare analiticamente un testo Dibattito argomentato su problemi e attualizzazione</p>	<p>Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi. Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti)</p>
Fase 2	<p>Esercizi sull'interpretazione della simbologia medievale; Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Produrre riassunti e sintesi dei temi trattati</p>	<p>Presentazione problematica dei contenuti Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico Flipped classroom</p>
Fase 3	<p>Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico Analisi critica e proposte di scrittura Collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità Sviluppo prodotto finale</p>	<p>Esercitazioni in classe di laboratorio di scrittura Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.) Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione Valutazione</p>
Materiali: Manuale in adozione; archivio digitale del manuale in adozione; enciclopedie cartacee e multimediali; ricerca in Web; saggistica; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.		
Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:		
<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi poetici, narrativi • Testi argomentativi (saggistica, letteratura, articoli d'opinione) • Temi d'ordine generale • Relazioni • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Colloqui 		
Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate.		
Periodo di svolgimento: OTTOBRE-NOVEMBRE		

UDA Nr 2	
TITOLO: IL DECADENTISMO	Durata: 25 ore
Competenze specifiche disciplinari	
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	
Abilità	

Contestualizzare il Decadentismo, la Scapigliatura e le Avanguardie nella cultura e nella letteratura della fine dell'Ottocento.
 Comprendere le tecniche espressive del Decadentismo e delle Avanguardie.
 Saper cogliere la novità e la centralità del Decadentismo e delle Avanguardie nel panorama letterario della fine dell'Ottocento.
 Saper collocare la vita di D'Annunzio e Pascoli nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo.
 Saper cogliere la novità e la centralità di D'Annunzio e Pascoli nel panorama culturale del loro tempo.
 Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi.
 Saper riconoscere nei testi di D'Annunzio e Pascoli i caratteri della loro poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
 Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere.
 Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.

Conoscenze
 Il superamento del Naturalismo
 Dandismo ed Estetismo
 La novità di Baudelaire
 Il Simbolismo ed il rinnovamento del linguaggio poetico
Giovanni Pascoli: la vita, il "fanciullino" e il "nido", il simbolismo, le principali raccolte poetiche (temi e stile)
 I principali romanzi dell'Estetismo
Gabriele D'Annunzio: la vita, il superuomo e l'esteta, i romanzi, *Alcyone* (temi, stile e metrica), le opere teatrali ed il *Notturmo*.
 La Scapigliatura
 Le Avanguardie storiche: i caratteri comuni
 Futurismo, Espressionismo e Surrealismo

Obiettivi minimi
Competenze
 Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
Abilità
 Identificare le principali caratteristiche del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo
 Analizzare i testi degli autori proposti
 Contestualizzare le opere di degli autori proposti.
Conoscenze
 Conoscere i principali elementi del contesto culturale in cui s'inseriscono le opere degli autori
 Conoscere gli elementi tematici e stilistici che caratterizzano le opere degli autori Decadenti e dei movimenti d'Avanguardia
 Conoscere gli elementi fondamentali della biografia, e i tratti peculiari della poetica di Pascoli e D'Annunzio
 Conoscere i temi, i personaggi, le caratteristiche stilistiche delle opere di Pascoli e D'Annunzio

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
Fase 1	Leggere direttamente il testo letterario; Svolgere l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario; Sottolineare il lessico sconosciuto e chiarirne i significati; Leggere e affrontare analiticamente un testo Dibattito argomentato su problemi e attualizzazione	Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi. Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti)
Fase 2	Esercizi sull'interpretazione della simbologia medievale; Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Produrre riassunti e sintesi dei temi trattati	Presentazione problematica dei contenuti Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico Flipped classroom
	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)

Fase 3	Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico Analisi critica e proposte di scrittura Collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità Sviluppo prodotto finale	Esercitazioni in classe di laboratorio di scrittura Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.) Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione Valutazione
Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; enciclopedie cartacee e multimediali; ricerca in Web; saggistica; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.		
Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi poetici, narrativi • Testi argomentativi (saggistica, letteratura, articoli d'opinione) • Temi d'ordine generale • Relazioni • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Colloqui Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate.		
Periodo di svolgimento: - GENNAIO - FEBBRAIO		
UDA Nr 3 TITOLO: SVEVO E PIRANDELLO		
		Durata: 20 ore
Competenze specifiche disciplinari Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.		
Abilità Contestualizzare il nuovo romanzo psicologico nella cultura e nella letteratura della prima metà del Novecento. Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico. Saper cogliere la novità e la centralità del nuovo romanzo psicologico nel panorama letterario della prima metà del Novecento. Saper collocare la vita dello scrittore nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo. Saper cogliere la novità e la centralità dello scrittore nel panorama culturale del suo tempo. Saper collocare le opere dello scrittore all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi. Saper riconoscere nei testi dello scrittore i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione. Saper cogliere nei testi dello scrittore i caratteri fondanti delle rispettive opere.		
Conoscenze Le caratteristiche del romanzo novecentesco e le differenze dal romanzo realista. Strutture narrative e tecniche espressive del romanzo novecentesco Autori ed opere principali del romanzo del primo '900 Il monologo interiore ed il flusso di coscienza. Italo Svevo: la vita, il romanzo psicologico ed il ruolo della psicoanalisi, i tre romanzi e i personaggi "inetti", lo "stile commerciale" ed il monologo interiore. Luigi Pirandello: la vita, il relativismo, la realtà soggettiva, l'io molteplice, la maschera, l'umorismo, il personaggio senza autore, il rifugio nella pazzia, i romanzi ed i principali drammi.		
Obiettivi minimi Competenze Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Abilità Identificare le principali caratteristiche del romanzo del primo Novecento		

<p>Confrontare i romanzi di Svevo e Pirandello con i romanzi dei Naturalisti e dei Veristi Analizzare i testi degli autori proposti Contestualizzare le opere di degli autori proposti.</p> <p>Conoscenze Conoscere i principali elementi del contesto culturale in cui s’inseriscono le opere degli autori Conoscere gli elementi fondamentali della biografia, e i tratti peculiari della poetica di Svevo e Pirandello Conoscere i temi, i personaggi, le caratteristiche stilistiche delle opere di Svevo e Pirandello.</p>		
Attività svolte per espletare l’unità di apprendimento		
	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
Fase 1	<p>Leggere direttamente il testo letterario; Svolgere l’analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario; Sottolineare il lessico sconosciuto e chiarirne i significati; Leggere e affrontare analiticamente un testo Dibattito argomentato su problemi e attualizzazione</p>	<p>Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi anche on line. Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi anche on line (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti)</p>
	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
Fase 2	<p>Esercizi sull’interpretazione della simbologia del contesto storico e culturale trattato; Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Produrre riassunti e sintesi dei temi trattati</p>	<p>Presentazione problematica dei contenuti Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi on line (lettura critica, parafrasi, test su classroom, esercizi sui documenti) Pluridisciplinarietà con la storia, l’arte e l’ambito tecnologico Flipped classroom</p>
	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
Fase 3	<p>Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico, un testo di una canzone Analisi critica e proposte di scrittura Collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità Sviluppo prodotto finale</p>	<p>Esercitazioni in classroom di laboratorio di scrittura Lavoro scritto per casa su classroom (scritture di studio, approfondimenti etc.) Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione Valutazione</p>
<p>Materiali: Manuale in adozione; versione digitale del manuale in adozione; Enciclopedie multimediali; schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall’insegnante, materiali prodotti dall’insegnante (schemi e mappe, presentazioni in power point), visione di filmati e documentari.</p>		
<p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Meet, Google Classroom, Registro elettronico</p>		
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, comunicazioni attraverso posta elettronica e lo Stream di Classroom, inserimento di testi, sintesi, mappe e approfondimenti nella sezione Materiali di Classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Classroom</p>		
<p>Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti: A. In modalità sincrona (durante le videolezioni su Google Meet):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi poetici, narrativi, teatrali in forma orale • Colloqui su argomenti trattati nell’UDA • Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni • Questionari con domande a risposta aperta realizzati on line tramite Google Moduli <p>B. In modalità asincrona (i lavori saranno realizzati a casa e consegnati tramite mail e/o inseriti nella piattaforma Google Classroom):</p> <p>.Questionari con domande a risposta aperta,</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi di testi poetici, narrativi, teatrali • testi argomentativi • temi d’ordine generale • relazioni <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, sincrone e asincrone, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio e su griglie create dalla docente in relazione</p>		

alle prove somministrate. Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: MARZO

UDA Nr 4

TITOLO: LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

Durata: 20 ore

Competenze specifiche disciplinari

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
 Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
 Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
 Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità

Orientarsi nel contesto storico del primo Novecento.
 Assimilare i caratteri culturali del primo Novecento.
 Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del primo Novecento.
 Saper collocare la vita del poeta nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo.
 Saper cogliere la novità e la centralità del poeta nel panorama culturale del suo tempo.
 Saper collocare le opere del poeta all'interno dell'evoluzione del genere lirico.
 Saper riconoscere nei testi del poeta i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
 Saper cogliere nei testi del poeta i caratteri fondanti delle rispettive opere.
 Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.

Conoscenze

Cultura e letteratura nel primo dopoguerra
 Il panorama tra le due guerre
 Il fascismo e la cultura italiana
Giuseppe Ungaretti: la vita, il rapporto di Ungaretti con le Avanguardie, il nuovo stile poetico, *l'Allegria* e *Sentimento del tempo*.
Umberto Saba: la vita, la poetica, il ruolo della psicoanalisi, il *Canzoniere* e le opere in prosa.
 La poetica dell'**Ermetismo:** autori, libri e riviste (**Salvatore Quasimodo**).
Eugenio Montale: la vita, il male di vivere e la ricerca dell'essenziale, *Ossi di seppia*, *Le Occasioni* e la poetica dell'oggetto emblematico, *La bufera* e il dramma della guerra.

Obiettivi minimi

Competenze

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Abilità

Identificare le principali caratteristiche della poesia italiana tra le due guerre
 Riconoscere i caratteri distintivi della poesia di Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale
 Analizzare i testi degli autori proposti
 Contestualizzare le opere di degli autori proposti.

Conoscenze

Conoscere i principali elementi del contesto culturale in cui s'inseriscono le opere degli autori
 Conoscere gli elementi fondamentali della biografia, e i tratti peculiari della poetica di Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale
 Conoscere i temi, i personaggi, le caratteristiche stilistiche delle opere di Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Attività (cosa fanno gli studenti)

Metodologia (cosa fa l'insegnante)

Fase 1	Leggere direttamente il testo letterario; Svolgere l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario; Sottolineare il lessico sconosciuto e chiarirne i significati; Leggere e affrontare analiticamente un testo Dibattito argomentato su problemi e attualizzazione	Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi. Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti)
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti) Esercizi sull'interpretazione della simbologia medievale; Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Produrre riassunti e sintesi dei temi trattati	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Presentazione problematica dei contenuti Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico Flipped classroom
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti) Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico Analisi critica e proposte di scrittura Collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità Sviluppo prodotto finale	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Esercitazioni in classe di laboratorio di scrittura Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.) Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione Valutazione
Materiali: Manuale in adozione; versione digitale del manuale in adozione; Enciclopedie multimediali; schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante, materiali prodotti dall'insegnante (schemi e mappe, presentazioni in power point), visione di filmati e documentari.		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Meet, Google Classroom, Registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, comunicazioni attraverso posta elettronica e lo Stream di Classroom, inserimento di testi, sintesi, mappe e approfondimenti nella sezione Materiali di Classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Classroom		
Metodologia di verifica: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti: B. In modalità sincrona (durante le videolezioni su Google Meet): <ul style="list-style-type: none"> Analisi di testi poetici, narrativi, teatrali in forma orale Colloqui su argomenti trattati nell'UDA Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa realizzati on line tramite Google Moduli B. In modalità asincrona (i lavori saranno realizzati a casa e consegnati tramite mail e/o inseriti nella piattaforma Google Classroom): <ul style="list-style-type: none"> Questionari con domande a risposta aperta, <ul style="list-style-type: none"> analisi di testi poetici, narrativi, teatrali testi argomentativi temi d'ordine generale relazioni 		
Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, sincrone e asincrone, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.		
Periodo di svolgimento: - APRILE - MAGGIO		

UDA Nr 5	TITOLO: PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA	Durata: 20 ore
Competenze specifiche disciplinari Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.		

<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>		
<p>Abilità Comprendere il messaggio insito nella comunicazione utilizzando un metodo logico che consenta di individuare e riordinare le conoscenze, le inferenze, le elaborazioni e le finalità. Distinguere in un messaggio i dati probatori da quelli insignificanti ed individuare una eventuale gerarchia. Individuare il livello relazionale richiesto. Esprimersi in forme che raggiungano un buon livello di organicità, proprietà lessicale e correttezza formale. Esporre con chiarezza, razionalità e criticità il proprio messaggio. Utilizzare un lessico specifico secondo le esigenze dei vari contesti. Collocare i testi nel contesto culturale di riferimento. Cogliere le informazioni di un testo nella loro complessità e rielaborarle a livello astratto. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario riconoscendone i diversi stili comunicativi. Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti. Prendere appunti Comporre i testi previsti dall'Esame di stato: tipologia A, B, C, D</p>		
<p>Conoscenze I codici linguistici applicabili ai diversi contesti Lessico fondamentale utile alla comunicazione orale in diversi contesti. Strutture sintattiche e semantiche della lingua. Contesto storico di riferimento di autori e testi. Scrittura: struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali, lessicali, di coesione e di coerenza. Tipologia di testi: analisi di testo letterario e non letterario, saggio breve, tema storico e tema di ordine generale</p>		
<p>Obiettivi minimi Competenze Padroneggiare il lessico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Individuare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale. Abilità' Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico. Produrre testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, testi argomentativi) previsti per la Prova d'esame. Produrre relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici. Produrre testi multimediali. Conoscenze Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Conoscere fonti e metodi di documentazione per selezionare e usare fonti e documenti</p>		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Fase 1	<p>Ascoltano Comprendono Elaborano mappe concettuali, sintesi, scalette Leggono e analizzano testi letterari e non letterari, per decodificarne il significato e rielaborarne i contenuti oralmente e per iscritto Leggono articoli di attualità in classe Effettuano ricerche per approfondire gli argomenti trattati in classe</p>	<p>Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili Presentazione problematica dei contenuti Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione</p>

Producono elaborati scritti sulla base di documenti forniti dal docente e/o trovati per ricerca personale Producono elaborati sulla base di conoscenze personali Producono relazioni tecniche relativamente a progetti e/o lavori svolti nelle discipline di indirizzo	Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.) Flipped classroom Laboratori di scrittura in classe Fornisce modelli per relazioni tecniche
Materiali: Manuale in adozione; versione digitale del manuale in adozione; Enciclopedie multimediali; schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante, materiali prodotti dall'insegnante (schemi e mappe, presentazioni in power point), visione di filmati e documentari.	
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Meet, Google Classroom, Registro elettronico	
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, comunicazioni attraverso posta elettronica e lo Stream di Classroom, inserimento di testi, sintesi, mappe e approfondimenti nella sezione Materiali di Classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Classroom	
Metodologia di verifica: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti: C. In modalità sincrona (durante le videolezioni su Google Meet): <ul style="list-style-type: none"> Analisi di testi poetici, narrativi, teatrali in forma orale Colloqui su argomenti trattati nell'UDA Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa realizzati on line tramite Google Moduli B. In modalità asincrona (i lavori saranno realizzati a casa e consegnati tramite mail e/o inseriti nella piattaforma Google Classroom): <ul style="list-style-type: none"> Questionari con domande a risposta aperta, analisi di testi poetici, narrativi, teatrali testi argomentativi temi d'ordine generale relazioni Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, sincrone e asincrone, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.	
Periodo di svolgimento: da SETTEMBRE A MAGGIO	

Gli studenti

Il docente

7.3 SCHEDA DEL DOCENTE STORIA

Prof. Paolo Diodato

Disciplina	Classe	anno scolastico
STORIA	5AI	2019-2020
Analisi della classe		
<i>Omissis</i>		
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe		
<i>Omissis</i>		

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Comunicazione nella madrelingua	<p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>
Competenza digitale	<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p>
Imparare a imparare	<p>Applica strategie di studio</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare)</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p>
Competenze sociali e civiche	<p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p>
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p>

UDA Nr.1

TITOLO: LE ILLUSIONI DELLA BELLE EPOQUE - L'EST DEL MONDO: RUSSIA, GIAPPONE, CINA	Durata: 6 ore
<p>Compito autentico: Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe, realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	

Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
 Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Abilità

Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dell'Italia durante il Risorgimento
 Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
 Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di sinistra storica, protezionismo, colonialismo, imperialismo
 Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
 Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche

Conoscenze

Conoscere le caratteristiche delle Belle époque (crescita industriale, tempo libero, aumento dei consumi, tensioni sociali); l'industrializzazione della Russia e del Giappone; la rivolta dei Boxer in Cina e del 1905 in Russia

OBIETTIVI MINIMI ASSE STORICO/SOCIALE:

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato: narra in modo essenziale gli eventi, colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo, distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati, rileva i cambiamenti
 Utilizza un lessico appropriato, ma semplice, legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
Fase 1	<p>Leggono il libro di testo e/o i documenti Prendono appunti Pongono domande Comprendono gli argomenti trattati Sviluppano riflessioni sui processi attivati. Comprendono i compiti assegnati. Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali Compilano questionari guida su documentari o film.</p>	<p>Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione</p>
Fase 2	<p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<p>Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile. Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali). Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in diseguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e</p>

		l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia
	Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni	Chiede di risolvere problemi e creare collegamenti con l'attualità Alterna di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. Valuta
Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; Fonti documentali e materiali; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.		
Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Test • esercitazioni scritte • presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio ed su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate.		
Periodo di svolgimento: settembre/ottobre		

UDA Nr. 2	
TITOLO: L'ETÀ GIOLITTIANA IN ITALIA - I NAZIONALISMI E IL RIARMO	Durata 6 ore
Compito autentico: Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line)	
Competenze specifiche disciplinari Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi	
Abilità	

Individuare i cambiamenti sociali ed economici e culturali avvenuti all'inizio del 900, con particolare riferimento alla crescita industriale, all'aumento dei consumi e delle tensioni sociali.
 Operare confronti tra l'emigrazione degli italiani tra la fine dell'800 e l'inizio del 900 e l'emigrazione che vede oggi l'Italia come destinazione.
 Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
 Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, storici e politici
 Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali relativo alle trasformazioni economiche di inizio 900 (divisione del lavoro, catena di montaggio, taylorismo, alienazione e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo
 Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
 Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
 Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano, economia) o domini espressivi

Conoscenze

La situazione politica e sociale italiana fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento; le iniziative prese da Giolitti; le vicende che portarono alla conquista della Libia e alla fine del governo Giolitti; il legame tra il Nazionalismo e il riarmo; la situazione nei Balcani, in Germania e negli USA

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologie (cosa fa lo studente)
Fase 1	<p>Gli studenti: Leggono il libro di testo e/o i documenti Prendono appunti Pongono domande Comprendono gli argomenti trattati Sviluppano riflessioni sui processi attivati. Comprendono i compiti assegnati. Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali Compilano questionari guida su documentari o film.</p>	<p>Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo. Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione</p>
Fase 2	<p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, esponendo oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<p>Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile. Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali). Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che fanno gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi della diversità: evita che la diversità si trasformino in disuguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi.</p>

		Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap
Fase 3	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologie (cosa fa lo studente)
	Espongono gli argomenti studiati l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni	Chiede di risolvere problemi e creare collegamenti con l'attualità Alterna di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. Valuta
Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; Fonti documentali e materiali; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.		
Metodologia di verifica e valutazione: Verifiche Colloqui Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa Test Esercitazioni scritte Presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali		
Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio ed su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate.		
Periodo di svolgimento: ottobre		

UDA Nr. 3	TITOLO: La prima guerra mondiale": L'EUROPA IN FIAMME - UNA GUERRA MONDIALE	Durata: 8 ore
Compito autentico: Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line)		
Competenze specifiche disciplinari Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.		

Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
 Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Abilità

Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
 Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dell'Italia nell'età di Giolitti
 Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
 Padroneggiare la terminologia storica
 Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
 Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
 Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi

Conoscenze

L'attentato di Sarajevo e i motivi della reazione austriaca; gli schieramenti che entrarono in guerra; il dibattito interno all'opinione pubblica sull'intervento militare; il contenuto del Patto di Londra; le cause dell'intervento italiano e statunitense; gli eventi del conflitto mondiale.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
Fase 1	<p>Leggono il libro di testo e/o i documenti Prendono appunti Pongono domande Comprendono gli argomenti trattati Sviluppano riflessioni sui processi attivati. Comprendono i compiti assegnati. Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali Compilano questionari guida su documentari o film.</p>	<p>Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione</p>
Fase 2	<p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile. Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali). Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in diseguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi.</p>

	Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo	Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap
Fase 3	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
	Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni	Chiede di risolvere problemi e creare collegamenti con l'attualità Alterna di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. Valuta
Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; Fonti documentali e materiali; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.		
Metodologia di verifica e valutazione: Verifiche Colloqui Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa Test Esercitazioni scritte Presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio ed su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate		
Periodo di svolgimento: novembre		

UDA Nr. 4	TITOLO: VINCITORI E VINTI - LA RIVOLUZIONE RUSSA	Durata: 8 ore
Compito autentico: Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line)		
Competenze specifiche disciplinari Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi		

<p>Abilità Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali durante la I guerra mondiale Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Padroneggiare la terminologia storica Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi</p>		
<p>La novità rappresentata dalla prima guerra mondiale; le condizioni di vita al fronte delle popolazioni civili durante la guerra; i principi che ispirarono i trattati di pace e il loro contenuto; la Società delle Nazioni; la rivoluzione di ottobre in Russia</p>		
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>		
<p>Fase 1</p>	<p>Attività (cosa fa lo studente)</p>	<p>Metodologia (cosa fa lo studente)</p>
	<p>Leggono il libro di testo e/o i documenti Prendono appunti Pongono domande Comprendono gli argomenti trattati Sviluppano riflessioni sui processi attivati. Comprendono i compiti assegnati. Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali Compilano questionari guida su documentari o film.</p>	<p>Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione</p>
	<p>Attività (cosa fa lo studente)</p>	<p>Metodologia (cosa fa lo studente)</p>
<p>Fase 2</p>	<p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<p>Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile. Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali). Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che fanno gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in disuguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere</p>

		problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa lo studente)
	Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni	Chiede di risolvere problemi e creare collegamenti con l'attualità Alterna spiegazione orale a lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. Valuta
Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; Fonti documentali e materiali; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.		
Metodologia di verifica e valutazione: Verifiche Colloqui Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa Test Esercitazioni scritte Presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio ed su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate		
Periodo di svolgimento: dicembre/gennaio		

UDA Nr. 5	TITOLO: LA CRISI NEL DOPOGUERRA E IL NUOVO RUOLO DELLE MASSE	Durata 4 ore
Compito autentico: Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line)		
Competenze specifiche disciplinari Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi		

Abilità		
Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dovuti alla Rivoluzione Russa Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Padroneggiare la terminologia storica Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi		
Conoscenze		
Il ruolo dei soldati e delle donne nella società durante la guerra e il loro reinserimento; i problemi dell'economia post-bellica e l'economia USA; le cause alla base dell'espansione dei movimenti autoritari di destra e sinistra		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Fase 1	<p>Leggono il libro di testo e/o i documenti Prendono appunti Pongono domande Comprendono gli argomenti trattati Sviluppano riflessioni sui processi attivati. Comprendono i compiti assegnati. Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali Compilano questionari guida su documentari o film</p>	<p>Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione</p>
	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Fase 2	<p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<p>Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile. Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali). Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che fanno gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in disuguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere</p>

		problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni	Alterna spiegazione orale a lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. Valuta
Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; Fonti documentali e materiali; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.		
Metodologia di verifica e valutazione: Verifiche Colloqui Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa Test Esercitazioni scritte Presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio ed su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate		
Periodo di svolgimento: gennaio		

UDA Nr. 6	TITOLO: LA GERMANIA DI WEIMAR E IL FASCISMO AL POTERE IN ITALIA - L'ITALIA DI MUSSOLINI	Durata: 10 ore
Compito autentico: Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line)		
Competenze specifiche disciplinari Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi		
Abilità Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.		

Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali
 Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
 Padroneggiare la terminologia storica
 Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
 Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
 Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi

Conoscenze

La Germania di Weimar - L'espansione economica degli anni Venti negli Stati Uniti- Il crollo di Wall Street e le sue conseguenze - Il New Deal di Roosevelt- La crisi dell'Italia post-bellica - Il biennio rosso - Le fondazioni del Partito popolare italiano e del Partito comunista - La nascita dei Fasci italiani di combattimento: "Il Programma di San Sepolcro"- Le elezioni del 1921- La marcia su Roma- Mussolini al governo - Le elezioni del 1924 e il caso Matteotti - La dittatura: istituzioni, organi e propaganda del regime - I Patti lateranensi - La politica economica e la politica estera-

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Fase 1	<p>Leggono il libro di testo e/o i documenti Prendono appunti Pongono domande Comprendono gli argomenti trattati Sviluppano riflessioni sui processi attivati. Comprendono i compiti assegnati. Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali Compilano questionari guida su documentari o film</p>	<p>Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione</p>
Fase 2	<p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<p>Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile. Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali). Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in disuguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di</p>

		incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni	Alterna spiegazione orale a lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. Valuta
Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; Fonti documentali e materiali; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte		
Metodologia di verifica e valutazione: Verifiche Colloqui Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa Test Esercitazioni scritte Presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio ed su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate		
Periodo di svolgimento: febbraio		

UDA Nr. 7	TITOLO: LE DEMOCRAZIE ALLA PROVA - L'URSS DI STALIN E LA GERMANIA DI HITLER	Durata: 12 ore
Compito autentico: Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line)		
Competenze specifiche disciplinari Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo		

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Abilità

Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali
Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
Padroneggiare la terminologia storica
Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi

Conoscenze

La situazione economica negli anni Venti e le cause della crisi del 1929; le misure prese da Roosevelt in campo economico e sociale; la diffusione dei regimi "fascisti" e la situazione della Francia e dell'Inghilterra; la Nep, la successione a Lenin, i provvedimenti di Stalin; conoscere il programma politico di Hitler, le modalità con cui prese il potere e i provvedimenti presi.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Fase 1	<p>Leggono il libro di testo e/o i documenti Prendono appunti Pongono domande Comprendono gli argomenti trattati Sviluppano riflessioni sui processi attivati. Comprendono i compiti assegnati. Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali Compilano questionari guida su documentari o film</p>	<p>Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione</p>
Fase 2	<p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<p>Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile. Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali). Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in disegualianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi</p>

		didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni	Alterna spiegazione orale a lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. Valuta
Materiali: Manuale in adozione; versione digitale del manuale in adozione; Enciclopedie multimediali; schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante, materiali prodotti dall'insegnante (schemi e mappe, presentazioni in power point), visione di filmati e documentari.		
Metodologia di verifica e valutazione: Sono state proposte una o più prove tra le seguenti: A. In modalità sincrona (durante le videolezioni su Google Meet): colloqui su argomenti trattati nell'UDA Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni Questionari con domande a risposta aperta/chiusa realizzati on line tramite Google Moduli D. In modalità asincrona (i lavori saranno realizzati a casa e consegnati tramite mail e/o inseriti nella piattaforma Google Classroom): Questionari con domande a risposta aperta Testi argomentativi su tematiche storiche e confronti con l'attualità Relazioni Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, sincrone e asincrone, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Meet, Google Classroom, Registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, comunicazioni attraverso posta elettronica e lo Stream di Classroom, inserimento di testi, sintesi, mappe e approfondimenti nella sezione Materiali di Classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Classroom		
Periodo di svolgimento: marzo		

UDA Nr. 8		
TITOLO: L'aggressione nazista all'Europa - L'Asse all'offensiva		Durata: 6 ore
Compito autentico: Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line)		
Competenze specifiche disciplinari Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale		

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
 Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
 Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Abilità

Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
 Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali
 Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
 Padroneggiare la terminologia storica
 Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
 Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
 Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi

Conoscenze

Le vicende che portarono al potere Franco in Spagna; l'evolversi dei rapporti tra l'Italia e Germania e la politica estera di Hitler; gli eventi bellici della seconda guerra mondiale; il contenuto della Carta atlantica e i motivi dell'intervento americano.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Fase 1	<p>Leggono il libro di testo e/o i documenti Prendono appunti Pongono domande Comprendono gli argomenti trattati Sviluppano riflessioni sui processi attivati. Comprendono i compiti assegnati. Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali Compilano questionari guida su documentari o film</p>	<p>Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione</p>
Fase 2	<p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<p>Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile. Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali). Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in diseguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi</p>

		didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni	Alterna lezione a lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati. Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. Valuta
Materiali: Manuale in adozione; versione digitale del manuale in adozione; Enciclopedie multimediali; schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante, materiali prodotti dall'insegnante (schemi e mappe, presentazioni in power point), visione di filmati e documentari.		
Metodologia di verifica e valutazione: Sono state proposte una o più prove tra le seguenti: A. In modalità sincrona (durante le videolezioni su Google Meet): colloqui su argomenti trattati nell'UDA Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni Questionari con domande a risposta aperta/chiusa realizzati on line tramite Google Moduli E. In modalità asincrona (i lavori saranno realizzati a casa e consegnati tramite mail e/o inseriti nella piattaforma Google Classroom): Questionari con domande a risposta aperta Testi argomentativi su tematiche storiche e confronti con l'attualità Relazioni Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, sincrone e asincrone, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Meet, Google Classroom, Registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, comunicazioni attraverso posta elettronica e lo Stream di Classroom, inserimento di testi, sintesi, mappe e approfondimenti nella sezione Materiali di Classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Classroom		
Periodo di svolgimento: marzo		

UDA Nr. 9	TITOLO: La svolta del conflitto e l'Italia della Resistenza - La fine della guerra: Auschwitz e Hiroshima	Durata: 6 ore
Compito autentico: Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line)		
Competenze specifiche disciplinari Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio		

<p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</p> <p>Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi</p>		
<p>Abilità</p> <p>Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.</p> <p>Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p> <p>Padroneggiare la terminologia storica</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p> <p>Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi</p>		
<p>Conoscenze</p> <p>Lo sbarco in Sicilia e la caduta di Mussolini; le conseguenze dell'armistizio in Italia; il ruolo della Resistenza e le sue componenti; lo sbarco in Normandia; il contenuto della svolta di Salerno e della conferenza di Yalta; la fine di Mussolini e Hitler; la persecuzione nazista degli ebrei; la fine della guerra in Giappone</p>		
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>		
	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p>	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p>
<p>Fase 1</p>	<p>Leggono il libro di testo e/o i documenti</p> <p>Prendono appunti</p> <p>Pongono domande</p> <p>Comprendono gli argomenti trattati</p> <p>Sviluppano riflessioni sui processi attivati.</p> <p>Comprendono i compiti assegnati.</p> <p>Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali</p> <p>Compilano questionari guida su documentari o film</p>	<p>Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi.</p> <p>Attraverso il brainstorming introduce l'argomento</p> <p>Proposta della situazione problematica</p> <p>Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili.</p> <p>Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti)</p> <p>Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte</p> <p>Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo</p> <p>Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche</p> <p>Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo</p> <p>Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione</p>
	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p>	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p>
<p>Fase 2</p>	<p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti</p> <p>Rielaborano il materiale fornito dal docente</p> <p>Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<p>Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro.</p> <p>Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile.</p> <p>Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali).</p> <p>Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in disegualianze; attua una</p>

		didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni	Alterna spiegazione orale a lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. Valuta
Materiali: Manuale in adozione; versione digitale del manuale in adozione; Enciclopedie multimediali; schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante, materiali prodotti dall'insegnante (schemi e mappe, presentazioni in power point), visione di filmati e documentari.		
Metodologia di verifica e valutazione Sono state proposte una o più prove tra le seguenti: A. In modalità sincrona (durante le videolezioni su Google Meet): colloqui su argomenti trattati nell'UDA Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni Questionari con domande a risposta aperta/chiusa realizzati on line tramite Google Moduli F. In modalità asincrona (i lavori saranno realizzati a casa e consegnati tramite mail e/o inseriti nella piattaforma Google Classroom): Questionari con domande a risposta aperta Testi argomentativi su tematiche storiche e confronti con l'attualità Relazioni Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, sincrone e asincrone, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Meet, Google Classroom, Registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, comunicazioni attraverso posta elettronica e lo Stream di Classroom, inserimento di testi, sintesi, mappe e approfondimenti nella sezione Materiali di Classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Classroom		
Periodo di svolgimento: aprile		

UDA Nr. 10		
TITOLO: Le divisioni della Guerra fredda - L'Italia del dopoguerra e la ricostruzione		Durata 6 ore
Compito autentico: Preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line)		
Competenze specifiche disciplinari Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale		

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
 Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
 Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Abilità

Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
 Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali
 Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
 Padroneggiare la terminologia storica
 Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
 Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
 Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi

Conoscenze

Il contenuto della conferenza di Yalta e dei trattati di pace; la nascita dell'ONU, della Nato e del Patto di Varsavia; la guerra fredda; la guerra di Corea; I problemi dell'Italia post bellica e i tra partiti di massa; gli eventi che portarono alla costituzione repubblicana; i risultati delle elezioni del 1948 e i governi di De Gasperi; i cambiamenti economici degli '50 e '60;

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Fase 1	<p>Leggono il libro di testo e/o i documenti Prendono appunti Pongono domande Comprendono gli argomenti trattati Sviluppano riflessioni sui processi attivati. Comprendono i compiti assegnati. Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali Compilano questionari guida su documentari o film</p>	<p>Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione</p>
Fase 2	<p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<p>Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile. Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali). Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in diseguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che</p>

		consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni	Alterna spiegazione orale a lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue
Materiali: Manuale in adozione; versione digitale del manuale in adozione; Enciclopedie multimediali; schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante, materiali prodotti dall'insegnante (schemi e mappe, presentazioni in power point), visione di filmati e documentari.		
Metodologia di verifica e valutazione: Sono state proposte una o più prove tra le seguenti: A. In modalità sincrona (durante le videolezioni su Google Meet): colloqui su argomenti trattati nell'UDA Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni Questionari con domande a risposta aperta/chiusa realizzati on line tramite Google Moduli G. In modalità asincrona (i lavori saranno realizzati a casa e consegnati tramite mail e/o inseriti nella piattaforma Google Classroom): Questionari con domande a risposta aperta Testi argomentativi su tematiche storiche e confronti con l'attualità Relazioni Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, sincrone e asincrone, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Meet, Google Classroom, Registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, comunicazioni attraverso posta elettronica e lo Stream di Classroom, inserimento di testi, sintesi, mappe e approfondimenti nella sezione Materiali di Classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Classroom		

Gli studenti

Il docente

7.4 SCHEDA DEL DOCENTE LINGUA INGLESE

Prof.ssa Paola D'Elia

Disciplina	Classe	anno scolastico
Lingua inglese	5 AI	2019-2020

Analisi della classe
<i>Omissis</i>
ADATTAMENTO DEL CURRICOLO DI DIPARTIMENTO ALLA CLASSE
<i>Omissis</i>

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Comunicazione nelle lingue straniere	Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate
Competenza digitale	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione; utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno rispettando le regole comuni definite all'ambito in cui si trova ad operare; conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione dati; produce elaborati rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti utilizzando i programmi, la struttura e le modalita' operative piu' adatte al raggiungimento dell'obiettivo
Imparare a imparare	Pone domande pertinenti; Applica strategie di studio; Reperisce informazioni da varie fonti; Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite; Autovaluta il processo di apprendimento
Competenze sociali e civiche	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo
Consapevolezza ed espressione culturale	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza

UDA Nr. 1		
TITOLO: ICT TECHNOLOGY		Durata: intero anno scolastico
Competenze specifiche disciplinari		
E' in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti di argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.		
E' in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse di studio, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.		
E' in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi a tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.		
Interviene in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni(per esempio famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità).		

E' in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.

Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.

Abilità

READING

Saper impostare correttamente domande aperte

Rispondere a quesiti vero o falso

Completare testi con le parole mancanti

Abbinare termini con il loro significato

LISTENING

Rispondere a quesiti vero o falso

Abbinare affermazioni e persone

Completare testi con le parole mancanti

SPEAKING

Fare e rispondere a domande

Descrivere immagini

WRITING

Completare tabelle

Completare delle affermazioni

Scrivere testi brevi e messaggi

Conoscenze

SURFING THE NET

ONLINE COMMUNITIES

NOBODY OWNS THE INTERNET

VIRUSES AND THE INTERNET

LIVING IN THE DIGITAL AGE

FAKE NEWS

THE CLOUD

THE DARK SIDE OF THE INTERNET

THE THIRD INDUSTRIAL REVOLUTION

INDUSTRY 4.0

THE INTERNET OF THINGS

BIG DATA

Informatica e ICT (paragrafo 1)

ICT e la società(paragrafo2)

Computer(paragrafo 3)

Obiettivi minimi: Lettura e comprensione di testi tecnici in lingua inglese; scrittura di brevi report su argomenti tecnici di studio; risposta a questionari in lingua inglese; comprensione di testi orali inerenti argomenti tecnici di studio; esposizione orale di argomenti tecnici di studio.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Fase	Attività nel laboratorio multimediale:utilizzo della L.I.M (dove esiste); Visione di video in lingua;role play;Pair work; group work	Sceglie il contenuto del modulo e delinea lo sviluppo(Quale parte del curricolo, quali obiettivi rispetto al contenuto); Individua i materiali di lavoro; presenta il lavoro agli studenti; consegna i materiali di lavoro; comunica le consegne; individua i bisogni linguistici (lessico,strutture); sceglie le attività

Materiali: Libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata)

Materiali: NEW I-TECH - Ed. EDISCO / Fotocopie.

Metodologia di valutazione: Verifiche : Prove scritte e orali sia strutturate che aperte. Test e questionari. Sondaggi e discussioni. Esercitazioni individuali e a gruppi/ Utilizzo di e-mail, Google Education, Registro elettronico

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Google Meet

Periodo di svolgimento: intero anno scolastico

UDA Nr2.

Titolo: THE DARK SIDE OF SCIENCE/ HISTORY AND CULTURE		Durata: intero anno scolastico
Competenze specifiche disciplinari E' in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti di argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. E' in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse di studio, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. E' in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici		
Abilità Parlare di storie e situazioni al passato; Scrivere report e riassunti su argomenti di carattere culturale; Rispondere a domande su contenuti culturali in lingua inglese.		
Conoscenze FRANKENSTEIN 1984 by G.Orwell ADA LOVELACE BYRON		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Fasi	Attività nel laboratorio multimediale: utilizzo della L.I.M (dove esiste); Visione di video in lingua; role play; Pair work; group work	Sceglie il contenuto del modulo e delinea lo sviluppo(Quale parte del curriculum, quali obiettivi rispetto al contenuto); Individua i materiali di lavoro; presenta il lavoro agli studenti; consegna i materiali di lavoro; comunica le consegne; individua i bisogni linguistici (lessico, strutture); sceglie le attività
Materiali: Libro di testo NEW I-TECH / Fotocopie / Materiale video digitale.		
Metodologia di valutazione: Verifiche : Prove scritte e orali sia strutturate che aperte. Test e questionari. Sondaggi e discussioni. Esercitazioni individuali e a gruppi / Google Education – YOU TUBE.		
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico		

UDA Nr3		
LANGUAGE AND COMMUNICATION		Durata: settembre/gennaio
Competenze specifiche disciplinari Competenza linguistico-comunicativa di livello B1/B2		
Abilità Saper produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.		
Conoscenze REVISION OF PAST TENSES PRESENT CONDITIONAL 0-I-II-III CONDITIONAL COMPARATIVES AND SUPERLATIVES THE PASSIVE FORM INDIRECT SPEECH INVALSI ORAL AND WRITING COMPREHENSION EXERCISES		
Obiettivi minimi: Lettura e comprensione di testi scritti e orali di livello B1/B2.		
Materiali: Fotocopie / Libro di testo : VERSO LE PROVE NAZIONALI INVALSI - Ed. ELI		
Metodologia di valutazione: Verifiche : Prove scritte e orali sia strutturate che aperte. Test e questionari. Sondaggi e discussioni. Esercitazioni individuali e a gruppi.		
Periodo di svolgimento: settembre/gennaio		

Gli studenti

Il docente

7.5 SCHEDA DEL DOCENTE SISTEMI E RETI

Prof. Delle Monache Renzo Prof. Duilio D'Ottavio

Disciplina	Classe	anno scolastico
Sistemi e reti	SAI	2019-2020

Analisi della classe
<i>Omissis</i>
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
<i>Omissis</i>

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Comunicazione nella madrelingua	Si esprime con correttezza sintattica e utilizza in maniera opportuna e puntuale il linguaggio specifico; comprende ed interpreta documenti di vario tipo; applica in maniera opportuna quanto appreso
Competenza digitale	Utilizza lo strumento tecnologico in maniera opportuna scegliendo quello più adatto al contesto; sa impostare elaborati considerando problemi della vita reale
Imparare a imparare	Sa reperire informazioni da fonti diverse e le sa validare; possiede un valido metodo di studio che gli dà autonomia
Competenze sociali e civiche	Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni; Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo; Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato; Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto;

UDA Nr. 1	TITOLO: Livello delle applicazioni	Durata: settembre/gennaio
Compito autentico: Compiti impostati sempre partendo da un caso reale		
Competenze specifiche disciplinari Essere in grado di utilizzare i comandi FTP Individuare il formato del messaggio http Essere in grado di individuare le funzioni del client e del server FTP Essere in grado di applicare le VLAN in base alla tipologia di rete richiesta Essere in grado di configurare VLAN anche in presenza di più switch		
Abilità Saper utilizzare le principali applicazioni di rete Saper rappresentare le modalità di collegamento FTP Saper configurare gli switch singolarmente Saper configurare le VLAN		

Saper utilizzare il protocollo		
Conoscenze		
Il livello delle applicazioni nei modelli ISO/OSI e TCP		
Il WEB:		
Architettura del web		
Protocollo HyperText Transfer		
Protocollo http		
Cookies		
Protocollo FTP		
Caratteristiche della VLAN		
Pregi e difetti delle VLAN		
Caratteristiche delle VLAN port based		
Caratteristiche delle VLAN tagged		
Obiettivi minimi: Conoscere il servizio FTP. Conoscere le caratteristiche principali delle reti VLAN		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Fase 1	Gli studenti, individualmente e a gruppi, lavorano su casi reali e cercano soluzioni alternative alle situazioni reali che il docente propone	Sono stati privilegiati metodi attivi; gli studenti che affrontano un cambiamento importante, sono diventati protagonisti. Il docente attraverso domande, problemi stimola la curiosità e per favorire anche la creatività
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti si confrontano sulle diverse soluzioni e analizzano criticamente il proprio lavoro	Il docente favorisce la discussione, lascia liberi gli studenti di esprimersi
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Riflessione critica su quanto prodotto	Il docente guida gli studenti verso la soluzione ottimale
Materiali: Libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, rete internet		
Metodologia di verifica e valutazione:		
Le verifiche sono state: scritte, orali e di laboratorio.		
La valutazione ha tenuto conto dei dati oggettivi ricavati dalle prove, ma anche dei progressi e di eventuali problemi di ostacolo all'apprendimento		
Periodo di svolgimento: settembre/gennaio		

UDA Nr. 2		
TITOLO: Crittografia		Durata: settembre/gennaio
Compito autentico: Costruzione di un algoritmo crittografico		
Competenze specifiche disciplinari		
Essere in grado di individuare gli Elementi di complessità computazionale e sicurezza dei cifrari		
Essere in grado di risolvere problemi di crittografia e sicurezza delle reti		
Abilità		
Individuare le differenze tra crittografia simmetrica e asimmetrica		
Saper individuare gli ambiti di utilizzo della firma digitale		
Conoscenze		
Significato di cifratura		
Chiave pubblica e chiave privata		
Crittografia a chiave simmetrica e pubblica		
La firma digitale		
Obiettivi minimi: Saper quali sono i fondamentali di un buon algoritmo di crittografia		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Fase 1	Gli studenti, individualmente e a gruppi, lavorano su casi reali e cercano soluzioni alternative alle situazioni reali che il docente propone	Sono stati privilegiati metodi attivi; gli studenti che affrontano un cambiamento importante, sono diventati protagonisti. Il docente attraverso domande, problemi stimola la curiosità e per favorire anche la creatività
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

	Gli studenti si confrontano sulle diverse soluzioni e analizzano criticamente il proprio lavoro	Il docente favorisce la discussione, lascia liberi gli studenti di esprimersi
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Riflessione critica su quanto prodotto	Il docente guida gli studenti verso la soluzione ottimale
Materiali: Libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, rete internet		
Metodologia di verifica e valutazione: Le verifiche sono state: scritte, orali e di laboratorio. La valutazione ha tenuto conto dei dati oggettivi ricavati dalle prove, ma anche dei progressi e di eventuali problemi di ostacolo all'apprendimento		
Periodo di svolgimento: settembre/gennaio		

UDA Nr. 3		
TITOLO: Wireless		Durata: settembre/gennaio
Compito autentico: Simulazione schemi con Packed Tracer		
Competenze specifiche disciplinari Essere in grado di analizzare il traffico wireless Essere in grado di configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti Essere in grado di scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali		
Abilità Saper analizzare il livello fisico e la trasmissione dei segnali wireless Saper individuare i dispositivi connessi ad una rete wireless Saper definire le tipologie delle reti wireless		
Conoscenze Wireless: comunicare senza fili Topologia Lo standard IEEE.802.11 Il protocollo 802.11 legacy		
Obiettivi minimi: Saper configurare una struttura LAN-VLAN		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Fase 1	Gli studenti, individualmente e a gruppi, lavorano su casi reali e cercano soluzioni alternative alle situazioni reali che il docente propone	Sono stati privilegiati metodi attivi; gli studenti che affrontano un cambiamento importante, sono protagonisti. Il docente attraverso domande, problemi stimola la curiosità e per favorire anche la creatività
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti si confrontano sulle diverse soluzioni e analizzano criticamente il proprio lavoro	Il docente favorisce la discussione, lascia liberi gli studenti di esprimersi
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Riflessione critica su quanto prodotto	Il docente guida gli studenti verso la soluzione ottimale
Materiali: Libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, rete internet		
Metodologia di verifica e valutazione: Le verifiche sono state: scritte, orali e di laboratorio. La valutazione ha tenuto conto dei dati oggettivi ricavati dalle prove, ma anche dei progressi e di eventuali problemi di ostacolo all'apprendimento		
Periodo di svolgimento: settembre/gennaio		

UDA Nr. 4		
TITOLO: Sistemi distribuiti		Durata: settembre/gennaio
Compito autentico: Progettazione e cablaggio strutturale		
Competenze specifiche disciplinari Essere in grado di riconoscere i livelli di sicurezza da intraprendere Essere in grado di utilizzare i servizi di directory di un sistema distribuito		
Abilità Saper gestire i livelli di gruppo, i permessi e le condivisioni		

Saper utilizzare utilities per la verifica della rete, il monitoraggio del server e il disaster recover Saper configurare un file server e gestire le politiche di accesso remoto		
Conoscenze Le applicazioni e i sistemi distribuiti: L'evoluzione delle architetture informatiche Classificazione dei sistemi informativi basati sul web		
Obiettivi minimi: Conoscere i sistemi distribuiti nella configurazione client-server		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti, individualmente e a gruppi, lavorano su casi reali e cercano soluzioni alternative alle situazioni reali che il docente propone	Sono stati privilegiati metodi attivi; gli studenti che affrontano un cambiamento importante, sono protagonisti. Il docente attraverso domande, problemi stimola la curiosità e per favorire anche la creatività
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti si confrontano sulle diverse soluzioni e analizzano criticamente il proprio lavoro	Il docente favorisce la discussione, lascia liberi gli studenti di esprimersi
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Riflessione critica su quanto prodotto	Il docente guida gli studenti verso la soluzione ottimale
Materiali: Libro di testo, appunti del docente, materiali reperiti in rete. I materiali sono a disposizione degli studenti in piattaforma e-learning dedicata; ; Google Meet per le video lezioni, Google Classroom per condivisione materiali e assegnazioni verifiche		
Metodologia di verifica e valutazione: Le verifiche saranno sincrone e asincrone; la valutazione terrà conto, inoltre, anche della partecipazione alle video lezioni, alla puntualità nelle consegne e della originalità di quanto prodotto		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google Suite For Education; Google Classroom; Posta elettronica, registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, chat, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo		
Periodo di svolgimento: febbraio/maggio		

UDA Nr. 5		
TITOLO: Architettura sistemi we		Durata: febbraio/maggio
Compito autentico: Realizzazione di strutture web con sistemi operativi distribuiti		
Competenze specifiche disciplinari Essere in grado di progettare, realizzare, configurare e gestire una rete locale con accesso a Internet. Essere in grado di installare e configurare software e dispositivi di rete.		
Abilità Utilizzare il lessico e la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese Integrare differenti sistemi operativi in rete.		
Conoscenze Architettura dei sistemi web Configurazione con unico tier e e unico host Configurazione con tre tier e dual host Configurazione con tre tier e server farm		
Obiettivi minimi: Conoscenza delle strutture di rete		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti, individualmente e a gruppi, lavorano su casi reali e cercano soluzioni alternative alle situazioni reali che il docente propone	Sono stati privilegiati metodi attivi; gli studenti che affrontano anche un cambiamento importante, saranno protagonisti. Il docente attraverso domande, problemi stimola la curiosità e per favorire anche la creatività
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

	Gli studenti si confrontano sulle diverse soluzioni e analizzano criticamente il proprio lavoro	Il docente favorisce la discussione, lascia liberi gli studenti di esprimersi
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Riflessione critica su quanto prodotto	Il docente guida gli studenti verso la soluzione ottimale
Materiali: Libro di testo, appunti del docente, materiali reperiti in rete. I materiali sono a disposizione degli studenti in piattaforma e-learning dedicata; ; Google Meet per le video lezioni, Google Classroom per condivisione materiali e assegnazioni verifiche		
Metodologia di verifica e valutazione: Le verifiche saranno sincrone e asincrone; la valutazione terrà conto, inoltre, anche della partecipazione alle video lezioni, alla puntualità nelle consegne e della originalità di quanto prodotto		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google Suite For Education; Google Classroom; Posta elettronica, registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, chatchiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo		
Periodo di svolgimento: febbraio/maggio		

UDA Nr. 6		
TITOLO: Amministratore di una rete		Durata: febbraio/maggio
Compito autentico: Configurazione utenti e dispositivi all'interno dei diversi sistemi operativi		
Competenze specifiche disciplinari Essere in grado di pianificare la crescita e l'espansione di una rete informatica. L'amministratore di rete avrà la responsabilità della manutenzione dei nostri sistemi attuali e dell'aggiornamento del nostro personale di supporto IT sugli strumenti e i processi più attuali. Essere in grado di occuparsi della gestione e della manutenzione di impianti di elaborazione con cui vengano effettuati trattamenti di dati personali, compresi i sistemi di gestione delle basi di dati, i sistemi software		
Abilità Saper installare, configurare e gestire reti in riferimento alla privacy, alla sicurezza e all'accesso ai servizi. Identificare le caratteristiche di un servizio di rete. Saper selezionare, installare, configurare e gestire un servizio di rete locale o ad accesso pubblico.		
Conoscenze Amministratore di una rete Installazione delle componenti Servizi di directory LDAP, DNS I domini		
Obiettivi minimi: Conoscenza della struttura dei sistemi operativi di rete		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti, individualmente e a gruppi, lavorano su casi reali e cercano soluzioni alternative alle situazioni reali che il docente propone	Sono stati privilegiati metodi attivi; gli studenti che affrontano anche un cambiamento importante, saranno protagonisti. Il docente attraverso domande, problemi stimola la curiosità e per favorire anche la creatività
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti si confrontano sulle diverse soluzioni e analizzano criticamente il proprio lavoro	Il docente favorisce la discussione, lascia liberi gli studenti di esprimersi
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Riflessione critica su quanto prodotto	Il docente guida gli studenti verso la soluzione ottimale
Materiali: Libro di testo, appunti del docente, materiali reperiti in rete. I materiali sono a disposizione degli studenti in piattaforma e-learning dedicata; ; Google Meet per le video lezioni, Google Classroom per condivisione materiali e assegnazioni verifiche		
Metodologia di verifica e valutazione: Le verifiche saranno sincrone e asincrone; la valutazione terrà conto, inoltre, anche della partecipazione alle video lezioni, alla puntualità nelle consegne e della originalità di quanto prodotto		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati		

Google Suite For Education; Google Classroom; Posta elettronica, registro elettronico
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, chatchiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo
Periodo di svolgimento: febbraio/maggio

UDA Nr. 7		TITOLO: Active directory	Durata: febbraio/maggio
Compito autentico: Configurazione policies per protezione del sistema			
Competenze specifiche disciplinari Essere in grado di creazione e amministrare Account Utente. Essere in grado di configurazione gli attributi degli Account Utente. Essere in grado di occuparsi del Mantenimento di un'infrastruttura AD & Best-Practices			
Abilità Saper progettare un'architettura Active Directory Saper implementare le Unità Organizzative Saper gestire la delega dei permessi in AD Saper gestire la sicurezza in AD			
Conoscenze Active Directory I permessi NTFS Assegnazione dei permessi NTFS I permessi di condivisione			
Obiettivi minimi: Conoscere i criteri di protezione dati all'interno di un sistema client-server			
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento			
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Gli studenti, individualmente e a gruppi, lavorano su casi reali e cercano soluzioni alternative alle situazioni reali che il docente propone	Sono stati privilegiati metodi attivi; gli studenti che affrontano anche un cambiamento importante, saranno protagonisti. Il docente attraverso domande, problemi stimola la curiosità e per favorire anche la creatività	
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Gli studenti si confrontano sulle diverse soluzioni e analizzano criticamente il proprio lavoro	Il docente favorisce la discussione, lascia liberi gli studenti di esprimersi	
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Riflessione critica su quanto prodotto	Il docente guida gli studenti verso la soluzione ottimale	
		Il docente guida gli studenti verso la soluzione ottimale	
Materiali: Libro di testo, appunti del docente, materiali reperiti in rete. I materiali sono a disposizione degli studenti in piattaforma e-learning dedicata; ; Google Meet per le video lezioni, Google Classroom per condivisione materiali e assegnazioni verifiche			
Metodologia di verifica e valutazione: Le verifiche saranno sincrone e asincrone; la valutazione terrà conto, inoltre, anche della partecipazione alle video lezioni, alla puntualità nelle consegne e della originalità di quanto prodotto			
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google Suite For Education; Google Classroom; Posta elettronica, registro elettronico			
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, chatchiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo			
Periodo di svolgimento: febbraio/maggio			

UDA Nr. 8		TITOLO: Trouble Shooting	Durata: febbraio/maggio
Compito autentico: Verifica e certificazione dei collegamenti fisici di rete			
Competenze specifiche disciplinari Essere in grado di verificare e certificare l'impianto fisico di una rete Essere in grado di analizzare la connessione fisica lato client e lato server			
Abilità Saper gestire le problematiche di disaster recovery			

Conoscenze Controllo fisico di una rete Scambio di componenti di rete Verifica delle connettività tcp/ip Analisi lato server a livello applicazione		
Obiettivi minimi: Conoscere le problematiche inerenti il funzionamento di una rete fisica derivante dalle connessioni fisiche		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti) Gli studenti, individualmente e a gruppi, lavorano su casi reali e cercano soluzioni alternative alle situazioni reali che il docente propone	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Sono stati privilegiati metodi attivi; gli studenti che affrontano anche un cambiamento importante, saranno protagonisti. Il docente attraverso domande, problemi stimola la curiosità e per favorire anche la creatività
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti) Gli studenti si confrontano sulle diverse soluzioni e analizzano criticamente il proprio lavoro	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Il docente favorisce la discussione, lascia liberi gli studenti di esprimersi
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti) Riflessione critica su quanto prodotto	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Il docente guida gli studenti verso la soluzione ottimale
Materiali: Libro di testo, appunti del docente, materiali reperiti in rete. I materiali sono a disposizione degli studenti in piattaforma e-learning dedicata; ; Google Meet per le video lezioni, Google Classroom per condivisione materiali e assegnazioni verifiche		
Metodologia di verifica e valutazione: Le verifiche saranno sincrone e asincrone; la valutazione terrà conto, inoltre, anche della partecipazione alle video lezioni, alla puntualità nelle consegne e della originalità di quanto prodotto		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google Suite For Education; Google Classroom; Posta elettronica, regisro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, chatchiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo		
Periodo di svolgimento: febbraio/maggio		

Gli studenti

I docenti

7.6 SCHEDA DEL DOCENTE GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA

Prof. Salvatore Grassadonia Prof. Danilo Micalone

Disciplina	Classe	anno scolastico
Gestione progetto, organizzazione d'impresa	SAI	2019-2020

Analisi della classe
<i>Omissis</i>
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
<i>Omissis</i>

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Comunicazione nella madrelingua	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media Comprendere l'argomento e le informazioni principali degli argomenti affrontati
Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale per quanto riguarda il modulo CLIL
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	È in grado di usare e maneggiare strumenti matematici elementari per l'analisi dei dati per conseguire un obiettivo o per prendere decisione o trarre conclusione sulla base di dati probanti.
Competenza digitale	È in grado di utilizzare la tecnologia per individuare, valutare, utilizzare, condividere e creare contenuti
Imparare a imparare	Sa organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.

UDA Nr 1	
TITOLO: Principi di finanza aziendale	Durata: 10 ore
Compito autentico: scegliere un adeguato piano di finanziamento in relazione ad un determinato contesto	
Competenze specifiche disciplinari Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza; Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi. Esporre, all'interno di un testo argomentativo o espositivo, quanto appreso Impostare in maniera corretta i passaggi per la soluzione di un problema	
Abilità Saper impostare correttamente calcoli, anche complessi, per analisi	
Conoscenze Elementi di finanza di base Elementi di economia e di organizzazione di impresa con particolare riferimento al settore ICT. Processi aziendali generali e specifici del settore ICT, modelli di rappresentazione dei processi e delle loro interazioni e figure professionali	
Obiettivi minimi: Gestire un capitale finanziario personale	
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento	
Fase	Attività (cosa fanno gli studenti)
	Gli studenti eseguono semplici operazioni riguardanti: interesse, montante e sconto
Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
Il docente presenta agli studenti casi reali per stimolare il loro interesse e la curiosità	
Materiali: Dispense a cura del docente	
Metodologia di verifica e valutazione: Verifiche scritte sui temi affrontati	
Periodo di svolgimento: settembre/novembre	

UDA Nr. 2	
TITOLO: Scheduling (principi di finanza aziendale)	Durata: 10 ore
Compito autentico: ipotizzare una tempistica per la progettazione e realizzazione di progetti	
Competenze specifiche disciplinari Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali Esporre, all'interno di un testo argomentativo o espositivo, quanto appreso Impostare in maniera corretta i passaggi per la soluzione di un problema	
Abilità Saper individuare le componenti e la tempistica di un progetto	
Conoscenze Schedulazione di eventi	

<p>Come è strutturato un diagramma di Gantt, quale applicazione esso può avere nella descrizione di processi produttivi, come può essere impiegato in altri contesti, quali ad esempio i processi storici. Come si utilizza il diagramma di Gantt per produrre documenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Come è strutturato un digramma di Pert</p>		
Obiettivi minimi: Gestire un capitale umano		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti, con la guida del docente, costruiscono digrammi di Gantt e Pert su casi reali riferiti al mondo aziendale	Il docente presenta agli studenti casi reali per stimolare il loro interesse e la curiosità
Materiali: Dispense a cura del docente		
Metodologia di verifica e valutazione: Verifiche scritte sui temi affrontati		
Periodo di svolgimento: novembre/dicembre		

UDA Nr. 3		
TITOLO: Funzioni obiettivo		Durata: 10 ore
Compito autentico: calcolare i costi di un investimento		
Competenze specifiche disciplinari		
<p>Individuare le tecniche e per la pianificazione, previsione e controllo di costi Tecniche e metodologie di testing a livello di singolo componente e di sistema. Esporre, all'interno di un testo argomentativo o espositivo, quanto appreso Impostare in maniera corretta i passaggi per la soluzione di un problema</p>		
Abilità		
<p>Costruzione delle funzioni obiettivo Saper individuare i massimi e i minimi vincolati di una funzione</p>		
Conoscenze		
<p>Funzioni obiettivo Massimi e minimi di funzioni Obiettivi minimi: Saper gestire un capitale personale</p>		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti costruiscono funzioni obiettivo individuando i massimi, i minimi vincolati	Il docente presenta agli studenti casi reali per stimolare il loro interesse e la curiosità
Materiali: Dispense a cura del docente		
Metodologie di verifica e valutazione: Verifiche scritte sulla costruzione e analisi di funzioni obiettivo		
Periodo di svolgimento: dicembre/gennaio		

UDA Nr. 4		
TITOLO: supply chain		Durata: 10 ore
Compito autentico: elaborazione di un progetto di una supply chain		
Competenze specifiche disciplinari		
<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>		

Abilità Gestire le specifiche, la pianificazione e lo stato di avanzamento di un progetto del settore ICT, anche mediante l'utilizzo di strumenti software specifici.		
Conoscenze Il supply chain management (o SMC): coordinamento delle varie fasi che concorrono a creare la supply chain di un ente o di un'azienda, così da migliorare le prestazioni e l'efficienza dell'intero flusso di approvvigionamento risorse e stoccaggio di prodotti finiti..		
Obiettivi minimi: Conoscere le componenti/fasi di un supply chain		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti provano ad "disegnare" scenari possibili cui applicare le tecniche studiate	Il docente presenta agli studenti casi reali per stimolare il loro interesse e la curiosità
Materiali: Dispense su Bacheca+Camunda modeler		
Metodologia di verifica e valutazione: Verifiche scritte sui temi trattati dal docente		
Periodo di svolgimento: gennaio		

UDA Nr. 5		
TITOLO: ciclo del software		Durata: 10 ore
Compito autentico: gestione di un prodotto software		
Competenze specifiche disciplinari Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali		
Abilità Gestire le specifiche, la pianificazione e lo stato di avanzamento di un progetto del settore ICT, anche mediante l'utilizzo di strumenti software specifici.		
Conoscenze Processi aziendali generali e specifici del settore ICT, modelli di rappresentazione dei processi e delle loro interazioni e figure professionali.		
Obiettivi minimi: Individuare gli elementi fondamentali di un ciclo di produzione del software		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti individuano le fasi del modello a cascata nella realizzazione del software Gli studenti individuano le fasi del modello a spirale nella realizzazione del software	Il docente presenta agli studenti casi reali per stimolare il loro interesse e la curiosità
Materiali: Dispense a cura del docente		
Metodologia di verifica e valutazione: Compiti in Classroom		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google Suite For Education; Google Classroom; registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Google Meet per videolezioni		
Periodo di svolgimento: febbraio/marzo		

UDA Nr. 6		
TITOLO: Block Chain		Durata: 10 ore
Competenze specifiche disciplinari Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare		
Abilità Saper carpire le potenzialità, ma anche i pericoli, soprattutto quelli legati alla sicurezza, della tecnologia		
Conoscenze		

Nodo, Blocco, Hash, Ledger, Miner, Mining, Wallet		
Obiettivi minimi: Individuare le componenti della tecnologia		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti esaminano le potenzialità e i pericoli di questa nuova tecnologia e individuano le varie componenti/fasi	Il docente presenta agli studenti casi reali per stimolare il loro interesse e la curiosità
Materiali: Materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o reperibili su youtube		
Metodologia di verifica e valutazione: Compiti in Classroom		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google Suite For Education; Google Classroom; registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Google Meet per videolezioni		
Periodo di svolgimento: aprile/maggio		

Gli studenti

I docenti

7.7 SCHEDA DEL DOCENTE TECNOLOGIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI

Prof.ssa Falchi Lora Marina Prof. Manente Agostino

Disciplina	Classe	anno scolastico
Tecnologia e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	5AI	2019-2020

Analisi della classe
<i>Omissis</i>

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Comunicazione nella madrelingua	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Comunicazione nelle lingue straniere	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici ed informatici appresi per operare nella realtà.
Competenza digitale	Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
Imparare a imparare	Auto valuta il processo di apprendimento
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Coordina l'attività personale e/o di un gruppo

UDA Nr 1		Titolo: Tecnologie lato client e linguaggi per il Web	Durata: 38 ore
Competenze specifiche disciplinari Saper progettare l'architettura di un prodotto/servizio individuandone le componenti tecnologiche			
Abilità sviluppare pagine web dinamiche realizzare pagine web orientate alla vendita di servizi			
Conoscenze Tecnologie per il web lato client: HTML, CSS, CANVAS Metodi e tecnologie per la programmazione di rete Protocolli e linguaggi di comunicazione a livello applicativo (HTML, CSS, CANVAS)			
Obiettivi minimi: sapere sviluppare una pagina web dinamica			
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento			
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Apprendono le basi del linguaggio html e dei fogli di stile css tramite esercizi e lavori di gruppo da parte degli alunni presso i laboratori dell'istituto, brainstorming.	Lezione frontale attiva tramite supporto digitale, slide, in merito all'uso dei formati di stile css nella realizzazione di pagine html, evidenziandone le caratteristiche specifiche. Il materiale è a disposizione degli studenti	
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Viene introdotto il Canvas e le rappresentazioni grafiche applicate a pagine html. Gli alunni sviluppano pagine html in gruppo o in modo individuale sempre presso il laboratorio dell'istituto.	Lezione frontale attiva tramite supporto digitale, slide, in merito all'uso del Canvas per il rendering dinamico di immagine, evidenziandone le caratteristiche specifiche. Il materiale è a disposizione degli studenti	
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Gli alunni dopo aver consolidato il linguaggio html, sviluppano un progetto di pagina web	Coordina i gruppi di lavoro nella progettazione di pagine web presso il laboratorio dell'istituto	
Materiali: materiale didattico condiviso sulla piattaforma CLASSEVIVA			
Metodologia di valutazione: verifica tramite esperienza di laboratorio, lavori di gruppo, esercizi, prove strutturate			
Periodo di svolgimento: settembre/novembre			

UDA Nr2		TITOLO: ARCHITETTURE DI RETE	Durata: 32 ore
Competenze specifiche disciplinari Saper riconoscere le diverse tipologie di sistemi distribuiti Saper classificare le architetture distribuite Individuare i benefici della distribuzione Confrontare la distribuzione con l'elaborazione concentrata Individuare le diverse applicazioni distribuite Saper classificare le applicazioni di rete			
Abilità Saper classificare le architetture distribuite Individuare i benefici della distribuzione Scegliere i protocolli per le applicazioni di rete			
Conoscenze I sistemi distribuiti Storia dei sistemi distribuiti e modelli architetturali Il modello client-server Le applicazioni di rete Introduzione XML, JSON, NODE Js			
Obiettivi minimi: Conoscere gli stili architetturali fondamentali per i sistemi distribuiti, definire un modello Client-Server e caratterizzare le applicazioni di rete			
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento			

	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
Fase 1	Gli alunni visionano le slide prodotte, partecipando in modo attivo alle lezioni intervenendo e ponendo domande attinenti in merito agli argomenti proposti	Lezione frontale attiva tramite supporto digitale, slide prodotte in merito all'evoluzione dei sistemi distribuiti e dei modelli architetturali, evidenziandone le caratteristiche specifiche. Il materiale è a disposizione degli studenti su Classeviva
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercizi e lavori di gruppo da parte degli alunni, brainstorming, Flipped Classroom	Lezione frontale attiva tramite supporto digitale, slide e mappe concettuali prodotte in merito al modello client-server e le architetture di rete. Il materiale è a disposizione degli studenti su classeviva
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Alcuni studenti argomentano in modalità Flipped Classroom il materiale da loro prodotto inerente all'argomento assegnato (XML, Json e NODE.JS)	Lezione partecipata; flip teaching
Materiali: Testo adottato, slide prodotte e proposte e condivise sulla sezione didattica del registro elettronico		
Metodologia di valutazione: prove strutturate, relazioni con supporto digitale e interrogazioni.		
Periodo di svolgimento: novembre/gennaio		

UDA Nr 3		
TITOLO: Android ed i dispositivi mobili		Durata: 20 ore
Competenze specifiche disciplinari Riconosce gli elementi di una applicazione Android		
Abilità Scaricare, installare e configurare Android Studio		
Conoscenze Dispositivi e reti mobili Il sistema operativo Android per applicazioni mobili Il ciclo di vita di una activity Introduzione ad Android studio, Angular, Dart ed Express.io.		
Obiettivi minimi: Conoscere i dispositivi di rete mobile e installare un ambiente di sviluppo per Android (Eclipse, Android Studio)		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni partecipano alle lezioni frontali in modo attivo, producendo relazioni in merito agli argomenti trattati. Vengono introdotte i dispositivi di reti mobile.	Lezione frontale attiva tramite supporto digitale, slide, in merito ai tipi di reti mobili, ai dispositivi mobili, ai software per dispositivi mobili evidenziandone le caratteristiche specifiche. Il materiale è a disposizione degli studenti
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti attivi in laboratorio apprendono le procedure di installazione e configurazione degli ambienti di sviluppo Eclipse e Studio Android. Non riescono a sviluppare una applicazione per subentrato regime di DAD.	Lezione frontale attiva tramite supporto digitale, slide. Introduzione del concetto di applicazione, analisi delle varie componenti di un sistema operativo di applicazione per Android, ciclo di vita di un activity, evidenziandone le caratteristiche specifiche. Il materiale è a disposizione degli studenti
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Alcuni alunni in modalità flipped classroom presentano ai propri compagni particolari framework per lo sviluppo di applicazioni web, tra cui Angular, Express.io, Dart	Lezioni on line tramite google meet con condivisione di documenti e slide prodotte e proposte. Il materiale è a disposizione degli studenti

Materiali: Testo adottato, materiale condiviso su CLASSEVIVA, materiale condiviso su Classroom
Metodologia di valutazione: quiz tramite i moduli di google
Periodo di svolgimento: febbraio/marzo

UDA Nr 4		
TITOLO: Sicurezza Informatica		Durata: 9 ore
Competenze specifiche disciplinari Conoscere cosa si intende per sicurezza informatica Saper riconoscere le vulnerabilità del sistema Individuare le contromisure adeguate, nel rispetto delle normative vigenti, cercando di garantire un congruo impatto economico. Definire regole chiare e, ove possibile, semplici per la gestione degli incidenti.		
Abilità Gestione delle password in PHP e Nodejs Hashing e cripting Attacchi e contromisure Modelli di sicurezza sostenibili per le imprese		
Conoscenze Concetti e definizioni mutuati dalla normativa in vigore Progettazione di un sistema sicuro Analisi e gestione del rischio Policy di sicurezza ed Incident Handling		
Obiettivi minimi: Metodi e tecnologie di un sistema informatico sicuro. Protocolli e linguaggi utilizzabili per la gestione sicura delle password (PHP, Nodejs) Tecnologie per la realizzazione di un ambiente sicuro.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni prendono in visione le slide prodotte durante l'ultima lezione di laboratorio in presenza, formulando domande e partecipando attivamente alla lezione frontale	Lezione frontale attiva tramite supporto digitale, slide, in merito alla definizione di un sistema 'sicuro' mutuato dalla normativa in vigore (codice privacy) e sulle sue ricadute in campo tecnologico. Il materiale è a disposizione degli studenti
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni partecipano in regime di DAD tramite servizio di video comunicazione google meet visualizzando le slide prodotte e proposte in merito alla gestione sicura della password, intervenendo attivamente con domande funzionali.	Lezione in regime di DAD tramite servizio di video comunicazione google meet svolta tramite slide prodotte e video proposti. Il materiale somministrato è a disposizione degli studenti su Classroom e su Classeviva.
Materiali: video proposti e slide prodotte		
Metodologia di valutazione: quiz tramite i moduli google		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Google Meet per videolezioni		
Periodo di svolgimento: marzo		

UDA Nr 4		
TITOLO: I SOCKET		Durata: 16 ore
Competenze specifiche disciplinari Conoscere i protocolli di rete Conoscere le Classi CLASSE SOCKET e SERVER STOCKET Saper sviluppare una semplice applicazione client-server		
Abilità Saper come poter realizzare una semplice comunicazione client-server		
Conoscenze I socket ed i protocollo per la comunicazione di rete La connessione tramite socket		

Comunicazioni multicast Introduzione allo sviluppo di applicazioni client/server in tramite java socket e socket.io		
Obiettivi minimi: I socket e i protocolli per la comunicazione di rete, e la connessione tramite socket.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni partecipano alle lezioni in regime di DAD visionando le slide prodotte in merito agli argomenti proposti on line tramite le room fornite da google meet.	Lezioni on line tramite slide. Il materiale è a disposizione degli studenti
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni in modalita flipped classroom, attraverso la condivisione dello schermo, argomentano socket attraverso slide prodotte dagli stessi	Lezioni on line tramite slide e in modalità flipped classroom in regime di DAD con l'ausilio delle room di google meet
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni partecipano in modalita flipped classroom, attraverso slide prodotte dagli stessi	Lezioni on line in modalità flipped classroom in regime di DAD con l'ausilio delle room di google meet comunicazione multicast. Il materiale è a disposizione degli studenti su Classroom
Materiali: Testo adottato, slide prodotte e proposte		
Metodologia di valutazione: prove strutturate: quiz con moduli google		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Google Meet per videolezioni		
Periodo di svolgimento: aprile		

UDA Nr 5		
TITOLO: APPLICAZIONI LATO SERVER: SERVLET		Durata: 20 ore
Competenze specifiche disciplinari Acquisire le caratteristiche delle servlet Confronto CGI e Servlet		
Abilità Conoscere la struttura i vantaggi e gli svantaggi di una servlet		
Conoscenze Introduzione alle CGI: Introduzione alle servlet		
Obiettivi minimi: Conoscere il ciclo di vita di una servlet		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Agli alunni viene fornito il materiale per studiare le tecniche sfruttate dalle applicazioni remote per accedere alle informazioni presenti su server remoti	Lezioni on line regime di DAD con l'ausilio delle room di google meet, tramite la condivisione di slide in merito alle caratteristiche delle servelet. Il materiale è a disposizione degli studenti
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Agli alunni viene fornito il materiale al fine di poter confrontare le tecniche sfruttate dalle applicazioni remote per accedere alle informazioni presenti su server remoti	Lezioni on line regime di DAD con l'ausilio delle room di google meet, tramite la condivisione di slide proposte per confrontare le CGI con le Servlet. Il materiale proposto è condiviso su Classroom
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni consolidano le nozioni acquisite tramite la visione dei documenti proposti e la discussione attiva e partecipativa	Lezioni on line regime di DAD con l'ausilio delle room di google meet, tramite la condivisione di slide in merito alle caratteristiche relative alle servlet e al loro ciclo di vita. Il materiale è a disposizione degli studenti
Materiali: esto adottato, slide prodotte e proposte		
Metodologia di valutazione: verifiche orali		

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Google Meet per videolezioni
Periodo di svolgimento: maggio/giugno

Gli studenti

I docenti

7.8 SCHEDA DEL DOCENTE MATEMATICA

Prof. Monacelli Giorgio

Disciplina	Classe	anno scolastico
Matematica	5 AI	2019/20

Analisi della classe
<i>Omissis</i>
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
<i>Omissis</i>

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Comunicazione nella madrelingua	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
Competenza digitale	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
Imparare a imparare	Pone domande pertinenti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)
Competenze sociali e civiche	Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente In un gruppo fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui

	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
--	---

UDA 1	
Titolo: Richiami di funzioni e derivate	
Durata: 14 ore	
Competenze: Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellazione di fenomeni di varia natura.	
Abilità Avere il concetto di derivata e conoscerne il suo significato geometrico; Essere in grado di calcolare l'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto; Conoscere le derivate delle funzioni elementari; saper operare con le derivate.	
Conoscenze: Derivata di una funzione 1. Definizioni e nozioni fondamentali: rapporto incrementale, significato geometrico del rapporto incrementale, definizione di derivata, significato geometrico, punti notevoli del grafico di una funzione, continuità delle funzioni derivabili. 2. Derivate fondamentali. Algebra delle derivate: derivata della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni. Derivata della funzione reciproca. Derivata delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore.	
Obiettivi minimi: Avere il concetto di derivata e conoscerne il suo significato geometrico; Essere in grado di calcolare l'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto; Conoscere le derivate delle funzioni elementari; Saper operare con le derivate.	
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento	
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti) Acquisiscono consapevolezza della problematicità nella risoluzione del problema.
	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Introduzione della Uda partendo da un problema di realtà.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti) Partecipano al dialogo educativo in modo attivo con gli opportuni stimoli forniti dal docente nel corso delle lezioni frontali. Rielaborano le lezioni sia con lavoro in classe che con lavoro casalingo. Si esercitano con opportuni ed idonei esercizi assegnati sia in classe che a casa.
	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Lezioni frontali con trattazione dei diversi argomenti (anche prerequisiti) necessari alla risoluzione del problema introduttivo, procedendo con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi, usando un linguaggio chiaro e di facile comprensione. Frequente ricorso ad esempi, esercizi ed applicazioni.
Materiali: libro di testo, software Geogebra	
Metodologia di valutazione: verifica scritta	
Periodo di svolgimento: settembre/ottobre.	

UDA 2	
Integrali indefiniti e definiti e richiami su derivate e funzioni	
Durata: 40 ore	
Competenze: Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellazione di fenomeni di varia natura. Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellazione di fenomeni di varia natura	
Abilità Calcolare l'integrale indefinito di funzioni elementari; Saper utilizzare i metodi di integrazione immediata e di funzioni composte; Applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione Applicare il concetto di integrale definito alla determinazione di aree e di volumi di figure piane e solide;	
Conoscenze:	

Integrali indefiniti		
1. Definizioni: primitive e integrale indefinito, linearità dell'integrale indefinito.		
Metodi di integrazione: integrazioni immediate e di funzioni composte, per sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali frazionarie.		
Integrali definiti		
1. Il concetto di integrale definito e le sue proprietà: funzioni continue positive, negative e di segno qualsiasi. Integrale definito per le funzioni pari e dispari.		
2. Il calcolo dell'integrale definito: primo teorema fondamentale del calcolo integrale.		
3. Calcolo di aree: area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni.		
4. Calcolo volumi: volume di un solido di rotazione attorno ad asse x o y.		
5. Applicazioni del concetto di integrale definito: valore medio e teorema del valore medio per gli integrali		
Integrali impropri (cenni).		
Obiettivi minimi: Conoscere il concetto di primitiva di una funzione, saper utilizzare i metodi di integrazione immediata, saper applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione, saper applicare il concetto di integrale definito alla determinazione di misure e di aree e di volumi di figure piane e solide in semplici casi.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisiscono consapevolezza della problematicità nella risoluzione del problema.	Introduzione della Uda partendo da un problema di realtà.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Partecipano al dialogo educativo in modo attivo con gli opportuni stimoli forniti dal docente nel corso delle lezioni frontali. Rielaborano le lezioni sia con lavoro in classe che con lavoro casalingo. Si esercitano con opportuni ed idonei esercizi assegnati sia in classe che a casa.	Lezioni frontali con trattazione dei diversi argomenti (anche prerequisiti) necessari alla risoluzione del problema introduttivo, procedendo con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi, usando un linguaggio chiaro e di facile comprensione. Frequente ricorso ad esempi, esercizi ed applicazioni.
Materiali: libro di testo, software Geogebra		
Metodologia di valutazione: verifiche scritte		
Periodo di svolgimento: ottobre/novembre/dicembre/gennaio/febbraio.		

UDA 3	
Rette e piani, misure di superfici e volumi	Durata: 25 ore
Competenze: Confrontare ed analizzare figure geometriche nello spazio, individuando invarianti e relazioni	
Abilità Utilizzare le conoscenze acquisite per stabilire semplici proprietà delle figure geometriche nello spazio Calcolare superfici e volumi di solidi	
Conoscenze:	
Nozioni fondamentali sullo spazio euclideo	
1. Introduzione alla geometria nello spazio: Primi assiomi di geometria nello spazio. posizione reciproca di due rette nello spazio, posizione reciproca di una retta e di un piano, posizione reciproca di due piani, figura nello spazio.	
2. Perpendicolarità nello spazio: perpendicolarità tra retta e piano, perpendicolarità tra due rette, teorema delle tre perpendicolari, diedri e perpendicolarità tra due piani	
3. Parallelismo nello spazio: rette parallele nello spazio, parallelismo tra retta e piano parallelismo tra piani, fascio di piani paralleli e teorema di Talete.	
4. Proiezioni distanze e angoli: distanze, angoli	
5. Prismi, parallelepipedi e piramidi: prismi, parallelepipedi, angoloidi e piramidi., tronco di piramide.	
Solidi di rotazione: cilindro, cono e tronco di cono, sfera e superficie sferica.	
Aree, superfici e volumi	
1. Aree di superfici e volumi: aree di superfici, equivalenza tra solidi e il volume, calcolo dell'area e della superficie dei principali solidi.	
2. Approfondimento: il principio di Cavalieri e il calcolo del volume della sfera.	
3. Poliedri e poliedri regolari	
Problemi di massimo e minimo di geometria solida	
Obiettivi minimi: Saper utilizzare le conoscenze acquisite su piani, rette, diedri, angoloidi, poliedri, solidi rotondi per stabilire semplici proprietà delle figure geometriche nello spazio, saper calcolare superfici e volumi di solidi.	

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisiscono consapevolezza della problematicità nella risoluzione del problema.	Introduzione della Uda partendo da un problema di realtà.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Partecipano al dialogo educativo in modo attivo, con gli opportuni stimoli forniti dal docente, nel corso delle videolezioni. Rielaborano le lezioni, anche utilizzando il materiale fornito loro sullo spazio Classroom, con lavoro casalingo. Si esercitano con opportuni ed idonei esercizi assegnati.	Videolezioni con trattazione dei diversi argomenti (anche prerequisiti) necessari alla risoluzione del problema introduttivo, procedendo con gradualità, dai concetti più semplici verso quelli più complessi, usando un linguaggio chiaro e di facile comprensione. Frequente ricorso ad esempi, esercizi ed applicazioni con utilizzo di tavoletta grafica per svolgere gli esercizi (Whiteboard), sfogliando il libro di testo condiviso durante la sessione Meet ecc. Correzione degli esercizi consegnati su Classroom durante le videolezioni.
Materiali: libro di testo in formato digitale condiviso con gli alunni durante le videolezioni, software Geogebra, videolezioni del Professor Bombardelli (http://eliabombardelli.com/videolezioni-matematica).		
Metodologia di verifica e valutazione: <u>In modalità sincrona:</u> verifiche formative degli argomenti trattati nell'UDA tramite colloqui in videolezione su Google Meet, "compito a quiz", in ambiente Classroom. <u>In modalità asincrona:</u> valutazione degli esercizi consegnati in ambiente Classroom.		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, G-suite (Classroom, Meet), Spazio Didattica del registro di classe (solo nelle prime due settimane di DAD), Agenda del registro di classe, annotazioni del registro di classe.		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: videolezioni, chat, condivisione degli elaborati svolti a casa durante le videolezioni su Meet con correzione di errori, comunicazioni tramite posta elettronica. Lavagna digitale (Microsoft Whiteboard) con tavoletta grafica e penna digitale (Wacom).		
Periodo di svolgimento: marzo/aprile/maggio		

Gli studenti

Il docente

7.9 SCHEDA DEL DOCENTE SCIENZE MOTORIE

Prof. Luisi Leo

Disciplina	Classe	anno scolastico
SCIENZE MOTORIE	5AI	2019-2020

Analisi della classe
<i>Omissis</i>
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
<i>Omissis</i>

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
-----------------------------	----------------------

Competenza digitale	Utilizza classroom, piattaforma google, è capace di connettersi e usare microfono e videocamera, realizza slide di lavoro. E' capace di collegare argomenti con fogli di lavoro e power point inerenti agli argomenti studiati.
Imparare a imparare	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri
Competenze sociali e civiche	E' in grado di sostenere la didattica a distanza, partecipa alle video lezioni ed interagisce con l'insegnante. E' in grado di rispettare il proprio turno per parlare e porre quesiti. Tiene accesa la telecamera Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
Consapevolezza ed espressione culturale	Si esprime correttamente e rispetta i tempi di azione digitale

UDA Nr. 1		
TITOLO: Giochi Sportivi di squadra ed individuali compresi le discipline previste nei progetti		Durata: intero anno scolastico
Compito autentico: saper giocare a pallavolo, pallacanestro, calcio		
Competenze specifiche disciplinari Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play. Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva		
Abilità Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi ,spazi e i compagni		
Conoscenze Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi, Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni, fisiologiche, capacità motorie(coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Lavori a coppie o piccoli gruppi	Introduzione alle discipline sportive negli aspetti teorici e regolamentari
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni sui fondamentali	Inizia a dare dei feedback
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Applicazione dei fondamentali nei giochi di squadra e delle tecniche ed abilità specifiche nei giochi individuali	Organizzazione gioco in campo e regolamenti arbitrali
Materiali: Attrezzature in dotazione alla palestra della scuola		
Metodologia di verifica e valutazione: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifica orale e pratica		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google Suite For Education, Google Classroom, Registro elettronico)		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Google Meet		

Periodo di svolgimento: intero anno scolastico

UDA Nr 2	
TITOLO: Potenziamento capacità coordinative e condizionali	Durata: 8 ore
Compito autentico: attività di coordinazione	
Competenze specifiche disciplinari Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori. Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	
Abilità Realizzare, tramite percorsi e circuiti, schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi, spazi e i compagni	
Conoscenze Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi. Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.	
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento	
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti) Comprensione teorica delle capacità coordinative e condizionali e consolidamento delle stesse con esercitazioni singole
	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Spiega esercizi e dimostra
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti) Prove ripetute delle singole capacità in percorsi e circuiti
	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Organizza circuiti e percorsi con attrezzi
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti) Pratica con ausilio di tabelle codificate e percorsi cronometrati
	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Invia feedback e cronometra e misura
Materiali: Attrezzi presenti in palestra	
Metodologia di verifica e valutazione: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifica orale e pratica	
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google Suite For Education, Google Classroom, Registro elettronico)	
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Google Meet	
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico	

UDA Nr 3	
TITOLO: Salute e benessere	Durata: 8 ore
Compito autentico: Acquisire e mantenere sani stili di vita	
Competenze specifiche disciplinari Maturare, nel corso degli anni, un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo	
Abilità Saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica	
Conoscenze Conoscere i principi generali per la sicurezza e il primo soccorso. Approfondire le informazioni della corretta alimentazione e dei danni delle sostanze illecite (fumo, alcool, droghe, doping)	

Conoscere i principi generali di allenamento per migliorare lo stato di efficienza fisica		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Introduzione all'argomento con lezioni teoriche e dibattito sulle effettive conoscenze degli alunni	Introduce gli argomenti e crea un dibattito
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Elaborazione di schede sulla nutrizione in base ai principi appresi	Lezioni frontali
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Simulazione di interventi semplici di pronto soccorso	Simula accadimenti traumatici
Materiali: Libro di testo, materiale audio visivo quando possibile		
Metodologia di valutazione: verifiche orali		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google Suite For Education, Google Classroom, Registro elettronico)		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Google Meet		
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico		

UDA Nr 4		
TITOLO: Teoria delle scienze motorie		Durata: da marzo a giugno
Competenze specifiche disciplinari Interagire con i compagni e con il docente tramite didattica a distanza		
Abilità Saper utilizzare contenuti multimediali, saper ascoltare ed interagire tramite webcam, saper produrre un power point su argomenti trattati, saper rispondere ad un questionario a risposta multipla, saper svolgere un testo scritto su argomenti trattati inserendo considerazioni personali.		
Conoscenze L'educazione alimentare. Il sistema muscolare. Traumatologia e primo soccorso. L'apparato cardiocircolatorio. L'apparato respiratorio. Le sostanze e i loro effetti : tabacco e l'alcool.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Si esercitano all'ascolto a distanza e imparano ad interagire con il microfono, la videocamera e con la chat di classe. Imparano ad usare CLASSROOM	Interagisce con gli studenti tramite la didattica a distanza, ascolta e cerca di interpretare i loro bisogni e le loro difficoltà, cercando di mantenere alto il livello di attenzione.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Partecipano alla lezione ed interagiscono con i compagni e l'insegnante facendo domande o chiedendo chiarificazioni e spiegazioni	Tratta argomenti teorici con l'utilizzo di power point, foto, link di approfondimento on line e video esplicativi degli argomenti trattati. Corregge e discute con gli alunni dei compiti da loro svolti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Studiano gli argomenti e rispondono a domande durante le lezioni a distanza, producono testi e/o power point con argomenti inerenti al percorso di studio.	Ascolta gli alunni sugli argomenti trattati e coordina i tempi della lezione. Corregge i lavori lì dove necessario e dà feedback sullo studio autonomo eseguito dagli alunni
Materiali: Power point, foto, filmati, link di approfondimento		
Metodologia di valutazione: Capacità di espressione verbale, qualità di studio domestici, qualità degli elaborati sia scritti che grafici.		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google Suite For Education, Google Classroom, Registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Google Meet		
Periodo di svolgimento: da marzo al termine dell'anno scolastico.		

Gli studenti

Il docente

7.10 SCHEDA DEL DOCENTE RELIGIONE

Prof.ssa Ferrante Paola

Disciplina	Classe	anno scolastico
Religione	5AI	2019-2020

Analisi della classe
<i>Omissis</i>
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
<i>Omissis</i>

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
Competenze digitale	Gli alunni hanno partecipato alle video lezioni in DaD dal periodo che va da Marzo a Giugno (fino alla chiusura della scuola) mostrando competenze.
Competenze sociali e civiche	I ragazzi hanno dimostrato spirito di adattamento, inclusione del periodo vissuto attraverso atteggiamenti maturi e responsabili. Hanno inoltre dimostrato particolare Cittadinanza e Costituzione

UDA Nr 1	
TITOLO: LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E IL COSMO.	Durata intero anno scolastico
Compito autentico: Le periferie esistenziali.	
Competenze specifiche disciplinari Lo studente sarà in grado di impostare una riflessione sul mistero di Dio, sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico sulle problematiche delle periferie esistenziali, anche in chiave di cittadinanza attiva.	
Abilità AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE: Lo studente si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Riflette sulle dinamiche esistenziali del mondo contemporaneo. AREA STORICO-FENOMENOLOGICA: Lo studente coglie la ricchezza della visione cristiana della persona. AREA BIBLICO-TEOLOGICA: Si interroga sul senso e significato della condizione umana.	
Conoscenze: AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE: Riflette criticamente sulle differenze esistenziali dell'uomo e sulla complementarietà tra fede e religione. AREA STORICO-FENOMENOLOGICA: Lo studente conosce la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche. AREA BIBLICO-TEOLOGICA: Lo studente conosce la riflessione biblico-cristiana sul Mistero di Dio.	
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sul mistero della fede nell'esistenza umana.	

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Lavorano singolarmente ed in gruppo alla conoscenza del significato della ricerca di Dio, del rapporto tra ragione e fede.	Si propongono materiali e video attinenti alla ricerca del senso religioso, della dimensione umana, sociale e relazionale e sul concetto di periferie esistenziali.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Riflettono sulla esperienza della vita di alcuni personaggi biblici e di storie rappresentative dell'assenza di Dio nell'ateismo e riflettono sul concetto di pluralismo religioso.	Si analizzano percorsi di ateismo e di agnosticismo nella storia dell'uomo confrontando ragione e fede alla luce dell'esperienza cristiana e dei valori sociali e morali.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Si valutano prototipi sociali e testimonianze artistiche, letterali e storiche di cultura cristiana in confronto con l'idea dell'uomo moderno nella sua dimensione di onnipotenza.	Lezioni frontali e condivise sul documento <i>Fides et ratio</i> di Giovanni Paolo II. Confronti dialogati su ateismo, scienza e fede.
Materiali: video e materiali forniti dal docente.		
Metodologia di valutazione: Colloqui orali, utilizzazione e comprensione di documenti		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Suite For Education, Google Meet, registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: video lezioni,		
Periodo di svolgimento: settembre/giugno		

Gli studenti

Il docente

8. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Informatica	PRO.TECH C
Italiano	INCONTRO CON LA LETTERATURA 3
Storia	PASSATO FUTURO 3 DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI
Inglese	NEW I-TECH ENGLISH FOR INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGY VERSO LE PROVE NAZIONALI INGLESE
Sistemi e reti	SISTEMI E RETI. NUOVA EDIZIONE OPENSCHOOL

Gestione Progetto, Organizzazione d'impresa	GESTIONE DEL PROGETTO E ORGANIZZAZIONE DI IMPRESA
Tecnologia e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni	TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI.
Matematica	COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE VERDE VOL. 5
Scienze motorie	PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO

9. ALLEGATI AL DOCUMENTI: Schede individuali ASL

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Firma
Prof.ssa LENTINIO Maria Pia, Dirigente scolastico	
PROF. DIODATO PAOLO	
PROF. DIODATO PAOLO	
PROF.SSA D'ELIA PAOLA	
PROF. GIORGIO MONACELLI	
PROF. RENZO DELLE MONACHE	
PROF. FALCHI LORA	
PROF. GRASSADONIA SALVATORE	
PROF.SSA MARISA DI LUCA	
PROF. D'OTTAVIO DUILIO	
PROF. MICALONE DANILO	
PROF.SSA PAOLA FERRANTE	
PROF. LUISI LEO	

Pescara, 30 maggio 2020

Il Coordinatore

Gli Alunni

Il Dirigente Scolastico
Prof. Maria Pia Lentinio