

ISTITUTO DI **I**STRUZIONE **S**UPERIORE
" **A**LESSANDRO **V**OLTA "

Anno scolastico 2019-2020

CLASSE 5[^] SEZ.AL

Indirizzo

SCIENZE APPLICATE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
relativo all'azione didattica ed educativa
realizzata nell'ultimo anno di corso



SOMMARIO

1.	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
2.	PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO	
3.	PROFILO DELLO STUDENTE	
1.		
2.		
3.		
3.1.	PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE	
3.2.	PIANO DI STUDI	
3.3.	ELENCO ALUNNI	
3.4.	COMMISSIONE D'ESAME - DOCENTI INTERNI	
3.5.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
3.6.	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
3.7.	INTERAZIONE TRA LE COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
3.8.	CORSO CLIL: DISCIPLINA	
3.9.	ATTIVITA' CURRICULARI E EXTRACURRICULARI - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
4.	CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO	
5.	VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	
5.1.	SIMULAZIONE COLLOQUIO ORALE	
5.2.	GRIGLIA DI VALUTAZIONE	
6.	IL COLLOQUIO	
6.1.	ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO INDIVIDUATE COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	
6.2.	TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
6.3.	PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	

6.4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO	
6.3 ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
7. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA DIDATTICA A DISTANZA	
8. RELAZIONI E PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	
8.1. LINGUA E LETTERE ITALIANE	
8.2. MATEMATICA	
8.3. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
8.4. SCIENZE MOTORIE	
8.5. FISICA	
8.6. RELIGIONE	
8.7. STORIA	
8.8. SCIENZE	
8.9. INFORMATICA	
8.10. INGLESE	
8.11. FILOSOFIA	
9. LIBRI DI TESTO	
10.	
10. ALLEGATI AL DOCUMENTO	

1.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	LENTINIO Maria Pia
MATERIE	DOCENTI
ITALIANO	AMOROSO LUIGIA
MATEMATICA	PICHELLI MARCO
DISEGNO E ST. ARTE	CORDIGLIERE RAFFAELE

SCIENZE MOTORIE	TOLETTI VALERA
FISICA	DI FULVIO CARLO
RELIGIONE	AIELLI CRISTINA
STORIA	AMOROSO LUIGIA
SCIENZE	PELLEGRINO NICOLETTA
INFORMATICA	DI BARTOLOMEO ANNALISA
INGLESE	SPAZIANO MARCELLA
FILOSOFIA	CANDELORI FRANCESCA

Rappresentanti degli Studenti	omissis
Rappresentante dei Genitori	omissis
Docente Coordinatore	CARLO DI FULVIO
Docente Segretario	CORDIGLIERE RAFFAELE

2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità

e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto è situato in un unico complesso di circa 33mila metri quadri con ingresso vigilato e strutturato in vari edifici che oggi ospitano 68 aule, 26 laboratori (5 di chimica, 3 di elettronica e telecomunicazioni, 3 di elettrotecnica, 6 di meccanica, 2 di fisica, 3 aule multimediali, 1 aula linguistica), un'ampia palestra attrezzata, una piscina coperta a cinque corsie, 4 campetti esterni, ampi parcheggi ed aree verdi. La scuola è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno-autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

3. PROFILO DELLO STUDENTE

3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'utilizzo sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;
- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modernizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico.

3.2. Il Piano di studi

PIANO DEGLI STUDI

Discipline del piano di studi	Ore settimanali				
	1° biennio		2° biennio		5°anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2

Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2

3.3. Elenco degli alunni

3.4. Commissione d'esame – Docenti interni

DOCENTE	MATERIA
CANDELORI FRANCESCA	FILOSOFIA
PICHELLI MARCO	MATEMATICA E FISICA
PELLEGRINO NICOLETTA	SCIENZE NATURALI
AMOROSO LUGIA	ITALIANO
SPAZIANO MARCELLA	INGLESE
CORDIGLIERE RAFFAELE	DIS. STORIA DELL'ARTE

3.5. Presentazione della classe

3.6. DOCENTI del Consiglio di classe

DISCIPLINA	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Italiano	Aprile Giuliana	Amoroso Luigia	Amoroso Luigia
Storia	Aprile Giuliana	Amoroso Luigia	Amoroso Luigia
Inglese	D'Elia Paola	Spaziano Marcella	Spaziano Marcella
Matematica	Ortolano Cristina	Pichelli Marco	Pichelli Marco
Informatica	Millefiori	Di Bartolomeo Annalisa	Di Bartolomeo

	Sebastiano		Annalisa
Filosofia	Carosone Roberto	Buccini Valeria	Candelori Francesca
Disegno e Storia dell'arte	Cordigliere Raffaele	Cordigliere Raffaele	Cordigliere Raffaele
Scienze Naturali	Repola Daniela	Di Giovanni Daniela	Pellegrino Nicoletta
Fisica	Di Fulvio Carlo	Di Fulvio Carlo	Di Fulvio Carlo
Religione	Fuschini Demis	Aielli Cristina	Aielli Cristina

3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe

3.8. Corso CLIL – Disciplina: nessuna

Per l'anno scolastico 2019/2020, sono state previste, per le discipline non linguistiche, n°.... ore di

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite

3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell'Offerta Formativa

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

1. *Incontro per il "Premio Federico Caffè" Istituto Aterno Manthonè 2/12/2019*
2. *Incontro per il "Premio Federico Caffè" Liceo Scientifico Galileo Galilei 24/1/2020*
3. -----

4 CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

5.1 Simulazione colloquio orale:

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall' OM n. 10 del 16/05/2020 ma non è riuscita a svolgere una simulazione specifica.

5.2 Griglia di valutazione:

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (All. B all'OM n. 10 del 16/05/2020):

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizioni e dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	

di collegarle tra loro	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	

cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

La Commissione		Il Presidente

6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 2017 e dall'OM n. 10 del 16/05/2020 art. 16 e 17, accerterà il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

A tal fine, verrà proposto al candidato di discutere un elaborato concernente le discipline di indirizzo e di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi coerenti con questo documento, per dimostrare *di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.* Nell'ambito del colloquio, il candidato esporrà, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della l.30 dicembre 2018, n. 145. In tale relazione e/o elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte, ad analizzarle criticamente e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite nel percorso di studi seguito, svilupperà una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Parte del colloquio sarà dedicata alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», inseriti nel percorso scolastico secondo quanto previsto all'art. 1 del d.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n.169 del 2008, illustrati nel documento del consiglio di classe e realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

Il colloquio sarà così articolato:

- a) avvio dalla discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta, ai sensi dell'art. 1, comma

- 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo; (massimo 15 minuti)
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno; (massimo 10 minuti)
- c) analisi da parte del candidato, del materiale (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto o un problema) scelto dalla commissione, prima di ogni giornata di colloquio, attinente alle Indicazioni nazionali per i licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali, che tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel corso di studi. Tale materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare; (massimo 20 minuti)
- d) Esposizione da parte del candidato dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi; (massimo 10 minuti)
- e) Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione (massimo 5 minuti).

6.1 Elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art. 1, comma 1, lett. a) e b) e OM n. 10 del 16/05/2020, artt. 16 e 17

Il Consiglio di Classe ha inviato ad ogni alunno il seguente elaborato, concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lett. A) e b) del Decreto materie, oggetto di discussione nel colloquio dell'esame di Stato

DISCIPLINE: MATEMATICA E FISICA
<p>Esame di stato a.s. 2019-2020</p> <p>I.I.S. "A. Volta" - Pescara</p> <p>- LICEO SCIENTIFICO - SEZIONE SCIENZE APPLICATE</p> <p>Elaborato di Matematica e Fisica</p> <p>Il candidato tratti i seguenti cinque punti e consegna, secondo le modalità previste dalla circolare, un elaborato in formato pdf avendo cura di assicurare la leggibilità del documento.</p> <p>1. Studia la seguente funzione:</p>

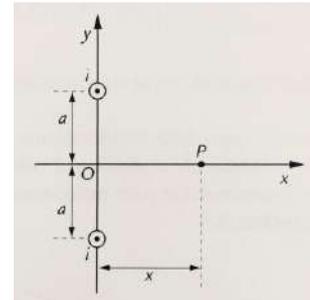
$$f(x) = \frac{x}{x^2 + 1}$$

determinando in particolare i punti di massimo e minimo relativo ed i flessi, e traccia un grafico qualitativo della funzione. Deduci dal grafico di $f(x)$, quello di $f'(x)$, mettendo in evidenza le relazioni tra i due grafici e motivando il procedimento.

2. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra la curva $y=f(x)$, l'asse delle ascisse e le rette verticali passanti per i punti di flesso. Il risultato era preventivabile? Perché?

3. Approfondisci uno dei concetti (limiti, derivata, integrale, ...) presenti nello studio di funzione in modo breve e personalizzato facendo possibilmente riferimento ad applicazioni di tale concetto nella realtà.

4. Dato un filo conduttore di lunghezza infinita a sezione trascurabile, posto nel vuoto, in cui scorre una corrente i , calcola, utilizzando la legge di Ampère, l'intensità del campo magnetico in un punto a distanza r dal filo. Considera poi lo spazio (supposto vuoto), riferito ad un sistema di assi cartesiani ortogonali $Oxyz$, in cui l'unità di misura su ciascuno degli assi è il metro, il punto $P(x,0,0)$ con $x \geq 0$ e due fili di lunghezza infinita appartenenti al piano $x=0$, paralleli all'asse z e distanti 1 m dall'origine, percorsi da una stessa corrente i , nel verso dell'asse z , supposto uscente dal foglio. Specifica modulo, direzione e verso del campo magnetico risultante nel punto P. Verifica che la funzione $g(x) = \frac{\mu_0 i}{\pi} f(x)$, con $x \geq 0$, dove μ_0 è la permeabilità magnetica del vuoto e x rappresenta l'ascissa di P, esprime l'intensità del campo magnetico risultante nel punto P.



5. Considera il sistema fisico individuato al punto precedente. Un tratto di filo AB di lunghezza l (espressa in metri), posto sull'asse x , ha come estremi i punti A ($l, 0$) e B ($2l, 0$) ed è percorso da una corrente i diretta nel verso delle ascisse positive. Calcola modulo, direzione e verso della forza magnetica \vec{F} che agisce sul tratto di filo AB.

6.2 Testi di Lingua e Letteratura italiana (OM n. 10 del 16/05/2020, artt. 16 e 17)

Nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana si evidenziano i

seguenti testi che, a scelta della commissione, saranno oggetto di discussione durante il colloquio dell'Esame di Stato:

- BAUDELAIRE:
 - *fiori del male*: "Corrispondenze" – "L'albatro"
- VERGA
 - *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo"
 - *I Malavoglia*: "Prefazione" – "L'inizio dei *Malavoglia*" – "La tempesta sui tetti del paese" – "Mena, compare Alfio e le stelle" – "L'addio di 'Ntoni"
 - *Novelle rusticane*: "La roba" – "Libertà"
 - *Mastro don Gesualdo*: "La morte di Gesualdo"
- PASCOLI
 - *Il fanciullino* (brano antologico)
 - *Myricae*: "X Agosto" – "Temporale" – "Il tuono" – "L'assiuolo" (fotocopia)
 - *Canti di Castelvecchio*. "Nebbia" (fotocopia)
- D'ANNUNZIO
 - *Il piacere*: "Andrea Sperelli": l'eroe dell'estetismo" – "La conclusione del *Piacere*"
 - *Il trionfo della morte*: "Ippolita, la Nemica"
 - *Le vergini delle rocce*: "Il programma politico del superuomo"
 - *Alcyone (Le laudi)*: "La pioggia nel pineto"
- UNGARETTI
 - *L'allegria*: "I fiumi" – "San Martino del Carso" - "Soldati" – "Veglia" – "Commiato" . "Mattina" – "Porto sepolto"
- SVEVO
 - *La coscienza di Zeno*: "Lo schiaffo del padre" – "Lo scambio di funerale" – "La vita è una malattia" – "La salute malata di Augusta (classroom)"
- PIRANDELLO
 - *L'umorismo*: "La differenza fra umorismo e comicità"
 - *Il fu Mattia Pascal*: "In giro per Milano..." – "Adriano Meis e la sua ombra" – Pascal porta i fiori alla sua tomba"
 - *Uno, nessuno e centomila* (lettura integrale nel corso del quarto anno): "La vita non conclude"

6.3 Percorsi Pluridisciplinari (OM n. 10 del 16/05/2020, artt. 16 e 17)

I percorsi partiranno dall'individuazione di un problema/progetto caratterizzante l'indirizzo, considerando le competenze del PECUP.

Hanno lo scopo di riflettere sull'importanza della capacità analitica, promuovendone lo sviluppo e l'approfondimento in diversi ambiti disciplinari. L'intento è quello di favorire la riflessione sulla natura complessa del sapere e su come sia indispensabile approfondire la propria capacità di analisi in ambiti disciplinari diversi, per acquisire competenze utili e spendibili nel mondo degli studi superiori e del lavoro.

6.3.1. Percorso Pluridisciplinare:

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Relativismo	Saper analizzare testi letterari in prosa e in versi e argomentare su tematiche riguardanti anche aspetti di vita	Inglese	Woolf's concept of time	Fotocopie di documenti-foto
	Riflettere sulle diverse forme di sapere scientifico e storico-letterario, individuando analogie e differenze fra le molteplici interpretazioni della realtà, avanzate dai filosofi, oggetto di studio della disciplina; utilizzare il metodo dell'argomentazione filosofica, in ottica interdisciplinare, problematizzando conoscenze, idee e credenze.	Filosofia	<p>Il Tempo freudiano e nietzscheano, momenti di crisi nei confronti della metafisica tradizionale:</p> <p>1) La dimensione inconscia dell'Es; la psicopatologia dell'Io nevrotico; "gli atti mancati", inconsapevoli, nella dimensione "diurna" dell'io; l'attività onirica dell'Es e l'interpretazione e dei sogni; l'attività di censura del Super-Io.</p> <p>2) Il tempo "profetico" di</p>	Brani antologici sul libro di testo.

			Zarathustra: il sì alla terra e la danza del filosofo nichilista (l'eterno ritorno dell'uguale); il capovolgimento dei valori: "come il mondo vero finì per diventare favola": fine del lungo errore della metafisica.	
	<p>Approfondire la coscienza critica;</p> <p>-acquisire consapevolezza della responsabilità nell'assumere una posizione di parte;</p> <p>-prospettare per contrasto il problema dell'assoluto;</p> <p>-cogliere la relazione necessaria fra relativismo e decadentismo</p>	Italiano	Vedi mappa allegato "A"	Testi e manuale. Schede di approfondimento, mappe e schemi.
	Sviluppare e consolidare la capacità di	Fisica	La relatività del tempo e la dilatazione	<ul style="list-style-type: none"> • L'esperienza dell'orologio a luce (schema di

	<p>analisi.</p> <p>Saper confrontare e porre in relazione</p>		<p>degli inter-valli temporali:</p> <p><u>principi di relatività ristretta.</u></p>	<p>funzionamento);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invecchiamento biologico: l'aneddoto/esempio dei due gemelli; • Allungarsi la vita con la velocità: il decadimento del muone (esempio di calcolo); • Dalle trasformate di Galilei a quelle di Lorentz (schema di confronto)
	<p>Sviluppare e consolidare la capacità di analisi.</p> <p>Saper confrontare e porre in relazione</p>	Matematica	<p>Le derivate: la velocità come derivata dallo spazio rispetto al tempo.</p>	<p>Libro di testo</p>
	<p>Sapere effettuare connessioni logiche.</p> <p>Saper stabilire relazioni e formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</p>	Scienze naturali	<p>La relatività e la struttura interna della terra</p> <p>Decadimento radioattivo e moti convettivi</p> <p>Tettonica a placche e dinamica endogena</p>	<p>-Libro di testo</p> <p>-Articolo: "nel nucleo della terra il tempo è più lento"</p> <p>- Articolo: esperimento Borexino e i geoneutrini</p> <p>- - schemi struttura interna della terra e dinamica endogena</p>
	<p>- Approfondire la coscienza critica;</p>	Storia	<p>Vedi mappa allegato "B"</p>	<p>Manuale e documenti (<i>Mein kampf</i>: sul</p>

	-riflettere sui limiti della parzialità considerando i conflitti del '900			nazionalismo e la propaganda totalitaria; cronache d'epoca sulle foibe)
	Individuare e gestire le problematiche più comuni relative alla comunicazione di rete in ambito locale ed in ambito Internet Comprendere il concetto di protocollo ed architettura stratificata e valutare la scelta di configurazioni di rete più adatte alle diverse situazioni	Informati ca	Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete – Fibra ottica	Libro di testo; - riferimenti a contenuti presente sulla rete WEB
	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i	Disegno e Storia dell'Arte	Venuta meno la certezza di una verità assoluta, l'uomo si sente sempre più immerso in un mondo incerto, dove tutto è relativo. Ogni sperimentazione si muove nel campo di una preventiva ricerca di sé (Avanguardie storiche).	Libro di testo; Internet. https://isoladella gnosi.wordpress.com/2012/04/04/la-nuova-concezione-dello-spazio-tempo-

	<p>risultati in essi raggiunti</p> <p>Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</p>		<p>Picasso: les demoiselles d'Avignon; ritratto di Ambroise Vollard</p> <p>Salvator Dalì: apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia; la persistenza della memoria.</p>	<p>tra-relativita-cubismo-e-surrealismo/</p> <p>https://auralcraive.com/2018/03/19/dali-la-persistenza-della-memoria-e-la-relativita-della-condizione-umana/</p>
--	---	--	--	---

6.3.2. Percorso Pluridisciplinare:

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Differenza	<p>Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, applicare le conoscenze e acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo</p>	Scienze naturali	<p>- L'espressione differenziale dei geni durante lo sviluppo produce cellule diverse nel medesimo organismo</p> <p>- Epigenetica</p> <p>- Sequenziamento DNA e sintesi proteica</p>	<p>- Libro di testo</p> <p>- Articolo. "Epigenetica: Concerto a più voci per acidi nucleici"</p> <p>- -</p> <p>Approfondimenti sull'espressione genica</p>

	sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro.			
	.Riflettere sul valore della pluralità; -riflettere sull'apertura al dialogo; -cogliere le variazioni interpretative della poetica decadente sulla tematica comune dell'irrazionalità	Italiano	Vedi mappa allegato "A"	Testi, manuale. Schemi e tabelle
	Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità	Religione	Le scelte etiche e il valore della vita nella storia.	Materiali forniti dal docente
	Sviluppare e consolidare la capacità	Fisica	La tensione e la corrente possono assumere valori diversi nel tempo:	<ul style="list-style-type: none"> • I circuiti in C.A. (schema riepilogativo libro di testo)

	di analisi. Saper confrontare e porre in relazione		LA CORRENTE ALTERNATA	<ul style="list-style-type: none"> • Il circuito oscillante LC e l'analogia con l'oscillatore armonico (schema rappresentativo); • La risonanza elettromagnetica: il sintonizzatore e il metal detector (schede sul libro di testo);
	Analisi e approfondimenti di aspetti riguardanti il mondo interiore di un personaggio o letterario	Inglese	Percezione della propria identità e/o del diverso da sé. Aspetti reconditi della personalità. Tema del doppio.	"The Picture of Dorian Gray"
	.Riflettere sul valore della pluralità; -cogliere le diverse valenze interpretative e le reazioni storiche rispetto all'esperienza della differenza	Storia	Vedi mappa allegato "B"	Concetti chiave dal manuale. Schemi e tabelle
	Comprendere, interpretare e a saper	Matematica	Dal Rapporto incrementale alla derivata di una funzione: valore	Lezione frontale

	utilizzare il concetto di rapporto incrementale e di derivata anche in contesti diversi		medio e valore istantaneo di una grandezza	
	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i risultati in essi raggiunti</p> <p>Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le</p>	Disegno e Storia dell'Arte	<p>Differenza tra arte accademica e le nuove avanguardie storiche;</p> <p>Differenza tra i musei ottocenteschi e quelli contemporanei;</p> <p>La differente percezione della realtà degli artisti espressionisti.</p> <p>Francis Bacon: studio del ritratto di Innocenzo X di Velàzques.</p>	<p>Libro di testo; Internet.</p> <p>http://www.didatticarte.it/storiadellarte/19%20espressionismo.pdf</p> <p>http://www.artspcialday.com/9art/2017/10/31/studio-dal-ritratto-di-innocenzo-x-bacon/</p>

	argomentazioni altrui			
	Sviluppare la riflessione personale operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	Filosofia	La Destra e la Sinistra hegeliane: caratteri generali Schopenhauer: il mondo come rappresentazione (velo di Maya") e volontà di vivere Freud: razionale e irrazionale: differenza tra IO e ES Schopenhauer e Nietzsche: Volontà di vivere e volontà di potenza	Libro di testo Slide Brani antologici sul libro di testo.

6.3.3. Percorso Pluridisciplinare:

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Il lavoro	Saper analizzare testi letterari o documenti e argomentare su tematiche riguardanti aspetti di vita.	Inglese	From Chartism, the evolution of the political system, the "Welfare State"	documenti
	Comprendere e riflettere sulle radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della	Filosofia	Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo:	Libro di testo Slide Brani antologici sul libro di testo.

	realtà contemporanea		<p>La critica al misticismo logico di Hegel</p> <p>La critica all'economia borghese</p> <p>L'alienazione e il materialismo storico</p> <p>L'analisi della religione come "oppio dei poveri"</p> <p>La salvaguardia dei diritti nella Costituzione italiana con riferimento agli articoli 35 e 36 con particolare riferimento alla parità dei diritti negli articoli 37 e 38.</p>	
	Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale	Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> - L'ATP e il lavoro cellulare - l'idrolisi della molecola di ATP e le reazioni accoppiate -Il metabolismo dei carboidrati 	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - approfondimento : "le molecole a elevata energia libera di idrolisi" - Schemi metabolismo dei carboidrati
	-Acquisire consapevolezza delle	Italiano	Vedi mappa allegato "A"	Testi, manuale, schemi e tabelle-

	potenzialità proprie della scrittura letteraria nella comprensione e analisi della realtà sociale			
	Comprendere, interpretare a saper utilizzare il concetto di integrale definito anche in contesti diversi	Matematica	L'integrale definito	Materiali disponibili su Classroom
	<p>-Cogliere la questione del lavoro come un campo di ricerca, e storicamente di lotta, per l'affermazione dei diritti democratici;</p> <p>-cogliere la dimensione di responsabilità e solidarietà sociale del lavoro;</p> <p>-centrare la relazione fra le valenze sociale, economica e politica del lavoro.</p>	Storia e cittadinanza	Vedi mappa allegato "B"	<p>Manuale, sschemi e tabelle.</p> <p>Partecipazione alle conferenze del "Premio Caffè" – Videolezione del prof. Verini su "Economia e lavoro dopo il Corona virus"</p>

	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento e nella vita professionale</p> <p>Consapevolezza dei rischi e limiti dei servizi internet</p>	Informatica	<p>Internet e servizi di rete</p> <p>Realizzazione di un sito WEB.</p>	<p>Libro di testo; riferimenti a contenuti presente sulla rete WEB.</p>
	<p>Sviluppare e consolidare la capacità di analisi.</p> <p>Saper confrontare e porre in relazione</p>	Fisica	<p>Trasformare il lavoro meccanico in energia elettrica: <u>Generatori e Motori elettrici in C.A.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'esperienza di Faraday e l'induzione elettromagnetica (schemi esemplificativi sul libro di testo); ● Il principio di base di un alternatore (schema); ● La centrale idroelettrica (schema di una centrale); ● Il generatore elettrico (schema di funzionamento); ● Il Motore elettrico (schema di funzionamento); ● Il trasformatore e - trasporto

				dell'energia elettrica a distanza dai luoghi di produzione (rappresentazioni e del trasporto dell'energia elettrica).
	Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità.	Religione	La dignità sociale dei cittadini, il principio di uguaglianza, il diritto al lavoro (art. 4 Cost.) il diritto alla salute (art. 32 Cost.).	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali del docente.
	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i risultati in essi raggiunti</p>	Disegno e Storia dell'Arte	<p>Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato;</p> <p>Il realismo sociale di Renato Guttuso.</p>	<p>Libro di testo; Internet.</p> <p>https://www.analisi dellopera.it/il-quarto-stato-pellizza-da-volpedo/</p> <p>http://caratterilibri.eu/2013/10/23/in-evidenza/renato-guttuso-lintramontabile-realismo-dellimmagine/</p>

	<p>Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</p>			
--	--	--	--	--

6.3.4. Percorso Pluridisciplinare:

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Sostenibilità	Riflettere sulle diverse forme di sapere scientifico e storico-letterario, individuando analogie e differenze fra le molteplici interpretazioni della realtà, avanzate	Filosofia	<p>Nietzsche: apollineo e dionisiaco, rappresentazione estetica della realtà; la filosofia del superuomo come volontà di potenza</p> <p>Heidegger: l'uomo come "esserci" e possibilità; la temporalità costitutiva dell'esistenza;</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Slide e filmati</p> <p>Brani antologici sul libro di testo.</p>

	<p>dai filosofi, oggetto di studio della disciplina; utilizzare il metodo dell'argomentazione filosofica, in ottica interdisciplinare, problematizzando conoscenze, idee e credenze.</p>		<p>esistenza autentica e inautentica</p> <p>Jonas e l'etica della responsabilità</p>	
	<p>-Riflettere sui contenuti e la forza interpretativa, talvolta profetica, delle interpretazioni letterarie di primo novecento in ordine ai problemi legati alla civiltà tecno-industriale</p> <p>-Cogliere</p>	<p>Italiano</p>	<p>Vedi mappa allegato "A"</p>	<p>Testi e manuale, tabelle e schemi</p>

	la tragedia della guerra e la sua insostenibilità esistenziale			
	Sviluppare e consolidare la capacità di analisi. Saper confrontare e porre in relazione	Matematica	La distribuzione di probabilità. Determinismo e probabilità	Libro di testo
	Saper analizzare testi letterari in prosa e in versi e argomentare su tematiche inerenti la narrativa moderna	Inglese	Joyce / "Chaosmos"; Rational / Irrational Parallelism/Symbols	Molly's monologue (documenti)
	Sviluppare e consolidare la capacità di analisi.	Fisica	Campo elettrico e Campo magnetico si autosostengono nell'atmosfera.	<ul style="list-style-type: none"> • Le leggi di Maxwell (riepilogo sul libro di testo) • Il campo elettrico e il campo

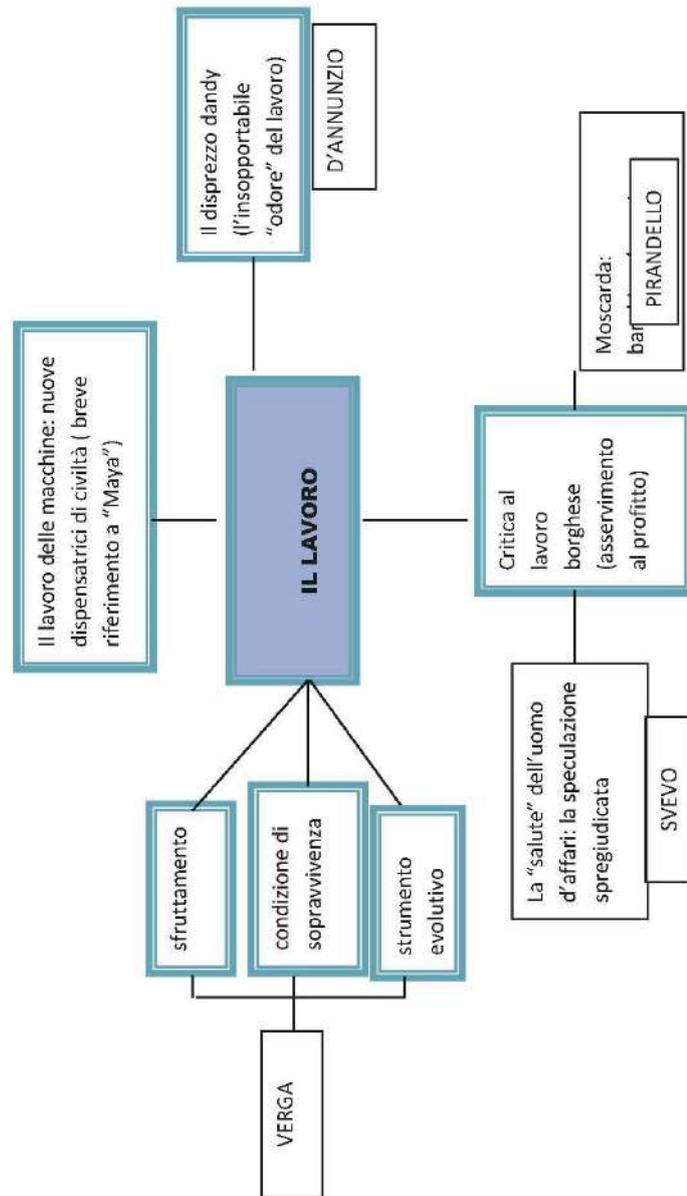
	Saper confrontare e porre in relazione			<p>magnetico: la produzione di un'onda elettromagnetica (schema di produzione e ricezione di un'onda elettromagnetica);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le onde elettromagnetiche: somma di vettori E e B e velocità di propagazione (la dimostrazione di Maxwell sul valore di c); • Lo spettro elettromagnetico (immagine dello spettro elettromagnetico);
	<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento e nella vita professionale</p> <p>Consapevolezza dei rischi e</p>	Informatica	La Crittografia e Alan Turing.	<p>Libro di testo;</p> <p>documenti a contenuto presente sulla rete WEB.</p>

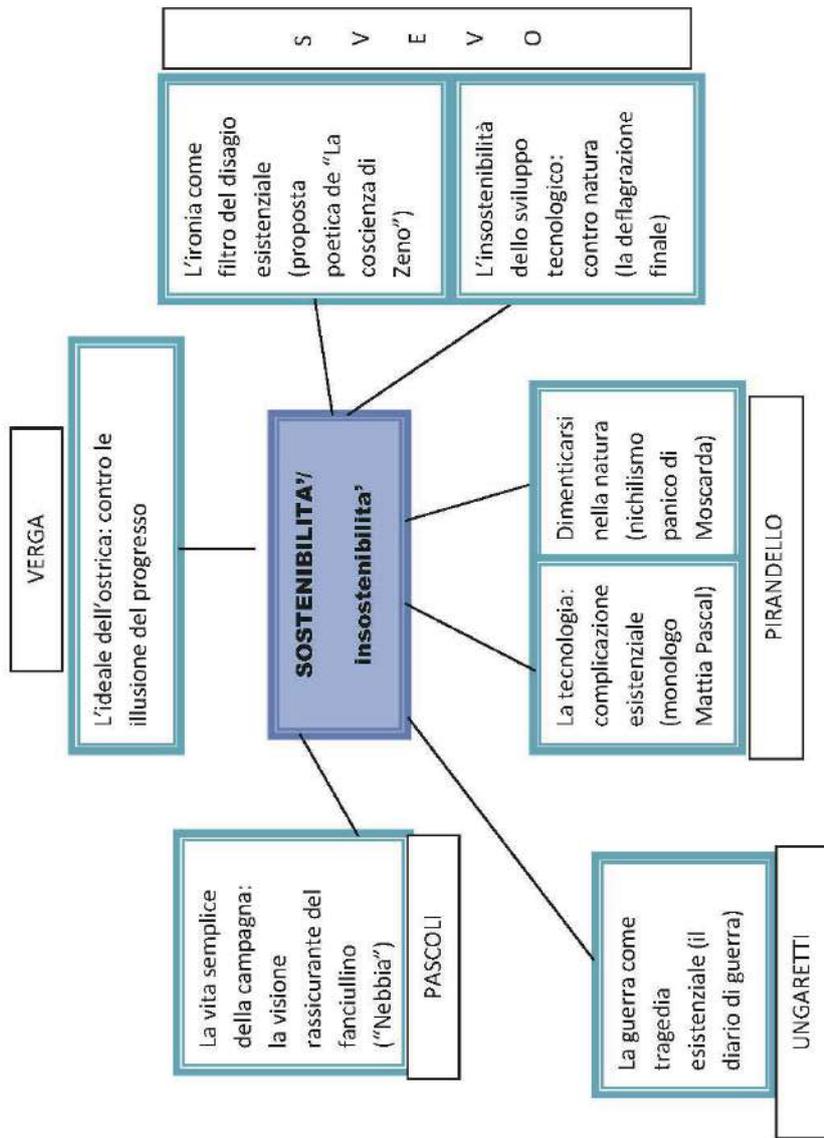
	limiti dei servizi internet			
	Saper risolvere situazioni problematiche, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro.	Scienze naturali	-Tecnologie agroalimentari -OGM -Applicazioni biotecnologiche all'ambiente :biocarburanti biorisanamento	-libro di testo -approfondimenti forniti dalla docente. -Articoli <ul style="list-style-type: none"> - "i batteri spazzini" - "biobutanolo come carburante" - "alcol come combustibile ed energia rinnovabile: bioetanolo"
	-riflettere sulla tragedia sociale della guerra e sulla sostenibilità della pace; - considerare le ambizioni ideali e limiti di fatto del	Storia	Vedi mappa allegato "B"	Concetti chiave sul manuale. Il manifesto di Ventotene. Mappe e tabelle.

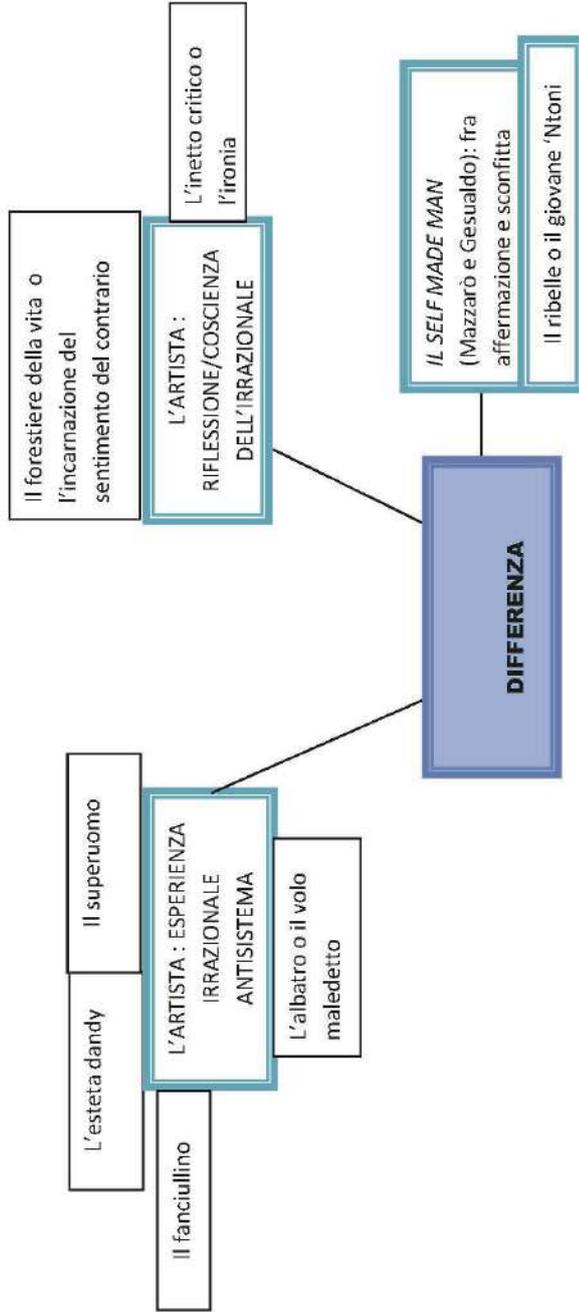
	processo di pace			
	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i risultati in</p>	Disegno e Storia dell'Arte	<p>Le idee futuriste di Giacomo Balla e Antonio sant'Elia.</p> <p>Rapporto architettura e natura: casa Haufmann di Frank Lloyd Wright;</p> <p>L'architettura sostenibile. Uso dei materiali eco compatibili (il Bosco Verticale di Milano – arch. Stefano Boeri).</p> <p>Denuncia del consumismo: Michelangelo Pistoletto –</p>	<p>Libro di testo; Internet.</p> <p>https://anteritalia.org/la-casa-sulla-cascata-di-wright-e-l-architettura-organica/</p> <p>https://www.stefanoberiarchitetti.net/project/bosco-verticale/</p> <p>https://www.analisedellopera.it/venere-degli-stracci-pistoletto/</p> <p>http://www.archimagazine.com/afoster1.htm</p>

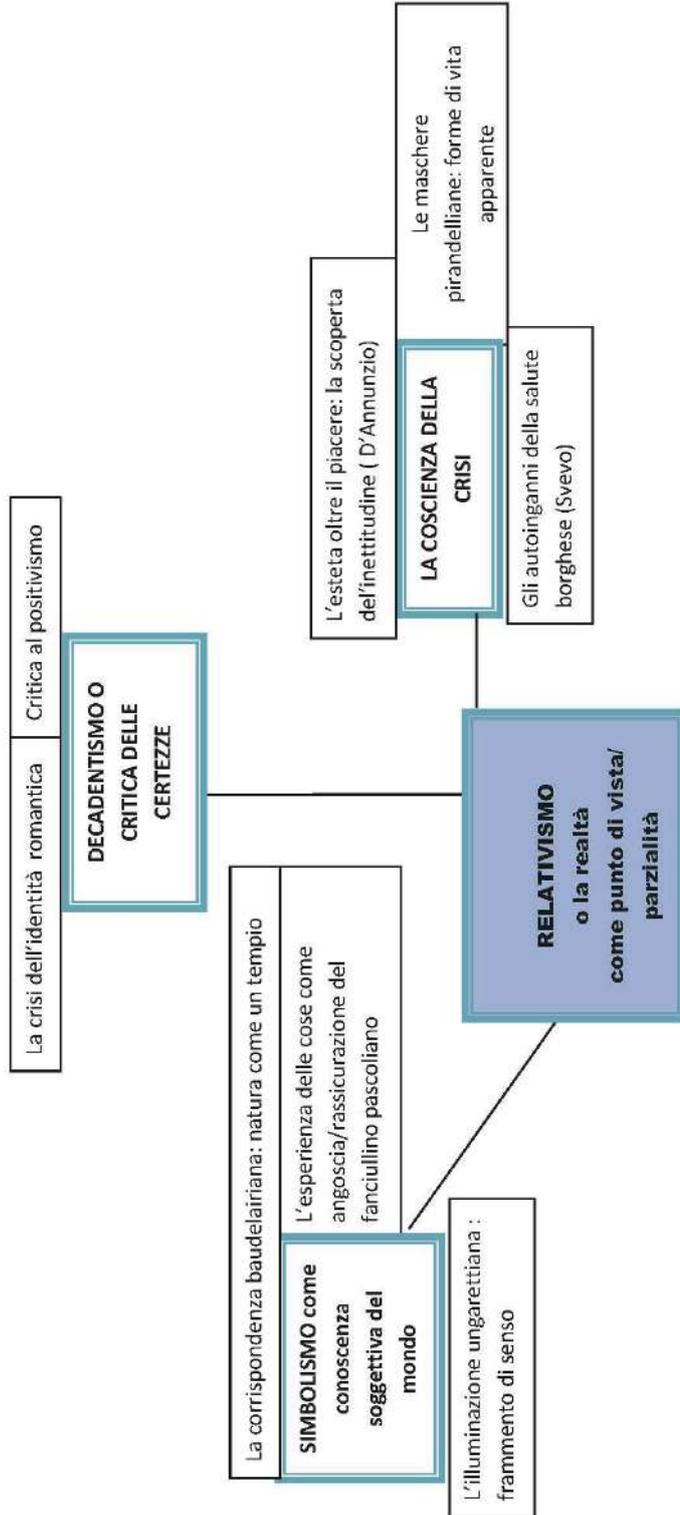
	<p>essi raggiunti</p> <p>Saper compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</p>		<p>Venere degli stracci (1967).</p> <p>La ventilazione naturale della cupola del Reichstag di Norman Foster.</p>	
--	--	--	--	--

MAPPE ALLEGATO A

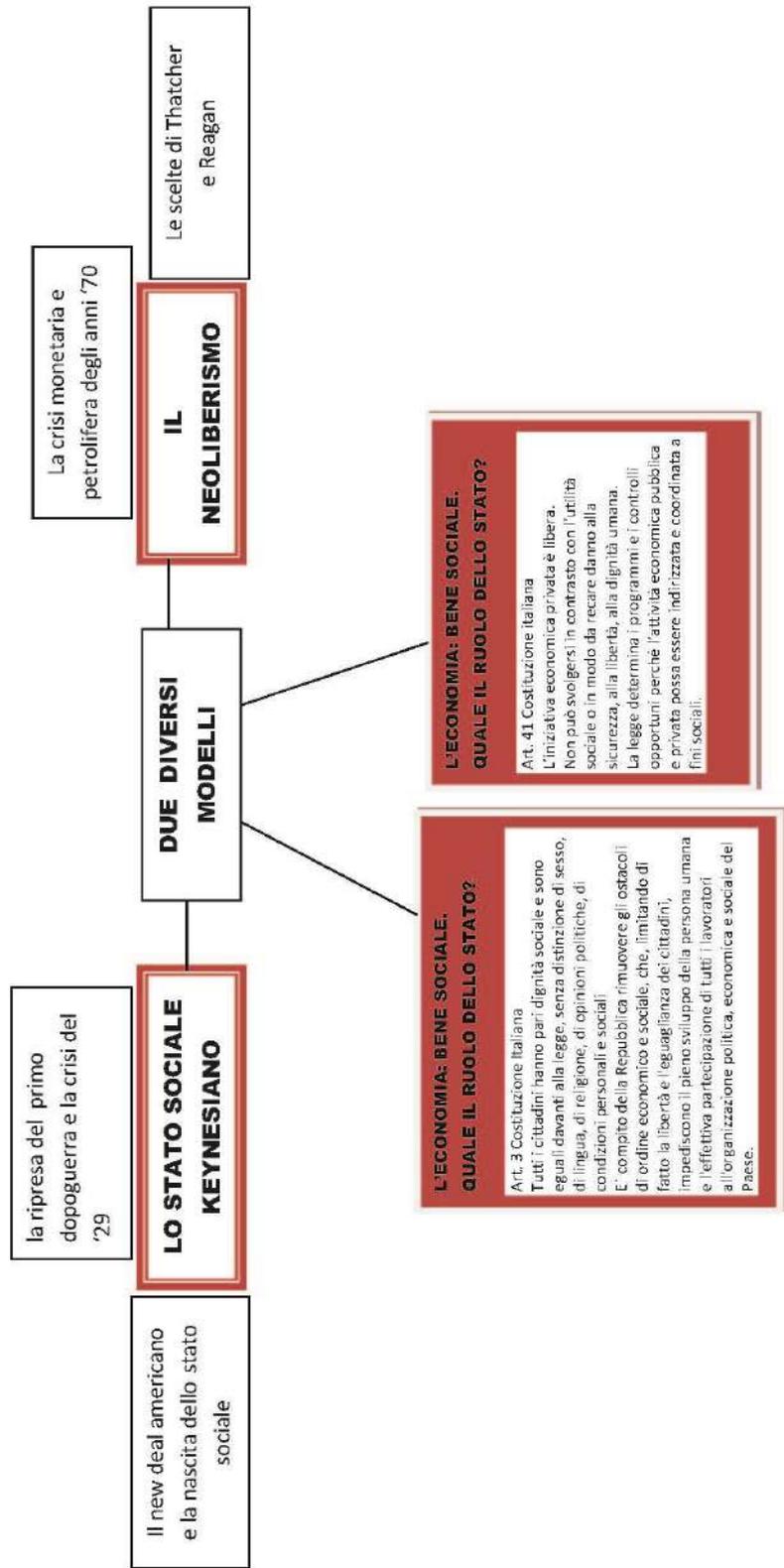


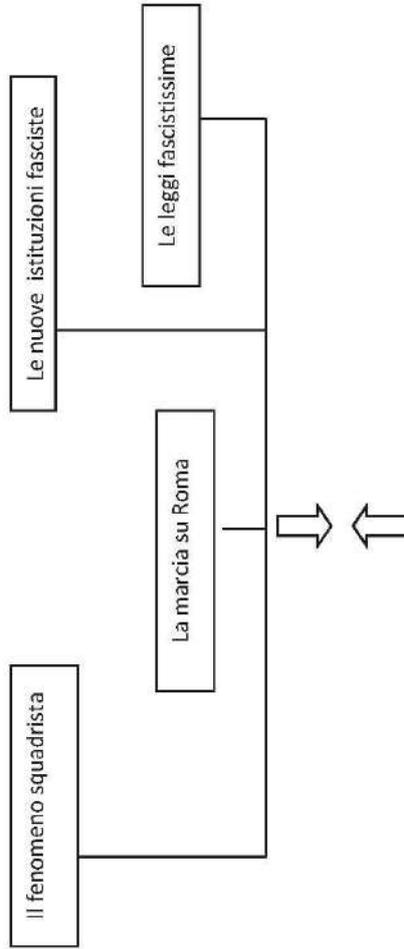






MAPPE ALLEGATO B





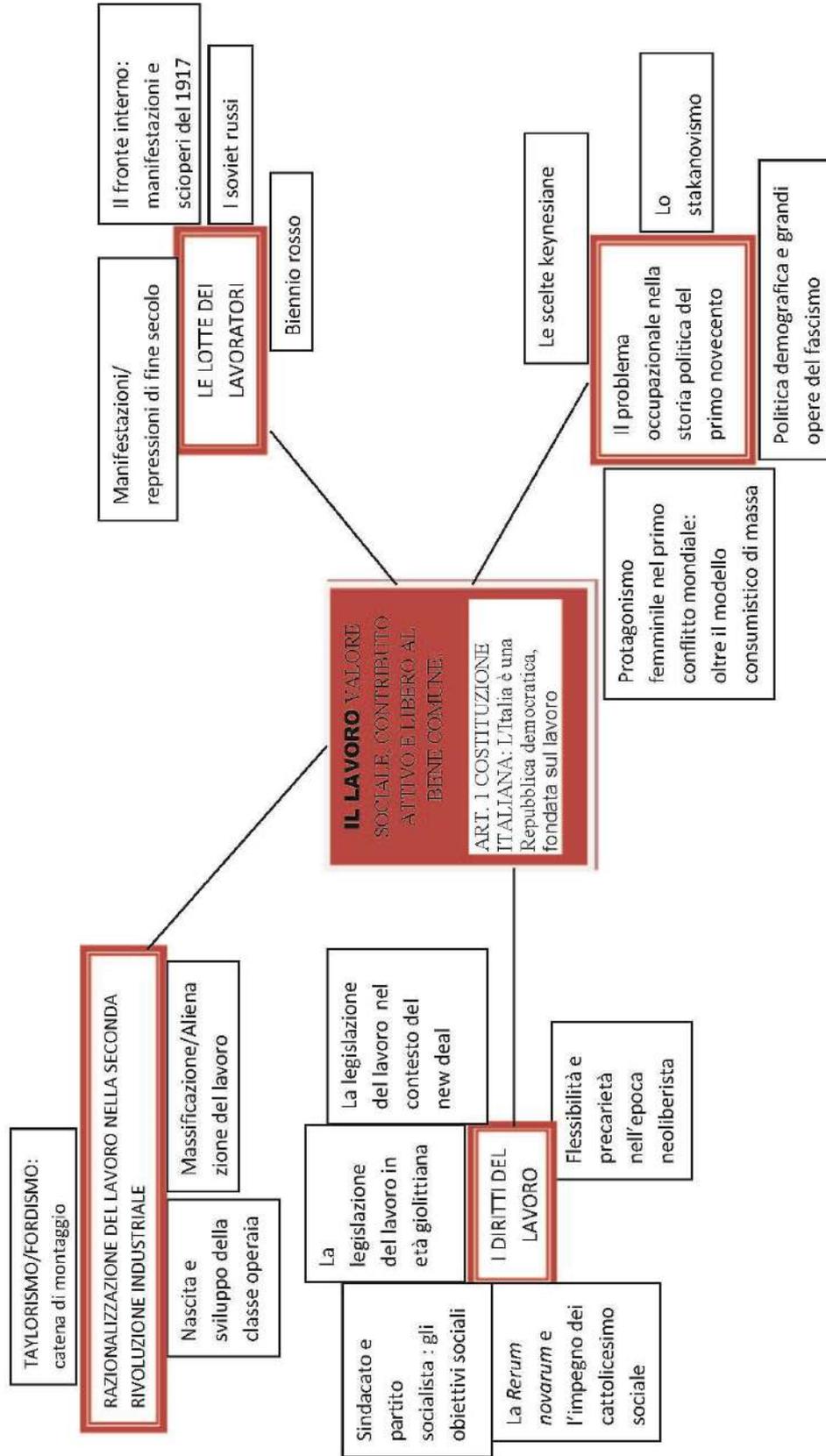
Riflettere sull'antifascismo

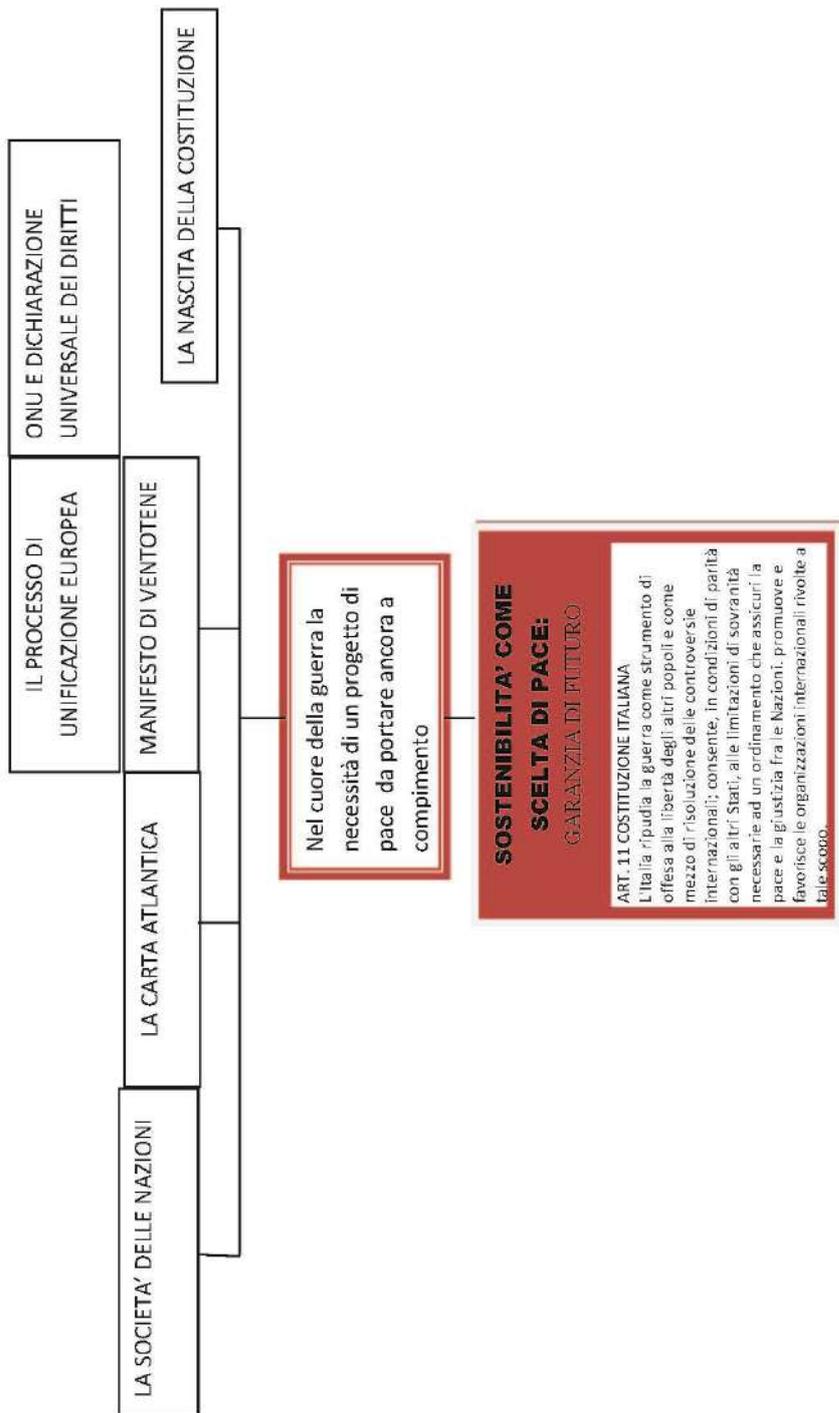
«È vietata la riorganizzazione, sotto qualsiasi forma, del disciolto partito fascista. In deroga all'articolo 48, sono stabilite con legge, per non oltre un quinquennio dalla entrata in vigore della Costituzione, limitazioni temporanee al diritto di voto e alla eleggibilità per i capi responsabili del regime fascista.» (Disposizioni transitorie e finali)

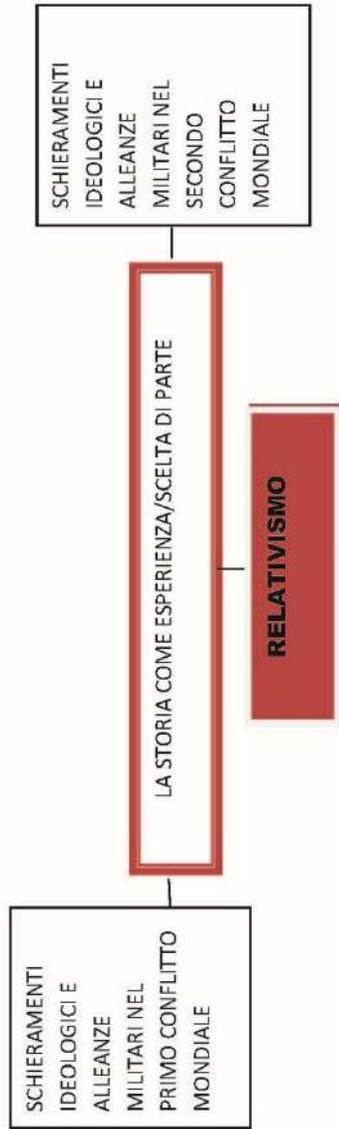
Art. 1 Costituzione italiana - L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.

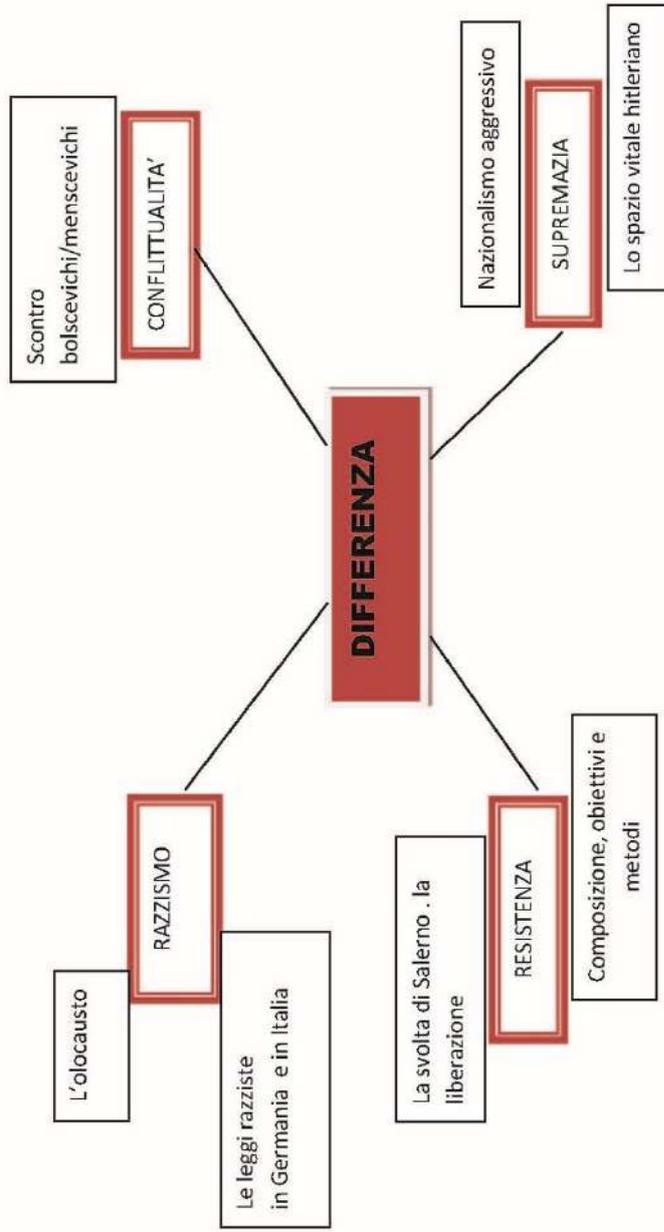
Art. 21 Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione. La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure.

Art. 49 Tutti i cittadini hanno diritto di associarsi liberamente in partiti per concorrere con metodo democratico a determinare la politica nazionale.









6.4 Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (ex ASL):

Breve presentazione dell'esperienza relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento:

A.S. 2017 - 2018

Gli alunni in questo primo anno di Alternanza Scuola Lavoro sono stati impegnati principalmente con l'attività dell'Impresa Formativa Simulata.

L'Impresa Formativa Simulata è stato un progetto che ha inteso riprodurre il concreto modo di operare di un'azienda negli aspetti che riguardano: l'organizzazione, l'ambiente, le relazioni e gli strumenti di lavoro. Un'attività utile a favorire la comprensione del sistema economico nazionale ed internazionale, avviare lo studente alla cultura dell'imprenditorialità e promuove la maturazione di competenze trasversali per "l'imprenditorialità" e l'alfabetizzazione finanziaria, il tutto beneficiando della collaborazione di un'azienda madrina: Fondazione Caritas Onlus, con sede legale in Pescara (PE) in Strada Colle San Donato n° 56 –, legale rappresentante Don Marco Pagnello.

L'attività è stata realizzata seguendo le modalità e i principi dell'alternanza, che raccorda la singola classe con la specifica azienda in contesto di laboratorio di simulazione, con l'ausilio delle moderne tecnologie della comunicazione e dell'informazione, in cui è stato possibile rappresentare e vivere le funzioni proprie dell'impresa reale con il supporto dell'azienda tutor.

Tale aspetti simulati sono stati espletati attraverso l'utilizzo della piattaforma informatica Confao, la quale ha consentito di riprodurre fedelmente gli ambienti e le pratiche operative aziendali.

In particolare la classe ha frequentato una serie di lezioni teorico – pratiche i cui contenuti sono stati:

IL SISTEMA AZIENDA E I SUOI ELEMENTI

- I bisogni, i beni, i servizi e l'attività economica;
- L'azienda;
- L'imprenditore;
- I settori dell'attività economica;
- L'azienda e i suoi elementi costitutivi;
- Le relazioni dell'azienda con i mercati e con l'ambiente;
- La classificazione delle aziende (settore economico, forma giuridica, dimensioni e localizzazione).

LE FUNZIONI AZIENDALI E I MODELLI ORGANIZZATIVI

- Le persone nell'azienda: l'imprenditore e i collaboratori dell'imprenditore;
- L'organizzazione dell'azienda: divisione del lavoro, mansione coordinamento;
- Le funzioni aziendali: funzioni primarie e funzioni di supporto;
- Gli organi aziendali;
- L'organigramma: struttura elementare, struttura funzionale e struttura divisionale.

L'AZIENDA E LA SUA GESTIONE

- Le operazioni di gestione: finanziamento, investimento, trasformazione tecnico-economica e disinvestimento;
- Fatti interni e fatti esterni di gestione;
- Gli aspetti della gestione: tecnici, economici e finanziari;
- I cicli della gestione.

FASE DI SENSIBILIZZAZIONE E ORIENTAMENTO

L'ANALISI ECONOMICA DEL TERRITORIO
VISITA AZIENDA MADRINA
BUSINESS IDEA

Individuazione dell'idea d'impresa;
 Individuazione della mission.

STESURA DEL BUSINESS PLAN

Gli alunni, dopo aver acquisito i concetti fondamentali che caratterizzano il business plan, sono stati suddivisi in gruppi corrispondenti alle funzioni aziendali (Marketing, Amministrazione, Logistica, Commerciale, Acquisti, Vendite) ed hanno operato come se fossero inseriti in veri e propri uffici aziendali. Gli stessi hanno redatto materialmente il business plan che si articola nella parte descrittiva e nella parte numerica. Al termine della relazione è stato caricato nella piattaforma Confao.

L'ORGANIGRAMMA

L'ATTO COSTITUTIVO

LO STATUTO

I ragazzi hanno svolto, inoltre, il corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi dell'art. 37 del Decreto Legislativo n. 81 del 8 aprile 2008 e ss.mm.ii. e dell'accordo Stato Regioni del 21 Dicembre 2011, di n. 12 ore con test finale di apprendimento.

A.S. 2018 - 2019

La classe nel secondo anno di Alternanza Scuola Lavoro è stata impegnata principalmente nel progetto "Conversazioni a Pescara", un progetto in rete formata dal Liceo Scientifico Galileo Galilei di Pescara - capofila, l'I.I.S. Alessandro Volta di Pescara, il liceo MIBE - Liceo Artistico Musicale Coreutico "Misticoni Bellisario" di Pescara e l'Istituto Tecnico Commerciale "Aterno - Manthonè" di Pescara, in convenzione con la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura di Torino e con il patrocinio del Comune di Pescara, per la realizzazione di un percorso formativo pluriennale di alternanza scuola-lavoro. Il percorso didattico-formativo ed esperienziale ha previsto incontri con personalità del mondo della letteratura e delle scienze, attraverso o approfondimenti tematici o con l'adozione del libro d'autore, da parte degli studenti selezionati e coinvolti nel progetto, con il proprio testo da leggere e da analizzare, per arrivare alla discussione finale che avverrà alla presenza dell'autore. Il progetto ha previsto 9 incontri. Otto incontri si sono svolti a Pescara ed uno a Torino, all'interno del programma ufficiale del Salone Internazionale del Libro.

Gli autori presenti a Pescara sono stati:

Gabriele Nissin: il bene possibile;

Pietro Greco, La scienza e l'Europa. Il primo Novecento;

Eugenio Coccia, Stelle, galassie ed altri misteri cosmici;

Luigi Dei, Diario social di un rettore 3;

Bruno Arpaia, Qualcosa là fuori;

Giuseppe Catozzella, E tu splendi;

Faber, poi furono soltanto i fiordalisi. Poesia, musica e pensieri di Fabrizio De Andrè con Peppe Millanta;

Inaugurazione del Giardino dei Giusti a Pescara, Parco Villa Sabucchi con Gabriele Nissin.

Giovanni Dozzini, E Baboucar guidava la fila. L'incontro con l'autore è avvenuto all'interno del programma del salone del libro di Torino

Tutte le lezioni sono state tenute dal curatore e tutor del progetto di alternanza scuola lavoro, Oscar Buonamano.

Agli alunni partecipanti sono state riconosciute e certificate, secondo la frequenza registrata ed attestata dalla scuola e dal soggetto ospitante, per l'attività di Alternanza Scuola-lavoro, n° 80 ore max complessive così suddivise:

- ore 18 partecipazione a conferenze con gli autori;
- ore 20 lettura, approfondimento, recensione sulle opere (attività individuale);
- ore 8 partecipazione ad attività collegiale di confronto critico guidato;
- ore 4 produzione materiale finale per manifestazione finale al Salone Internazionale del Libro di Torino.
- ore 30 partecipazione manifestazione finale Salone Internazionale del Libro di Torino (allestimento stand, produzione materiali espositivi, front-office, recensione delle attività, accoglienza ospiti, guida).

Ogni studente coinvolto nel progetto ha realizzato un prodotto per raccontare ciò che ha studiato (recensione, realizzazione di un booktrailer o altro a propria scelta), che è stato presentato nell'incontro con l'autore.

L'obiettivo è stato quello di dialogare a scuola con scrittori e scrittrici contemporanei per stabilire un contatto diretto con gli studenti e i professori al fine di rendere più comprensibile la letteratura contemporanea e farla vivere nel luogo più importante per la formazione, la scuola.

Il progetto si proponeva, inoltre, di realizzare "un'esperienza formativa innovativa per unire sapere e saper fare, orientare le aspirazioni degli studenti e aprire didattica e apprendimento al mondo esterno [...]" attraverso lezioni di approfondimento sul mondo dell'editoria.

Obiettivi specifici:

1. potenziare la capacità d'interazione su argomenti letterari (saper chiedere la parola, saper chiedere un parere altrui, saper negoziare i significati, esprimere assenso/dissenso);
2. reimpiegare attivamente gli elementi testuali dando spazio alla propria creatività;
3. esprimere e motivare oralmente il proprio parere su un brano letterario.
4. migliorare la comprensione globale e analitica dei brani selezionati;
5. acquisire e consolidare strategie cognitive e metacognitive e - scoprire alcuni tratti formali che contraddistinguono i testi letterari.

A.S. 2019 - 2020

Avendo la totalità degli alunni della classe 5AL superato il monte ore di Alternanza Scuola Lavoro previsto per il Liceo, quest'anno le attività legate ai percorsi ASL sono state modeste e legate all'orientamento e formazione.

L'alunna Tremontini Beatrice ha partecipato al progetto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca di tre giorni per il Piano Nazionale Scuola Digitale: formazione, dibattiti, esperienze, dal 4 al 6 novembre 2019 a Matera (#FuturaMatera#PNSD).

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo svolgimento Modalità svolgimento	di e di
Impresa Formativa Simulata	A.S. 2017 - 2018	Un anno	Tutte	Scuola Sede Fondazione Caritas - PE	
Corso Sicurezza	A.S. 2017 - 2018	12 ore	Tutte	All'interno della scuola.	
Conversazioni a Pescara	A.S. 2018 - 2019	Un anno	Italiano e Storia	Volta e altri Istituti di Pescara. Salone del libro di Torino.	
Progetto PNSD	A.S. 2019 - 2020	Tre giorni	Informatica	Matera (solo l'alunna Tremontini)	

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Riepilogo Registro delle Presenze

			ORE			
			2017/2018	2018/2019	2019/2020	TOTALE
			3AL	4AL	5AL	
N.	Cognome	Nome	N. ore	N. ore	N. ore	N. ore
1	ADDI CHARLES	OGECHUKWUKAMA	55	50	0	105
2	BOSSONE	ALESSANDRO	49	76	0	125
3	CANIGLIA	DAVID	49	76	0	125
4	CARDELLI	CHRISTIAN	51	49	0	100
5	COLLIVA	EMILIO	52	79	0	131
6	D'OLIMPIO	JONNY	50	73	0	123
7	DI GIOVANNI	ALESSANDRO	52	46	0	98
8	DI POMPEO	LUDOVICA	55	46	0	101
9	FEBO	DAVIDE	50	78	0	128
10	LUZI CARRIL	FEDERICO	0	100	0	100
11	MARESCA	SARA	274	41	0	315
12	MASSETTI	NATALIA	55	76	0	131
13	MODESTINI	GIADA	105	73	0	178
14	RICCI	ANTONIO	101	73	0	174
15	SCUTTI	ELIO	51	76	0	127
16	TREMONTINI	BEATRICE	157	50	24	231
17	VACCA	ANDREA	70	109	0	179

6.5 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione:

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Titolo	Breve descrizione del progetto	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti	Competenze acquisite
<p>“L’economia, bene sociale: quale il ruolo dello stato?”</p>	<p>Il percorso si è costruito attraverso la focalizzazione del rapporto fra economia e politica, ponendo a confronto il welfare con le scelte neoliberiste, grazie a una riflessione sull’attualità arricchita dalla relazione con le origini storiche di questi due sistemi (le politiche roosveltiane e quelle thatcheriane e reaganiane) La mappa allegata descrive le tappe principali del percorso (allegato “B”)</p>	<p>Il percorso prevedeva un approfondimento sul caso ILVA, soltanto avviato grazie alla proposta di lettura di alcuni articoli di giornale e all’intervento del professor Verini che ha tenuto una lezione in classe: l’interruzione per coronavirus ha impedito lo svolgimento programmato. In ogni caso la classe ha potuto giovare della precedente partecipazione alle conferenze organizzate dal “Premio Caffè”, centrate sulle questioni dell’economia e del lavoro nella contemporaneità ed è stato possibile svolgere in aula uno studio interattivo delle questioni in</p>	<p>-Inquadrare le scelte economiche nella relazione con gli obiettivi della democrazia. -Coglierne lo spessore storico stabilendo relazioni diacroniche fra i passaggi messi a fuoco</p>

		<p>oggetto, coniugate in chiave sincronica e diacronica (in rapporto alla loro stratificazione storica). Ci si è serviti dell'analisi di documenti, come il discorso di insediamento di Roosevelt e spezzoni di alcuni discorsi di Margaret Thatcher. E' stata coinvolta tutta la classe.</p> <p>Mesi di dicembre-gennaio.</p>	
<p>“Il lavoro, valore sociale, contributo attivo e libero al bene comune”</p>	<p>Il percorso è stato presentato nell'ambito delle proposte pluridisciplinari. I suoi momenti salienti sono descritti nella mappa dell' allegato “B”.</p>	<p>La proposta è stata impostata sulla riflessione dell'attualità, il valore democratico del diritto in oggetto, e i significati delle tappe storiche che lo hanno condizionato. Studio interattivo e per problem solving. E' stata coinvolta tutta la classe nel corso del primo quadrimestre.</p>	<p>-Approfondire il significato concreto della democrazia e valutarne i limiti di applicazione alla luce di alcune tappe storiche attraversate dal diritto al lavoro.</p>
<p>“Riflettere sull'antifascismo”</p>	<p>Lo studio del fascismo è diventato occasione di riflessione e valorizzazione dei</p>	<p>La proposta è stata impostata sulla riflessione intorno ai valori della democrazia in</p>	<p>-Approfondire il significato concreto della democrazia nel confronto con la negazione fascista dei diritti.</p>

	<p>fondamenti della democrazia. I momenti significativi del percorso sono riportati in mappa (allegato "B")</p>	<p>contrapposizione ai principi del fascismo- Studio interattivo. E' stata coinvolta tutta la classe nel mese di marzo (video lezioni)</p>	
<p>"Sostenibilità come scelta di pace: garanzia di futuro"</p>	<p>Il percorso è stato presentato nell'ambito delle proposte pluridisciplinari I momenti significativi del percorso sono riportati in mappa (allegato "B")</p>	<p>La proposta è stata impostata sulla ricostruzione delle ragioni storiche che rendono la pace necessaria e sulla considerazione dei limiti che caratterizzano le soluzioni realizzate. E' stata coinvolta tutta la classe nel corso del secondo quadrimestre (videolezioni aprile-maggio).</p>	<p>-Ricostruire le tappe di svolgimento del processo di pace emerso in rapporto agli stessi conflitti mondiali.</p>

7. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Le modalità di svolgimento della didattica a distanza, adottate dal consiglio di classe, sono state articolate seguendo i riferimenti sottoelencati:

- **Materiali:** Libro di testo con integrazione della parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, ppt di supporto durante le video lezioni caricati su Google Classroom, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate sui canali RAI, YouTube.
- **Metodologia di verifica e valutazione:** Video interrogazioni, somministrazione di Blank quiz per mezzo di Google Classroom, valutazione di lavori prodotti dagli studenti individualmente o in gruppo, valutazione di compiti a casa assegnati su Google Classroom.
- **Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:** e-mail istituzionale, Google Classroom, WhatsApp, Google Meet, Google Jamboard, registro elettronico.
- **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:** Videolezioni secondo orario scolastico in forma ridotta per mezzo di Google Meet, chat, restituzione degli elaborati

corretti tramite posta elettronica istituzionale, restituzione degli elaborati corretti tramite Google Classroom, chiamate vocali di gruppo ove necessario, annotazioni sul registro elettronico, comunicazione dei compiti da svolgere nella sezione Agenda del registro elettronico.

8. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

Paragrafo	DISCIPLINA
8.1	ITALIANO
8.2	MATEMATICA
8.3	DISEGNO E ST. ARTE
8.4	SCIENZE MOTORIE
8.5	FISICA
8.6	RELIGIONE
8.7	STORIA
8.8	SCIENZE
8.9	INFORMATICA
8.10	INGLESE
8.11	FILOSOFIA

8.1 – SCHEDA DEL DOCENTE

Materia	classe	anno scolastico
Lingua e letteratura italiana	5 AL	2019-2020

Analisi della classe
omissis
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
omissis

COMPETENZE CHIAVE coinvolte	Evidenze osservabili
A_ Comunicazione nella madrelingua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. 2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. 3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 4. Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni 5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 6. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 7. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 8. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 9. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo 10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi
I_ Competenze sociali e civiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere 2. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta 3. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni 4. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente 5. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui 6. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività 7. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini 11. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato
L_ Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ol style="list-style-type: none"> 2. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. 3. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. 4. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo
Fasi ed attività per espletare le Unità di Apprendimento	
Metodologia generale	

- Lezione interattiva: su problem solving relativi alla comprensione e all'interpretazione dei testi che risultano centrali in ogni proposta di percorso, e comunque un nucleo di sensi sempre aperto alla contestualizzazione e attualizzazione, nel confronto con l'esperienza esistenziale degli alunni e con i caratteri della realtà sociale contemporanea;
- Lezione frontale: presentazione dei nuclei concettuali riguardo le correnti letterarie, gli autori e le opere proposte, soprattutto in fase iniziale o finale dell'unità di lavoro;

Spazi, Mezzi, Materiali (generici)

Testi di letteratura in adozione, altre fonti cartacee e audiovisive, dizionari, schede guida, materiale fotostatico, immagini e videodocumentari, link di fonti bibliografiche o sitografiche, lim, prove semistrutturate e strutturate per le verifiche.

	Attività dello studente	Attività dell'insegnante
Fas e 1	<p>Condivide nuclei del programma e obiettivi, proponendo eventuali argomenti da sviluppare rispondenti ad interessi personali.</p> <p>Studia attraverso la lettura, la comprensione, l' ascolto, la rielaborazione e l'esposizione di nuclei fondanti e contenuti.</p> <p>Comprende i compiti assegnati e li porta a termine.</p> <p>Riflette sulla lingua: identifica momenti e fasi evolutive della lingua italiana nelle epoche in programma. Utilizza strumenti di ricerca e metodi di analisi linguistica per l'approfondimento letterario. Legge, comprende, interpreta testi letterari afferenti. Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>Produce e condivide un artefatto (es. schemi, mappe, testi, ppt).</p> <p>Analizza criticamente l'artefatto, autovalutando ed ascoltando il parere altrui.</p> <p>Sviluppa riflessioni sui processi attivati (metacognizione)</p>	<p>Presenta le unità che intende realizzare, illustrando i risultati attesi e sollecita l'interazione decisionale degli alunni in merito ad eventuali interessi personali.</p> <p>Sviluppa le unità attraverso la condivisione della "intelaiatura"; fornisce stimoli; spiega con lezione frontale; assegna compiti e ruoli; eventualmente definisce i tempi dell'attività; organizza il lavoro di gruppo; valuta gli artefatti; corregge concetti e informazioni inesatte; fissa i nuclei e i riferimenti necessari. Fornisce testi, approfondimenti, analisi, indicazioni per ricerche (anche online) e verifiche interattive.</p> <p>Promuove la riflessione sul modo personale di apprendere e condivide con gli alunni il senso dell' "imparare ad imparare".</p>
Fas e 2	<p>Cerca e trova: entra in contatto con le informazioni già codificate (<i>problem posing; problem solving</i>)</p> <p>Elabora ed agisce: scompone e rimonta i concetti, li rende visibili/comunicabili. Identifica e analizza temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana. Individua aspetti linguistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi. Rielabora il materiale fornito dall'insegnante con la condivisione dello stesso in tempo reale o in un secondo momento. Dimostra consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura. Sa stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. Produce relazioni, sintesi, commenti scritti e orali. Riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura.</p> <p>Padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.</p>	<p>Predisporre materiali, metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari: fonti di documentazione storico-letteraria, siti web dedicati alla storia e alla letteratura.</p> <p>Organizza in modo flessibile gli spazi disponibili: l'aula scolastica, i laboratori, le aule di informatica e di lingua straniera, la biblioteca ed eventuali luoghi ricreativi destinati al teatro e alla musica.</p> <p>Valorizza esperienze, conoscenze e personalità degli alunni, evitando che le diversità si trasformino in disuguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi.</p> <p>Favorisce esplorazione e scoperta attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi.</p> <p>Incoraggia lo sviluppo delle potenzialità e l'apprendimento collaborativo attraverso l'aiuto reciproco tra pari, al fine di equilibrare i livelli tra insufficienze ed le eccellenze.</p>
Fas e 3	<p>Riflette attraverso la condivisione e la ricomposizione del sapere (<i>reflective learning</i>). Consolida, attraverso lo studio a casa, la capacità di rielaborazione del materiale acquisito.</p> <p>Riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti, interpretando testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p> <p>Attualizza tematiche letterarie con fenomeni della contemporaneità, anche avvalendosi di INTERNET.</p> <p>Produce testi di vario tipo; schiedante stremi, appunti, analisi del testo, esposizioni, argomentazioni.</p>	<p>Realizza attività didattiche interne ed esterne alla scuola che favoriscano dialogo, riflessione e operatività rispetto ai processi di apprendimento.</p> <p>Coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare e valutare le attività vissute.</p> <p>Verifica e valuta il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e padronanze.</p>

UdA 1		
La ricerca del "vero"		Durata: metà ottobre- metà novembre
<p>Prodotti: compiti di realtà si ritengono tutte le attività che mirano a una presa di coscienza di sé e dello stare nella relazione con gli altri e con le cose. Ciò avverrà sistematicamente con produzioni testuali scritte e orali, mirate a sperimentare/valutare le proprie capacità di entrare in contatto col mondo attraverso la parola scritta e orale, attraverso i testi letterari</p>		
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i contenuti testuali; • Analizzare i testi sul piano tematico e formale; • Contestualizzarli sul piano storico; • Interrogare/coinvolgere i significati della propria esperienza; • Stabilire confronti; • Produrre esposizioni analitiche e sintetiche; • Argomentare; • Impostare mappe e schemi ragionati; • Selezionare un linguaggio specifico appropriato e corretto grammaticalmente e ortograficamente. 		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le sequenze di una vicenda; • Individuare i temi; • Individuare figure retoriche; • Distinguere fra diversi registri linguistici; • Individuare la struttura logica dei testi; • Cogliere/distinguere informazioni e argomentazioni; • Stabilire corretti nessi logici in fase di comprensione e produzione; 		
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Positivismo evolucionista; • Oggettività/soggettività; • La poetica del Verismo nel confronto col naturalismo (scelte tematiche e formali); • Giovanni Verga: l'applicazione della poetica verista nei romanzi e nelle novelle; il meridionalismo; il bipolarismo; la legge dell'interesse e la critica al progresso. 		
Obiettivi minimi		
Gli obiettivi elencati sopra vanno ridotti rispetto alla complessità degli elementi che li costituiscono e alla quantità delle informazioni che comportano.		
Spazi - Mezzi - Materiali UdA 1		
Testi di letteratura in adozione, altre fonti cartacee e audiovisive, dizionari, schede guida, materiale fotostatico.		
Metodologia di valutazione		
. <u>Per la valutazione formativa:</u> interventi spontanei o sollecitati; produzioni di laboratori di analisi del testo.. <u>Per la valutazione sommativa:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Verifica scritta: tipologia "A"</i> 		
Periodo di svolgimento: metà ottobre- metà novembre		
UdA 2		
L'innovazione dell'irrazionale		Durata: metà novembre- metà dicembre
<p>Prodotti: compiti di realtà si ritengono tutte le attività che mirano a una presa di coscienza di sé e dello stare nella relazione con gli altri e con le cose. Ciò avverrà sistematicamente con produzioni testuali scritte e orali, mirate a sperimentare/valutare le proprie capacità di entrare in contatto col mondo attraverso la parola scritta e orale, attraverso i testi letterari</p>		
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i contenuti testuali; • Analizzare i testi sul piano tematico e formale; • Contestualizzarli sul piano storico; • Interrogare/coinvolgere i significati della propria esperienza; • Stabilire confronti; • Produrre esposizioni analitiche e sintetiche; • Argomentare; • Impostare mappe e schemi ragionati; • Selezionare un linguaggio specifico appropriato e corretto grammaticalmente e ortograficamente. 		

Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le sequenze di una vicenda; re campi semantici; • Individuare i temi di un testo narrativo/poetico; • Individuare figure retoriche; • Distinguere fra diversi registri linguistici; • Individuare la struttura sintattica dei testi; • Cogliere/distinguere informazioni e argomentazioni; • Stabilire corretti nessi logici in fase di comprensione e produzione; 	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Simbolismo e critica sociale nella produzione decadente da Baudelaire a D'Annunzio; • Estetismo maledetto e dandy: lo scrittore come vate; la scoperta dell'inconscio; • Decadentismo o la crisi dei valori ottocenteschi; • Irrazionalismo come sensorialità: l'interpretazione affettiva del fanciullino pascoliano e quella supero mistica di D'Annunzio; • L'innovazione formale pascoliana; • Contenuti e temi dei testi pascoliani e dannunziani proposti; • Biografie, poetica e ideologia di Pascoli e D'Annunzio nel contesto fine ottocento-primi novecento; • Significato delle avanguardie; • Temi dei principali movimenti: futuristi, surrealisti. 	
Obiettivi minimi	
Gli obiettivi elencati sopra vanno ridotti rispetto alla complessità degli elementi che li costituiscono e alla quantità delle informazioni che comportano.	
Spazi - Mezzi - Materiali UdA 2	
Testi di letteratura in adozione, altre fonti cartacee e audiovisive, dizionari, schede guida, materiale fotostatico, immagini e videodocumentari, link di fonti bibliografiche o sitografiche, lim, prove semistrutturate e strutturate per le verifiche.	
Metodologia di valutazione	
Per la <u>valutazione formativa</u> : interventi spontanei o richiesti; esercitazioni di produzione (esposizione/commenti)	
Per la <u>valutazione sommativa</u> :	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>verifiche orali</i>: interrogazioni su temi definiti; • <i>verifiche scritte</i>: questionario 	
Periodo di svolgimento : metà novembre - metà dicembre	
UdA 3	
La coscienza della crisi	Durata: gennaio-febbraio
Prodotti : compiti di realtà si ritengono tutte le attività che mirano a una presa di coscienza di sé e dello stare nella relazione con gli altri e con le cose. Ciò avverrà sistematicamente con produzioni testuali scritte e orali, mirate a sperimentare/valutare le proprie capacità di entrare in contatto col mondo attraverso la parola scritta e orale, attraverso i testi letterari	
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i contenuti testuali; • Analizzare i testi sul piano tematico e formale; • Contestualizzarli sul piano storico; • Interrogare/coinvolgere i significati della propria esperienza; • Stabilire confronti; • Produrre esposizioni analitiche e sintetiche; • Argomentare; • Impostare mappe e schemi ragionati; • Selezionare un linguaggio specifico appropriato e corretto grammaticalmente e ortograficamente. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le sequenze di una vicenda; • Individuare i temi; • Individuare figure retoriche; • Distinguere fra diversi registri linguistici; • Individuare la struttura logica dei testi; • Cogliere/distinguere informazioni e argomentazioni; • Stabilire corretti nessi logici in fase di comprensione e produzione; 	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Vitalismo, relativismo, soggettivismo, nichilismo: la poetica pirandelliana dell'umorismo; • La persona e la maschera nella poetica pirandelliana; • La ricerca fra verità e menzogna, fra coscienza e inconscio. L'accettazione del limite oltre il nichilismo; l'ironia sveviana; • L'innovazione formale del romanzo italiano nel quadro dell'innovazione formale del romanzo europeo. 	

Obiettivi minimi	
Gli obiettivi elencati sopra vanno ridotti rispetto alla complessità degli elementi che li costituiscono e alla quantità delle informazioni che comportano.	
Spazi - Mezzi - Materiali UdA 3	
Testi di letteratura in adozione, altre fonti cartacee e audiovisive, dizionari, schede guida, materiale fotostatico, immagini e videodocumentari, link di fonti bibliografiche o sitografiche, lim, prove semistrutturate e strutturate per le verifiche.	
Metodologia di valutazione	
Per la <u>valutazione formativa</u> : interventi spontanei o richiesti; esercitazioni di produzione (esposizione/commenti); Per la <u>valutazione sommativa</u> :	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>verifiche scritte</i>: tipologia "A" 	
Periodo di svolgimento: gennaio-febbraio	
UdA 4	
La poesia primonovecentesca: fra illuminazione soggettiva e dominanza dell'oggetto (fra luogo e resistenza del senso).	marzo - aprile
Prodotti: compiti di realtà si ritengono tutte le attività che mirano a una presa di coscienza di sé e dello stare nella relazione con gli altri e con le cose. Ciò avverrà sistematicamente con produzioni testuali scritte e orali, mirate a sperimentare/valutare le proprie capacità di entrare in contatto col mondo attraverso la parola scritta e orale, attraverso i testi letterari	
Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i contenuti testuali; • Analizzare i testi sul piano tematico e formale; • Contestualizzarli sul piano storico; • Interrogare/coinvolgere i significati della propria esperienza; • Stabilire confronti; • Produrre esposizioni analitiche e sintetiche; • Argomentare; • Impostare mappe e schemi ragionati; • Selezionare un linguaggio specifico appropriato e corretto grammaticalmente e ortograficamente. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare campi semantici; • Individuare i temi; • Cogliere i caratteri dominanti di una struttura sintattica; • Individuare figure retoriche; • Distinguere fra diversi registri linguistici; • Cogliere/distinguere informazioni e argomentazioni; • Stabilire corretti nessi logici in fase di comprensione e produzione. 	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • La poetica ungaricana della luce: il frammento come soggettiva e provvisoria armonia. • La poetica montaliana: la resistenza dell'oggetto come persistente disarmonia. • La poetica sabiana: la contemplazione della quotidianità semplice delle cose- • Simbolo come proiezione del soggetto, simbolo come correlativo oggettivo • L'impegno dell'intellettuale: la dimensione morale della ricerca fra possibilità e negazione. 	
Obiettivi minimi	
Gli obiettivi elencati sopra vanno ridotti rispetto alla complessità degli elementi che li costituiscono e alla quantità delle informazioni che comportano.	
Spazi - Mezzi - Materiali UdA 4	
Testi di letteratura in adozione, altre fonti cartacee e audiovisive, dizionari, schede guida, materiale fotostatico, immagini e videodocumentari, link di fonti bibliografiche o sitografiche, lim, prove semistrutturate e strutturate per le verifiche.	
Metodologia di valutazione	
Per la <u>valutazione formativa</u> : interventi spontanei o richiesti; esercitazioni di produzione (esposizione/commenti)	
Per la <u>valutazione sommativa</u> :	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>verifiche scritte</i>: questionario; tipologia "B". 	
Periodo di svolgimento: marzo-aprile	
UdA 5	
Il recupero del vero in letteratura	Durata:maggio

<p>Prodotti: compiti di realtà si ritengono tutte le attività che mirano a una presa di coscienza di sé e dello stare nella relazione con gli altri e con le cose. Ciò avverrà sistematicamente con produzioni testuali scritte e orali, mirate a sperimentare/valutare le proprie capacità di entrare in contatto col mondo attraverso la parola scritta e orale, attraverso i testi letterari</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i contenuti testuali; • Analizzare i testi sul piano tematico e formale; • Contestualizzarli sul piano storico; • Interrogare/coinvolgere i significati della propria esperienza; • Stabilire confronti; • Produrre esposizioni analitiche e sintetiche; • Argomentare; • Impostare mappe e schemi ragionati; • Selezionare un linguaggio specifico appropriato e corretto grammaticalmente e ortograficamente.
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le sequenze di una vicenda; • Individuare i temi; • Individuare figure retoriche; • Distinguere fra diversi registri linguistici; • Individuare la struttura logica dei testi; • Cogliere/distinguere informazioni e argomentazioni; • Stabilire corretti nessi logici in fase di comprensione e produzione;
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura come passione di realtà; • L'analisi lucida della crisi della famiglia borghese ("Gli indifferenti" di Moravia); • La parola e l'immagine nella ricerca neorealista fra letteratura e cinema: testimonianza e denuncia; • La ricerca formale; • L'esperienza della guerra e della shoah nella testimonianza di Cavino e Levi.
<p>Obiettivi minimi</p>
<p>Gli obiettivi elencati sopra vanno ridotti rispetto alla complessità degli elementi che li costituiscono e alla quantità delle informazioni che comportano.</p>
<p>Spazi - Mezzi - Materiali UdA 5</p>
<p>Testi di letteratura in adozione, altre fonti cartacee e audiovisive, dizionari, schede guida, materiale fotostatico, immagini e videodocumentari, link di fonti bibliografiche o sitografiche, lim, prove semistrutturate e strutturate per le verifiche.</p>
<p>Metodologia di valutazione</p>
<p><u>Per la valutazione formativa:</u> interventi spontanei o richiesti; esercitazioni di produzione (esposizione/commenti)</p>
<p><u>Per la valutazione sommativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Verifiche orali:</i> interrogazioni tematiche
<p>Periodo di svolgimento: maggio</p>

Resoconto percorso dad:

il percorso dad ha reso necessario un cambiamento che realisticamente non è stato padroneggiato, non solo e non tanto nell'uso degli strumenti, spesso caratterizzati da problemi insorti sia per la linea che per l'efficienza dei dispositivi, ma anche nella scelta dei contenuti e soprattutto dei metodi. Se il lavoro di un docente è appunto ricerca permanente di metodi e contenuti, se la ricerca presume non il feticcio della programmazione ma competenze di analisi e autovalutazione acquisite negli anni e da esercitare in fieri, all'interno di un percorso che incrocia immaginazione e realtà, si fa presente che nel contesto a distanza questi strumenti sono in gran parte saltati e la loro concitata sostituzione di fatto è risultata intuitiva, autoreferenziale e improvvisata. La sottoscritta si è trovata a lavorare in una complessità mai affrontata nei suoi svariati anni di carriera dunque riconosce di non aver potuto svolgere a marzo una riprogettazione mirata e riflettuta dei percorsi già programmati, né di essere attualmente in grado di poter ricostruire una descrizione del lavoro effettivamente svolto secondo il modello modulare richiesto (peraltro rinnovato nel corso di quest'anno scolastico secondo scelte da lei scarsamente condivise), sostanzialmente rispondente a ben altre condizioni. Diversamente, le verrebbe richiesto un esercizio di inventiva a suo avviso poco consono all'esercizio delle proprie competenze professionali e alla considerazione della tragedia che si è abbattuta sul Paese, la quale merita sicuramente un'operazione verità.

Dunque in tutta responsabilità viene prospettato il seguente resoconto sintetico:

- 1) La riduzione oggettiva dei tempi di lezione, la necessità di rinunciare a un percorso complesso progettato per cittadinanza e costituzione, che riguardava il caso ILVA e prevedeva un laboratorio, ha comportato una nuova formulazione di proposte in questo ambito (come descritto negli allegati): si sono focalizzate alcune questioni di attualità riconsiderandole in chiave storica, lavoro fino a quel punto solo in parte attuato, non nella forma articolata e puntuale necessaria a svolgimenti a sé stanti. Ciò ha dunque comportato la necessaria

puntualizzazione e dunque l'assorbimento di una parte dei tempi destinati allo studio della letteratura, in ogni caso una scelta coerente con le finalità dell'insegnamento di italiano che comprende appunto riflessione, discussione, produzione su argomenti di attualità. Certo, per le ragioni sopra indicate, questa modificazione si è svolta con varie sfasature e imprecisioni, condizionata soprattutto da alcune disavventure di natura tecnica. Pertanto dell'unità 4 è stato svolto solo lo studio di Ungaretti e l'unità 5 è saltata;

- 2) Sul piano metodologico si è proceduto a braccio: è stato necessario in prima battuta dedicarsi all'aggiornamento veloce, utile all'uso degli strumenti necessari per i collegamenti video. Dopodiché nell'incertezza si è optato per la lezione frontale, per quanto supportata, nei limiti del possibile, da attività laboratoriali individuali o di gruppo proposte come preparazione, al fine di favorire in videolezione la partecipazione attiva degli studenti, i quali non hanno sempre risposto con puntualità alle attività assegnate, rilevando difficoltà di concentrazione e tenuta d'impegno in un periodo così difficile da vivere. Parallelamente si è cercato di sostenerli con percorsi di studio guidato, arricchiti dalla messa a punto di mappe e tabelle, sostanzialmente lavorando ancora su documenti cartacei pubblicati su mail, classroom o anche su chat in caso di necessità;
- 3) Durante la dad la valutazione si è concentrata su queste attività di supporto, su una prova scritta impostata su un'analisi rielaborativa del testo, si spera non troppo agevole da affrontare col ricorso a sussidi non contemplati, su una verifica orale sommativa condotta di pomeriggio. E' chiaro che la valutazione finale terrà particolarmente conto del lavoro svolto nella prima fase dell'anno e comporterà riflessioni che solo in parte saranno supportate da dati relativamente certi, vista la sostanziale sfuggenza delle incognite che hanno caratterizzato e caratterizzano lo scorrere degli ultimi mesi di scuola- Fra queste incognite va considerata in primis la difficoltà della richiesta valutazione delle competenze digitali, non solo per l'evidente difficoltà a stabilire l'effettività di eventuali impedimenti tecnici, per esempio momentanei, dichiarati dagli alunni ma anche, e soprattutto, per l'incompetenza, in questo campo, della stessa docente.

8.2 – SCHEDA DEL DOCENTE

Materia	classe	anno scolastico
MATEMATICA	5AL	2019-2020

Analisi della classe
omissis
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

<input type="checkbox"/> Imparare a imparare	Pone domande pertinenti Applica strategie di studio Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite
---	--

MODULO 1**Disequazioni**

Compito autentico: Risolvere semplici problemi di scelta (esempio: tariffa telefonica più vantaggiosa in base ai minuti di conversazione)

Competenze specifiche disciplinari Utilizzare le tecniche risolutive per determinare le condizioni di esistenza di una funzione ed il suo segno

Abilità Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni di I grado e di grado superiore

Conoscenze: Riconoscere e classificare disequazioni e sistemi di disequazioni e conoscere i relativi metodi risolutivi

Obiettivi minimi:

- essere in grado di risolvere disequazioni di primo, secondo grado e sistemi nonché di rappresentarne graficamente le soluzioni.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento: Lezione frontale, lavori di gruppo

MODULO 2**Funzioni di una variabile, limiti, continuità**

Compito Autentico: Calcolo dell'area di un cerchio e della lunghezza della circonferenza: ipotesi, metodi approssimati e successiva formalizzazione

Competenze specifiche disciplinari: studiare il comportamento di una funzione e le sue caratteristiche principali

Abilità: Calcolare i limiti di funzioni nei vari casi, sapere determinare gli asintoti di una funzione, studiare la continuità di una funzione

Conoscenze:

UD 1 **Funzioni di una variabile** definizione di funzione, funzioni iniettive e suriettive, funzione inversa e funzione biettiva, determinazione del dominio e del codominio, funzioni pari e dispari

UD 2 **I limiti** limite finito e infinito di $f(x)$ per x tendente a un valore finito o infinito, rappresentazioni grafiche, limite destro e limite sinistro, teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno, confronto, operazioni con i limiti, calcolo dei limiti, forme indeterminate, limiti notevoli e limiti ad essi riconducibili, infinitesimi ed infiniti, concetto di asintoticità

UD 3 **Continuità delle funzioni** definizione di continuità, classificazione dei punti di discontinuità, i teoremi di Weierstrass, di Bolzano e degli zeri, metodo di bisezione, continuità delle funzioni elementari, ricerca degli asintoti di una curva

Obiettivi minimi: saper calcolare i limiti di funzioni razionali, conoscere il concetto di continuità e saper classificare gli eventuali punti di discontinuità

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento: Lezione partecipata, lavori di gruppo

MODULO 3

Derivate	
<i>Compito autentico: Determinare la velocità di un corpo passando dal concetto di velocità media a quella di velocità istantanea. Ipotesi e successiva formalizzazione</i>	
<i>Competenze specifiche disciplinari: Essere in grado di determinare l'equazione della retta tangente ad una curva</i>	
<i>Abilità: Saper calcolare la derivata sia utilizzando la definizione che le regole di calcolo, essere in grado di stabilire i punti di massimi e minimo ed i punti di flesso di una funzione</i>	
<i>Obiettivi minimi: conoscere il concetto di derivata ed il suo significato geometrico, essere in grado di calcolare l'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto, conoscere la relazione fra derivabilità e continuità, conoscere le derivate delle funzioni elementari e le regole di derivazione, essere in grado di ricercare massimi e minimi e crescita e decrescenza di una funzione, riconoscere come alcune grandezze fisiche siano le derivate di altre, essere in grado di risolvere problemi di massimo e minimo</i>	
Contenuti	
UD 1	Il concetto di derivata definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico, determinazione della retta tangente, derivata di una funzione in un intervallo, derivabilità e continuità, esempi tratti dalla fisica
UD 2	Calcolo delle derivate semplici e composte operazioni con le derivate, derivate delle funzioni elementari, derivata delle funzioni composte

MODULO 4

Studio e rappresentazione grafica di una funzione	
<i>Compito Autentico: Formulare delle ipotesi sulla crescita di una determinata popolazione e successiva formalizzazione</i>	
<i>Competenze specifiche disciplinari: Utilizzare le tecniche dell'analisi matematica per rappresentare le funzioni dal punto di vista qualitativo, ricavare e disegnare la funzione inversa</i>	
<i>Abilità: Saper determinare la monotonia di una funzione e studiarne concavità e convessità</i>	
<i>Obiettivi minimi: Saper stabilire se una funzione è invertibile e determinare la funzione inversa, riconoscere una funzione inversa e saperla derivare, saper derivare una funzione goniometrica inversa, conoscere i teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy, saper utilizzare il teorema di de l'Hopital per calcolare i limiti di alcune forme indeterminate, saper definire la concavità del grafico di una funzione e stabilire la relazione tra concavità e segno della derivata seconda di una funzione</i>	
Contenuti	
UD 1	Studio di funzione Definizione e calcolo della funzione inversa per semplici casi, Derivata della funzione inversa e sue applicazioni, Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Teorema di Cauchy, Teorema di de l'Hopital e sue applicazioni
UD 2	Rappresentazione grafica Derivata prima e intervalli di <i>monotonia</i> di una funzione, Massimi e minimi relativi, Derivate successive, Derivata seconda e concavità di una funzione, flessi, Studio di funzioni: polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, trigonometriche, Problemi di ottimizzazione

MODULO 5

integrali	
<i>Compito Autentico: Formulare delle ipotesi sul calcolo approssimato di un'area sottesa ad una curva. Successiva formalizzazione con il passaggio al limite</i>	

<i>Competenze specifiche disciplinari: utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni di varia natura, con particolare riferimento alla fisica</i>	
<i>Competenze digitali: utilizzo della piattaforma Google Suite (Gmail, Classroom e Google in particolare e della lavagna condivisa)</i>	
<i>Abilità: essere in grado di calcolare integrali definiti ed indefiniti, essere in grado di calcolare aree tra due curve e volumi di solidi</i>	
<i>Obiettivi minimi: conoscere il concetto di primitiva di una funzione e di integrale indefinito di una funzione, essere in grado di utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita, saper definire e calcolare l'integrale definito di una funzione, saper calcolare l'area di una superficie compresa tra i grafici di due funzioni integrabili, saper definire e calcolare semplici integrali impropri, saper definire e calcolare il volume di un solido di rotazione, saper utilizzare i metodi di approssimazione per il calcolo di un integrale definito</i>	
Contenuti	
UD 1	Integrali indefiniti Concetto di funzione primitiva, Definizione di integrale indefinito e sue proprietà, Gli integrali immediati, Regole di integrazione: per decomposizione, per parti, per sostituzione, integrazione delle funzioni razionali fratte
UD 2	Integrali definiti Definizione e significato grafico di integrale definito, Proprietà dell'integrale definito, Teorema della media, Il teorema fondamentale del calcolo integrale, la <i>funzione integrale</i> , il Teorema Fondamentale del Calcolo Integrale, Integrali impropri, calcolo dell'area di una superficie compresa tra due curve, Calcolo del volume di un solido di rotazione
UD 3	Integrazione numerica Metodi numerici (dei rettangoli e dei trapezi)

MODULO 6

Calcolo delle Probabilità	
<i>Compito Autentico: In quanti modi possono essere scelti i due rappresentanti di classe? Ipotesi aggiuntive e successiva formalizzazione</i>	
<i>Competenze specifiche disciplinari: individuare il modello adeguato per risolvere un problema di conteggio, utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli</i>	
<i>Competenze digitali: utilizzo della piattaforma Google Suite (Gmail, Classroom e Google in particolare e della lavagna condivisa)</i>	
<i>Abilità: Saper calcolare permutazioni, disposizioni e combinazioni, semplici e con ripetizioni. Calcolare la probabilità di un evento secondo la definizione classica ed utilizzando le regole del calcolo combinatorio, calcolare la probabilità dell'evento opposto e dell'evento unione, saper stabilire se due eventi sono indipendenti o incompatibili</i>	
<i>Obiettivi minimi: Saper stabilire quanti gruppi di k oggetti si possono estrarre da n, conoscere e sapere calcolare la probabilità di semplici eventi, essere in grado di stabilire se due eventi sono indipendenti o incompatibili</i>	
Contenuti	
UD 1	Combinatoria Disposizioni semplici e con ripetizione, combinazioni e permutazioni, proprietà del coefficiente binomiale, il binomio di Newton. Il triangolo di Tartaglia
UD 2	La probabilità e le sue proprietà Definizione di probabilità, Assiomi della probabilità, Probabilità condizionata: correlazione, indipendenza

Il presente documento è stato modificato per quanto riguarda gli ultimi due moduli dalla necessità di utilizzare la DAD come unico strumento didattico. Le verifiche degli ultimi due mesi di scuola sono state svolte sempre in sincrono con l'utilizzo di Google Meet e nella valutazione finale si terrà conto anche dell'impegno degli alunni nel consegnare sistematicamente i compiti proposti di volta in volta dal docente.

8.3 – SCHEDA DEL DOCENTE

Materia	classe	anno scolastico
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5° AL	2019/2020

Analisi della classe
omissis
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua	
<input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere	
<input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	1. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.
<input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale	1. Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Wifi ecc.); 2. Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare; 3. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato; 4. Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti,

	utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
<input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applica strategie di studio. 2. Reperisce informazioni da varie fonti. 3. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
<input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.
<input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
<input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. 2. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.

UDA Nr.	
Arte_1	
TITOLO: Tra Ottocento e Novecento	Durata: 44 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici. ▪ Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse (dimensione diacronica) e/o aree geografiche differenti (dimensione sincronica). ▪ Essere consapevole del particolare patrimonio artistico del proprio territorio. 	
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, individuando le categorie formali e le classificazioni. ▪ Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte. ▪ Cogliere i caratteri specifici dell'opera. ▪ Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'analisi di un'opera d'arte. ▪ Produrre testi corretti e coerenti. 	
Conoscenze: <p>Le avanguardie storiche</p>	

- Si prepara la grande guerra; il ripiegamento di fine ottocento; nuove vie per l'arte; arte, scienze e tecnologia, una sinergica creatività; arte e dittatura.

Simbolismo, secessione, art nouveau

- Gustave Moreau: l'apparizione;
- Giovanni Segantini: il castigo delle lussuose;
- Giuseppe Pellizza: il quarto stato;
- Edvard Munch: l'urlo;
- Gustav Klimt: Giuditta II e il bacio;
- L'art nouveau: la nuova estetica (liberty, jugendstil, sezessionstil, modernismo, art nouveau);
- Antonio Gaudì: Casa Milà; Sagrada Familia;
- Vienna: Josef Maria Olbrich (palazzo della secessione); Otto Wagner (stazione della metropolitana a Karlsplatz).

-

L'espressionismo

- Esprimere l'interiorità; lo scandalo dei fauves;
- Kees van Dongen: ritratto di Fernanda;
- Henri Matisse: armonia in rosso e la danza;
- Die Brücke: un ponte verso la modernità;
- Ernst Ludwig Kirchner: marcella e Potsdamer Platz;
- L'indagine psicologica di Schiele e Kokoschka;
- Egon Schiele: autoritratto con spalla nuda e l'abbraccio;
- Oskar Kokoschka: la sposa del vento.

Cubismo

- Picasso: ritratto di Gertrude Stein;
- Picasso: periodo blu – poveri in riva al mare;
- Picasso: periodo rosa – i saltimbanchi;
- Picasso: cubismo – les demoiselles d'Avignon;
- Picasso: cubismo analitico – ritratto di Ambroise Vollard;
- Picasso: cubismo sintetico – natura morta su sedia impagliata;
- Picasso: Guernica.

L'Ecole di Paris

- Amedeo Modigliani: ritratto di Lumia Czechowska, ritratto di Jeanne Hebuterne; testa;
- Marc Chagall: Parigi dalla finestra e passeggiata.

Futurismo

- Aspetti del futurismo. In corsa verso il futuro;
- Gino Severini: dinamismo di una danzatrice;
- Il manifesto dei futuristi;
- Umberto Boccioni: materia;
- Carlo Carrà: il cavaliere rosso;
- Gino Severini: autoritratto (il mio ritmo).

Dadaismo e Surrealismo

- La nascita del dadaismo;
- Le provocazioni di Duchamp: ruota di bicicletta, fontana, L.H.O.O.Q.;
- Man Ray: cadeau;
- Il surrealismo;
- Joan Mirò: terra arata e il carnevale di arlecchino;
- Salvador Dalì: apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia e la persistenza della memoria.

L'astrattismo

- Il cavaliere azzurro;
- Vasilij Kandinskij: primo acquarello astratto e composizione VII;
- Paul Klee: Saint-Germain presso Tunisi e Ad Parnassum;
- Confronto tra Kandinskij e Klee.

La metafisica

- Giorgio De Chirico: l'enigma dell'ora e le muse inquietanti.

Il movimento moderno

- I precursori del movimento moderno;
- Auguste Perret: casa in rue Franklin a Parigi;
- Peter Behrens: fabbrica di turbine AEG;
- Adolf Loos: complesso Goldman e Salatsch e casa Steiner (il rifiuto del decorativismo);
- Il razionalismo;
- Walter Gropius e la Bauhaus;
- Walter Gropius: sede del Bauhaus a Dessau;
- Mies van der Rohe: padiglione tedesco per l'Esposizione internazionale di Barcellona del 1929;
- Le Corbusier: Villa Savoye, Unità di abitazione a Marsiglia, cappella a Notre-Dame-du-Haut a Ronchamp;
- L'architettura organica;
- Frank Lloyd Wright: casa sulla cascata, The Solomon R. Guggenheim Museum a New York;
- Giuseppe Terragni: Casa del fascio a Como;
- Marcello Piacentini: città universitaria La Sapienza a Roma e Palazzo di Giustizia di Milano;
- Approfondimento sulle abitazioni collettive: Corviale a Roma e Le Vele a Scampia.

Obiettivi minimi:

- Leggere e riconoscere l'opera d'arte e lo spazio architettonico apprezzando le caratteristiche del periodo analizzato.
- Esporre in modo chiaro e lineare.
- Conoscere i caratteri fondamentali delle avanguardie storiche e del movimento moderno e le opere dei suoi principali esponenti.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisiscono le conoscenze introdotte dal docente attraverso lezioni frontali e documenti di testo scolastico.	Inquadramento del periodo storico dal punto di vista sociale, politico ed economico. Analisi delle correnti artistiche e/o delle civiltà del periodo considerato. Studio delle principali opere d'arte e/o di architettura.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Contributo individuali dei singoli studenti per il consolidamento delle conoscenze.	Approfondimento delle opere d'arte e/o di architettura con l'ausilio di video dedicati o con l'integrazione di immagini di altre opere significative. Divisione della classe in gruppi di lavoro, Problem solving, tutoraggio tra pari.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Affrontano compiti di realtà, contestualizzano il lavoro in classe con le altre discipline.	Brainstorming, discussione partecipata dei lavori in classe.
Fase 4	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Verifica finale dell'U.D.A.	Assegna test finale; discussione ed autovalutazione dei risultati.
Materiali: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testo adottato; ▪ Rete internet; ▪ Lavagna multimediale. 		
Metodologie di valutazione: <ul style="list-style-type: none"> ▪ questionari; ▪ verifiche orali; ▪ ricerche e lavori individuali e di gruppo; ▪ attività per la verifica delle competenze. 		
Periodo di svolgimento: 1° Quadrimestre		

UDA Nr. Arte_2	TITOLO: Tendenze del Contemporaneo	Durata: 22 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		

Competenze specifiche disciplinari:

- Saper comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse civiltà ed epoche.
- Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse (dimensione diacronica) e/o aree geografiche differenti (dimensione sincronica).
- Essere consapevole del particolare patrimonio artistico del proprio territorio.

Abilità:

- Leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico, individuando le categorie formali e le classificazioni.
- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.
- Cogliere i caratteri specifici dell'opera.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente l'analisi di un'opera d'arte.
- Produrre testi corretti e coerenti.

Conoscenze:

L'arte, specchio dell'anima

- Europa e America nel secondo dopoguerra;
- La guerra fredda;
- l'arte come voce della crisi;
- gli anni sessanta e settanta.

Il rifiuto delle forme

- L'arte informale
- Caratteri dell'arte informale;
- L'action painting;
- Jackson Pollock: la Donna Luna taglia il cerchio e ritmo autunnale, numero 30;
- Color field painting;
- Marck Rothko: ocra e rosso su rosso.
- Lucio Fontana: buchi e tagli;
- Alberto Burri: la forza della materia. Sacco 5 P e Grande Bianco Plastica.

Un dibattito tra maestri

- Figuratività e Realismo
- Riaffermazione della tradizione figurativa;
- Francis Bacon: studio del ritratto di Innocenzo X di Velazques;
- Renato Guttuso: crocifissione;
- Cenni alle correnti artistiche del New Dada e Pop Art.

Nuovi linguaggi, nuove tecnologie

- L'architettura contemporanea
- Il caso Berlino;
- Norman Foster: l'edificio del Reichstag;

- Gli architetti al museo;
- Renzo Piano: Centre Georges Pompidou a Parigi, Centro Paul Klee a Berna;
- Mario Botta: Mart di Rovereto;
- Frank O. Gehry: museo Guggenheim a Bilbao;
- Daniel Libeskind: museo ebraico a Berlino.

Obiettivi minimi:

- Leggere e riconoscere l'opera d'arte e lo spazio architettonico apprezzando le caratteristiche del periodo analizzato.
- Esporre in modo chiaro e lineare.
- Conoscere i caratteri fondamentali delle avanguardie e le opere dei suoi principali esponenti.
- Conoscere i caratteri principali dell'architettura contemporanea.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Acquisiscono le conoscenze introdotte dal docente attraverso video lezioni e documenti di testo scolastico.	Inquadramento del periodo storico dal punto di vista sociale, politico ed economico. Analisi delle correnti artistiche e/o delle civiltà del periodo considerato. Studio delle principali opere d'arte e/o di architettura.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Contributo individuali dei singoli studenti per il consolidamento delle conoscenze.	Approfondimento delle opere d'arte e/o di architettura con l'ausilio di video dedicati o con l'integrazione di immagini di altre opere significative.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Affrontano compiti di realtà, contestualizzano il lavoro con le altre discipline.	Brainstorming, discussione partecipata dei lavori in video conferenza.
Fase 4	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Verifica finale dell'U.D.A.	Verifica finale; discussione ed autovalutazione dei risultati.

Materiali:

- Testo adottato;
- Rete internet.

Metodologie di valutazione:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>In modalità sincrona</u>: verifiche formative degli argomenti trattati nell'UDA tramite colloqui in videolezione su Google Meet. ▪ <u>In modalità asincrona</u>: esercitazioni e ricerche individuali e restituzione dei lavori su classroom.
Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro elettronico, e-mail, G-suite (Classroom, Meet, Moodle), WhatsApp (chat di gruppo, messaggi e video telefonate).
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Videolezioni; chat; video telefonate; correzioni degli elaborati con wathzapp; chiamate vocali di gruppo e singole.
Periodo di svolgimento: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2° Quadrimestre (mesi di Marzo, aprile e maggio).

8.4 – SCHEDA DEL DOCENTE

Materia	classe	anno scolastico
Scienze motorie e sportive	5AL	2019-2020

Analisi della classe
omissis
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI
• Comunicazione nella madrelingua	Coordina azioni e schemi motorie e utilizza strumenti ginnici
• Comunicazione nelle lingue straniere	Partecipa ai giochi rispettando le regole
• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
X Competenza digitale	
X Imparare a imparare	
X Competenze sociali e civiche	<i>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</i>
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
• Consapevolezza ed espressione culturale	

UDA Nr 1	TITOLO: Giochi Sportivi di squadra ed individuali compresi le discipline previste nei progetti	Durata: Intero anno scolastico
-----------------	---	--------------------------------

Eventuale Prodotto / Compito autentico: saper giocare a pallavolo, pallacanestro, calcio, tennis-tavolo		
Competenze specifiche disciplinari Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play. Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva		
Abilità Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi, spazi e i compagni		
Conoscenze Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dismorfismi, Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.		
Obiettivi minimi:		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Introduzione alle discipline sportive negli aspetti teorici e regolamentari	Lavori a coppie o piccoli gruppi
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni sui fondamentali	Inizia a dare dei feedback
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Applicazione dei fondamentali nei giochi di squadra e delle tecniche ed abilità specifiche nei giochi individuali	Organizzazione gioco in campo e regolamenti arbitrali
Materiali: Palloni e palestra		
Metodologia di valutazione: Verifica e modalità di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifica orale e pratica		
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico		

UDA Nr 2	TITOLO: Potenziamento capacità coordinative e condizionali	Durata: 10 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Coordinare		
Competenze specifiche disciplinari Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori.		

Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità		
<p>Abilità Realizzare, tramite percorsi e circuiti, schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi ,spazi e i compagni</p>		
<p>Conoscenze Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi. Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie(coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.</p>		
Obiettivi minimi:		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Comprensione teorica delle capacità coordinative e condizionali e consolidamento delle stesse con esercitazioni singole	Spiega esercizi e dimostra
Fase 2	Prove ripetute delle singole capacità in percorsi e circuiti	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Organizza circuiti e percorsi con attrezzi
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Pratica con ausilio di tabelle codificate e percorsi cronometrati	Invia feedback e cronometra e misura
Materiali: Attrezzi presenti in palestra		
Metodologia di valutazione: Verifica e modalità di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)		
Periodo di svolgimento: Intero anno scolastico		

UDA Nr 3	TITOLO: Teoria delle Scienze Motorie	Durata: 20 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Interagire con i compagni e con il docente tramite didattica a distanza		
Abilità		

Saper utilizzare contenuti multimediali, saper ascoltare ed interagire attraverso la webcam, saper riferire argomenti trattati precedentemente durante le lezioni pratiche, saper rispondere ad un questionario con risposta multipla		
Conoscenze Terminologia ginnica, struttura del corpo umano, posizioni e movimenti. Regole degli Sport di squadra (calcio a 5, pallavolo, basket), tennis-tavolo. Le dipendenze, uso e abuso delle droghe, il tabacco e l'alcol, i loro effetti. Prevenzione e primo soccorso, i traumi minori.		
Obiettivi minimi:		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Si esercitano all'ascolto a distanza ed imparano ad interagire con microfono, videocamera e chat di classe. Imparano ad usare classroom.	<i>Interagisce con gli studenti tramite DaD, ascolta e cerca di interpretare i loro bisogni. Mantiene i contatti umani</i>
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano e interagiscono scambiandosi opinioni	Tratta argomenti teorici usando il libro di testo, foto o video you-tube su whatsapp. Corregge compiti svolti
Fase ...	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Studiano gli argomenti, riferiscono o rispondono a questionari	Ascolta, coordina i tempi, corregge, consiglia.
Materiali: (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata)		
Metodologia di verifica e valutazione:		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: (nella didattica a distanza) Google meet, Whatsapp, , Registro elettronico, classroom.		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: (nella didattica a distanza) Videolezione, questionari su classroom con restituzione voti anche su registro elettronico		
Periodo di svolgimento : da marzo a maggio		

8.5 – SCHEDA DEL DOCENTE

Materia	classe	anno scolastico
FISICA	5 AL	2019-2020

Analisi della classe
omissis

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nelle lingue straniere 	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale. • Acquisizione di un insieme organico di metodi e contenuti, finalizzati a una adeguata interpretazione della natura. • Capacità di reperire informazioni, di utilizzarle in modo autonomo e finalizzato e di comunicarle con un linguaggio scientifico. • Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti, anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare. • Abitudine all'approfondimento, alla riflessione individuale e all'organizzazione del lavoro personale. • Capacità di cogliere e apprezzare l'utilità del confronto di idee e della organizzazione del lavoro di gruppo. • Capacità di riconoscere i fondamenti scientifici presenti nelle attività tecniche. • Consapevolezza delle potenzialità, dello sviluppo e dei limiti delle conoscenze scientifiche. • Capacità di cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico. • Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento della descrizione del mondo e utilizzarlo adeguatamente
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione

	<p>ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. • Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. • Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). • Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti. • Applica strategie di studio. • Reperisce informazioni da varie fonti. • Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. • Autovaluta il processo di apprendimento.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare. • Ascolta prima di chiedere. • Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. • Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. • Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere

	alcuno dalla conversazione o dalle attività.
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. • Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. • Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. • Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. • Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza un fenomeno fisico, sa fare sintesi del problema e ne riferisce consapevolmente la dinamica e i risultati. • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni e leggi della fisica.

UDA Nr 1		TITOLO: LA CORRENTE ELETTRICA	Durata: 8 ore
Competenze specifiche disciplinari			
<p>Conoscere le caratteristiche dei conduttori e dei condensatori. Conoscere il concetto di corrente elettrica e le sue relazioni con le altre grandezze elettriche. Saper risolvere circuiti elettrici anche complessi. Utilizzare il concetto di energia elettrica e le sue applicazioni in campo tecnologico</p>			
Abilità			
<p>Conoscere il concetto di corrente elettrica e di circuito in corrente continua Comprendere il concetto di resistenza elettrica e la sua dipendenza dalla temperatura Conoscere e applicare le leggi di Kirchhoff Determinare correnti e differenze di tensione nei diversi tratti di un circuito Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori in serie e in parallelo Descrivere il comportamento di un circuito <i>RC</i> Conoscere il corretto utilizzo di amperometri e voltmetri in un circuito</p>			
Conoscenze			
<p>La corrente elettrica. La resistenza e le leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Resistenze in serie e in parallelo. Circuiti con condensatori. Le leggi di Kirchhoff. Circuiti <i>RC</i>. amperometri e voltmetri</p>			
Obiettivi minimi:			
<p>Determinare la corrente elettrica in un circuito. Conoscere e applicare le leggi di Ohm. Calcolare energia e potenza in un circuito. Saper semplificare semplici circuiti con resistenze e condensatori. Applicare le leggi di Kirchhoff per risolvere semplici circuiti</p>			
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento			
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Ascoltano e partecipano	Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom.	
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Prendono parte attivamente all'apprendimento	Ricerca individuale, lavoro di gruppo, attività laboratoriale, soluzione di problemi, realizzazione di progetti.	
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Rielaborano tutte le informazioni prima della verifica	Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite. Valorizzare i progressi e gli interessi.	

UDA Nr 2		TITOLO: IL MAGNETISMO	Durata: 12 ore
Competenze specifiche disciplinari			
<p>-Conoscere l'origine del campo magnetico e il dibattito storico su elettricità e magnetismo.</p> <p>-Applicazione dei campi magnetici in tecnologia</p> <p>-Cogliere il legame profondo tra fenomeni elettrici e magnetici</p>			
Abilità			
<p>Conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà</p> <p>Comprendere le differenze e le analogie fra campi elettrici e campi magnetici</p> <p>Definire la forza magnetica esercitata su una carica in movimento</p> <p>Illustrare le diverse esperienze sulle interazioni fra correnti e campi magnetici</p> <p>Descrivere e interpretare il fenomeno del magnetismo nella materia</p>			
Conoscenze			
<p>Il campo magnetico. La forza magnetica esercitata su una carica in movimento. Il moto di particelle cariche. Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche. Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti. Il magnetismo nella materia</p>			
Obiettivi minimi:			
<p>Riconoscere un campo magnetico e descriverne le proprietà. Saper determinare la forza magnetica su una carica in movimento. Saper descrivere le interazioni fra correnti e campo magnetico</p>			
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento			
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Ascoltano e partecipano	Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom.	
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Prendono parte attivamente all'apprendimento	Ricerca individuale, lavoro di gruppo, attività laboratoriale, soluzione di problemi, realizzazione di progetti.	
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Rielaborano tutte le informazioni prima della verifica	Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite. Valorizzare i progressi e gli interessi.	
Materiali: Libro di testo, schemi, video, materiale online, documenti.			
Metodologia di valutazione: Verifiche scritte: strutturate o semistrutturate, problemi. Verifiche orali: interrogazioni individuali.			
Periodo di svolgimento: PRIMO QUADRIMESTRE			

UDA Nr 3	TITOLO: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	Durata: 15 ore
Competenze specifiche disciplinari		
Conoscere i fenomeni di induzione e le relative applicazioni.		
Abilità		
Descrivere correttamente i fenomeni di induzione elettromagnetica. Identificare le cause della variazione di flusso del campo magnetico. Saper analizzare e calcolare la fem indotta. Saper descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori.		
Conoscenze		
La forza elettromotrice indotta. Analisi della forza elettromotrice indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. la legge di Lenz. Generatori e motori. I circuiti RL. L'energia immagazzinata in un campo magnetico. L'induttanza. I trasformatori		

Obiettivi minimi:		
Calcolare la variazione di flusso magnetico. Applicare la legge di Faraday. Applicare la legge di Lenz. Calcolare la fem indotta. Calcolare valori di corrente e tensione. Calcolare le grandezze associate a generatori, motori e trasformatori		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano e partecipano	Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Prendono parte attivamente all'apprendimento	Ricerca individuale, lavoro di gruppo, attività laboratoriale, soluzione di problemi, realizzazione di progetti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Rielaborano tutte le informazioni prima della verifica	Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite. Valorizzare i progressi e gli interessi.
Materiali: Libro di testo, schemi, video, materiale online, documenti.		
Metodologia di valutazione: Verifiche scritte: strutturate o semistrutturate, problemi. Verifiche orali: interrogazioni individuali.		
Periodo di svolgimento: PRIMO QUADRIMESTRE		

UDA Nr 4	TITOLO: CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA	Durata: 15 ore
Competenze specifiche disciplinari		

Risolvere problemi applicati a situazioni reali in corrente alternata.		
Abilità		
Analizzare i circuiti in corrente alternata. Descrivere l'andamento di tensione e corrente nei circuiti in corrente alternata. Analizzare il bilancio energetico nei circuiti in corrente alternata. Comprendere il fenomeno della risonanza in un circuito		
Conoscenze		
Tensioni e correnti alternate. Circuito puramente resistivo. Circuito puramente capacitivo. Circuito puramente induttivo. Circuiti RLC. La risonanza nei circuiti elettrici.		
Obiettivi minimi:		
Rappresentare l'andamento nel tempo di tensione e corrente nei diversi circuiti. Calcolare valori massimi e efficaci di tensione e corrente. Calcolare le condizioni di risonanza di un circuito		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano e partecipano	Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Prendono parte attivamente all'apprendimento	Ricerca individuale, lavoro di gruppo, attività laboratoriale, soluzione di problemi, realizzazione di progetti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Rielaborano tutte le informazioni prima della verifica	Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite. Valorizzare i progressi e gli interessi.
Materiali: Libro di testo, schemi, video, materiale online, documenti.		
Metodologia di valutazione: Verifiche scritte: strutturate o semistrutturate, problemi. Verifiche orali: interrogazioni individuali.		
Periodo di svolgimento: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE		

UDA Nr 5	TITOLO: LA TEORIAELETTRROMAGNETICA	Durata: 15 ore
Competenze specifiche disciplinari:		
Le applicazioni dell'elettromagnetismo nella società moderna (elettronica, telecomunicazioni, ecc)		
Abilità		

Comprendere e descrivere formalmente il concetto di flusso di un campo vettoriale. Comprendere e descrivere formalmente il concetto di circuitazione di un campo vettoriale. Discutere le leggi di Maxwell come sintesi dei fenomeni elettromagnetici. Comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e l'energia a essa associata. Descrivere il fenomeno della polarizzazione delle onde elettromagnetiche

Conoscenze

La sintesi dell'elettromagnetismo. Le leggi di Gauss per i campi. La legge di Faraday-Lenz. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico La polarizzazione

Obiettivi minimi:

Interpretare le leggi di Maxwell e comprenderne il significato e la portata. Utilizzare la forza di Lorentz per descrivere il comportamento delle cariche in moto in un campo elettromagnetico. Definire e calcolare le caratteristiche di un'onda elettromagnetica. Conoscere lo spettro delle onde elettromagnetiche. Applicare la legge di Malus per calcolare l'intensità della luce trasmessa attraverso un polarizzatore

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano e partecipano	Video lezione su Google Meet, flipped classroom.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Prendono parte attivamente all'apprendimento	Ricerca individuale, lavoro di gruppo, attività laboratoriale, soluzione di problemi, realizzazione di progetti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Rielaborano tutte le informazioni prima della verifica	Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite. Valorizzare i progressi e gli interessi.

Materiali:

Libro di testo con integrazione della parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, ppt di supporto durante le video lezioni caricati su Google Classroom, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate sui canali RAI, YouTube.

Metodologia di verifica e valutazione:

Video interrogazioni, somministrazione di Blank quiz per mezzo di Google Classroom, valutazione di lavori prodotti dagli studenti individualmente o in gruppo, valutazione di compiti a casa assegnati su Google Classroom.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

e-mail istituzionale, Google Classroom, WhatsApp, Google Meet, Google Jamboard, registro elettronico.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:

Videolezioni secondo orario scolastico in forma ridotta per mezzo di Google Meet, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica istituzionale, restituzione degli elaborati corretti tramite Google Classroom, chiamate vocali di

gruppo ove necessario, annotazioni sul registro elettronico, comunicazione dei compiti da svolgere nella sezione Agenda del registro elettronico.

Periodo di svolgimento: SECONDO QUADRIMESTRE

UDA Nr 6

TITOLO: LA RELATIVITA' RISTRETTA

Durata: 15 ore

Competenze specifiche disciplinari:

Saper applicare le trasformazioni di Lorentz, la composizione delle velocità relativistiche.

Saper applicare e calcolare la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.

Saper applicare l'effetto Doppler relativistico e calcolare le variazioni di λ ed f .

Abilità

Conoscere e comprendere le implicazioni dei postulati della relatività ristretta. Identificare correttamente sistemi inerziali in moto relativo. Identificare lunghezze e tempi propri. Ricavare le trasformazioni di Lorentz
 Analizzare e comprendere il concetto di simultaneità di eventi. Comprendere la composizione relativistica delle velocità. Comprendere il significato e le implicazioni della relazione fra massa ed energia. Descrivere fenomeni di conservazione della quantità di moto e dell'energia relativistica.

Conoscenze

Il valore numerico della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. I postulati della relatività ristretta. La relatività della simultaneità. La dilatazione degli intervalli temporali. La contrazione delle lunghezze
 L'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo. Le trasformazioni di Lorentz. L'intervallo invariante
 Lo spazio-tempo. La composizione relativistica delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. La quantità di moto relativistica. L'energia relativistica. L'effetto Doppler relativistico

Obiettivi minimi:

Formulare e comprendere il significato dei postulati della relatività ristretta. Applicare la relazione della dilatazione degli intervalli temporali. Applicare la relazione della contrazione delle lunghezze. Applicare la legge di addizione delle velocità.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano e partecipano	Video lezione su Google Meet, flipped classroom.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Prendono parte attivamente all'apprendimento	Ricerca individuale, lavoro di gruppo, attività laboratoriale, soluzione di problemi, realizzazione di progetti.

Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Rielaborano tutte le informazioni prima della verifica	Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite. Valorizzare i progressi e gli interessi.
Materiali:		
Libro di testo con integrazione della parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, ppt di supporto durante le video lezioni caricati su Google Classroom, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate sui canali RAI, YouTube.		
Metodologia di verifica e valutazione: Video interrogazioni, somministrazione di Blank quiz per mezzo di Google Classroom, valutazione di lavori prodotti dagli studenti individualmente o in gruppo, valutazione di compiti a casa assegnati su Google Classroom.		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail istituzionale, Google Classroom, WhatsApp, Google Meet, Google Jamboard, registro elettronico.		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni secondo orario scolastico in forma ridotta per mezzo di Google Meet, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica istituzionale, restituzione degli elaborati corretti tramite Google Classroom, chiamate vocali di gruppo ove necessario, annotazioni sul registro elettronico, comunicazione dei compiti da svolgere nella sezione Agenda del registro elettronico.		
Periodo di svolgimento: SECONDO QUADRIMESTRE		

8.6 – SCHEDA DEL DOCENTE

Materia	classe	anno scolastico
RELIGIONE	5AL	2019-2020

Analisi della classe
omissis
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI
---	-----------------------------

• Comunicazione nella madrelingua	E' essenziale nell'Irc la comunicazione verbale e non verbale.
• Imparare a imparare	La scoperta di se e dei propri talenti suggerisce nuove strade da percorrere nella realizzazione della propria persona e della propria crescita personale ed umana nel mondo dei saperi e delle conoscenze.
• Competenze sociali e civiche	I valori cristiani vengono presentati come testimonianze concrete tese allo sviluppo armonico della persona nel contesto sociale e in prospettiva di cittadinanza attiva.
• Consapevolezza ed espressione culturale	L'acquisizione di nuovi saperi attinenti alla dignità della persona stimolano bisogni culturali e consapevolezze della propria identità.

UDA Nr 1**TITOLO:****LA VISIONE ANTROPOLOGICA DELL'UOMO**

Compito autentico: **L'uomo e il potere della conoscenza**

Competenze specifiche disciplinari:

Lo studente sarà in grado di utilizzare consapevolmente le fonti scientifiche e le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Abilità:**AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE:**

Lo studente riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita; argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui.

AREA STORICO-FENOMENOLOGICA:

Lo studente discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie e del rischio della sostituzione dell'uomo a Dio.

AREA BIBLICO-TEOLOGICA:

Sa riflettere criticamente sulle scelte etiche della vita, alla luce della riflessione cristiana.

Conoscenze:**AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE:**

Conosce il valore della "sacralità della vita" secondo la concezione cristiana e il valore della "dignità della persona" secondo la concezione laica.

AREA STORICO-FENOMENOLOGICA:

Lo studente conosce le problematiche relative alla carenza di identità dell'uomo nella storia.

AREA BIBLICO-TEOLOGICA:

Lo studente si confronta con alcuni orientamenti della Chiesa sull'antropologia.

Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione umana e dignitosa della vita.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività	Metodologia
	Studiano e analizzano i concetti di inviolabilità dei diritti dell'uomo e dignità sociale alla luce dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana e riflettono sul concetto di libertà ed uguaglianza, confrontandolo con la proposta cristiana.	In gruppi si lavora sul testo della Costituzione della Repubblica italiana e si promuove un confronto sul principio di uguaglianza e sugli ostacoli al pieno sviluppo della persona umana.
Fase 2	Attività	Metodologia
	Si riflette sulla dimensione sacrale della vita e sull'identità dell'uomo. Si stimola il pensiero critico sul concetto di amore e sessualità.	La docente presenta in lezione frontale il concetto di <i>gender</i> quale ideologia e visione dell'uomo in prospettiva di identità sessuale e costruzioni sociali ed in flipped classroom gli alunni presentano delle ricerche individuali e di gruppo su tematiche relative alle scelte consapevoli di un progetto di vita.
Fase 3	Attività	Metodologia
	Si analizzano nel dettaglio i temi dell'ideologia di genere, della sua costruzione legale, dei casi scientifici e di riflessione cristiana su tematiche di identità sessuale e si analizza la situazione giuridica e morale delle unioni civili e del sacramento del matrimonio.	Si avvia un compito di realtà: "Dov'è l'uomo nella ideologia gender"? realizzando una ipotetica intervista alla scienza e a Dio sul tema della famiglia e dell'amore.
Materiali: Testo adottato, link di fonti bibliografiche o sitografiche, video e materiale fornito dal docente, elaborato della tesi universitaria <i>"La visione antropologica dell'uomo nella ideologia gender"</i> .		
Metodologia di valutazione: Colloqui orali, utilizzazione e comprensione di documenti, realizzazione di cartelloni e compito di realtà.		
Periodo di svolgimento: Settembre-Marzo.		

UDA Nr 2	
DAD	
TITOLO: EMERGENZA DIDATTICA CORONAVIRUS	Durata: 10 ore
Fase 1	Attività

<p>Video-lezione: L'emergenza coronavirus ha riscritto la nostra quotidianità, il nostro concetto stesso di vita. Mai come in questo momento storico il ruolo dell'IRC è di fondamentale delicatezza, poiché gli alunni che si avvalgono (ma anche quelli esonerati che per scelta, partecipano volontariamente e periodicamente alle video lezioni), cercano delle risposte ma soprattutto cercano uno spazio per porsi delle domande. Si interrogano sulla realtà, sul cambiamento, sulla primavera di cui sono stati silenziosamente privati, sul vuoto che ha preso il sopravvento al caos della quotidianità, si interrogano sulla loro solitudine e sullo smarrimento emotivo di una crisi sociale, relazionale, sanitaria ed economica della portata mondiale. L'alunno viene accompagnato per mano nei processi di crescita dove il senso del Sacro si intreccia con l'esperienza di vita. In questo percorso di riflessione, lo "sguardo" sugli allievi è diverso: si tratta non di un giudizio del profitto, non si valuta la competenza del sapere religioso ma si pone l'accento sulla crescita morale del singolo, sulla sua competenza nel saper trarre insegnamento, forza e speranza dagli eventi, capaci di crescere nella consapevolezza del cambiamento necessario per la costruzione di una più matura e consapevole identità. La scuola, come comunità educante, s'impegna a far raggiungere le competenze proprie di ciascuna disciplina ed estrapola il loro essere "cittadini inclusivi", in tale contesto l'insegnante di religione cattolica rientra a tutti gli</p>	<p>Argomenti trattati: L'importanza della Carta Costituzionale. I principi fondamentali della Costituzione: artt. 1-12. Gli articoli 13, 16, 19, 32. Attualizzazione e contestualizzazione al periodo Covid-19 dei diritti inviolabili della persona, il diritto alla salute, l'invulnerabilità della libertà personale, la libertà di circolare e soggiornare liberamente, rapporti Stato e Chiesa e la libertà di professare liberamente il proprio credo.</p>
--	---

	effetti in questo processo dinamico quinquennale.	
Materiali: Lettere educative, testi e poesie di letteratura, brani di musica, condivisione di file, di immagini e di mappe concettuali, condivisione di link educativi ed informativi dell'emergenza covid-19, contestualizzazione emergenza covid nel quadro di Cittadinanza e Costituzione con particolare riferimento ai principi fondamentali della Costituzione e all'art. 32, condivisione di riflessioni personali ed emozionali per mezzo di un diario di bordo "Il mio diario andrà tutto bene 2020".		
Metodologia di verifica e valutazione: Valutazione del contesto emotivo e partecipativo dell'alunno e del gruppo classe.		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google Classroom, Meet.		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Colloquio informale tramite piattaforma Google Meet e condivisione di materiale formativo su piattaforma Google Classroom.		

8.7 – SCHEDA DEL DOCENTE

Materia	classe	anno scolastico
STORIA	5 al	2019-2020
Analisi della classe		
omissis		
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe		
omissis		
COMPETENZE CHIAVE coinvolte	Evidenze osservabili	
A_Imparare a imparare	1. Pone domande pertinenti 2. Applica strategie di studio 3. Reperisce informazioni da varie fonti 4. Organizza le informazioni (ordinare - confrontare - collegare) 5. 6. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite 7. Autovaluta il processo di apprendimento	
B_Compетенze sociali e civiche	1. Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere 2. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta 3. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni 4. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente 5. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui 6. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività 7. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini	

	8. Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni 9. Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione 10. Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, 11. Magistratura 12. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato 13. Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...
C_Spirito di iniziativa e imprenditorialità	5. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. 6. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. 7. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo
D_Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica	1. Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali 2. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici 3. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) 4. Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo 5. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità 6. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

Fasi ed attività per espletare le Unità di Apprendimento

Metodologia generale

- Lezione frontale: di inquadramento o di approfondimento, sempre interattiva e per problemi che stimolino la partecipazione propositiva e critica;
- Lezione interattiva come dibattito spontaneo o richiesto dalla docente;
- Percorsi guidati individuali o per piccoli gruppi in forma laboratoriale;
- Produzione di materiali di studio comuni;
- Approccio sistematicamente pluridisciplinare letteratura/storia.

Spazi, Mezzi, Materiali (generici)

Manuali, video documenti, sitografie, interviste, articoli/saggi di approfondimento, particolarmente sulle questioni di attualità. Partecipazione al premio "Caffè" (ciclo di conferenze).

	Attività dello studente	Attività dell'insegnante
Fase 1	<p>Condivide nuclei del programma e obiettivi, proponendo eventuali argomenti da sviluppare rispondenti ad interessi personali.</p> <p>Studia attraverso la lettura, la comprensione, l'ascolto, la rielaborazione e l'esposizione di nuclei fondanti e contenuti.</p> <p>Comprende i compiti assegnati e li porta a termine.</p> <p>Riflette sulla lingua: identifica momenti e fasi evolutive della lingua italiana nelle epoche in programma. Utilizza strumenti di ricerca e metodi di analisi linguistica per l'approfondimento letterario. Legge, comprende, interpreta testi letterari afferenti. Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>Produce e condivide un artefatto (es. schemi, mappe, testi, ppt).</p> <p>Analizza criticamente l'artefatto, autovalutando ed ascoltando il parere altrui.</p> <p>Sviluppa riflessioni sui processi attivati (metacognizione)</p>	<p>Presenta le unità che intende realizzare, illustrando i risultati attesi e sollecita l'interazione decisionale degli alunni in merito ad eventuali interessi personali.</p> <p>Sviluppa le unità attraverso la condivisione della "intelaiatura"; fornisce stimoli; spiega con lezione frontale; assegna compiti e ruoli; eventualmente definisce i tempi dell'attività; organizza il lavoro di gruppo; valuta gli artefatti; corregge concetti e informazioni inesatte; fissa i nuclei e i riferimenti necessari. Fornisce testi, approfondimenti, analisi, indicazioni per ricerche (anche online) e verifiche interattive.</p> <p>Promuove la riflessione sul modo personale di apprendere e condivide con gli alunni il senso dell'"imparare ad imparare".</p>

Fase 2	<p>Cerca e trova: entra in contatto con le informazioni già codificate (<i>problem posing; problem solving</i>)</p> <p>Elabora ed agisce: scompone e rimonta i concetti, li rende visibili/comunicabili (<i>learning by doing</i>). Identifica e analizza temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana. Individua aspetti linguistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi. Rielabora il materiale fornito dall'insegnante con la condivisione dello stesso in tempo reale o in un secondo momento. Dimostra consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura. Sa stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. Produce relazioni, sintesi, commenti scritti e orali. Riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della letteratura.</p> <p>Padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.</p>	<p>Predisporre materiali, metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari: fonti di documentazione storico-letteraria, siti web dedicati alla storia e a alla letteratura.</p> <p>Organizza in modo flessibile gli spazi disponibili: l'aula scolastica, i laboratori, le aule di informatica e di lingua straniera, la biblioteca ed eventuali luoghi ricreativi destinati al teatro e alla musica.</p> <p>Valorizza esperienze, conoscenze e personalità degli alunni, evitando che le diversità si trasformino in disuguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi.</p> <p>Favorisce esplorazione e scoperta attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi.</p> <p>Incoraggia lo sviluppo delle potenzialità e l'apprendimento collaborativo attraverso l'aiuto reciproco tra pari, al fine di equilibrare i livelli tra insufficienze ed le eccellenze.</p>
Fase 3	<p>Riflette attraverso la condivisione e la ricomposizione del sapere (<i>reflective learning</i>). Consolida, attraverso lo studio a casa, la capacità di rielaborazione del materiale acquisito.</p> <p>Riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti, interpretando testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p> <p>Attualizza tematiche letterarie con fenomeni della contemporaneità, avvalendosi delle potenzialità educative della "rete".</p> <p>Produce testi di vario tipo (anche <i>power point</i>) mediante strumenti di comunicazione visiva multimediale, utilizzando tecnologie digitali per ideare ed elaborare a partire da una situazione data e dal proprio vissuto.</p>	<p>Realizza attività didattiche interne ed esterne alla scuola che favoriscano dialogo, riflessione e operatività rispetto ai processi di apprendimento.</p> <p>Coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare e valutare le attività vissute.</p> <p>Verifica e valuta il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e padronanze.</p>

UdA 1	L'età giolittiana o un tentativo di mediazione fra le tensioni della nascente società di massa.	
		metà novembre-dicembre
<p>Prodotto: il percorso mentale, la costruzione delle conoscenze, il confronto/approfondimento problematico fra passato e presente si considerano prodotti "reali", dignitosi e auspicabili di ogni percorso didattico.</p>		
<p>Competenze asse storico/sociali - Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche essenziali delle strutture sociali-economiche-politiche-culturali. • Comprendere che i fenomeni storici sono frutto delle interazioni di cause economiche, sociali, culturali e politiche. • Leggere, comprendere, interpretare fonti documentarie; • Problematizzare il presente nella relazione con il passato; • Comunicare- imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni. • Problematizzare il presente attraverso la conoscenza del passato. 		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la terminologia storica. • Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio. • Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica. • Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti. 	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di massa; • Lo sviluppo del consumismo, l'omologazione culturale; • Le ideologie : socialismo, cristianesimo sociale, nazionalismo; primi passi del femminismo; • Giolitti: la difesa delle istituzioni liberali; Giolitti e il socialismo; Giolitti e il nazionalismo; • Le riforme democratiche giolittiane; • La politica coloniale. 	
<p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Conoscenze essenziali; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche essenziali delle strutture sociali-economiche-politiche-culturali. • Comprendere che i fenomeni storici sono frutto delle interazioni di cause economiche, sociali, culturali e politiche. 	
<p style="text-align: center;">Spazi - Mezzi - Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Testo in adozione: Banti, "Linee della storia", terzo volume ✓ Videodocumentari; film; articoli, saggi. ✓ Mappe e schemi prodotti dalla docente o dagli alunni. 	
<p style="text-align: center;">Metodologia di valutazione</p> <p><i>Il docente valuterà gli aspetti: relazionale, motivazionale, sociale, pratico, cognitivo; il metodo di lavoro; conoscenze, abilità e competenze trasversali emerse con voti ed osservazioni sul registro online.</i></p> <p><i>Per la valutazione formativa: interventi spontanei e stimolati da parte dei singoli alunni, esercitazione della capacità espositiva, di ricerca personale ed approfondimento critico.</i></p> <p><i>Per la valutazione sommativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte: tipologia "B"; questionari che accertino la conoscenza e la comprensione dei contenuti; • prove strutturate; • verifiche orali: periodiche ed articolate, con esposizione di contenuti, capacità di schematizzazione e di correlare nuclei fondanti nello spazio e nel tempo. • Lavori di gruppo: periodiche ed articolate, con esposizione di contenuti, capacità di schematizzazione e di correlare nuclei fondanti nello spazio e nel tempo. <p><i>La valutazione scaturirà da : - dati oggettivi ricavati dalle prove - livello di conoscenza degli argomenti - competenza nelle applicazioni delle conoscenze - capacità di rielaborazione personale degli argomenti acquisiti - capacità argomentative - competenza con cui si riesce a cogliere aspetti, contenuti e temi essenziali dei testi letti - competenze linguistiche specifiche.</i></p> <p><i>Nella valutazione, così come indicato nel POF, si terrà anche conto di: - progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali - impegno dimostrato - partecipazione alle attività - motivi che possono aver favorito od ostacolato l'apprendimento.</i></p> <p><i>Per i criteri di valore si fa riferimento alle tabelle d'Istituto.</i></p>	
<p>Periodo di svolgimento: novembre-dicembre</p>	
<p>UdA 2</p>	
<p>L'esplosione di inizio secolo: la prima guerra mondiale e le rivoluzioni russe</p>	<p>Durata: dicembre – prima settimana gennaio</p>
<p>Prodotto: il percorso mentale, la costruzione delle conoscenze, il confronto/approfondimento problematico fra passato e presente si considerano prodotti "reali", dignitosi e auspicabili di ogni percorso didattico.</p>	
<p>Competenze asse storico/sociali - Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche essenziali delle strutture sociali-economiche-politiche-culturali. • Comprendere che i fenomeni storici sono frutto delle interazioni di cause economiche, sociali, culturali e politiche. • Leggere, comprendere, interpretare fonti documentarie; 	

<ul style="list-style-type: none"> • Problematizzare il presente nella relazione con il passato; • Comunicare- imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni. • Problematizzare il presente attraverso la conoscenza del passato. 	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la terminologia storica. • Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale. • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio. • Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica. • Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti. 	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le cause del conflitto; • Le vicende essenziali; • Le strategie belliche; • La specificità politico-istituzionale italiana; • L'economia di guerra; 	
Spazi - Mezzi - Materiali Uda 2	
Vedi UDA 1	
Metodologia di valutazione	
Vedi UDA 1	
Periodo di svolgimento dicembre prima quindicina di gennaio	
Uda 3	
Il dopoguerra in ambito internazionale	Durata: gennaio – febbraio
Prodotto: il percorso mentale, la costruzione delle conoscenze, il confronto/approfondimento problematico fra passato e presente si considerano prodotti "reali", dignitosi e auspicabili di ogni percorso didattico.	
Competenze asse storico/sociali - Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche essenziali delle strutture sociali-economiche-politiche-culturali. • Comprendere che i fenomeni storici sono frutto delle interazioni di cause economiche, sociali, culturali e politiche. • Leggere, comprendere, interpretare fonti documentarie; • Problematizzare il presente nella relazione con il passato; • Comunicare- imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni. • Problematizzare il presente attraverso la conoscenza del passato 	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la terminologia storica. • Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale. • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio. • Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica. • Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti. 	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni geopolitiche europee dopo il conflitto; • Le conseguenze socioeconomiche e politiche del conflitto; • La crisi postbellica in Germania; la repubblica di Weimar; • La ripresa e la crisi dell'economia americana; • Il new-deal; • Dall'imperialismo alla decolonizzazione 	
Spazi - Mezzi - Materiali	
Vedi UDA 1	
Metodologia di valutazione	
Vedi UDA 1	
Periodo di svolgimento gennaio-febbraio	
Uda 4	

Il totalitarismo europeo	
	Marzo -prima metà di aprile
Prodotto: il percorso mentale, la costruzione delle conoscenze, il confronto/approfondimento problematico fra passato e presente si considerano prodotti "reali", dignitosi e auspicabili di ogni percorso didattico.	
Competenze asse storico/sociali - Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche essenziali delle strutture sociali-economiche-politiche-culturali. • Comprendere che i fenomeni storici sono frutto delle interazioni di cause economiche, sociali, culturali e politiche. • Leggere, comprendere, interpretare fonti documentarie; • Problematizzare il presente nella relazione con il passato; • Comunicare- imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni. • Problematizzare il presente attraverso la conoscenza del passato 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la terminologia storica. • Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale. • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio. • Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica. • Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti. 	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Le radici del fascismo nella crisi politico-istituzionale ed economica del dopoguerra; • L'ideologia fascista e sue applicazioni nelle scelte politiche di Mussolini; • La struttura socio-economica del regime, le scelte culturali; • Le ragioni del nazismo; • L'ideologia nazista: il <i>mein kampf</i> hitleriano; • Il comunismo reale o staliniano: la dittatura del partito nel contesto dell'imperialismo sovietico; le purghe come strumento di potere; dalla Nep alla programmazione quinquennale ,allo stakanovismo; • Totalitarismo e sua trasversalità; • Il comunismo cinese: un esperimento versione postmoderna 	
Spazi - Mezzi - Materiali	
Vd. Uda 1	
Metodologia di valutazione	
Vd. Uda 1	
Periodo di svolgimento: marzo-prima metà di aprile	
Uda 5 La seconda esplosione del secolo breve: un nuovo conflitto mondiale.	Durata: seconda metà di aprile
Prodotto: il percorso mentale, la costruzione delle conoscenze, il confronto/approfondimento problematico fra passato e presente si considerano prodotti "reali", dignitosi e auspicabili di ogni percorso didattico.	
Competenze asse storico/sociali - Competenze specifiche disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche essenziali delle strutture sociali-economiche-politiche-culturali. • Comprendere che i fenomeni storici sono frutto delle interazioni di cause economiche, sociali, culturali e politiche. • Leggere, comprendere, interpretare fonti documentarie; • Problematizzare il presente nella relazione con il passato; • Comunicare- imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni. • Problematizzare il presente attraverso la conoscenza del passato. 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la terminologia storica. • Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio. • Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica. • Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti.
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le cause del conflitto; • Ragioni e contraddizioni degli schieramenti internazionali; • L'avvio di nuove alleanze e divisioni ideologiche; • La follia distruttiva: i morti, i feriti, la shoah, la bomba atomica; • Lo specifico italiano: la guerra nella guerra contro il regime.
Spazi - Mezzi - Materiali
Vd. Uda 1
Metodologia di valutazione
Vd. Uda 1
Periodo di svolgimento: seconda metà di aprile

Uda 7 (trasversale) Il caso ILVA: il problema di un'economia sostenibile fra XX e XXI secolo (in approfondimento viene programmata la partecipazione della classe al ciclo di conferenze organizzate dal Premio F. Caffè)	Durata: da dicembre a maggio
Prodotto: gli alunni produrranno un dossier sui percorsi di approfondimento svolti	
Competenze asse storico/sociali - Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche essenziali delle strutture sociali-economiche-politiche-culturali. • Comprendere che i fenomeni storici sono frutto delle interazioni di cause economiche, sociali, culturali e politiche. • Leggere, comprendere, interpretare fonti documentarie; • Problematizzare il presente nella relazione con il passato; • Comunicare- imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni. • Problematizzare il presente attraverso la conoscenza del passato. 	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la terminologia storica. • Saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale. • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio. • Individuare principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica. • Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Conoscere e interpretare le diverse tipologie di fonti. 	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • I fondamenti storici e strutturali dell'ILVA; • I fondamenti del sistema economico italiano e internazionale fra seconda rivoluzione industriale e l'età della globalizzazione (terza e quarta rivoluzione industriale); • L'indebolimento dei diritti: diritto al lavoro versus diritto alla salute. • Lavoro e ambiente: la riconversione tecnologica; • La condizione e l'idea del lavoro fra XX e XXI secolo in relazione alla realtà italiana. 	
Spazi - Mezzi - Materiali	
<i>Gli alunni lavoreranno su materiali selezionati dalla docente o frutto di loro ricerche guidate. Si avvarranno del supporto del prof. Verini per la presentazione della realtà aziendale e per la consulenza tecnica. Lavoreranno individualmente o per piccoli gruppi per gli approfondimenti tematici loro affidati, in particolare per lo studio dei documenti.</i>	
Metodologia di valutazione	
<i>Sono previste schede di valutazione sui lavori di gruppo e, a conclusione, un saggio breve individuale e una verifica di tipologia "B"</i>	
Periodo di svolgimento: dicembre-maggio	

Resoconto percorso dad:

il percorso dad ha reso necessario un cambiamento che realisticamente non è stato padroneggiato, non solo e non tanto nell'uso degli strumenti, spesso caratterizzati da problemi insorti sia per la linea che per l'efficienza dei dispositivi, ma anche nella scelta dei contenuti e soprattutto dei metodi. Se il lavoro di un docente è appunto ricerca permanente di metodi e contenuti, se la ricerca presume non il feticcio della programmazione ma competenze di analisi e autovalutazione acquisite negli anni e da esercitare in fieri, all'interno di un percorso che incrocia immaginazione e realtà, si fa presente che nel contesto a distanza questi strumenti sono in gran parte saltati e la loro concitata sostituzione di fatto è risultata intuitiva, autoreferenziale e improvvisata. La sottoscritta si è trovata a lavorare in una complessità mai affrontata nei suoi svariati anni di carriera dunque riconosce di non aver potuto svolgere a marzo una riprogettazione mirata e riflessuta dei percorsi già programmati, né di essere attualmente in grado di poter ricostruire una descrizione del lavoro effettivamente svolto secondo il modello modulare richiesto (peraltro rinnovato nel corso di quest'anno scolastico secondo scelte da lei scarsamente condivise), sostanzialmente rispondente a ben altre condizioni. Diversamente, le verrebbe richiesto un esercizio di inventiva a suo avviso poco consono all'esercizio delle proprie competenze professionali e alla considerazione della tragedia che si è abbattuta sul Paese, la quale merita sicuramente un'operazione verità.

Dunque in tutta responsabilità viene prospettato il seguente resoconto sintetico:

- 1) La riduzione oggettiva dei tempi di lezione, la necessità di rinunciare a un percorso complesso progettato per cittadinanza e costituzione, che riguardava il caso ILVA e prevedeva un laboratorio, ha comportato una nuova formulazione di proposte in questo ambito (come descritto negli allegati): si sono focalizzate alcune questioni di attualità riconsiderandole in chiave storica, lavoro fino a quel punto svolto ma in forma non compiutamente articolata e puntuale. Ciò ha dunque comportato la necessaria puntualizzazione e dunque l'assorbimento di una parte dei tempi previsti dalla programmazione di storia, già precedentemente ridotti per un andamento che, vista la domanda culturale della classe, aveva meritato qualche ampliamento, ad esempio anche a seguito del dibattito suscitato dalle conferenze seguite al "Premio Caffè" o dall'intervento del professor Verini, molto apprezzato dagli studenti. Certo, per le ragioni sopra indicate, le necessarie modifiche non sono state sempre centrate soprattutto nei ritmi e nella valutazione quantitativa dei tempi, talvolta ulteriormente dilatati dalle difficoltà tecniche fatte registrare: questa modificazione si è dunque svolta con varie sfasature e imprecisioni. Pertanto non sono stati trattati la decolonizzazione e il quadro politico internazionale del secondo dopoguerra (ultima unità), per quanto, in relazione al previsto percorso economico a contesto del caso ILVA, sia stato trattato l'avvio delle politiche neoliberaliste in seguito alla crisi economica internazionale degli anni '70;
- 2) Sul piano metodologico si è proceduto a braccio: è stato necessario in prima battuta dedicarsi all'aggiornamento veloce, utile all'uso degli strumenti necessari per i collegamenti video. Dopodiché nell'incertezza si è optato per la lezione frontale, per quanto supportata, nei limiti del possibile, da attività laboratoriali individuali o di gruppo proposte come preparazione, al fine di favorire in videolezione la partecipazione attiva degli studenti, i quali non hanno sempre risposto con puntualità alle attività assegnate, rilevando difficoltà di concentrazione e tenuta d'impegno in un periodo così difficile da vivere. Parallelamente si è cercato di sostenerli con percorsi di studio guidato, arricchiti dalla messa a punto di mappe e tabelle, sostanzialmente lavorando ancora su documenti cartacei pubblicati su mail, classroom o anche su chat in caso di necessità;
- 3) Durante la dad la valutazione si è concentrata su queste attività di supporto, sull'analisi di file vocali da comporre in base a tracce stabilite dalla docente, anche come esercitazione di esposizione in vista di un esame solo orale, su una verifica orale sommativa condotta di pomeriggio. E' chiaro che la valutazione finale terrà particolarmente conto del lavoro svolto nella prima fase dell'anno e comporterà riflessioni che solo in parte saranno supportate da dati relativamente certi, vista la sostanziale sfuggenza delle incognite che hanno caratterizzato e caratterizzano lo scorrere degli ultimi mesi di scuola- Fra queste incognite va considerata in primis la difficoltà della richiesta valutazione delle competenze digitali, non solo per l'evidente difficoltà a stabilire l'effettività di eventuali impedimenti tecnici, per esempio momentanei, dichiarati dagli alunni ma anche, e soprattutto, per l'incompetenza, in questo campo, della stessa docente.

8.8 – SCHEDA DEL DOCENTE

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA,CHIMICA,SCIENZE DELLA TERRA)	5AL	2019-2020

Analisi della classe
omissis
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI
--	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale. Utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	<p>Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento. ^[1] _[SEP]</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare. Ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p>

	<p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p>
--	--

UDA Nr 1		
TITOLO: CHIMICA ORGANICA	Durata: 40 ore	
Competenze specifiche disciplinari		
<p>-Osservare, descrivere ed analizzare, effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</p> <p>-Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati</p>		
Abilità		
<p>-Analizzare e descrivere i vari composti organici individuandone le caratteristiche specifiche</p> <p>-Riconoscere i diversi composti organici dai comportamenti chimico-fisici caratteristici</p> <p>-Riconoscere la struttura chimica e la conformazione spaziale degli alcani, alcheni, alchini e dei composti aromatici</p> <p>-Riconoscere la formazione e il comportamento dei principali derivati degli idrocarburi e le loro applicazioni.</p>		
Conoscenze		
<p>Stati di ibridizzazione del carbonio.</p> <p>Gli idrocarburi alifatici: Struttura di alcani, nomenclatura, caratteristiche fisiche e principali reazioni, cicloalcani, conformazioni cis e trans. Struttura di alcheni, nomenclatura, caratteristiche fisiche e principali reazioni. Struttura di alchini, nomenclatura, caratteristiche fisiche e principali reazioni.</p> <p>Gli idrocarburi aromatici: Struttura e legami del benzene. Nomenclatura, proprietà fisiche e principali reazioni degli idrocarburi aromatici. Utilizzo degli idrocarburi aromatici.</p> <p>I gruppi funzionali. Alogenuri, alcoli e loro proprietà fisico-chimiche. Alcoli di interesse particolare. Fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, proprietà fisico-chimiche e loro utilizzi. Acidi carbossilici, proprietà fisiche e chimiche. Esteri, saponi, ammine formazione e utilizzazione. Polimerizzazione e polimeri più comuni.</p>		
Obiettivi minimi: Ibridazione del carbonio, idrocarburi alifatici e aromatici, principali gruppi funzionali.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano e partecipano	Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

	Prendono parte attivamente all'apprendimento	Ricerca individuale, lavoro di gruppo, attività laboratoriale, soluzione di problemi, realizzazione di progetti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Rielaborano tutte le informazioni prima della verifica	Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite. Valorizzare i progressi e gli interessi.
Materiali: Libro di testo, schemi, video, materiale online, documenti.		
Metodologia di valutazione: Verifiche scritte: strutturate o semistrutturate. Verifiche orali: interrogazioni individuali. Brevi prove scritte seguite da una breve ridiscussione orale dell'elaborato.		
Periodo di svolgimento: PRIMO QUADRIMESTRE		

UDA Nr 2		
TITOLO: BIOCHIMICA		Durata: 50 ore
Competenze specifiche disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere ed analizzare -Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni -Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e rappresentare la struttura chimica e spaziale delle biomolecole - -Analizzare i meccanismi della sintesi proteica -Mettere in relazione la funzione degli enzimi e delle vitamine con il metabolismo cellulare -Mettere in relazione gli steroidi con la loro funzione ormonale -Riconoscere le formule, la struttura spaziale e le proprietà dei diversi carboidrati -Riconoscere gli amminoacidi e le proteine più significative -Riconoscere la struttura e le proprietà degli acidi nucleici -Classificare e evidenziare le specifiche caratteristiche degli enzimi -Descrivere le principali vie metaboliche -Descrivere le fasi della fotosintesi clorofilliana evidenziandone i passaggi essenziali -Descrivere le fasi della sintesi proteica 		
Conoscenze		
<p>Le biomolecole: richiami e approfondimenti su Carboidrati, lipidi, proteine (struttura chimica, classificazione, funzione); DNA e RNA; duplicazione del DNA, codice genetico e sintesi proteica.</p> <p>Metabolismo: Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula.</p> <p>Struttura e ruolo dell'ATP. Idrolisi dell'ATP.</p> <p>Gli enzimi e i coenzimi, NAD e FAD.</p> <p>Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi e la fermentazione.</p> <p>La respirazione cellulare (ciclo di Krebs, catena di trasporto di elettroni).</p> <p>La fotosintesi clorofilliana, piante C3, C4 e CAM.</p>		

Obiettivi minimi: Biomolecole, ATP, metabolismo del glucosio, fotosintesi clorofilliana.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano e partecipano	Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Prendono parte attivamente all'apprendimento	Ricerca individuale, lavoro di gruppo, attività laboratoriale, soluzione di problemi, realizzazione di progetti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Rielaborano tutte le informazioni prima della verifica	Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite. Valorizzare i progressi e gli interessi.
Materiali: libro di testo, parte digitale, proiezione di slides, appunti del docente, video dedicati, visione di filmati caricati su canali youtube, materiale condiviso		
<p>In presenza Metodologia di valutazione: verifiche scritte strutturate, semistrutturate, non strutturate, verifiche orali. Le griglie di valutazione sono allegate al curriculum di dipartimento e condivise con la classe</p> <p>Didattica a distanza Metodologia di valutazione: verifiche scritte strutturate, semistrutturate, non strutturate somministrate in modalità sincrona in ambiente Classroom. Verifiche orali in modalità sincrona su Meet. Prove scritte/esercizi assegnate in ambiente Classroom o sul registro elettronico in modalità asincrona.</p>		
Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati: Registro elettronico, Google Suite (ClassRoom, Meet), WhatsApp e posta elettronica		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Incontri su Meet, Comunicazioni sul registro elettronico, Comunicazioni di gruppo/individuali su whatsapp e posta elettronica, Compiti su Classroom		
Periodo di svolgimento: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE		

UDA Nr 3	TITOLO: BIOTECNOLOGIE E SUE APPLICAZIONI	Durata: 40 ore
Competenze specifiche disciplinari -Osservare, descrivere ed analizzare -Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni -Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati		

-Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
Abilità -Conoscere e descrivere le biotecnologie di base spiegandone gli usi ed i limiti -Descrivere come avviene la replicazione e il sequenziamento del DNA con la PCR. -Illustrare le applicazioni legate alle nuove biotecnologie -Descrivere i passaggi chimici nelle fermentazioni degli zuccheri e discutere sulla loro importanza pratica -Discutere i problemi scientifici ed etici legati alle applicazioni biotecnologiche.		
Conoscenze Definizione generale di biotecnologie, biotecnologie classiche e nuove biotecnologie. Gli enzimi di restrizione e la tecnologia del DNA ricombinante. La PCR e il sequenziamento del DNA. Libreria genomica e di cDNA. Analisi dell'espressione genica con microarray. Genomica, proteomica e epigenetica. La tecnica CRISPR e le sue applicazioni. Il clonaggio e la clonazione. La tecnica delle colture cellulari. Le cellule staminali. I vaccini L'ingegneria genetica e gli OGM. Le biotecnologie ambientali.		
Obiettivi minimi: Concetto di biotecnologie, principali tecniche e applicazioni delle biotecnologie.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano e partecipano	Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Prendono parte attivamente all'apprendimento	Ricerca individuale, lavoro di gruppo, attività laboratoriale, soluzione di problemi, realizzazione di progetti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Rielaborano tutte le informazioni prima della verifica	Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite. Valorizzare i progressi e gli interessi.
Materiali: libro di testo, parte digitale, proiezione di slides, appunti del docente, video dedicati, visione di filmati caricati su canali youtube, materiale condiviso		
Metodologia di valutazione: verifiche scritte strutturate, semistrutturate, non strutturate somministrate in modalità sincrona in ambiente Classroom. Verifiche orali in modalità sincrona su Meet. Prove scritte/esercizi assegnate in ambiente Classroom o sul registro elettronico in modalità asincrona.		
Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati: Registro elettronico, Google Suite (ClassRoom, Meet), WathsApp e posta elettronica		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Incontri su Meet, Comunicazioni sul registro elettronico, Comunicazioni di gruppo/individuali su wathsApp e posta elettronica, Compiti su Classroom		
Periodo di svolgimento: SECONDO QUADRIMESTRE		

UDA Nr 4		TITOLO: LA TERRA: DINAMICA ESOGENA ED ENDOGENA		Durata: 35 ore
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere ed analizzare strutture e fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità -Descrivere correttamente strutture e fenomeni naturali individuandone gli aspetti fondamentali -Cogliere analogie e differenze e riconoscere relazioni di causa-effetto. -Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica, interpretando dati ed informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati -Raccogliere dati quantitativi, qualitativi e rielaborarli 				
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere le caratteristiche dei diversi strati costituenti l'interno della terra -Spiegare l'importanza dello studio delle onde sismiche per la comprensione della struttura interna della terra -Riconoscere la tipologia di vulcanismo in relazione all'aspetto geodinamico globale -Descrivere e spiegare i fenomeni di dinamica esogena ed endogena del pianeta Terra -Riconoscere le principali aree sismiche italiane e la connessione con l'aspetto geodinamico -Conoscere cause ed effetti dei principali fenomeni endogeni -Saper spiegare il fenomeno della convezione nel mantello e nel nucleo e individuare i fenomeni correlati -Conoscere le teorie della deriva dei continenti e della tettonica a placche e le conseguenze a livello geodinamico globale -Distinguere e caratterizzare i diversi strati dell'atmosfera dal punto di vista chimico-fisico -Caratterizzare i principali fenomeni meteorologici^[1]_[SEP] -Riconoscere le problematiche riguardanti i cambiamenti climatici e le possibili azioni di mitigazione. 				
<p>Conoscenze</p> <p>La struttura interna della terra. Il flusso di calore e il campo magnetico terrestre.</p> <p>La struttura della crosta (oceanica e continentale) e il principio d'isostasia. La dinamica endogena.</p> <p>La teoria della deriva dei continenti, l'espansione dei fondali oceanici (prove e conseguenze), la tettonica a placche, i margini di placca e l'orogenesi. I moti convettivi e i punti caldi.</p> <p>Composizione atmosfera e bilancio termico. I fenomeni meteorologici. I cambiamenti della temperatura dell'aria, cause naturali e antropiche. I cambiamenti climatici, cause e conseguenze</p>				
Obiettivi minimi: Composizione dell'atmosfera, dinamica esogena ed endogena.				
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento				
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)		Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Ascoltano e partecipano		Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom.	
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)		Metodologia (cosa fa l'insegnante)	
	Prendono parte attivamente all'apprendimento		Ricerca individuale, lavoro di gruppo, attività laboratoriale, soluzione di problemi, realizzazione di progetti.	

Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Rielaborano tutte le informazioni prima della verifica	Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite. Valorizzare i progressi e gli interessi.
Materiali: libro di testo, parte digitale, proiezione di slides, appunti del docente, video dedicati, visione di filmati caricati su canali youtube, materiale condiviso		
In presenza Metodologia di valutazione: verifiche scritte strutturate, semistrutturate, non strutturate, verifiche orali. Le griglie di valutazione sono allegate al curriculum di dipartimento e condivise con la classe		
Didattica a distanza Metodologia di valutazione: verifiche scritte strutturate, semistrutturate, non strutturate somministrate in modalità sincrona in ambiente Classroom. Verifiche orali in modalità sincrona su Meet. Prove scritte/esercizi assegnate in ambiente Classroom o sul registro elettronico in modalità asincrona.		
Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati: Registro elettronico, Google Suite (Classroom, Meet), WhatsApp e posta elettronica		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Incontri su Meet, Comunicazioni sul registro elettronico, Comunicazioni di gruppo/individuali su whatsapp e posta elettronica, Compiti su Classroom		
Periodo di svolgimento: PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE		

8.9 – SCHEDA DEL DOCENTE

Materia	classe	anno scolastico
INFORMATICA	5AL	2019-2020

Analisi della classe
omissis
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
<input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua	<input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.

	<input type="checkbox"/> Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. <input type="checkbox"/> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. <input type="checkbox"/> Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
<input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere	<input type="checkbox"/> Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio <input type="checkbox"/> Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media
<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<input type="checkbox"/> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
<input type="checkbox"/> Competenza digitale	<input type="checkbox"/> Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) <input type="checkbox"/> Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare <input type="checkbox"/> Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato <input type="checkbox"/> Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). <input type="checkbox"/> Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
<input type="checkbox"/> Imparare a imparare	<input type="checkbox"/> Pone domande pertinenti <input type="checkbox"/> Applica strategie di studio <input type="checkbox"/> Reperisce informazioni da varie fonti <input type="checkbox"/> Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) <input type="checkbox"/> Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite <input type="checkbox"/> Autovaluta il processo di apprendimento
<input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche	<input type="checkbox"/> Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere <input type="checkbox"/> Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta

	<input type="checkbox"/> Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni <input type="checkbox"/> Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente <input type="checkbox"/> In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui
<input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<input type="checkbox"/> Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. <input type="checkbox"/> Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. <input type="checkbox"/> Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. <input type="checkbox"/> Coordina l'attività personale e/o di un gruppo <input type="checkbox"/> Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto
<input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale	

UDA Nr 1	
TITOLO: Reti e protocolli	Durata: 24 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari :	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e gestire le problematiche più comuni relative alla comunicazione di rete in ambito locale ed in ambito Internet. ▪ Comprendere il concetto di protocollo ed architettura stratificata e valutare la scelta di configurazioni di rete più adatte alle diverse situazioni. 	
Abilità:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare i modelli teorici alle reti. ▪ Riconoscere i dispositivi di rete. ▪ Individuare i livelli applicativi del modello di rete. ▪ Usare i comandi del sistema operativo per le reti. 	
Conoscenze:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti evolutivi delle reti. ▪ Servizi per gli utenti e per le aziende. ▪ Client/server e peer-to-peer. ▪ Classificazione delle reti per estensione e per topologia. ▪ Tecniche di commutazione. ▪ Architetture di rete. ▪ I modelli di riferimento per le reti. ▪ Mezzi trasmissivi e dispositivi di rete. ▪ Il modello ISO/OSI ed il modello TCP/IP. ▪ Internet. Indirizzi Internet e DNS. ▪ I server di Internet. ▪ Approfondimenti sulla fibra ottica e le dorsali. 	
Obiettivi minimi:	

- Approfondire i concetti sulle reti.
- Rilevare gli standard e i protocolli presenti nelle tecnologie delle reti.
- Avere una visione di insieme delle tecnologie e delle applicazioni nella trasmissione di dati sulle reti.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Lezioni frontali partecipate e in apprendimento cooperativo tra pari.	Definisce tempi dell'attività, fornisce uno stimolo
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni guidate in classe ed in laboratorio	Assegna compiti ed esercizi, dà una consegna, lavori di gruppo
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Discussione sugli elaborati scritti e pratici e riflessione sulle nozioni acquisite.	Approfondimenti, fissa i concetti

Materiali: libri di testo – INFORMATICA Strumenti e Metodi 5° anno (Autori: Lorenzi e Govoni – Casa Ed. ATLAS); sussidi multimediali; appunti e materiale forniti dal docente

Metodologia di valutazione: test, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento lavori di gruppo in laboratorio.

Periodo di svolgimento: set - dic

UDA Nr 2

TITOLO: Internet e Servizi di Rete

Durata: 32 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

Competenze specifiche disciplinari :

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento e nella vita professionale
- Consapevolezza dei rischi e limiti dei servizi internet

Abilità:

- Individuare gli aspetti pratici per garantire la sicurezza delle reti.
- Rilevare le problematiche della protezione dei dati e delle transazioni commerciali.
- Autenticare un documento con la firma digitale.
- Inviare un messaggio con la PEC.
- Realizzare un Blog.

Conoscenze:

- Le reti di computer. Intranet ed Extranet. Il cloud computing.
- Tecnologie di rete per la comunicazione.
- Siti web.
- Mobile marketing e social marketing.
- La sicurezza delle reti.
- La crittografia. Chiave simmetrica e chiave asimmetrica.
- La firma digitale. L'e-government. Posta Elettronica Certificata.
- Digital divide e e-inclusion.
- Approfondimento sullo SPID.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'uso dei Blog. 		
Obiettivi minimi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le potenzialità delle reti per le aziende e la pubblica amministrazione. ▪ Usare gli strumenti e i servizi di Internet, per comunicare e interagire con altri utenti. ▪ Ritrovare le informazioni contenute nel WEB. ▪ Considerare con attenzione gli aspetti della sicurezza in Internet. ▪ Realizzare un BLOG personale utilizzando WordPress. 		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Lezioni frontali partecipate e in apprendimento cooperativo tra pari.	Definisce tempi dell'attività, fornisce uno stimolo
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni guidate in classe ed in laboratorio	Assegna compiti ed esercizi, dà una consegna, lavori di gruppo
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Discussione sugli elaborati scritti e pratici e riflessione sulle nozioni acquisite.	Approfondimenti, fissa i concetti
Materiali: libri di testo; sussidi multimediali; libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente		
Metodologia di valutazione: test on-line, video-interrogazioni, questionari, esercizi, problemi, interrogazioni orali, lavori individuali di approfondimento. Realizzazione di un Blog Personale utilizzando WordPress.		
Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati: Google Suite for Education, Registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni utilizzando Meet; Assegnazione consegne e restituzione elaborati utilizzando GoogleClassroom; Comunicazioni tramite Email.		
Periodo di svolgimento: dic - mag		

UDA Nr 3	
TITOLO: Il cloud computing	Durata: 10 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
Competenze specifiche disciplinari : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento nella vita professionale. ▪ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate ▪ Acquisire competenze di cittadinanza scientifica e digitale 	
Abilità: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ricercare informazioni, saperle analizzare e validare ▪ Saper individuare e costruire percorsi con ambienti on line ▪ Saper costruire documenti in condivisione con gli altri 	

Conoscenze:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'account: cosa si intende e come si procede ▪ La ricerca, la ricerca avanzata, per immagini ▪ Ambienti on line per la costruzione di prodotti (documenti, fogli di lavoro, presentazioni) e la condivisione 		
Obiettivi minimi: Acquisire l'uso di strumenti utili all'apprendimento e necessari per la condivisione e la collaborazione. Avere la capacità di effettuare la ricerca delle informazioni in rete e nella loro verifica.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Lezioni frontali partecipate e in apprendimento cooperativo tra pari.	Definisce tempi dell'attività, fornisce uno stimolo
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni guidate in classe ed in laboratorio	Assegna compiti ed esercizi, dà una consegna, lavori di gruppo
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Discussione sugli elaborati scritti e pratici e riflessione sulle nozioni acquisite.	Approfondimenti, fissa i concetti
Materiali: libri di testo INFORMATICA APP vol.1 e vol.2; sussidi multimediali; libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente		
Metodologia di valutazione: Corretto utilizzo della piattaforma GSuite for Education nel periodo della Didattica a Distanza.		
Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati: Google Suite fo Education, Registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni utilizzando Meet; Assegnazione consegne e restituzione elaborati utilizzando GoogleClassroom; Comunicazioni tramite Email.		
Periodo di svolgimento: Mar - Apr		

8.10 – SCHEDA DEL DOCENTE

Materia	classe	anno scolastico
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	V AL	2019-2020

Analisi della classe
omissis
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
------------------------------------	-----------------------------

(selezionare tra quelle proposte)	
• Comunicazione nella madrelingua	
• Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>
• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
• Competenza digitale	<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/ dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura, e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>
• Imparare a imparare	Pone domande e autovaluta il processo di apprendimento
• Competenze sociali e civiche	La classe ha sviluppato un comportamento essenzialmente corretto e collaborativo durante la DAD
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
• Consapevolezza ed espressione culturale	Partecipa attivamente a conversazioni guidate a carattere culturale

UDA N. 1	
TITOLO: A Link between the Ages	Durata: 1° Quadrimestre
Eventuale Prodotto / Compito autentico:	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Acquisire progressivamente gli standard di competenza linguistico-comunicativa definiti dal consiglio d'Europa (livello B1/B2);</p> <p>*Ascoltare e comprendere il contenuto di materiali audio/video, relativi ad argomenti oggetto</p>	

<p>di studio, individuando informazioni generali o specifiche;</p> <p>*Leggere e comprendere testi di varia tipologia, documenti, testi di attualità, individuando il significato specifico o generale;</p> <p>*Interagire in contesti comunicativi, esprimendo opinioni anche in forma critica, scambiando informazioni su vari argomenti</p> <p>*Rielaborare oralmente i contenuti</p> <p>*Comporre brevi testi (riassunti, descrizioni), rispettando i parametri di correttezza formale</p>		
<p>Abilità sintattiche, compiendo una riflessione sulla lingua e acquisendo termini del linguaggio letterario. Produrre testi. *Leggere, ascoltare e comprendere testi che presentano termini, espressioni, strutture</p>		
<p>Conoscenze *Consolidamento strutture grammaticali e sintattiche : il verbo al passato, la frase, frasi ipotetiche *L'eredità politica del' 700, Rivoluzione Industriale , il Romanticismo</p>		
<p>Obiettivi minimi: Conoscenza generica dei periodi storici. Saper fornire almeno un esempio letterario per ogni periodo Esprimere un concetto in forma essenziale e saper utilizzare i principali tempi verbali: passato, presente, futuro.</p>		
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
U.D.1	<p>Attività linguistiche miste per il potenziamento delle abilità ; Visione di video</p> <p>Riflessioni sulla lingua, possibili approfondimenti</p> <p>Linguistici</p>	<p>Sceglie il contenuto del modulo e delinea lo sviluppo(Quale parte del curriculum, quali obiettivi rispetto al contenuto); Individua i materiali di lavoro; presenta il lavoro agli studenti; consegna i materiali di lavoro; comunica le consegne; individua i bisogni linguistici (lessico, strutture); sceglie le attività</p>
U.D.2	<p>Graveyard poets (Pre-Romantic literature- T. Gray)</p> <p>The age of sensibility</p>	
U.D.3	<p>The first generation poets (Blake, Wordsworth, Coleridge)</p>	
	<p>The second generation poets</p>	

<p>U.D.2</p> <p>U.D.3</p>	<p>The Twentieth century, Modernism, The modernist novel. Approfondimenti su: La questione Irlandese The changing face of Britain Europe and the World Modernism</p> <p>J.Joyce V.Woolf</p> <p>G.Orwell Postmodernism</p>	
<p>Materiali: (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dal docente o caricate sui canali RAI, YouTube, Treccani ed altro individuabile nella sitografia allegata) Libri di testo in possesso degli alunni Esercitazioni varie Per le prove orali verrà valutata la competenza degli alunni nel comprendere domande e rispondere adeguatamente su contenuti oggetti di studio, la capacità di lettura con pronuncia corretta e comprensione del testo</p>		
<p>Metodologia di verifica e valutazione: Verrà attribuito un voto complessivo all'insieme di più prestazioni osservate e registrate. Le valutazioni saranno riportate sul registro elettronico. Verifiche orali: google meet: domande durante la video lezione; organizzare verifiche programmate; Nell'ambiente classroom (tipologie): compito, quesito a quiz e domanda; Verifiche scritte (tipologie): risposte brevi; risposte a una domanda secca; paragrafo: domande aperte; caselle di controllo: quesiti a scelta multipla. Altre verifiche: commentare un'immagine, un testo e/o un video; elaborare una mappa concettuale; creare un power point a tema. Valutazione: si utilizzeranno le griglie di valutazione già in uso dal dipartimento; verranno altresì considerati i seguenti indicatori: originalità/creatività, onestà, impegno, interventi, restituzioni dei compiti (puntualità).</p>		
<p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: (nella didattica a distanza) (e-mail, Google education, , Registro elettronico)</p>		
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: (nella didattica a distanza) (Ad. es. videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)</p>		

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:
 Partecipazione degli alunni alle attività della classe con video -lezioni, chat; trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso caricamento degli stessi sulla piattaforma, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica. Impiego registro di classe.

Periodo di svolgimento: Il Quadrimestre

8.11 – SCHEDA DEL DOCENTE

Materia	classe	anno scolastico
FILOSOFIA	5AL	2019-2020

Analisi della classe

omissis

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

omissis

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nelle lingue straniere 	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale 	Utilizzare le varie app G Suite attraverso un attivo lavoro sulla piattaforma classroom; consultazione link, visione video-filmati you tube e rai educational.
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare 	Imparare a riflettere sulle diverse forme di sapere scientifico e storico-letterario, individuando analogie e differenze fra le molteplici interpretazioni della realtà, avanzate dai filosofi, oggetto di studio della disciplina.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche 	Comprendere e riflettere sulle radici concettuali e filosofiche dei principali

	problemi della realtà contemporanea, contestualizzando le questioni filosofiche anche con specifico riferimento alla Costituzione.
• Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
• Consapevolezza ed espressione culturale	

UDA Nr 1		
TITOLO: L'idealismo tedesco. Hegel		Durata: ore 6
Competenze specifiche disciplinari :Contestualizzare l'elaborazione hegeliana di un sistema completo della realtà. Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, all'estetica e alla politica.		
Abilità :comprendere il senso generale del progetto hegeliano, che concepisce la filosofia come sistema scientifico teso a interpretare la realtà nel suo divenire storico.		
Conoscenze: nuclei fondanti il pensiero idealista; elementi fondanti del sistema hegeliano. UD 1G.W.F. Hegel <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere. - Assoluto - Sistema hegeliano con particolare riguardo al processo dialettico: tesi, antitesi e sintesi. 		
Obiettivi minimi: Termini e concetti essenziali del pensiero di Hegel		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascolto e partecipazione ai momenti di dialogo	Lezione frontale, guidata e dialogata
Fase 2	Attività	Metodologia
	Discussione guidata	Brainstorming, lezione partecipata
Fase 3	Attività	Metodologia
	Verifica scritta	Prova strutturata
Materiali: Materiali: Testo adottato: L'Ideale e il Reale. Mappe concettuali. Fotocopie.		

Metodologia di verifica e valutazione: Discussione guidata, Laboratorio delle competenze, verifica scritta		
Periodo di svolgimento: Settembre-Ottobre		
UDA Nr 2		
TITOLO: La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard		Durata: 10 ore
<u>Competenze specifiche disciplinari:</u> Contestualizzare le nuove domande filosofiche che scaturiscono dalla riflessione sulla condizione umana		
<u>Abilità:</u> saper individuare le tematiche "esistenzialiste" che saranno riprese nella filosofia del Novecento. Comprendere il nesso tra filosofia e arte cogliendo e tra filosofia e religione.		
<u>Conoscenze:</u> temi di fondo del pensiero post-idealistico, con particolare riferimento al nuovo significato che assumono i concetti di "esistenza e individuo".		
UD 1 A.Schopenhauer		
<ul style="list-style-type: none"> - Vita ed opere. La rappresentazione ed il fenomeno come "velo di Maya" - La Volontà di Vivere - Il pessimismo: dolore, piacere e noia. La sofferenza universale e l'illusione dell'amore - Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale, asceti 		
UD 2 S.Kierkegaard		
<ul style="list-style-type: none"> - Vita ed opere. - Il concetto di angoscia - I tre stadi: Etico, estetico, religioso 		
Obiettivi minimi: Termini e concetti essenziali del pensiero de filosofi analizzati.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascolto e partecipazione ai momenti di dialogo	Lezione frontale, guidata e dialogata
Fase 2	Debate	Brainstorming, lezione partecipata
Fase 3		
	Relazione orale relativa al debate	Verifica orale
Materiali: Testo adottato: L'Ideale e il Reale. Mappe concettuali. Fotocopie.		

Metodologia di valutazione: Discussione guidata, Laboratorio delle competenze, verifica orale		
Periodo di svolgimento: Ottobre-Novembre		
UDA Nr 3		
TITOLO: La critica della società capitalistica: Feuerbach e Marx. Il positivismo sociologico		Durata: 10 ore
<p><u>Competenze specifiche disciplinari</u>: Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della prospettiva critica degli autori analizzati. Contestualizzare il movimento culturale e filosofico del positivismo.</p>		
<p><u>Abilità</u>: Saper cogliere il legame tra la filosofia di Marx e Feuerbach e lo sviluppo della società industriale. Saper identificare il modello teorico tipico del materialismo storico e l'importanza della sua scoperta e applicazione. Saper impostare una discussione sui temi della libertà dell'individuo e del rapporto tra Stato e cittadino.</p>		
<p><u>Conoscenze</u>: caratteri fondamentali del materialismo ottocentesco. Concetti essenziali della filosofia di Marx con particolare riguardo alla critica della filosofia di Hegel. Termini e concetti essenziali del pensiero dei filosofi analizzati.</p> <p>UD 1 L. Feuerbach</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita ed opere. Feuerbach e la Sinistra hegeliana - L'alienazione religiosa: teismo e ateismo - L'umanismo integrale <p>UD 2C. Marx</p> <p>Caratteri del marxismo. La critica al liberalismo ed alla società borghese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita ed opere. Caratteri fondamentali del marxismo - La critica al liberalismo e all'individualismo della società borghese - La critica all'economia politica borghese, la tematica dell'alienazione, l'interpretazione della religione <p>UD 3 Il materialismo storico</p> <ul style="list-style-type: none"> - La concezione materialistica della storia: - Struttura e sovrastruttura - La dialettica della storia: forze produttive e rapporti di produzione <p>UD 4 Il Capitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merce, lavoro e plus-valore - Tendenze e contraddizioni del capitalismo - La rivoluzione, la dittatura del proletariato e la futura società comunista 		
Obiettivi minimi: Termini e concetti essenziali del pensiero dei filosofi analizzati.		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

	Ascolto e partecipazione ai momenti di dialogo	Lezione frontale, guidata e dialogata
Fase 2	Attività laboratoriale	Brainstorming, lezione partecipata corredata di presentazione slide alla Lim
Fase 3	Relazione orale relativa all'attività laboratoriale	Verifica orale
Materiali: Testo adottato: L'Ideale e il Reale . Mappe concettuali. Fotocopie. Slide		
Metodologia di valutazione: Discussione guidata, Laboratorio delle competenze, verifica orale		
Periodo di svolgimento: Novembre-Dicembre		
UDA Nr 4		
TITOLO: Nietzsche e la crisi delle certezze		Durata: 8 ore
Competenze specifiche disciplinari: Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della rivoluzionaria prospettiva nietzscheana		
<u>Abilità</u> : saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica, comprendendo la portata rivoluzionaria delle critiche di Nietzsche alla morale e civiltà occidentale.		
<u>Conoscenze</u> : termini e concetti essenziali della dottrina filosofica di Nietzsche. Apollineo e dionisiaco. Nichilismo. Oltruomo. Volontà di potenza.		
UD 1 Nietzsche <ul style="list-style-type: none"> - Vita ed opere. Caratteri e fasi del pensiero - La tendenza critico-demistificatrice: Nietzsche "maestro del sospetto" - <i>La nascita della tragedia</i>: apollineo e dionisiaco - L'esaltazione dei valori vitali e l'accettazione totale della vita UD 2 La morte di Dio, il nichilismo e la critica della morale <ul style="list-style-type: none"> - La morte di Dio e le sue conseguenze - Il nichilismo: nichilismo attivo e passivo - La Genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori UD 3 L'oltre-uomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza <ul style="list-style-type: none"> - La figura dell'oltre-uomo - La teoria dell'eterno ritorno dell'uguale e le sue implicazioni filosofiche - La volontà di potenza e le sue interpretazioni 		
Obiettivi minimi: Termini essenziali del pensiero di Nietzsche		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascolto e partecipazione ai momenti di dialogo, interventi	Lezione frontale, guidata e dialogata
Fase 2	Cooperative learning	Brainstorming, lezione partecipata, corredata di presentazione slide alla Lim
Fase 3	Relazione orale relativa al cooperative learning	Verifica orale
Metodologia di valutazione: Discussione guidata, Laboratorio delle competenze, verifica orale		
Periodo di svolgimento: Gennaio-Febbraio		

UDA Nr 5	TITOLO: Freud e la psicoanalisi (DAD)	Durata: 4 ore
<u>Competenze specifiche disciplinari:</u> Contestualizzare la nascita della psicoanalisi		
<u>Abilità:</u> saper cogliere l'enorme portata innovativa della teoria freudiana, in particolare in relazione alla nuova immagine dell'uomo conseguente alla scoperta dell'inconscio.		
<u>Conoscenze:</u> aspetti dell'evoluzione della teoria freudiana, in particolare della sua rappresentazione della psiche. Le due topiche. Teoria della sessualità infantile e fasi dello sviluppo psicosessuale del bambino.		
S.FREUD E LA PSICOANALISI		
UD 1: La nascita della psicoanalisi ed il concetto di inconscio		
<ul style="list-style-type: none"> - Vita ed opere. - La scoperta dell'inconscio e la prima <i>topica</i> della psiche. - La seconda topica: le istanze della psiche ES, IO, SUPER IO 		
UD 2: Il caso di Anna O.		
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studio dell'isteria - Il metodo catartico - Il metodo delle libere associazioni - L'interpretazione dei sogni - lapsus e atti mancati 		
UD3: La scomposizione della personalità :		
<ul style="list-style-type: none"> - La teoria della sessualità infantile - Le fasi psico-sessuali - Il complesso di Edipo 		
Obiettivi minimi: Concetti essenziali del pensiero di Freud		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascolto e partecipazione ai momenti di dialogo	Lezione frontale, guidata e dialogata
Fase 2	Attività	Metodologia
	Discussione libera sull'argomento	Brainstorming, spunti di riflessione
Fase 3	Attività	Metodologia
	Riflessioni personali	Video verifica orale
Materiali: Testo adottato: L'Ideale e il Reale. Mappe concettuali. Slide e video consigliati		
Metodologia di valutazione: Discussione guidata, capacità di riflettere criticamente sui temi affrontati, video verifica orale (G Meet)		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google education, G Meet, e-mail, WhatsApp, RE.		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni con G Meet, chat.		
Periodo di svolgimento: Marzo-Aprile		

UDA Nr 6	TITOLO: L'esistenzialismo: Heidegger, Sarte (DAD)	Durata: 4 ore
<u>Competenze specifiche disciplinari:</u> Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base del progetto filosofico di Heidegger e del pensiero esistenzialista.		
<u>Abilità:</u> saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle finalità della riflessione filosofica. Saper valutare gli esiti della filosofia esistenzialista in relazione ai problemi attuali.		
<u>Conoscenze:</u> nuclei fondanti dell'esistenzialismo europeo. Aspetti fondamentali della filosofia di Heidegger e di Sartre .		
UD1:La centralità dell'essere nel pensiero di Heidegger <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere - Il Dasein: Essere e Tempo - Esistenziali: Essere nel mondo, con gli altri, per la morte - La vita autentica ed inautentica. 		
UD2: Sartre e l'esistenzialismo come umanismo <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere - Essere in sè - Umanismo: totale responsabilità rispetto alla proprie azioni 		

Obiettivi minimi: Termini essenziali della filosofia esistenzialista		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascolto e partecipazione ai momenti di dialogo	Lezione frontale, guidata e dialogata
Fase 2	Attività	Metodologia
	Discussione libera sull'argomento	Brainstorming, spunti di riflessione
Fase 3	Attività	Metodologia
	Riflessioni personali	Video verifica orale
Materiali: Testo adottato: L'Ideale e il Reale. Mappe concettuali. Slide e video consigliati.		
Metodologia di valutazione: Discussione guidata, capacità di riflettere criticamente sui temi affrontati, video verifica orale (G Meet)		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google education, G Meet, e-mail, WhatsApp, RE.		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni con G Meet, chat.		
Periodo di svolgimento: Maggio		
UDA Nr 7		
TITOLO: TEMATICHE ESISTENZIALI (DAD)		Durata: 2ore
la teoria filosofica di Hannah Arendt; Jonas e l'etica ambientale		
UD1 Hannah Arendt: la banalità del male		
UD2: Hans Jonas: l'etica ambientale		
<u>Competenze specifiche disciplinari:</u> Cogliere di ogni tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza scientifica, politica e morale.		
<u>Abilità:</u> saper riconoscere le potenzialità e i limiti del linguaggio scientifico. Saper valutare criticamente le posizioni degli autori studiati, anche in riferimento ai problemi dell'attualità politica e del problema ambientale.		

<u>Conoscenze:</u> la riflessione politica di H. Arendt; i nuclei fondanti del pensiero di Jonas .		
Obiettivi minimi: Termini e concetti essenziali delle tematiche fondamentali della filosofia contemporanea		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Visione video	Discussione guidata
Fase 2	Attività	Metodologia
	Video debate	Brainstorming, spunti di riflessione
Fase 3	Attività	Metodologia
	Riflessioni personali	Verifica orale sommativa
Materiali: Video e filmati		
Metodologia di valutazione: Discussione guidata, capacità di riflettere criticamente sui temi affrontati, video verifica orale sommativa (G Meet)		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google education, G Meet, e-mail, WhatsApp, RE.		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni con G Meet, chat.		
Periodo di svolgimento: Maggio		

9. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Cataldi, Angioloni, Panichi “L’esperienza della letteratura”. Palumbo editore. Vol.” a” e “b”
MATEMATICA	Sasso Zanone - Colori della Matematica (edizione blu) + eBook 5 α e β - Petrini
DISEGNO E ST. ARTE	Bacchetta – Guastalla – Parente PRIMI PIANI 5 Editore ARCHIMEDE EDIZIONI Costo € 22,40 ISBN 978-88-795-2405-6

SCIENZE MOTORIE	“Più movimento” di Fiorini,Bocchia, Coretti,Chiesa ed Marietti
FISICA	FISICA Modelli teorici e problem solving – James S. Walker PEARSON
RELIGIONE	
STORIA	Banti, “Linee della storia”, Laterza editore. Vol. 3
SCIENZE	-Chimica organica, biochimica e biotecnologie di Paolo Pistarà (Atlas). - Il globo terrestre e la sua evoluzione, ed. blu; Elvidio Lupia Palmieri e Maurizio Parrotto (Zanichelli)
INFORMATICA	Agostino Lorenzi – Massimo Govoni “INFORMATICA – Strumenti e Metodi” per Licei Scientifici Scienze Applicate Editore: ATLAS
INGLESE	Witness Concise"-Principato "Activating grammar" Pearson "Verso le prove Nazionali (INVALSI) ELI.
FILOSOFIA	Abbagnano, N., Fornero, G., “L’ideale e il reale” vol. 3, Paravia, Torino.

10. ALLEGATI AL DOCUMENTO

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Firma
LENTINIO Maria Pia	
AMOROSO LUIGIA	
PICHELLI MARCO	
CORDIGLIERE RAFFAELE	

TOLETTI VALERA	
DI FULVIO CARLO	
AIELLI CRISTINA	
PELLEGRINO NICOLETTA	
DI BARTOLOMEO ANNALISA	
SPAZIANO MARCELLA	
CANDELORI FRANCESCA	

Pescara, 30 maggio 2020

Il Coordinatore
Prof. Carlo DI Fulvio

I Dirigente Scolastico
Prof. Maria Pia Lentinio

Gli Alunni
