

ISTITUTO DI **I**STRUZIONE **S**UPERIORE

"ALESSANDRO VOLTA"

Anno scolastico 2019-2020

CLASSE 5[^] SEZ.C

Indirizzo MECCANICA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**relativo all'azione didattica ed educativa
realizzata nell'ultimo anno di corso**



redatto ai sensi del comma 2 dell'art. 5
del D.P.R. 23.07.98 n. 323 - Regolamento dell'Esame di Stato

SOMMARIO

1.	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2.	PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO	4
3.	PROFILO DELLO STUDENTE	5
	PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE	5
-	PIANO DI STUDI	6
-	ELENCO ALUNNI	7
-	COMMISSIONE D'ESAME - DOCENTI INTERNI	8
-	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	8
-	DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	9
-	INTERAZIONE TRA LE COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	10
-	CORSO CLIL: DISCIPLINA	10
-	ATTIVITA' CURRICULARI E EXTRACURRICULARI - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	10
4.	CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO	11
5.	VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	13
	5.1. SIMULAZIONE COLLOQUIO ORALE	13
	5.2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE	13
6.	IL COLLOQUIO	15
	6.1. ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO INDIVIDUATE COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	16
	6.2. TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	19
	6.3. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	20
	6.4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO	26
	6.5 ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	29
7.	MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA DIDATTICA A DISTANZA	32
8.	RELAZIONI E PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	33
9.	LIBRI DI TESTO	
10.	ALLEGATI AL DOCUMENTO	

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	LENTINIO Maria Pia
MATERIE	DOCENTI
Ambrosini Roberto	D.P.O.I. – Disegno progettazione ed organizzazione ind.le
Bellizzotti Gabriele	D.P.O.I. – Disegno progettazione ed organizzazione ind.le
Di Giovacchino Domenico	M.M.E. – Meccanica macchine ed energia
Di Marco Enio	S.A.I. – Sistemi ed automazione ind.le
Ferrante Paola	R.C. – Religione Cattolica
Gagliano Angelo Bruno	T.M.P. – Tecnologie meccaniche di processo
Grimolizzi Giuseppe	T.M.P. – Tecnologie meccaniche di processo
Luisi Leo	S.M.S. – Scienze motorie e sportive
Mariello Euplio	S.A.I. – Sistemi ed automazione ind.le
Piscione Enrica	M.C.M. - Matematica
Porreca Giuseppina	IT.S. – Italiano e storia
Santilli Rossana	ING – Lingua inglese

Rappresentanti degli Studenti	omissis
Rappresentante dei Genitori	omissis
Docente Coordinatore	Prof. Bellizzotti Gabriele
Docente Segretario	Prof. Di Marco Enio

2. PROFILO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO

La nostra visione è quella di una scuola che guardi alla complessità sociale, alla dimensione relazionale, alla richiesta di formazione, all'ascolto dei bisogni delle studentesse e degli studenti. La realizziamo con percorsi di insegnamento/apprendimento efficaci, motivanti, a misura di studente e di alto profilo tecnico, scientifico e umanistico, per formare cittadini attivi in una dimensione globale (locale e globale).

Le metodologie scelte promuovono lo sviluppo delle competenze di ciascuno e si ispirano ai principi della didattica laboratoriale: analisi e soluzione di problemi di realtà, attività strutturate per progetti ed obiettivi, collaborazioni efficaci con il mondo del lavoro.

L'I.I.S. Volta è una presenza radicata sul territorio e attenta alle sue istanze, con lo sguardo rivolto al mondo, aperta alle diversità e alle contaminazioni. Agli alunni chiediamo curiosità e versatilità, desiderio di sperimentare e verificare ciò che si apprende e di utilizzare consapevolmente le nuove tecnologie.

Nella nostra scuola sono presenti:

- l'Istituto Tecnico - settore tecnologico;
- il Liceo Scientifico - opzione scienze applicate;
- il Liceo Scientifico - opzione sportivo.

Per l'Istituto Tecnico abbiamo i seguenti indirizzi:

- Meccanica, mecatronica ed energia;
- Elettronica ed elettrotecnica;
- Informatica e telecomunicazioni;
- Chimica, materiali e biotecnologie;
- Trasporti e logistica.

L'Istituto è situato in un unico complesso di circa 33mila metri quadri con ingresso vigilato e strutturato in vari edifici che oggi ospitano 68 aule, 26 laboratori (5 di chimica, 3 di elettronica e telecomunicazioni, 3 di elettrotecnica, 6 di meccanica, 2 di fisica, 3 aule multimediali, 1 aula linguistica), un'ampia palestra attrezzata, una piscina coperta a cinque corsie, 4 campi esterni, ampi parcheggi ed aree verdi. La scuola è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (treno-autobus) in orari compatibili con le attività didattiche.

3. PROFILO DELLO STUDENTE

3.1. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

Il Diplomato in Meccanica, Meccatronica ed Energia:

- ha competenze specifiche nel campo dei materiali, nella loro scelta, nei loro trattamenti e lavorazioni; inoltre, ha competenze sulle macchine e sui dispositivi utilizzati nelle industrie manifatturiere, agrarie, dei trasporti e dei servizi nei diversi contesti economici;
- nelle attività produttive d'interesse, egli collabora nella progettazione, costruzione e collaudo dei dispositivi e dei prodotti, nella realizzazione dei relativi processi produttivi.

È in grado di:

- intervenire nella manutenzione ordinaria e nell'esercizio di sistemi meccanici ed elettromeccanici complessi; è in grado di dimensionare, installare e gestire semplici impianti industriali;
- integrare le conoscenze di meccanica, di elettrotecnica, elettronica e dei sistemi informatici dedicati con le nozioni di base di fisica e chimica, economia e organizzazione;
- intervenire nell'automazione industriale e nel controllo e conduzione dei processi, rispetto ai quali è in grado di contribuire all'innovazione, all'adeguamento tecnologico e organizzativo delle imprese, per il miglioramento della qualità ed economicità dei prodotti;
- elabora cicli di lavorazione, analizzandone e valutandone i costi;
- intervenire, relativamente alle tipologie di produzione, nei processi di conversione, gestione ed utilizzo dell'energia e del loro controllo, per ottimizzare il consumo energetico nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente;
- agire autonomamente, nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale;
- pianificare la produzione e la certificazione degli apparati progettati, documentando il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti, redigendo istruzioni tecniche e manuali d'uso.

3.2. Il Piano di studi

PIANO DEGLI STUDI

La tabella in calce mostra il quadro orario delle discipline

Discipline del piano di studi	Ore settimanali			Tipo di prove			
	3° anno	4° anno	5° anno	Scritto	Orale	Grafico	Pratico
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	x	x		
Lingua inglese	3	3	3	x	x		
Storia	2	2	2		x		
Matematica	3	3	3	x	x		
Complementi di matematica	1	1	-	x	x		
Meccanica	4(1)	4(1)	4	x	x		x
Disegno Progettazione Organizzazione Industriale	3(1)	4(2)	5(3)			x	
Sistemi automatici	4(2)	3(2)	3(3)	x	x		x
Tecnologie meccaniche di processo e prodotto	5(4)	5(4)	5(4)	x	x		x
Scienze motorie e sportive	2	2	2		x		x
Religione o attività alternative	1	1	1		x		

3.3. ELENCO ALUNNI

	Cognome	Nome	Eventuale ripetenza	Classe	Istituto
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

3.4. Commissione d'esame – Docenti interni

DOCENTE	MATERIA
Bellizzotti Gabriele	Disegno Progettazione ed Organizzazione della Produzione
Di Giovacchino Domenico	Meccanica, Macchine ed Energia
Gagliano Angelo Bruno	Tecnologia Meccanica
Piscione Enrica	Matematica
Porreca Giuseppina	Italiano e storia
Santilli Rossana	Lingua inglese

3.5. Presentazione della classe

3.6. DOCENTI del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Italiano	Porreca G.	X	X	X
Storia	Porreca G.	X	X	X
Matematica	Piscione E.			X
Inglese	Santilli R.	X	X	X
Ed. Fisica	Luisi L.	X	X	X
DPOI	Bellizzotti G.			X
	Ambrosini R.		X	X
MME	Di Giovacchino D.			X
TMP	Gagliano A.B.			X
	Grimolizzi G.			X
SAI	Di Marco E.			X
	Mariello E.	X	X	X

3.7. Interazione tra le componenti del Consiglio di Classe

3.8. Corso CLIL – Disciplina: NESSUNA

Per l'anno scolastico 2019/2020, non è stato previsto il corso CLIL

3.9. Attività curriculari ed extracurriculari – Ampliamento dell'Offerta Formativa

Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

- nel 2018 – 2019 stage linguistico a Bath
- 9 Novembre 2019 : Presentazione del libro “Fare Spazio” di R. Battiston c/o auditorium Petrucci.
- A causa dell'emergenza sanitaria sopravvenuta, altre attività, con particolare riferimento alla stagione fieristica, non sono state svolte in quanto programmate per i mesi di marzo ed Aprile 2020.

4 CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

	Cognome	Nome	CREDITO 3		CREDITO 4		SOMMA CREDITI CONVERTITI
			VEC	CONV	VEC	CONV	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

VEC = VECCHIA SCALA DI ATTRIBUZIONE
 CONV = CONVERTITO NELLA NUOVA SCALA

All. A all'OM n. 10 del 16/05/2020

TABELLA A: Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta:

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B: Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta:

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

5.1 Simulazione colloquio orale:

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall' OM n. 10 del 16/05/2020. In particolare, con i docenti di indirizzo, si è provveduto, e proseguirà sino al termine delle lezioni,

5.2 Griglia di valutazione:

Per la valutazione della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia sotto riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Al. B all'OM n. 10 del 16/05/2020):

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e	8-9	

		personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti		
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

La Commissione		Il Presidente
Bellizzotti Gabriele	Piscione Enrica	
Di Giovacchino Domenico	Porreca Giuseppina	
Gagliano Angelo Bruno	Santilli Rossana	

6. IL COLLOQUIO

Il colloquio, disciplinato dal D.lgs. n. 62 del 2017 e dall'OM n. 10 del 16/05/2020 art. 16 e 17, accerterà il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

A tal fine, verrà proposto al candidato di discutere un elaborato concernente le discipline di indirizzo e di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi coerenti con questo documento, per dimostrare *di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.*

Nell'ambito del colloquio, il candidato esporrà, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l.30 dicembre 2018, n. 145. In tale relazione e/o elaborato, il candidato, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte, ad analizzarle criticamente e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite nel percorso di studi seguito, svilupperà una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Parte del colloquio sarà dedicata alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», inseriti nel percorso scolastico secondo quanto previsto all'art. 1 del d.l. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla l. n.169 del 2008, illustrati nel documento del consiglio di classe e realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

Il colloquio sarà così articolato:

- a) avvio dalla discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta, ai sensi dell'art. 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo; (massimo 15 minuti)
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno; (massimo 10 minuti)
- c) analisi da parte del candidato, del materiale (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto o un problema) scelto dalla commissione, prima di ogni giornata di colloquio, attinente alle Indicazioni nazionali per

i licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali, che tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel corso di studi. Tale materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare; (massimo 20 minuti)

- d) Esposizione da parte del candidato dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi; (massimo 10 minuti)
- e) Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione (massimo 5 minuti).

6.1 Elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art. 1, comma 1, lett. a) e b) e OM n. 10 del 16/05/2020, artt. 16 e 17

Il Consiglio di Classe ha inviato ad ogni alunno il seguente elaborato, concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art.1, comma 1, lett. A) e b) del Decreto materie, oggetto di discussione nel colloquio dell'esame di Stato

DISCIPLINE: MECCANICA, DISEGNO E PROGETTAZIONE
<p style="text-align: center;">ELABORATO DISCIPLINE SECONDA PROVA</p> <p style="text-align: center;">ESAME DI STATO 2020</p> <p style="text-align: center;">CLASSE V C MECCANICA – I.I.S. “ALESSANDRO VOLTA” - PESCARA</p> <p>Il candidato, sulla base delle proprie esperienze scolastiche, laboratoriali o di PCTO, rediga una relazione tecnico specialistica secondo le indicazioni procedurali contenutistiche dell'Ente normatore Italiano e Internazionale (UNI- ISO) in cui si analizzi un'applicazione meccanica, anche calda, riconducibile a quelle che vengono utilizzate nelle <u>aziende del settore auto motive di largo consumo</u>, e fatte tutte le dovute ipotesi che ritenga necessarie:</p> <ul style="list-style-type: none">- Discuta dell'ambito di applicazione dello stesso, anche tenendo in considerazione caratteristiche di sicurezza ed ambientali, del problema che risolve e dello stato dell'arte di questa tecnologia.- Analizzi il comportamento fisico, con particolare attenzione agli aspetti tecnologici, soprattutto mediante l'utilizzo di funzioni analitiche, grafici e tabelle.- Sviluppi il procedimento di calcolo/dimensionamento facendo esplicito riferimento alla fisica del problema, ovvero alla normativa od alle buone prassi di progettazione.- Descriva le problematiche ed i limiti dello stesso, ed eventuali sviluppi futuri che consolidino la tecnologia o la trasformino o la sostituiscano. <p>Successivamente, sempre in riferimento a quanto precedentemente trattato, contestualizzi in un ambito produttivo di riferimento gli aspetti di organizzazione aziendale, ovvero di organizzazione della produzione, ovvero di progettazione e studio di fabbricazione.</p> <p>Infine descriva le problematiche relative all'automazione dello stesso, o le problematiche di carattere tecnologico relative alla fabbricazione ed al collaudo degli stessi.</p> <p>Si raccomanda la stesura della tesina seguendo il seguente stile di formattazione:</p>

1. CAPITOLO

1.1 PARAGRAFO

1.1.1 SOTTO PARAGRAFO

Ciascuna formula dovrà essere numerata progressivamente sulla destra

Ciascuna Tabella dovrà avere didascalia del tipo Tab. nro cap.progressivo (es.Tab.1.3)

Ciascuna immagine dovrà avere didascalia del tipo Fig. nro cap.progressivo (es. Fig. 2.7)

Ciascuna pagina dovrà essere numerata come pag 1 di totale pagine

La copertina non va numerata nel totale delle pagine

CAPITOLO	CALIBRI 14 Bold – 0 p.ti prec 6 p. ti succ
PARAGRAFO	CALIBRI 12 Bold – 0 p. ti prec 6 p. ti succ
SUB PARAGRAFO	CALIBRI 11 – Bold – Italice
Corpo testo	CALIBRI 11 – interlinea 1,5 p.ti
Bordi	1,5 cm per lato
Colore del testo	Black
Eventuali sfondi Grigio	RGB 206 – 208 – 202

L'elaborato dovrà essere in possesso della commissione entro il 13 Giugno 2020. Pertanto fare riferimento alle scadenze per la consegna che verranno prontamente pubblicate sul registro elettronico.

6.2 Testi di Lingua Italiana di cui all' O.M. 16/05/2020, artt. 16 e 17

Nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana si evidenziano i seguenti testi che, a scelta della commissione, saranno oggetto di discussione durante il colloquio dell'Esame di Stato:

Autore	Testi
Giacomo Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> • "L'infinito" • "La quiete dopo la tempesta" • "Il sabato del villaggio" • "La Ginestra" vv.1-67
Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> • "I Malavoglia", capitolo I, La famiglia Toscano • "Mastro-don Gesualdo": parte IV, capitolo V, La morte di Gesualdo
Giovanni Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> • -Da Myricae, "Il lampo" e "Il temporale" • Canti di Castelvecchio, "Il Gelsomino notturno" • Poemetti "Italy"(I, 1-3) • "La Grande proletaria si è mossa", passi scelti
Gabriele D'annunzio	<ul style="list-style-type: none"> • Il piacere, libro I, cap.I, "L'attesa di Elena" • Il piacere, libro I, cap.II, "Il conte Andrea Sperelli" • Alcyone, "La pioggia nel pineto"
Italo Svevo	<ul style="list-style-type: none"> • La coscienza di Zeno, Preambolo e Prefazione
Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> • L'umorismo, "Avvertimento del contrario e sentimento del contrario" • Il Fu Mattia Pascal, cap.1 "Io mi chiamo Mattia Pascal" • "Il berretto a sonagli", Atto I, scena IV , Atto II, scena V
Tommaso Marinetti	<i>Il manifesto del Futurismo.</i>
Giuseppe Ungaretti	Da <i>Il Porto Sepolto</i> <ul style="list-style-type: none"> • "Soldati" • "Veglia" • "San Martino del Carso" • "Commiato" • "Il porto sepolto"
Eugenio Montale	Da <i>Ossi di seppia</i> <ul style="list-style-type: none"> • "I limoni" • "Non chiederci la parola" Da <i>La Bufera e altro</i> , <ul style="list-style-type: none"> • "La Bufera"
Primo Levi	<i>Se questo è un uomo</i> , cap.2, "Sul fondo" <i>La tregua</i> , cap. 2,"Hurbinek"

6.3 Percorsi Pluridisciplinari (OM n. 10 del 16/05/2020, artt. 16 e 17)

I percorsi partiranno dall'individuazione di un problema/progetto caratterizzante l'indirizzo, considerando le competenze del PECUP.

Hanno lo scopo di riflettere sull'importanza della capacità analitica, promuovendone lo sviluppo e l'approfondimento in diversi ambiti disciplinari. L'intento è quello di favorire la riflessione sulla natura complessa del sapere e su come sia indispensabile approfondire la propria capacità di analisi in ambiti disciplinari diversi, per acquisire competenze utili e spendibili nel mondo degli studi superiori e del lavoro.

6.3.1 Percorso Pluridisciplinare: La ricerca tecnico scientifica a cavallo tra i due secoli

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
La ricerca tecnico scientifica a cavallo tra i due secoli	Collaborare nella progettazione, costruzione e dei dispositivi e dei prodotti			<ul style="list-style-type: none"> ● Articolo ● Problema ● Grafico ● Tabella ● Immagine ● Foto ● Video
	Intervenire nei processi di conversione, gestione ed utilizzo dell'energia			
	Agire nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro			
	Pianificare la produzione e la certificazione degli apparati progettati			
		Lingua e letteratura italiana	"I Malavoglia"	
		Storia	La Destra Storica	
		Lingua inglese	numerical control & CNC	
		Matematica	Derivate e integrali	
	Tecnologia Meccanica	Programmazione CNC		
	Meccanica e Macchine	Dimensionamento di un volano		
	Sistemi	Il sistema di controllo di macchine CNC		
	Disegno e progettazione	Controllo Qualità dei materiali		

6.3.2. Percorso Pluridisciplinare: Il ruolo dell'industria nei periodi bellici

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Il ruolo dell'industria nei periodi bellici	Collaborare nella progettazione, costruzione e dei dispositivi e dei prodotti			<ul style="list-style-type: none"> ● Articolo ● Problema ● Grafico ● Tabella ● Immagine ● Foto ● Video
	Intervenire nei processi di conversione, gestione ed utilizzo dell'energia			
	Agire nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro			
	Pianificare la produzione e la certificazione degli apparati progettati			
		Lingua e letteratura italiana	Le poesie del "Porto Sepolto" di Ungaretti	
		Storia	Le cause dello scoppio della prima guerra mondiale	
		Lingua inglese	Drive Train	
		Matematica		
		Tecnologia Meccanica	Sistemi di protezione contro la corrosione	
	Meccanica e Macchine	Manovellismo di spinta		
	Sistemi	Sistemi di potenza nei robot industriali		
	Disegno e progettazione	Cicli di lavorazione di componenti meccanici		

6.3.3 Percorso Pluridisciplinare: Lavoro – Industria e migrazioni a cavallo tra i due secoli

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
Lavoro – Industria e migrazioni a cavallo tra i due secoli	Collaborare nella progettazione, costruzione e dei dispositivi e dei prodotti			<ul style="list-style-type: none"> ● Articolo ● Problema ● Grafico ● Tabella ● Immagine ● Foto ● Video
	Intervenire nei processi di conversione, gestione ed utilizzo dell'energia			
	Agire nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro			
	Pianificare la produzione e la certificazione degli apparati progettati			
		Lingua e letteratura italiana	Giovanni Pascoli: "Italy" e "La grande proletaria si è mossa"	
		Storia	L'emigrazione italiana tra la fine dell'800 e l'inizio del '900	
		Lingua Inglese	Machine tools	
		Matematica	Massimi e minimi	
	Tecnologia Meccanica	Parametri di taglio nella finitura		
	Meccanica e Macchine	Trasmissioni con ruote dentate		
	Sistemi	Unità di controllo di macchine CNC		
	Disegno e progettazione	Parametri di taglio in torneria, fresatura e trapanatura		

6.3.4 Percorso Pluridisciplinare: L'industria meccanica nella Belle époque

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
L'industria meccanica nella Belle époque	Collaborare nella progettazione, costruzione e dei dispositivi e dei prodotti			<ul style="list-style-type: none"> ● Articolo ● Problema ● Grafico ● Tabella ● Immagine ● Foto ● Video
	Intervenire nei processi di conversione, gestione ed utilizzo dell'energia			
	Agire nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro			
	Pianificare la produzione e la certificazione degli apparati progettati			
		Lingua e letteratura italiana	Gabriele D'Annunzio	
		Storia	La Belle époque	
		Cittadinanza e Costituzione		
		Lingua inglese	Four stroke engine/Diesel engine	
		Matematica	Integrali definiti	
	Tecnologia Meccanica	Componenti del motore trattati con riporti di plasma		
	Sistemi	I sensori di temperatura		
	Disegno e progettazione	Disegno del sistema biella-manovella		

6.3.5 Percorso Pluridisciplinare: La produzione di massa: quanto l'organizzazione del lavoro e l'automazione abbiano contribuito al benessere diffuso.

Percorso	Competenze Pecup	Disciplina	Contenuti	Materiali
<p>La produzione di massa: quanto l'organizzazione del lavoro e l'automazione abbiano contribuito al benessere diffuso.</p>	<p>Collaborare nella progettazione, costruzione e dei dispositivi e dei prodotti</p> <p>Intervenire nei processi di conversione, gestione ed utilizzo dell'energia</p> <p>Agire nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro</p> <p>Pianificare la produzione e la certificazione degli apparati progettati</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● Articolo ● Problema ● Grafico ● Tabella ● Immagine ● Foto ● Video
		Lingua e letteratura italiana	Il Futurismo	
		Storia	Il Fordismo e l'utopia di A. Olivetti a confronto	
		Cittadinanza e Costituzione	Sicurezza sul lavoro	
		Lingua inglese	Automated Factory organization	
		Matematica	Massimi e minimi	
		Tecnologia Meccanica	Produzione in serie e per lotti	
		Meccanica e Macchine	Ciclo otto e ciclo diesel	
		Sistemi	L'automazione industriale	
		Disegno e progettazione	Tipologie di lavorazioni e layout	

6.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (OM n. 10 del 16/05/2020, artt. 16 e 17)

Con la Legge 107 del 2015 l'alternanza scuola-lavoro diventa un percorso obbligatorio per tutti gli allievi, fornendo un diverso approccio alla didattica, ma anche un differente e più ampio percorso di orientamento verso il mondo del lavoro e delle professioni.

L'alternanza scuola-lavoro, ora PCTO, nelle diverse declinazioni e modalità organizzative, è stata un'opportunità di formazione stimolante per gli studenti coinvolti, favorendo l'interazione tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro. Seguendo quanto previsto dal quadro normativo nazionale, il percorso è stato svolto secondo le seguenti modalità:

- Impresa Formativa Simulata;
- Stage aziendali.

Sulla base di quanto previsto dal progetto pluriennale, le attività finalizzate al raggiungimento degli obiettivi formativi sono state collocate in orario curriculare, extracurriculare e in periodi di sospensione delle attività didattiche.

L' Impresa Formativa Simulata è stato un progetto didattico e formativo che ha inteso riprodurre il concreto modo di operare di un'azienda negli aspetti che riguardano: l'organizzazione, l'ambiente, le relazioni e gli strumenti di lavoro. Un'attività utile a favorire la comprensione del sistema economico nazionale e internazionale, avviare lo studente alla cultura dell'imprenditorialità e promuovere la maturazione di competenze trasversali per "l'imprenditorialità" e l'alfabetizzazione finanziaria, il tutto beneficiando della collaborazione di un'azienda madrina.

L'attività è stata realizzata seguendo le modalità e i principi dell'alternanza, che raccorda la singola classe con la specifica azienda in un contesto di laboratorio di simulazione, con l'ausilio delle moderne tecnologie della comunicazione e dell'informazione, in cui è stato possibile rappresentare e vivere le funzioni d'impresa anche con l'utilizzo della piattaforma informatica Confao.

Le pratiche operative trattate sono state: analisi del territorio; business idea; attività preparatoria alla stesura del business plan, redazione del business plan e dell'organigramma.

Lo stage aziendale è stata una esperienza formativa, realizzata in ambiente di lavoro e cioè nell'ambito dei rapporti professionali, relazionali, sociali ed organizzativi che caratterizzano qualsiasi contesto lavorativo.

Gli obiettivi sono stati:

COGNITIVI:

- verificare, integrare ed ampliare le conoscenze apprese a scuola in un diverso ambito operativo;
- apprendere nuovi modi di produrre, progettare, controllare;
- acquisire know-how tecnologici;
- acquisire capacità di analisi in situazioni complesse;
- conoscere le regole generali che presiedono una struttura organizzata.

OPERATIVI:

- verificare le abilità e conoscenze acquisite a scuola;
- acquisire operatività e conoscenze specifiche;
- acquisire l'abitudine ad affrontare situazioni nuove.

EDUCATIVI:

- migliorare le proprie capacità di relazione;
- sapersi inserire in un contesto e riuscire a trovare un proprio spazio.

Il percorso svolto nei contesti aziendali del territorio, ha previsto periodi di formazione in aula e periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro nelle aziende selezionate.

In una primafase è stato individuato il fabbisogno formativo necessario affinché la realizzazione dell'esperienza in azienda potesse essere proficua e rispondente agli obiettivi prefissati, tenendo in debito conto che si operain ambienti caratterizzati da elevate competenze professionali. Particolare attenzione è stata data all'approfondimento delle materie professionalizzanti nelle quali sono state acquisite la maggior parte delle conoscenze teorico-pratiche, utili alla partecipazione agli stage aziendali.

A completamento della preparazione è stata svolta un'adeguata formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi del D.Lgs. 81/2008.

Nella fase di realizzazione, di concerto con l'azienda e i loro tutor, sono stati individuati i percorsi che gli studenti dovevano svolgere all'interno dei luoghi di lavoro, identificando le attività pertinenti al percorso professionalizzante.

Gli allievi sono stati inseriti nei rispettivi contesti lavorativi e i tutor scolastici hanno costantemente monitorato l'andamento dell'alternanza attraverso contatti continui con i tutor aziendali.

Nel suo complesso le aziende coinvolte sono state 12 e vengono di seguito menzionate: *Adecco, Fater, Marigo srl, Aptar spa, Protek, Concessionaria Fiat - Lanciano, Selmec, Star project, Barberini spa, Smape*. Inoltre, nel corso del triennio di studio sono state svolte attività seminariali e uscite didattiche; alcuni studenti hanno partecipato all'evento "Robocup" e stage linguistico all'estero.

La classe nel suo complesso ha accolto con favore questo percorso formativo, dimostrando sempre interesse e partecipazione verso le attività proposte, garantendo l'efficacia del processo formativo. Quasi tutti gli studenti hanno arricchito il loro bagaglio culturale con un'esperienza qualificante, tanto da essere spesso guidati e integrati nell'organizzazione della struttura ospitante come parte attiva.

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento e Modalità di svolgimento
Seminario con UNIVAQ	Maggio 2020	2h	Docenti in orario	Piattaforma Google meet
Seminario con ITS Lanciano	Maggio 2020	2h	Docenti in orario	Piattaforma Google meet
<i>Stage Aziendale</i>	III e IV anno	Variabile	<i>Discipline di indirizzo Lingua Inglese Italiano Storia</i>	<i>Aziende del territorio</i>
Stage Linguistico	Soggiorno – studio Brighton (A.S.2018-2019)	1 settimana corso di 15 ore	Corso di Lingua presso la Castle School .Visita guidata al Royal Pavilion e Brighton Pier; visita guidata a Londra, escursione alle "Seven Sisters". Alunni partecipanti: Chiarieri, Di Brigida, Marcucci, Santucciono.	Sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza, quali la collaborazione tra pari, il senso di responsabilità e il rispetto delle regole, nonché l'autonomia. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di vivere l'esperienza della Lingua Straniera in un ambiente innovativo, con modalità didattiche calate in situazioni reali.

6.5 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Titolo	Breve descrizione del progetto	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti	Competenze acquisite
Sostenibilità del Pianeta e sostenibilità di specie – Confronto con sostenibilità finanziaria.	Discussione aperta sugli argomenti – visione di video alla LIM	ITA DPOI 2h – seminario con docenti	Consapevolezza dei concetti di sostenibilità
AGENDA 20-30 : Sconfiggere la povertà	Discussione aperta sugli argomenti – visione di video alla LIM	ITA DPOI 2h – seminario con docenti	Consapevolezza dei concetti povertà e possibilità di lotta alla povertà
AGENDA 20 – 30 : Sconfiggere la fame	Discussione aperta sugli argomenti – visione di video alla LIM	ITA DPOI 2h – seminario con docenti	Consapevolezza dei concetti povertà e possibilità di lotta alla povertà
AGENDA 20 – 30 : Ridurre le disuguaglianze	Discussione aperta sugli argomenti – visione di video alla LIM	ITA DPOI 2h – seminario con docenti	Consapevolezza dei concetti di disuguaglianza di genere, di etnia, geografica
Teoria dei giochi : COLLABORAZIONE E NON COLLABORAZIONE	Video lezione di metodi e modelli per il supporto alle decisioni. FOCUS su conflitto ISRAELE - PALESTINA	DPOI 2h – Video lezione	Applicazione di matrici a doppio ingresso per scelte e decisioni
Teoria dei giochi : COLLABORAZIONE E NON COLLABORAZIONE	Video lezione di metodi e modelli per il supporto alle decisioni. Approfondimento Guerra Fredda	DPOI 2h – Video lezione	Applicazione di matrici a doppio ingresso per scelte e decisioni
“Ingresso nella cittadinanza attiva”	Approfondimento di tematiche legate alla cittadinanza attiva	A.S. 2018/2019 e A. S. 2019/2020 ITA- STO- REL -Discussioni guidate e approfondimenti sulla “cittadinanza attiva” -Partecipazione alla cerimonia	<ul style="list-style-type: none"> •Dalla lettura di testi letterari, articoli e saggi saper ricavare notizie ed elementi utili per la comprensione del mondo che ci circonda •Riconoscere la differenza tra

		“Ingresso nella cittadinanza attiva”	cittadinanza e cittadinanza attiva ●Applicare nella vita quotidiana i principi fondamentali della cittadinanza attiva
“L’emigrazione italiana”	Percorso sull’emigrazione italiana di fine 800 e dell’emigrazione in Belgio nel secondo dopoguerra.	A.S. 2018/2019 e A. S. 2019/2020 ITA-STO -Studio delle cause e delle caratteristiche principali dell’emigrazione italiana di fine 800 e dell’emigrazione italiana in Belgio nel secondo dopoguerra. -Visione di documentari. -Studio di un episodio emblematico della mancanza di sicurezza sul lavoro, ovvero l’esplosione della miniera di Marcinelle -Partecipazione allo spettacolo teatrale sulla tragedia di Marcinelle “Bois di cazier: ore 8:10”	●Comprendere gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici ●Saper partecipare responsabilmente alla vita sociale, nel rispetto dei valori dell’inclusione e dell’integrazione.
Diritto allo studio Lingua e letteratura italiana- storia	Video lezioni e dibattito sul diritto allo studio	A. S. 2019/2020 ITA-STO Lettura e analisi dell’articolo 34 della Costituzione italiana Analisi delle caratteristiche delle Riforme della scuola dopo l’unità d’Italia -Analisi delle caratteristiche	●Dalla lettura di testi letterari, articoli e saggi saper ricavare notizie ed elementi utili per la comprensione del mondo che ci circonda ●Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla

		<p>della Riforma Gentile</p> <p>-Lettura di passi scelti da: "Lettere ad una professoressa" di Don Milani.</p> <p>-Discussione guidata su Il diritto allo studio e la didattica a distanza.</p>	<p>Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>•Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitari</p>
<p>Diritto alla salute e limitazione delle libertà individuali.</p>	<p>Video lezioni e dibattito su diritto alla salute e limitazione delle libertà individuali.</p>	<p>A. S. 2019/2020 ITA-REL</p> <p>-Lettura e analisi dell'articolo 32 della Costituzione Italiana.</p> <p>-Lettura e commento di articoli di giornale su diritto alla salute e limitazioni delle libertà dovute all'emergenza Covid19.</p> <p>-Discussione guidata su Diritto alla salute e limitazioni delle libertà dovute all'emergenza Covid19.</p>	<p>•Dalla lettura di testi letterari, articoli e saggi saper ricavare notizie ed elementi utili per la comprensione del mondo che ci circonda</p> <p>•Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitari</p>

7. MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA DIDATTICA A DISTANZA.

La didattica a distanza nella classe V C, è partita in via sperimentale sin dal primo giorno di chiusura degli istituti scolastici, su iniziativa propria del dipartimento ed inizialmente coinvolgeva le sole discipline di indirizzo.

La piattaforma utilizzata era EDMODO, per la condivisione di materiale di studio e di verifica, mentre alcuni docenti di indirizzo si organizzavano con jitsi meet per le videolezioni.

Si da subito la classe ha risposto con solerzia ed impegno ad una modalità didattica del tutto nuova..

A circa una settimana dall'inizio del lock down, la scuola metteva a disposizione di docenti ed alunni la suite di Google School, comprendente sia applicativi per le video lezioni, che organizer di contenuti, compiti e correttori. Inoltre tale piattaforma ha permesso di ridurre le distanze tecnologiche tra gli allievi in quanto ha permesso la fruizione di applicativi di automazione di ufficio, e di disegno (non tecnico) gratuitamente per ciascun account.

Con l'utilizzo della piattaforma google, tutti i docenti della classe hanno svolto regolarmente videolezione con gli allievi cercando, compatibilmente con questa tecnologia, di annullare la distanze educative.

Durante lo svolgimento delle lezioni in modalità sincrona, tutti gli alunni hanno mostrato grande senso di responsabilità e di civiltà. Le assenze sono risultate nella norma, anche se si è riscontrata un minor assiduità da parte di alcuni allievi nella parte finale dell'anno.

8. SCHEDE DEI DOCENTI RIFERITE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

Paragrafo	DISCIPLINA
8.1.a	Lingua e letteratura italiana
8.1.b	Storia
8.1.c	Inglese
8.1.d	Matematica
8.1.e	Ed. Fisica
8.1.f	MME
8.1.g	DPOI
8.1.h	SAI
8.1.i	TEC
8.1.l	Religione

8.1.a – SCHEDE DEL DOCENTE ITALIANO

DOCENTE: GIUSEPPINA PORRECA		
Materia	classe	anno scolastico
ITALIANO	VCM	2019/2020
Analisi della classe		
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe		
La programmazione è stata adattata alle caratteristiche della classe e, nella seconda fase dell'anno scolastico, è stata modificata in base alle esigenze legate alla didattica a distanza, sia per quanto riguarda la trattazione degli argomenti sia per quanto riguarda le verifiche.		

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.
<input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere	
<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
<input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
<input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare	Applica strategie di studio Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare–confrontare–collegare) Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite
<input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività
<input checked="" type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato Coordina l'attività personale e/o di un gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale	Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo

UDA 1		
TITOLO: "Leopardi"		Durata 10 ore
Eventuale prodotto/compito autentico: 1) preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe su un aspetto della produzione di Leopardi 2) Realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo. (parlare, illustrare, drammatizzare, presentare slides in Power Point ed animazioni digitali, rispondere alle domande degli altri)		
Competenze		
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti ● Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti ● Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali ● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; ● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i caratteri essenziali della poetica di Leopardi ● Saper cogliere la novità e l'originalità di Leopardi nel panorama letterario del suo tempo ● Saper ricostruire il percorso delle opere di Leopardi ● Saper riconoscere i caratteri essenziali dei <i>Canti</i> ● Orientarsi nel sistema tematico e stilistico della <i>Canti</i> ● Saper eseguire la parafrasi e sintetizzare il contenuto dei <i>Canti</i> proposti ● Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi di Leopardi studiati 		
Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> ● La vita, il pensiero e la poetica di Leopardi. ● Contenuto, caratteristiche linguistiche e stilistiche dei <i>Canti</i>: 		
Obiettivi minimi		
Competenze		
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare le principali caratteristiche del pensiero di Leopardi e individuare i caratteri peculiari della poetica di Leopardi ● Analizzare i testi di Leopardi ● Contestualizzare le opere di Leopardi . 		
Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali elementi del contesto culturale in cui s'inserisce l'opera di Leopardi ● Conoscere gli elementi fondamentali della biografia, e i tratti peculiari della poetica, i temi, la struttura dei <i>Canti</i> ● Riconoscere i caratteri specifici dei testi di Leopardi. 		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento:		
<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi, commento, interpretazione e attualizzazione dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ● "L'infinito" ● "La quiete dopo la tempesta" ● "Il sabato del villaggio" ● "La Ginestra" vv.1-67- - Confronto tra i testi studiati e con testi di altri autori - Individuazione, attraverso l'analisi dei testi, degli elementi fondamentali della poetica di Leopardi - Studio e approfondimento degli argomenti trattati con l'ausilio del libro di testo e/o altri materiali forniti dall'insegnante o ricercati autonomamente dagli alunni - Esposizione orale degli argomenti studiati - Produzione di testi scritti (analisi, riassunti, commenti, testi espositivi e/o argomentativi, presentazioni multimediali) 		
Fase 1-	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente il testo letterario; • Svolgere l'analisi stilistica, retorica e/o narrativa del testo letterario; • Sottolineare il lessico sconosciuto e chiarirne i significati; • Leggere e affrontare analiticamente un testo • Dibattito argomentato su problemi e attualizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili • Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi. • Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti)
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sull'interpretazione della simbologia medievale; • Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Produrre riassunti e sintesi dei temi trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione problematica dei contenuti • Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) • Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico • Flipped classroom
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico • Analisi critica e proposte di scrittura • Collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità • Sviluppo prodotto finale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni in classe di laboratorio di scrittura • Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.) • Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione • Valutazione
Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.		
Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:		
<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi poetici, narrativi • Testi argomentativi (saggistica, letteratura, articoli d'opinione) • Temi d'ordine generale • Relazioni • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Colloqui 		
Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate.		
Periodo di svolgimento: settembre		

UDA Nr 2	TITOLO: POSITIVISMO-NATURALISMO E VERISMO	Durata: 20 ore
Competenze		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. • Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà dell'apprendimento permanente. 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento. • Assimilare i caratteri culturali del secondo Ottocento. • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. • Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori e sui loro testi. • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche e i principali scopi comunicativi. • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. • Eseguire correttamente l'analisi testuale dei testi studiati. 		

- Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione.
- Individuare i caratteri essenziali della poetica di Verga.
- Saper cogliere la novità e l'originalità di Verga nel panorama letterario del suo tempo.
- Saper ricostruire il percorso delle opere di Verga.

Conoscenze

- Il **Positivismo**: ragione, scienza progresso
- La poetica del **Naturalismo**
- La poetica del **Verismo**
- I principali autori del Naturalismo e le opere emblematiche
- I principali autori del Verismo e le opere emblematiche
- **Giovanni Verga**: la vita, i primi romanzi, i romanzi mondani, i *Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*, le novelle veriste, la visione del mondo, il pessimismo, le scelte stilistiche, il punto di vista corale.

Obiettivi minimi

Competenze

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Abilità

- Identificare le principali caratteristiche del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo
- Analizzare i testi degli autori proposti
- Contestualizzare le opere di degli autori proposti.

Conoscenze

- Conoscere i principali elementi del contesto culturale in cui s'inseriscono le opere degli autori
- Conoscere gli elementi tematici e stilistici che caratterizzano le opere degli autori Decadenti e dei movimenti d'Avanguardia
- Conoscere gli elementi fondamentali della biografia, e i tratti peculiari della poetica di Pascoli e D'Annunzio
- Conoscere i temi, i personaggi, le caratteristiche stilistiche delle opere di Pascoli e D'Annunzio .

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento:

- Lettura, analisi, commento, interpretazione e attualizzazione dei seguenti testi:
 - G. Verga, *I Malavoglia*, capitolo I, "La famiglia Toscano"
 - G. Verga, *Mastro-don Gesualdo*: parte IV, capitolo V, "La morte di Gesualdo"
- Confronto tra i testi studiati e con testi di altri autori
- Individuazione, attraverso l'analisi dei testi, degli elementi fondamentali della poetica di Verga
- Studio e approfondimento degli argomenti trattati con l'ausilio del libro di testo e/o altri materiali forniti dall'insegnante o ricercati autonomamente dagli alunni
- Esposizione orale degli argomenti studiati
- Produzione di testi scritti (analisi, riassunti, commenti, testi espositivi e/o argomentativi, presentazioni multimediali)

Fase 1-	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente il testo letterario; • Svolgere l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario; • Sottolineare il lessico sconosciuto e chiarirne i significati; • Leggere e affrontare analiticamente un testo • Dibattito argomentato su problemi e attualizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili • Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi. • Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti)
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sull'interpretazione della simbologia medievale; • Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Produrre riassunti e sintesi dei temi trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione problematica dei contenuti • Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) • Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico • Flipped classroom
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico • Analisi critica e proposte di scrittura • Collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità • Sviluppo prodotto finale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni in classe di laboratorio di scrittura • Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.) • Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione • Valutazione
---	--

Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.

Metodologia di valutazione:

Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:

- Analisi di testi poetici, narrativi
- Testi argomentativi (saggistica, letteratura, articoli d'opinione)
- Temi d'ordine generale
- Relazioni
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Colloqui

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate.

Periodo di svolgimento: OTTOBRE-NOVEMBRE

UDA Nr 3		
TITOLO: IL DECADENTISMO		Durata: 25 ore
Competenze		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti • Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare il Decadentismo, nella letteratura della fine dell'Ottocento. • Comprendere le tecniche espressive del Decadentismo e del Futurismo. • Saper cogliere la novità e la centralità del Decadentismo e del Futurismo nel panorama letterario della fine dell'Ottocento. • Saper collocare la vita di D'Annunzio e Pascoli nel contesto storico, politico e culturale del loro tempo. • Saper cogliere la novità e la centralità di D'Annunzio e Pascoli nel panorama culturale del loro tempo. • Saper collocare le opere in prosa ed in poesia all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi. • Saper riconoscere nei testi di D'Annunzio e Pascoli i caratteri della loro poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione. • Saper cogliere i caratteri fondanti delle rispettive opere. • Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia. 		
Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> • Il superamento del Naturalismo • Dandysmo ed Estetismo • Il Simbolismo ed il rinnovamento del linguaggio poetico • Giovanni Pascoli: la vita, il "fanciullino" e il "nido", il simbolismo, le principali raccolte poetiche (temi e stile) • Gabriele D'Annunzio: la vita, il superuomo e l'esteta, <i>Il Piacere, Alcione</i> (temi, stile e metrica) • Futurismo 		
Obiettivi minimi		
Competenze		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 		

<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le principali caratteristiche del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo • Analizzare i testi degli autori proposti • Contestualizzare le opere di degli autori proposti. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi del contesto culturale in cui s’inseriscono le opere degli autori • Conoscere gli elementi tematici e stilistici che caratterizzano le opere degli autori Decadenti e dei movimenti d’Avanguardia • Conoscere gli elementi fondamentali della biografia, e i tratti peculiari della poetica di Pascoli e D’Annunzio • Conoscere i temi, i personaggi, le caratteristiche stilistiche delle opere di Pascoli e D’Annunzio . 		
<p>Attività svolte per espletare l’unità di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi, commento, interpretazione e attualizzazione dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> • G.Pascoli, <i>Myrica</i>, “Il lampo” e “Il temporale” • G. Pascoli, <i>Canti di Castelvecchio</i>, “Il Gelsomino notturno” • G. Pascoli, <i>Poemetti “Italy”</i>(I, 1-3) • G. Pascoli, <i>La Grande proletaria si è mossa</i>, passi scelti • G. D’Annunzio, <i>Il piacere</i>, libro I, cap.I, ”L’attesa di Elena” • G. D’Annunzio, <i>Il piacere</i>, libro I, cap.II, ”Il conte Andrea Sperelli” • G. D’Annunzio, <i>Alcyone</i>, “La pioggia nel pineto” • T. Marinetti, <i>Il manifesto del Futurismo</i> - Confronto tra i testi studiati e con testi di altri autori - Individuazione, attraverso la lettura e l’analisi dei testi, degli elementi fondamentali della poetica di Pascoli e D’Annunzio e del Futurismo - Studio e approfondimento degli argomenti trattati con l’ausilio del libro di testo e/o altri materiali forniti dall’insegnante o ricercati autonomamente dagli alunni - Esposizione orale degli argomenti studiati - Produzione di testi scritti (analisi, riassunti, commenti, testi espositivi e/o argomentativi, presentazioni multimediali) 		
Fase 1-	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente il testo letterario; • Svolgere l’analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario; • Sottolineare il lessico sconosciuto e chiarirne i significati; • Leggere e affrontare analiticamente un testo • Dibattito argomentato su problemi e attualizzazione 	<p>Metodologia (cosa fa l’insegnante)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili • Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi. • Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti)
Fase 2	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Produrre riassunti e sintesi dei temi trattati 	<p>Metodologia (cosa fa l’insegnante)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione problematica dei contenuti • Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) • Pluridisciplinarietà con la storia, l’arte e l’ambito tecnologico • Flipped classroom
Fase 3	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico • Analisi critica e proposte di scrittura • Collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità • Sviluppo prodotto finale 	<p>Metodologia (cosa fa l’insegnante)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni in classe di laboratorio di scrittura • Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.) • Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione • Valutazione
<p>Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; lavagna interattiva, visione filmati, opere d’arte.</p>		
<p>Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi poetici, narrativi • Testi argomentativi (saggistica, letteratura, articoli d’opinione) • Temi d’ordine generale 		

<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Colloqui <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate.</p> <p>Periodo di svolgimento: NOVEMBRE-GENNAIO</p>
--

UDA Nr 4	
TITOLO: SVEVO E PIRANDELLO	Durata: 20 ore
Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti. • Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. 	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare il nuovo romanzo psicologico nella cultura e nella letteratura della prima metà del Novecento. • Comprendere le tecniche espressive del nuovo romanzo psicologico. • Saper cogliere la novità e la centralità del nuovo romanzo psicologico nel panorama letterario della prima metà del Novecento. • Saper collocare la vita dello scrittore nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo. • Saper cogliere la novità e la centralità dello scrittore nel panorama culturale del suo tempo. • Saper collocare le opere dello scrittore all'interno dell'evoluzione dei rispettivi generi. • Saper riconoscere nei testi dello scrittore i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione. • Saper cogliere nei testi dello scrittore i caratteri fondanti delle rispettive opere. 	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del romanzo novecentesco e le differenze dal romanzo realista. • Strutture narrative e tecniche espressive del romanzo novecentesco • Autori ed opere principali del romanzo del primo '900 • Il monologo interiore ed il flusso di coscienza. • Italo Svevo: la vita, il romanzo psicologico ed il ruolo della psicoanalisi, i tre romanzi e i personaggi "inetti", lo "stile commerciale" ed il monologo interiore. • Luigi Pirandello: la vita, il relativismo, la realtà soggettiva, l'io molteplice, la maschera, l'umorismo, il personaggio senza autore, il rifugio nella pazzia, i romanzi ed i principali drammi. 	
Obiettivi minimi	
Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	
Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le principali caratteristiche del romanzo del primo Novecento • Confrontare i romanzi di Svevo e Pirandello con i romanzi dei Naturalisti e dei Veristi • Analizzare i testi degli autori proposti • Contestualizzare le opere di degli autori proposti. 	
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi del contesto culturale in cui s'inseriscono le opere degli autori • Conoscere gli elementi fondamentali della biografia, e i tratti peculiari della poetica di Svevo e Pirandello • Conoscere i temi, i personaggi, le caratteristiche stilistiche delle opere di Svevo e Pirandello. 	

<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi, commento, interpretazione e attualizzazione dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> • I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>, Preambolo e Prefazione • L. Pirandello, <i>L'umorismo</i>, "Avvertimento del contrario e sentimento del contrario" • L. Pirandello, <i>Il Fu Mattia Pascal</i>, cap.1 "Io mi chiamo Mattia Pascal" • L. Pirandello, <i>Il berretto a sonagli</i>, Atto I, scena IV , Atto II, scena V - Confronto tra i testi studiati e con testi di altri autori - Individuazione, attraverso la lettura e l'analisi dei testi, degli elementi fondamentali della poetica di Svevo, Pirandello - Studio e approfondimento degli argomenti trattati con l'ausilio del libro di testo e/o altri materiali forniti dall'insegnante o ricercati autonomamente dagli alunni - Esposizione orale degli argomenti studiati - Produzione di testi scritti (analisi, riassunti, commenti, testi espositivi e/o argomentativi, presentazioni multimediali) 		
Fase 1-	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente il testo letterario; • Svolgere l'analisi stilistica, retorica e/o narratologica del testo letterario; • Sottolineare il lessico sconosciuto e chiarirne i significati; • Leggere e affrontare analiticamente un testo • Dibattito argomentato su problemi e attualizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili • Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi. • Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti)
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Produrre riassunti e sintesi dei temi trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione problematica dei contenuti • Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) • Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico • Flipped classroom
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico • Analisi critica e proposte di scrittura • Collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità • Sviluppo prodotto finale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni in classe di laboratorio di scrittura • Lavoro scritto per casa • Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione • Valutazione
<p>Materiali: Manuale in adozione; versione digitale del manuale in adozione; enciclopedie multimediali; schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante, materiali prodotti dall'insegnante (schemi e mappe, presentazioni in power point), visione di filmati e documentari.</p>		
<p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Meet, Google Classroom, Registro elettronico</p>		
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, comunicazioni attraverso posta elettronica e lo Stream di Classroom, inserimento di testi, sintesi, mappe e approfondimenti nella sezione Materiali di Classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Classroom</p>		
<p>Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:</p> <p>A. In modalità sincrona (durante le videolezioni su Google Meet):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi poetici, narrativi, teatrali in forma orale • Colloqui su argomenti trattati nell'UDA • Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa realizzati on line tramite Google Moduli <p>B. In modalità asincrona (i lavori saranno realizzati a casa e consegnati tramite mail e/o inseriti nella piattaforma Google Classroom):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionari con domande a risposta aperta, • analisi di testi poetici, narrativi, teatrali • testi argomentativi 		

- temi d'ordine generale
- relazioni

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, sincrone e asincrone, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: FEBBRAIO – MARZO

UDA Nr 5

TITOLO: LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

Durata: 20 ore

Competenze

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.
- Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità

- Orientarsi nel contesto storico del primo Novecento.
- Assimilare i caratteri culturali del primo Novecento.
- Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del primo Novecento.
- Saper collocare la vita del poeta nel contesto storico, politico e culturale del suo tempo.
- Saper cogliere la novità e la centralità del poeta nel panorama culturale del suo tempo.
- Saper collocare le opere del poeta all'interno dell'evoluzione del genere lirico.
- Saper riconoscere nei testi del poeta i caratteri della sua poetica, le novità e le differenze rispetto alla tradizione.
- Saper cogliere nei testi del poeta i caratteri fondanti delle rispettive opere.
- Saper riconoscere nei testi l'evoluzione della poesia.

Conoscenze

- Cultura e letteratura nel primo dopoguerra
- Il panorama tra le due guerre
- Il fascismo e la cultura italiana
- **Giuseppe Ungaretti:** la vita, il rapporto di Ungaretti con le Avanguardie, il nuovo stile poetico, l'*Allegria*
- **Eugenio Montale:** la vita, il male di vivere e la ricerca dell'essenziale, *Ossi di seppia*, *Le Occasioni* e la poetica dell'oggetto emblematico, *La bufera* e il dramma della guerra.

Obiettivi minimi

Obiettivi minimi

Competenze

- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Abilità

- Identificare le principali caratteristiche della poesia italiana tra le due guerre
- Riconoscere i caratteri distintivi della poesia di Ungaretti, Montale
- Analizzare i testi degli autori proposti
- Contestualizzare le opere di degli autori proposti.

Conoscenze

- Conoscere i principali elementi del contesto culturale in cui s'inseriscono le opere degli autori
- Conoscere gli elementi fondamentali della biografia, e i tratti peculiari della poetica di Ungaretti e Montale
- Conoscere i temi, i personaggi, le caratteristiche stilistiche delle opere di Ungaretti e Montale

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

- Lettura, analisi, commento, interpretazione e attualizzazione dei seguenti testi:

<ul style="list-style-type: none"> • G. Ungaretti, <i>Il Porto Sepolto</i>, “Soldati” • G. Ungaretti, <i>Il Porto Sepolto</i>, “Veglia” • G. Ungaretti, <i>Il Porto Sepolto</i>, “San Martino del Carso” • G. Ungaretti, <i>Il Porto Sepolto</i>, “Commiato” • G. Ungaretti, <i>Il Porto Sepolto</i>, “Il porto sepolto” • E. Montale, <i>Ossi di seppia</i>, “I limoni” • E. Montale, <i>Ossi di seppia</i> “Non chiederci la parola” <p>Da,</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Bufera e altro</i>, “La Bufera” <ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra i testi studiati e con testi di altri autori - Individuazione, attraverso la lettura e l’analisi dei testi, degli elementi fondamentali della poetica di Ungaretti e Montale - Studio e approfondimento degli argomenti trattati con l’ausilio del libro di testo e/o altri materiali forniti dall’insegnante o ricercati autonomamente dagli alunni - Esposizione orale degli argomenti studiati - Produzione di testi scritti (analisi, riassunti, commenti, testi espositivi e/o argomentativi, presentazioni multimediali) 		
Fase 1-	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l’insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente il testo letterario; • Svolgere l’analisi stilistica, retorica e/o narrativa del testo letterario; • Sottolineare il lessico sconosciuto e chiarirne i significati; • Leggere e affrontare analiticamente un testo • Dibattito argomentato su problemi e attualizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili • Proposta della situazione problematica: lettura, analisi e commento di testi. • Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti)
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l’insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sull’interpretazione della simbologia medievale; • Lettura ed esposizione orale con utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Produrre riassunti e sintesi dei temi trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione problematica dei contenuti • Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) • Pluridisciplinarietà con la storia, l’arte e l’ambito tecnologico • Flipped classroom
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l’insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di scrittura: analisi di un testo poetico • Analisi critica e proposte di scrittura • Collegare tematiche letterarie degli autori proposti a fenomeni della contemporaneità • Sviluppo prodotto finale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni in classe di laboratorio di scrittura • Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.) • Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione • Valutazione
<p>Materiali: Manuale in adozione; versione digitale del manuale in adozione; Enciclopedie multimediali; schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall’insegnante, materiali prodotti dall’insegnante (schemi e mappe, presentazioni in power point), visione di filmati e documentari.</p>		
<p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Meet, Google Classroom, Registro elettronico</p>		
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, comunicazioni attraverso posta elettronica e lo Stream di Classroom, inserimento di testi, sintesi, mappe e approfondimenti nella sezione Materiali di Classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Classroom</p>		
<p>Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti: B. In modalità sincrona (durante le videolezioni su Google Meet):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi poetici, narrativi, teatrali in forma orale • Colloqui su argomenti trattati nell’UDA • Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa realizzati on line tramite Google Moduli <p>B. In modalità asincrona (i lavori saranno realizzati a casa e consegnati tramite mail e/o inseriti nella piattaforma Google Classroom):</p>		

- Questionari con domande a risposta aperta,
- analisi di testi poetici, narrativi, teatrali
- testi argomentativi
- temi d'ordine generale
- relazioni

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, sincrone e asincrone, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento: FEBBRAIO- MAGGIO

UDA Nr 6	
TITOLO: PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA	Durata: 20 ore
Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti • Orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio insito nella comunicazione utilizzando un metodo logico che consenta di individuare e riordinare le conoscenze, le inferenze, le elaborazioni e le finalità. • Distinguere in un messaggio i dati probatori da quelli insignificanti ed individuare una eventuale gerarchia. • Individuare il livello relazionale richiesto. • Esprimersi in forme che raggiungano un buon livello di organicità, proprietà lessicale e correttezza formale. • Esporre con chiarezza, razionalità e criticità il proprio messaggio. • Utilizzare un lessico specifico secondo le esigenze dei vari contesti. • Collocare i testi nel contesto culturale di riferimento. • Cogliere le informazioni di un testo nella loro complessità e rielaborarle a livello astratto. • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non letterario riconoscendone i diversi stili comunicativi. • Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti. • Prendere appunti • Comporre i testi previsti dall'Esame di stato: tipologia A, B, C, D 	
Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • I codici linguistici applicabili ai diversi contesti • Lessico fondamentale utile alla comunicazione orale in diversi contesti. • Strutture sintattiche e semantiche della lingua. • Contesto storico di riferimento di autori e testi. • Scrittura: struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali, lessicali, di coesione e di coerenza. • Tipologia di testi: analisi di testo letterario e non letterario, saggio breve, tema storico e tema di ordine generale 	
Obiettivi minimi	
Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il lessico della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. • Individuare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale. 	

<p>Abilita'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico. ● Produrre testi scritti di diversa tipologia (analisi del testo, tema di ordine generale, testi argomentativi) previsti per la Prova d'esame. ● Produrre relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici. ● Produrre testi multimediali. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. ● Conoscere fonti e metodi di documentazione per selezionare e usare fonti e documenti 		
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>		
	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltano ● Comprendono ● Elaborano mappe concettuali, sintesi, scalette ● Leggono e analizzano testi letterari e non letterari, per decodificarne il significato e rielaborarne i contenuti oralmente e per iscritto ● Leggono articoli di attualità in classe ● Effettuano ricerche per approfondire gli argomenti trattati in classe ● Producono elaborati scritti sulla base di documenti forniti dal docente e/o trovati per ricerca personale ● Producono elaborati sulla base di conoscenze personali ● Producono relazioni tecniche relativamente a progetti e/o lavori svolti nelle discipline di indirizzo 	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità interattiva, che coinvolga la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili ● Presentazione problematica dei contenuti ● Alternanza di spiegazione orale, lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) ● Distinzione tra analisi critica, oggettiva e processo di soggettivazione ed attualizzazione ● Pluridisciplinarietà con la storia, l'arte e l'ambito tecnologico ● Lavoro scritto per casa (scritture di studio, approfondimenti etc.) ● Flipped classroom ● Laboratori di scrittura in classe ● Fornisce modelli per relazioni tecniche
<p>Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; lavagna interattiva.</p>		
<p>Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.</p>		
<p>Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di testi poetici, narrativi ● Testi argomentativi (saggistica, letteratura, articoli d'opinione) ● Temi d'ordine generale ● Relazioni ● Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa ● Colloqui <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate.</p>		
<p>Periodo di svolgimento: da SETTEMBRE A MAGGIO</p>		

8.1.b – SCHEDA DEL DOCENTE STORIA

DOCENTE: GIUSEPPINA PORRECA		
Materia	classe	anno scolastico
STORIA	VCM	2019/2020
Analisi della classe		
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe		
La programmazione è stata adattata alle caratteristiche della classe e, nella seconda fase dell'anno scolastico, è stata modificata in base alle esigenze legate alla didattica a distanza, sia per quanto riguarda la trattazione degli argomenti sia per quanto riguarda le verifiche.		
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)	
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni • Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. 	
<input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere		
<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
<input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare	
<input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare	Applica strategie di studio Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare–confrontare–collegare) Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite	
<input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche	Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività	
<input checked="" type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato Coordina l'attività personale e/o di un gruppo	
<input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale	Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità	
UDA Nr. 1		
TITOLO: L'Italia dal Congresso di Vienna alla fine del Risorgimento	Ore10	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: -preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe -realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line) - altro		
Competenze specifiche disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 		

- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Abilità

- 2) Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dell'Italia durante il Risorgimento
- 3) Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia nazionale
- 4) Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di costituzione, idee liberali, Restaurazione, Risorgimento, liberismo, protezionismo, accentramento amministrativo, destra storica, questione meridionale, brigantaggio
- 5) Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
- 6) Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche

Conoscenze

- Congresso di Vienna; i moti del 1820-1821 e del 1830-1831; il Romanticismo e il liberismo economico;
- Le cause, gli eventi e le conseguenze dei moti del 1848 in Europa; la I guerra d'indipendenza; la politica di Cavour; l'alleanza con la Francia; la seconda guerra d'indipendenza e la spedizione dei Mille, la nascita del Regno d'Italia.
- La destra storica al governo; L'accentramento amministrativo; La crisi delle campagne; Il brigantaggio; Il pareggio di bilancio; La terza guerra d'Indipendenza; La Breccia di Porta Pia.

Obiettivi minimi:

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- 7) Narra in modo essenziale gli eventi
- 8) Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- 9) Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- 10) Rileva i cambiamenti
- 11) Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
- 12) Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1-	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti: <ul style="list-style-type: none"> • Leggono il libro di testo e/o i documenti • Ascoltano • Prendono appunti • Pongono domande • Comprendono gli argomenti trattati • Sviluppano riflessioni sui processi attivati. • Comprendono i compiti assegnati. • Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali • Compilano questionari guida su documentari o film. 	L'insegnante: <ul style="list-style-type: none"> • Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. • Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica • Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. • Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) • Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte • Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo • Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche • Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo • Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti: <p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante: • Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. • Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile. • Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali).

		<ul style="list-style-type: none"> • Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in diseguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. • Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni 	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiede di risolvere problemi e creare collegamenti con l'attualità • Alterna di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) • Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue • Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Valuta
<p>Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; Fonti documentali e materiali; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.</p>		
<p>Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Test • esercitazioni scritte • presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate.</p>		
<p>Periodo di svolgimento: Settembre-ottobre</p>		
<p>UDA Nr2</p> <p>TITOLO: L'ITALIA DA DE PRETIS A CRISPI</p>		<p>Durata: 4 ore</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe -realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line) - altro 		
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario <p>Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi</p>		
<p>Abilità</p> <p>14) Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dell'Italia durante il Risorgimento</p> <p>15) Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p>		

- 16) Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di sinistra storica, protezionismo, colonialismo, imperialismo
 17) Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
 18) Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche

Conoscenze

La Sinistra storica al governo- Lo Stato imprenditore e il protezionismo- La politica estera della sinistra storica - La triplice alleanza- Le iniziative del governo di Crispi- L'inizio dell'espansione coloniale italiana - Colonialismo e imperialismo

OBIETTIVI MINIMI ASSE STORICO/SOCIALE

Competenze

Sotto diretta supervisione, in un contesto strutturato:

- 19) Narra in modo essenziale gli eventi
 20) Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
 21) Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
 22) Rileva i cambiamenti
 23) Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
 24) Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1-	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggono il libro di testo e/o i documenti • ascoltano • Prendono appunti • Pongono domande • Comprendono gli argomenti trattati • Sviluppano riflessioni sui processi attivati. • Comprendono i compiti assegnati. • Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali • Compilano questionari guida su documentari o film. 	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. • Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica • Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. • Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) • Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte • Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo • Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche • Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo • Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione
Fase 2	<p>Gli studenti:</p> <p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<p>• Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante: • Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. • Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile. • Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali). • Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in disuguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. • Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

<p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni 	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiede di risolvere problemi e creare collegamenti con l'attualità • Alterna di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) • Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue • Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Valuta
--	--

Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; Fonti documentali e materiali; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.

Metodologia di valutazione:

Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:

- Colloqui
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa
- Test
- esercitazioni scritte
- presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate.

Periodo di svolgimento: ottobre/ novembre

UDA Nr 3

TITOLO: LA BELLE ÈPOQUE

Durata: 4 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico:

- preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe
- realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line)
- altro

Competenze specifiche disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Abilità

- Individuare i cambiamenti sociali ed economici e culturali avvenuti all'inizio del 900, con particolare riferimento alla crescita industriale, all' aumento dei consumi e delle tensioni sociali.
- Operare confronti tra l'emigrazione degli italiani tra la fine dell'800 e l'inizio del 900 e l'emigrazione che vede oggi l'Italia come destinazione.
- Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, storici e politici
- Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali relativo alle trasformazioni economiche di inizio 900 (divisione del lavoro, catena di montaggio, taylorismo, alienazione e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
- Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano, economia) o domini espressivi

Conoscenze

Scoperte e innovazioni tecnologiche –I cambiamenti del modo di produzione- Il taylorismo e La catena di montaggio - L'emigrazione italiana tra la fine dell'800 e l'inizio del '900-L'emancipazione femminile.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1-	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
----------------	---	---

	<p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggono il libro di testo e/o i documenti • ascoltano • Prendono appunti • Pongono domande • Comprendono gli argomenti trattati • Sviluppano riflessioni sui processi attivati. • Comprendono i compiti assegnati. • Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali • Compilano questionari guida su documentari o film. 	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. • Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica • Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. • Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) • Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte • Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo • Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche • Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo • Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione
Fase 2	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <p>Gli studenti: Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p> <p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. • Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile. • Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali). • Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in disegualianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. • Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni 	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p> <p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiede di risolvere problemi e creare collegamenti con l'attualità • Alterna di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) • Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue • Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Valuta
<p>Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; Fonti documentali e materiali; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.</p>		
<p>Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Test • esercitazioni scritte 		

<ul style="list-style-type: none"> presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali 		
<p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegata alla programmazione di dipartimento per il secondo biennio ed su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate.</p>		
<p>Periodo di svolgimento: novembre</p>		
<p>UDA Nr 4</p>		
<p>TITOLO: L'età giolittiana</p>		<p>Durata: 4 ore</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico: -preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe -realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line) -altro</p>		
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario <p>Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi</p>		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dell'Italia nell'età di Giolitti Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Padroneggiare la terminologia storica Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi 		
<p>Conoscenze I disordini del 1898 - Dall'assassinio del re al governo di Giolitti- Sviluppo industriale e arretratezza del Mezzogiorno - Le riforme di Giolitti - La conquista della Libia.</p>		
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>		
<p>Fase 1-</p>	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggono il libro di testo e/o i documenti ascoltano Prendono appunti Pongono domande Comprendono gli argomenti trattati Sviluppano riflessioni sui processi attivati. Comprendono i compiti assegnati. Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali Compilano questionari guida su documentari o film. 	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p> <p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione
<p>Fase 2</p>	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <p>Gli studenti: Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'insegnante: Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile.

	Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo	<ul style="list-style-type: none"> • Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali). • Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in diseguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. • Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti) Gli studenti: <ul style="list-style-type: none"> • Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni 	Metodologia (cosa fa l'insegnante) L'insegnante: <ul style="list-style-type: none"> • Chiede di risolvere problemi e creare collegamenti con l'attualità • Alterna di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) • Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue • Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Valuta
Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; Fonti documentali e materiali; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.		
Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti: <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Test • esercitazioni scritte • presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento esu griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate.		
Periodo di svolgimento: dicembre		
UDA Nr 5	TITOLO: LA PRIMA GUERRA MONDIALE	Durata: 10 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: -preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe -realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line) -altro		
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi 		
Abilità		

- Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati.
- Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali durante la I guerra mondiale
- Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale
- Padroneggiare la terminologia storica
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
- Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi

Conoscenze

Il nazionalismo- L'Europa alla vigilia della guerra- L'attentato di Sarajevo, cause e conseguenze - Gli eventi bellici sui fronti occidentale e orientale- Neutralisti e interventisti –D'Annunzio e le “radiose giornate di maggio”- L'Italia entra in guerra, il fronte italo-austriaco - La guerra di trincea, le nuove armi, le grandi offensive - Il 1917: gli U.S.A. entrano in guerra, la pace tra Germania e Russia; Caporetto e la resistenza su Piave - La resa degli Imperi Centrali - I trattati di pace e la nuova carta politica dell'Europa - La “vittoria mutilata” - La Società delle Nazioni.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1-	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggono il libro di testo e/o i documenti • ascoltano • Prendono appunti • Pongono domande • Comprendono gli argomenti trattati • Sviluppano riflessioni sui processi attivati. • Comprendono i compiti assegnati. • Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali • Compilano questionari guida su documentari o film. 	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. • Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica • Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. • Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) • Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte • Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo • Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche • Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo • Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione
Fase 2	<p>Gli studenti:</p> <p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti</p> <p>Rielaborano il materiale fornito dal docente</p> <p>Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia (cosa fa l'insegnante) • L'insegnante: • Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. • Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile. • Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali). • Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in disuguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. • Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

	<p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni 	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiede di risolvere problemi e creare collegamenti con l'attualità • Alterna di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) • Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue • Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Valuta
<p>• Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; Fonti documentali e materiali; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.</p>		
<p>Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Test • esercitazioni scritte • presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegare alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate.</p>		
<p>Periodo di svolgimento: gennaio</p>		
<p>UDA Nr 6</p>		
<p>TITOLO: LA RIVOLUZIONE RUSSA</p>	<p>Durata: 4 ore</p>	
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico: -preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe -realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line) -altro</p>		
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi 		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. • Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dovuti alla Rivoluzione Russa • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Padroneggiare la terminologia storica • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche • Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi 		
<p>Conoscenze Le sconfitte dell'impero zarista – La rivoluzione di febbraio e i governi provvisori- Il programma rivoluzionario di Lenin, la Rivoluzione d'ottobre, i bolscevichi al governo - La guerra civile e la nascita dell'URSS.</p>		
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>		
<p>Fase 1-</p>	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p>	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p>

	<p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggono il libro di testo e/o i documenti • ascoltano • Prendono appunti • Pongono domande • Comprendono gli argomenti trattati • Sviluppano riflessioni sui processi attivati. • Comprendono i compiti assegnati. • Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali • Compilano questionari guida su documentari o film. 	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. • Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica • Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. • Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) • Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte • Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo • Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche • Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo • Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione
Fase 2	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <p>Gli studenti: Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p> <p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. • Usa in modo flessibile gli spazi: Organizza e sfrutta l'aula scolastica come un ambiente flessibile e modificabile. • Varia e alterna gli spazi utilizzati: Utilizza gli spazi laboratoriali, tecnici, le aule di informatica, la biblioteca ed eventuali spazi (teatro-aule musicali). • Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in disegualianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. • Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni 	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p> <p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiede di risolvere problemi e creare collegamenti con l'attualità • Alterna di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) • Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue • Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Valuta
<p>Materiali: Manuale in adozione; Archivio digitale del manuale in adozione; Enciclopedie cartacee e multimediali; Ricerca in Web; Saggistica; Fonti documentali e materiali; lavagna interattiva, visione filmati, opere d'arte.</p>		
<p>Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa • Test • esercitazioni scritte 		

<ul style="list-style-type: none"> • presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate.</p>		
Periodo di svolgimento: febbraio		
UDA in modalità Didattica a Distanza		
UDA Nr 7		
TITOLO: La crisi post-bellica e la nascita del fascismo		Durata: 8 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
<ul style="list-style-type: none"> -preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe -realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line) - altro 		
Competenze specifiche disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario • Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi 		
Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. • Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Padroneggiare la terminologia storica • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche • Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi 		
Conoscenze		
<p>La Germania di Weimar - L'espansione economica degli anni Venti negli Stati Uniti- Il crollo di Wall Street e le sue conseguenze - Il New Deal di Roosevelt- La crisi dell'Italia post-bellica - Il biennio rosso - Le fondazioni del Partito popolare italiano e del Partito comunista – La nascita dei Fasci italiani di combattimento: “Il Programma di San Sepolcro”- Le elezioni del 1921- La marcia su Roma- Mussolini al governo - Le elezioni del 1924 e il caso Matteotti - La dittatura: istituzioni, organi e propaganda del regime - I Patti lateranensi - La politica economica e la politica estera-</p>		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1-	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggono il libro di testo e/o i documenti • ascoltano • Prendono appunti • Pongono domande • Comprendono gli argomenti trattati • Sviluppano riflessioni sui processi attivati. • Comprendono i compiti assegnati. • Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali • Compilano questionari guida su documentari o film. 	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. • Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica • Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. • Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) • Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte • Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo • Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche • Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo • Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione

Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	• Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti: Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo	<ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante: • Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. • Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in diseguglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. • Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli studenti: <ul style="list-style-type: none"> • Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni 	L'insegnante: <ul style="list-style-type: none"> • Chiede di risolvere problemi e creare collegamenti con l'attualità • Alterna di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, parafrasi, test, esercizi sui documenti) • Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue • Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Valuta
Materiali: Manuale in adozione; versione digitale del manuale in adozione; Enciclopedie multimediali; schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante, materiali prodotti dall'insegnante (schemi e mappe, presentazioni in power point), visione di filmati e documentari.		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Meet, Google Classroom, Registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, comunicazioni attraverso posta elettronica e lo Stream di Classroom, inserimento di testi, sintesi, mappe e approfondimenti nella sezione Materiali di Classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Classroom		
Metodologia di verifica: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti: C. In modalità sincrona (durante le videolezioni su Google Meet): <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui su argomenti trattati nell'UDA • Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa realizzati on line tramite Google Moduli B. In modalità asincrona (i lavori saranno realizzati a casa e consegnati tramite mail e/o inseriti nella piattaforma Google Classroom): Questionari con domande a risposta aperta		
Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, sincrone e asincrone, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.		
Periodo di svolgimento: marzo/aprile		
UDA Nr 8		
TITOLO: La seconda guerra mondiale		Durata: 12 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: -preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe -realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line) - altro		

<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi 		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. • Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Padroneggiare la terminologia storica • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche • Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi 		
<p>L'ideologia nazista - La conquista del potere, la dittatura personale di Hitler-L'alleanza di Italia, Germania e Giappone - Le annessioni e gli accordi di Monaco - Il Patto Molotov-Von Ribbentrop-L'invasione della Polonia - L'occupazione della Francia e la resistenza dell'Inghilterra - L'intervento italiano, la guerra in Africa e l'attacco alla Grecia - L'operazione Barbarossa, L'ARMIR - L'attacco del Giappone agli U.S.A. nel Pacifico - Le battaglie che segnarono la svolta della guerra- Lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta di Mussolini, l'armistizio -La Repubblica Sociale Italiana e la Resistenza, rappresaglie e stragi nazifasciste - Trockij e Stalin - I piani quinquennali, la collettivizzazione delle terre, l'industrializzazione forzata- Il "terrore" staliniano - Lo sbarco in Normandia, i successi dell'Armata Rossa, la fine dei dittatori - La Shoah - Le esplosioni nucleari e la resa del Giappone.</p>		
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>		
<p>Fase 1-</p>	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggono il libro di testo e/o i documenti • ascoltano • Prendono appunti • Pongono domande • Comprendono gli argomenti trattati • Sviluppano riflessioni sui processi attivati. • Comprendono i compiti assegnati. • Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali • Compilano questionari guida su documentari o film. 	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p> <p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. • Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica • Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. • Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) • Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte • Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo • Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche • Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo • Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione
<p>Fase 2</p>	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <p>Gli studenti:</p> <p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p> <p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. • Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in disegualianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. • Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco

		e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti) Gli studenti: <ul style="list-style-type: none"> • Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni 	Metodologia (cosa fa l'insegnante) L'insegnante: <ul style="list-style-type: none"> • Chiede di risolvere problemi e creare collegamenti con l'attualità • Alterna di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, test, esercizi sui documenti) • Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue • Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Valuta
Materiali: Manuale in adozione; versione digitale del manuale in adozione; Enciclopedie multimediali; schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante, materiali prodotti dall'insegnante (schemi e mappe, presentazioni in power point), visione di filmati e documentari.		
Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Meet, Google Classroom, Registro elettronico		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, comunicazioni attraverso posta elettronica e lo Stream di Classroom, inserimento di testi, sintesi, mappe e approfondimenti nella sezione Materiali di Classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Classroom		
Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti: D. In modalità sincrona (durante le videolezioni su Google Meet): <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui su argomenti trattati nell'UDA • Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa realizzati on line tramite Google Moduli B. In modalità asincrona (i lavori saranno realizzati a casa e consegnati tramite mail e/o inseriti nella piattaforma Google Classroom): Questionari con domande a risposta aperta		
Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, sincrone e asincrone, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.		
Periodo di svolgimento aprile/maggio		

UDA Nr 9		
TITOLO: LA GUERRA FREDDA		Durata: 2 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: -preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe -realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line) - altro		
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi 		
Abilità		

<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. • Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Padroneggiare la terminologia storica • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche • Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi 		
Conoscenze		
La conferenza di Yalta - La fondazione dell'ONU - Il Piano Marshall - La supremazia di USA e URSS, la NATO e il Patto di Varsavia, l'equilibrio del terrore – Il muro di Berlino		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1-	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggono il libro di testo e/o i documenti • ascoltano • Prendono appunti • Pongono domande • Comprendono gli argomenti trattati • Sviluppano riflessioni sui processi attivati. • Comprendono i compiti assegnati. • Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali • Compilano questionari guida su documentari o film. 	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. • Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica • Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. • Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) • Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte • Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo • Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche • Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo • Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Gli studenti:</p> <p>Rileggono il libro di testo e/o i documenti</p> <p>Rielaborano il materiale fornito dal docente</p> <p>Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia (cosa fa l'insegnante) • L'insegnante: • Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. • Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in disuguaglianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. • Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni 	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiede di risolvere problemi e creare collegamenti con l'attualità • Alterna di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, test, esercizi sui documenti) • Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue • Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Valuta

<p>Materiali: Manuale in adozione; versione digitale del manuale in adozione; Enciclopedie multimediali; schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante, materiali prodotti dall'insegnante (schemi e mappe, presentazioni in power point), visione di filmati e documentari.</p>
<p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Meet, Google Classroom, Registro elettronico</p>
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, comunicazioni attraverso posta elettronica e lo Stream di Classroom, inserimento di testi, sintesi, mappe e approfondimenti nella sezione Materiali di Classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Classroom</p>
<p>Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti: E. In modalità sincrona (durante le videolezioni su Google Meet):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui su argomenti trattati nell'UDA • Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni • Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa realizzati on line tramite Google Moduli <p>B. In modalità asincrona (i lavori saranno realizzati a casa e consegnati tramite mail e/o inseriti nella piattaforma Google Classroom): Questionari con domande a risposta aperta</p> <p>Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, sincrone e asincrone, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.</p>
<p>Periodo di svolgimento maggio</p>

<p>UDA 10 TITOLO: L'ITALIA NEL DOPOGUERRA</p>	<p>Durata:4 ore</p>
<p>Eventuale Prodotto / Compito autentico: -preparazione di lezioni individuali da esporre alla classe -realizzazione di prodotti multimediali, individuali o di gruppo (slides in Power Point ed animazioni digitali, ipertesti, mappe concettuale interattive, dotate di link a risorse on line, presentazioni interattive, dotate di link a risorse on line) - altro</p>	
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi 	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. • Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Padroneggiare la terminologia storica • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche • Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi 	
<p>Dalla monarchia alla repubblica - La Costituzione e i partiti politici principali - Il miracolo economico e l'emigrazione - I problemi dell'Italia post bellica e i tra partiti di massa - Gli eventi che portarono alla costituzione repubblicana - I risultati delle elezioni del 1948 e i governi di De Gasperi - I cambiamenti economici degli '50 e '60 - I governi di centro sinistra e le riforme sociali - Il movimento del '68 in Italia - Il terrorismo "nero" e "rosso".</p>	
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>	
<p>Fase 1-</p>	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p>
	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p>

	<p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggono il libro di testo e/o i documenti • ascoltano • Prendono appunti • Pongono domande • Comprendono gli argomenti trattati • Sviluppano riflessioni sui processi attivati. • Comprendono i compiti assegnati. • Ricavano informazioni da fonti iconografiche e materiali • Compilano questionari guida su documentari o film. 	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta l'argomento che si intende trattare e i risultati attesi. • Attraverso il brainstorming introduce l'argomento Proposta della situazione problematica • Coinvolge la partecipazione degli studenti, favorendo il dialogo con il docente alla conquista delle conoscenze possibili. • Alterna spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, esercizi sui documenti) • Spiega con l'ausilio di mappe schemi o prodotti multimediali, sintesi orali o scritte • Supporta gli alunni nella lettura e decodifica del libro di testo • Propone la lettura di fonti iconografiche e materiali per ricavare informazioni storiche • Mette a disposizione degli studenti il materiale necessario per lo studio autonomo • Propone la visione di documentari e/o film e la compilazione di questionari per guidare la visione e la comprensione
Fase 2	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <p>Gli studenti: Rileggono il libro di testo e/o i documenti Rielaborano il materiale fornito dal docente Argomentano su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. espongono oralmente i concetti con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina Svolgono esercizi, ricerche individuali e/o di gruppo</p>	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p> <p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette a disposizione degli studenti del materiale necessario per intraprendere il lavoro. • Valorizza l'esperienza e le conoscenze degli alunni: valorizza ciò che sono e ciò che sanno fare gli alunni. Attua interventi adeguati nei riguardi delle diversità: evita che le diversità si trasformino in disegualianze; attua una didattica inclusiva attraverso specifici percorsi didattici che rispondano ai diversi bisogni educativi. • Favorisce l'esplorazione e la scoperta: favorisce l'apprendimento attraverso esperienze che consentano di sperimentare, ricercare e risolvere problemi. Incoraggia l'apprendimento collaborativo: incoraggia l'aiuto reciproco e l'apprendimento collaborativo tra pari al fine di incrementare i livelli di apprendimento e, al contempo, valorizza le eccellenze e riduce i gap.
Fase 3	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <p>Gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espongono gli argomenti studiati con l'utilizzo dei termini del linguaggio specifico della disciplina • Danno vita ad attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Producono presentazioni multimediali, ipertesti, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Progettano ed elaborano saggi (tesine) e relazioni 	<p>Metodologia (cosa fa l'insegnante)</p> <p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiede di risolvere problemi e creare collegamenti con l'attualità • Alterna di spiegazione orale e lavoro sui testi (lettura critica, test, esercizi sui documenti) • Organizza lavori individuali e/o di gruppo per produrre presentazioni multimediali, riassunti/sintesi/mappe concettuali degli argomenti trattati • Collega gli argomenti trattati in storia con altre materie come: Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue • Attraverso la Flipped classroom organizza attività collaborative, dibattiti e laboratori. • Valuta
<p>Materiali: Manuale in adozione; versione digitale del manuale in adozione; Enciclopedie multimediali; schede in word o pdf su testi e/o autori trattati fornite dall'insegnante, materiali prodotti dall'insegnante (schemi e mappe, presentazioni in power point), visione di filmati e documentari.</p>		
<p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail, Google Meet, Google Classroom, Registro elettronico</p>		
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Videolezioni su Google Meet, comunicazioni attraverso posta elettronica e lo Stream di Classroom, inserimento di testi, sintesi, mappe e approfondimenti nella sezione Materiali di Classroom, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e Classroom</p>		
<p>Metodologia di valutazione: Saranno proposte una o più prove tra le seguenti: F. In modalità sincrona (durante le videolezioni su Google Meet):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui su argomenti trattati nell'UDA 		

- Presentazione di elaborati in power point realizzati dagli alunni
- Questionari con domande a risposta aperta/ chiusa realizzati on line tramite Google Moduli

B. In modalità asincrona (i lavori saranno realizzati a casa e consegnati tramite mail e/o inseriti nella piattaforma Google Classroom): Questionari con domande a risposta aperta

Valutazione: la valutazione delle prove scritte e orali, sincrone e asincrone, si basa sulle griglie allegate alla programmazione di dipartimento e su griglie create dalla docente in relazione alle prove somministrate. Si terrà conto inoltre della partecipazione, dell'impegno e della puntualità nello svolgimento del lavoro a casa.

Periodo di svolgimento giugno

8.1.c – SCHEDA DEL DOCENTE INGLESE

Materia	classe	anno scolastico
LINGUA STRANIERA INGLESE	5 C M	2019/20

Analisi della classe
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe
Nessun tipo di adattamento del curriculum di Dipartimento alla classe, si è reso necessario.

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>
<input type="checkbox"/> Competenza digitale	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer, Hifi ecc.).</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Utilizza il Flip Book per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>
<input type="checkbox"/> Imparare a imparare	<p>Pone domande pertinenti</p> <p>Applica strategie di studio</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>

Competenze sociali e civiche	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p>
<input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>
<input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Patrimonio artistico e musicale: Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p> <p>Espressione corporea: Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>

UDA Nr 1	TITOLO: Basic metal processes Preparazione alle prove Invalsi	Durata Settembre Ottobre
Competenze specifiche disciplinari <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). • Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione. • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. 		
ABILITA' Esprimere e argomentare le proprie opinioni in contesti comunicativi, su argomenti di cultura generale, di studio e di lavoro. -Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.		

-Comprendere idee principali e informazioni specifiche di messaggi audio e filmati, riguardanti argomenti di cultura generale , studio e lavoro.
 -Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di cultura generale, studio e lavoro.
 -Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, testi divulgativi tecnico-scientifici di settore.
 -Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
 -Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

Conoscenze:

Microlingua: Metal Working (Steelmaking – The steelmaking process) – Sheet metal processing – Machine tools.

Preparazione alle prove Invalsi
 Listening: Safety announcements- At the museum-
 Reading: "Our lives with robots"- Foreign invasions of Britain.

Obiettivi minimi:
 Ascoltare ed individuare, da materiale audio visivo, informazioni specifiche, relative ad argomenti di carattere generale e tecnico.
 Leggere e comprendere e-mail, lettere, semplici istruzioni .
 Leggere, comprendere e rielaborare oralmente, in modo semplice e schematico, testi di cultura generale e di microlingua.
 Interagire in contesti comunicativi, utilizzando adeguatamente le strutture grammaticali, le funzioni comunicative, e il lessico relativo ad argomenti di interesse generale e tecnico.
 Produrre brevi testi scritti (lettere, e-mail), scrivere un curriculum vitae.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Warm up: lo studente è invitato ad individuare le conoscenze pregresse sull'argomento (concetti, informazioni, lessico), a fare ipotesi sul contenuto del testo oppure a esprimere idee personali in proposito. Reading Comphension: lo studente legge prima individualmente e poi con il gruppo classe, completando tabelle desunte dal testo, svolgendo esercizi di V/F, rispondendo a domande a risposta multipla o aperta.</p> <p>Vocabulary: gli studenti devono individuare l'equivalente italiano di alcuni termini tecnici del testo, o viceversa; abbinare le parole alla loro traduzione (L1/L2), abbinare parole alla loro definizione, abbinare parole alle immagini; devono rintracciare nel testo i sinonimi delle parole elencate; completare un breve testo con le parole date in ordine in un box.</p>	<p>L'insegnante invita lo studente ad individuare le conoscenze pregresse sull'argomento (concetti, informazioni, lessico), a fare ipotesi sul contenuto del testo oppure a esprimere idee personali in proposito.</p> <p>L'insegnante guida lo studente nella lettura e nella comprensione dei testi, traducendo i termini tecnici sconosciuti agli studenti.</p>
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Speaking: in questa fase gli studenti sono sollecitati a rielaborare oralmente gli argomenti dei testi di microlingua e</p>	<p>L'insegnante stimola lo studente alla produzione orale attraverso attività di pair work, presentazioni alla classe su una traccia data, confronto su vantaggi e</p>

	cultura, esporre i contenuti di ricerche on-line, relazionare in merito al contenuto di video e documentari, esprimendo anche opinioni personali.	svantaggi delle questioni affrontate nel testo; stimola gli studenti ad un confronto sulle tematiche che emergono dai testi di cultura anglosassone.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Writing: agli studenti viene richiesto di scrivere e-mail, comporre brevi testi sugli argomenti studiati, rielaborare il contenuto di ricerche on-line, o di documentari, esprimendo anche opinioni personali .</p> <p>Listening: agli studenti vengono proposte attività di ascolto inerenti l'ambito professionale (scegliere l'opzione corretta per completare un testo, scegliere la risposta corretta a domande di comprensione sull'ascolto, svolgere esercizi di V/F); vengono inoltre proposti video e documentari sulla cultura anglosassone, offrendo spunti di riflessione su temi di attualità e di raffronto culturale con i Paesi di Lingua Inglese.</p>	<p>L'insegnante richiede agli studenti di elaborare sintesi dei testi proposti, di scrivere relazioni su ricerche on-line, o filmati visionati in classe, esprimendo anche opinioni personali.</p> <p>L'insegnante propone alla classe l'ascolto di materiali audio e/o video in lingua originale, sottoponendo attività ed esercizi volti a verificare la comprensione dei messaggi e del lessico utilizzato, soprattutto per la preparazione alle prove INVALSI.</p> <p>Viene proposta la visione di filmati e documentari inerenti agli argomenti di civiltà, stimolando gli studenti al dibattito sui contenuti proposti.</p>

Materiali: Testo "SMARTMECH" ELI ed.
 Testo " Verso le prove nazionali INGLESE" ELI ed.
 Utilizzo di materiale audio-video - LIM.

Metodologia di valutazione:

Prove orali: è stata valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive, in cui essi dovevano scambiare informazioni su argomenti tecnici o di cultura, sulla base dei testi analizzati in classe, utilizzando un linguaggio appropriato: quindi rielaborare in modo adeguato i contenuti dei testi di microlingua, riferire informazioni di messaggi audio e filmati, rielaborare in modo appropriato contenuti dei testi di cultura generale, esprimendo anche opinioni personali.

Prove scritte: E' stata valutata la competenza nella comprensione di testi di varia tipologia attraverso la somministrazione di reading comprehension/writing (tipologia PET), per la preparazione alle prove INVALSI.

Sono state valutate le conoscenze acquisite, le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la capacità di fornire definizioni specifiche, descrizioni, informazioni di carattere tecnico o di cultura generale.

UDA Nr 2

CULTURE: The British Empire. Key moments in the 20th century.
 Preparazione alle prove Invalsi

Durata:
 Novembre

Competenze specifiche disciplinari

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).
- Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.

ABILITA'

Esprimere e argomentare le proprie opinioni in contesti comunicativi, su argomenti di cultura generale, di studio e di lavoro.

-Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.

-Comprendere idee principali e informazioni specifiche di messaggi audio e filmati, riguardanti argomenti di cultura generale, studio e lavoro.

-Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di cultura generale, studio e lavoro.

-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, testi divulgativi tecnico-scientifici di settore.

-Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.

-Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

Materiali: Testo "SMARTMECH" ELI ed.
 Testo "Verso le prove nazionali INGLESE" ELI ed.
 Utilizzo di materiale audio-video - LIM.

Metodologia di valutazione:

Prove orali: è stata valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive, in cui essi dovevano scambiare informazioni su argomenti tecnici o di cultura, sulla base dei testi analizzati in classe, utilizzando un linguaggio appropriato: quindi rielaborare in modo adeguato i contenuti dei testi di microlingua, riferire informazioni di messaggi audio e filmati, rielaborare in modo appropriato contenuti dei testi di cultura generale, esprimendo anche opinioni personali.

Prove scritte: E' stata valutata la competenza nella comprensione di testi di varia tipologia attraverso la somministrazione di reading comprehension/writing (tipologia PET), per la preparazione alle prove INVALSI.

Sono state valutate le conoscenze acquisite, le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la capacità di fornire definizioni specifiche, descrizioni, informazioni di carattere tecnico o di cultura generale.

UDA Nr 3

TITOLO: The motor vehicle

Preparazione alle prove Invalsi

Durata: Dicembre
Gennaio

Competenze specifiche disciplinari

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).
- Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.

ABILITA'

- . Esprimere e argomentare le proprie opinioni in contesti comunicativi, su argomenti di cultura generale, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere idee principali e informazioni specifiche di messaggi audio e filmati, riguardanti argomenti di cultura generale, studio e lavoro.
- Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di cultura generale, studio e lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, testi divulgativi tecnico-scientifici di settore.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

Conoscenze

Microlingua: What makes a car move (Drive train) - The four-stroke engine – The diesel engine.

Preparazione alle prove Invalsi

Listening: Relaxing Cornish SPA break.

Reading: Curious about monarchy – Two different types of natural beauty.

Obiettivi minimi

Ascoltare ed individuare, da materiale audio visivo, informazioni specifiche, relative ad argomenti di carattere generale e tecnico.

Leggere e comprendere e-mail, lettere, semplici istruzioni .

Leggere, comprendere e rielaborare oralmente, in modo semplice e schematico, testi di cultura generale e di microlingua.

Interagire in contesti comunicativi, utilizzando adeguatamente le strutture grammaticali, le funzioni comunicative, e il lessico relativo ad argomenti di interesse generale e tecnico.

Produrre brevi testi scritti (lettere, e-mail), scrivere un curriculum vitae.

Materiali: Testo "SMARTMECH" ELI ed.

Testo " Verso le prove nazionali INGLESE" ELI ed.

Utilizzo di materiale audio-video – LIM.

Metodologia di valutazione:

Prove orali: è stata valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive, in cui essi dovevano scambiare informazioni su argomenti tecnici o di cultura, sulla base dei testi analizzati in classe, utilizzando un linguaggio appropriato: quindi rielaborare in modo adeguato i contenuti dei testi di microlingua, riferire informazioni di messaggi audio e filmati, rielaborare in modo appropriato contenuti dei testi di cultura generale, esprimendo anche opinioni personali.

Prove scritte: E' stata valutata la competenza nella comprensione di testi di varia tipologia attraverso la somministrazione di reading comprehension/writing (tipologia PET), per la preparazione alle prove INVALSI.

Sono state valutate le conoscenze acquisite, le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la capacità di fornire definizioni specifiche, descrizioni, informazioni di carattere tecnico o di cultura generale.

UDA Nr 4

**Basic car systems
Systems and Automation**
Preparazione alle prove Invalsi

Durata:Febbraio

Competenze specifiche disciplinari

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).
- Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.

Abilità

. Esprimere e argomentare le proprie opinioni in contesti comunicativi, su argomenti di cultura generale, di studio e di lavoro.
-Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
-Comprendere idee principali e informazioni specifiche di messaggi audio e filmati, riguardanti argomenti di cultura generale, studio e lavoro.
-Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di cultura generale, studio e lavoro.
-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, testi divulgativi tecnico-scientifici di settore.
-Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
-Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

Conoscenze

Microlingua: Fuel injection and EFI – Electric and hybrid cars.
Mechatronics – Robotics.
Automated factory organization -Numerical control and CNC

Preparazione alle Prove Invalsi: Test n.2,3,4.

Obiettvi minimi

Ascoltare ed individuare, da materiale audio visivo, informazioni specifiche, relative ad argomenti di carattere generale e tecnico.
Leggere e comprendere e-mail, lettere, semplici istruzioni .
Leggere, comprendere e rielaborare oralmente, in modo semplice e schematico, testi di cultura generale e di microlingua.
Interagire in contesti comunicativi, utilizzando adeguatamente le strutture grammaticali, le funzioni comunicative, e il lessico relativo ad argomenti di interesse generale e tecnico.
Produrre brevi testi scritti (lettere, e-mail), scrivere un curriculum vitae.

--

Materiali: Testo "SMARTMECH" ELI ed.
 Testo " Verso le prove nazionali INGLESE" ELI ed.
 Utilizzo di materiale audio-video – LIM.

Metodologia di valutazione:

Prove orali: è stata valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive, in cui essi dovevano scambiare informazioni su argomenti tecnici o di cultura, sulla base dei testi analizzati in classe, utilizzando un linguaggio appropriato: quindi rielaborare in modo adeguato i contenuti dei testi di microlingua, riferire informazioni di messaggi audio e filmati, rielaborare in modo appropriato contenuti dei testi di cultura generale, esprimendo anche opinioni personali.

Prove scritte: E' stata valutata la competenza nella comprensione di testi di varia tipologia attraverso la somministrazione di reading comprehension/writing (tipologia PET), per la preparazione alle prove INVALSI.

Sono state valutate le conoscenze acquisite, le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la capacità di fornire definizioni specifiche, descrizioni, informazioni di carattere tecnico o di cultura generali.

UDA Nr 5	TITOLO: Culture "The sixties in the USA/UK"	Durata: Marzo
	"The eighties"	

- Competenze specifiche disciplinari**
- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).
 - Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione.
 - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
 - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
 - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
 - Utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.

ABILITA'

Esprimere e argomentare le proprie opinioni in contesti comunicativi, su argomenti di cultura generale, di studio e di lavoro.

- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere idee principali e informazioni specifiche di messaggi audio e filmati, riguardanti argomenti di cultura generale, studio e lavoro.
- Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di cultura generale, studio e lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, testi divulgativi tecnico-scientifici di settore.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

Conoscenze:

<p>Cultura: The sixties: Effects of Vietnam war on young people's consciousness -Social and cultural changes in the USA /UK-Civil rights movements – Space conquest.</p> <p>The eighties (The conservative age – Reduction of nuclear weapons (Washington Summit December 1987).</p>		
<p>Obiettivi minimi</p> <p>Ascoltare ed individuare, da materiale audio visivo, informazioni specifiche, relative ad argomenti di carattere generale e tecnico. Leggere e comprendere e-mail, lettere, semplici istruzioni . Leggere, comprendere e rielaborare oralmente, in modo semplice e schematico, testi di cultura generale e di microlingua.</p>		
<p>Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento</p>		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Warm up: lo studente è invitato ad individuare le conoscenze pregresse sull'argomento (concetti, informazioni, lessico), a fare ipotesi sul contenuto del testo oppure a esprimere idee personali in proposito. Reading Comprehension: lo studente legge prima individualmente e poi con il gruppo classe, completando tabelle desunte dal testo, svolgendo esercizi di V/F, rispondendo a domande a risposta multipla o aperta.</p> <p>Vocabulary: gli studenti devono individuare l'equivalente italiano di alcuni termini tecnici del testo, o viceversa; abbinare le parole alla loro traduzione (L1/L2), abbinare parole alla loro definizione, abbinare parole alle immagini; devono rintracciare nel testo i sinonimi delle parole elencate; completare un breve testo con le parole date in ordine in un box.</p>	<p>L'insegnante invita lo studente ad individuare le conoscenze pregresse sull'argomento (concetti, informazioni, lessico), a fare ipotesi sul contenuto del testo oppure a esprimere idee personali in proposito. L'insegnante guida lo studente nella lettura e nella comprensione dei testi, traducendo i termini tecnici sconosciuti agli studenti.</p>
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Speaking: in questa fase gli studenti sono sollecitati a rielaborare oralmente gli argomenti dei testi di microlingua e cultura, esporre i contenuti di ricerche on-line, relazionare in merito al contenuto di video e documentari, esprimendo anche opinioni personali.</p>	<p>L'insegnante stimola lo studente alla produzione orale attraverso attività di pair work, presentazioni alla classe su una traccia data, confronto su vantaggi e svantaggi delle questioni affrontate nel testo; stimola gli studenti ad un confronto sulle tematiche che emergono dai testi di cultura anglosassone.</p>
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Writing: agli studenti viene richiesto di scrivere e-mail, comporre brevi testi sugli argomenti studiati, rielaborare il contenuto di ricerche on-line, o di documentari, esprimendo anche opinioni personali .</p> <p>Listening: agli studenti vengono proposte attività di ascolto inerenti l'ambito professionale (scegliere l'opzione corretta per completare un testo, scegliere la risposta corretta a domande di comprensione sull'ascolto, svolgere esercizi di V/F); vengono inoltre proposti video e documentari sulla cultura anglosassone, per offrire spunti di riflessione su temi</p>	<p>L'insegnante richiede agli studenti di elaborare sintesi dei testi proposti, di scrivere relazioni su ricerche on-line, o filmati visionati in classe, esprimendo anche opinioni personali.</p>

	<p>di attualità e di raffronto culturale con i Paesi di Lingua Inglese.</p>	<p>L'insegnante propone alla classe l'ascolto di materiali audio e/o video in lingua originale, sottoponendo attività ed esercizi volti a verificare la comprensione dei messaggi e del lessico utilizzato. Viene proposta la visione di materiali audio/video, attraverso la piattaforma Google Classroom, inerenti agli argomenti di cultura, stimolando gli studenti al dibattito sui contenuti proposti.</p>
<p>Materiali: Testo "SMARTMECH" ELI ed. Materiale audio-video inviato agli studenti, schede su argomenti di cultura, ricerche on-line prodotte dagli studenti.</p>		
<p>Metodologia di valutazione:</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto sia del processo formativo, che dei risultati di apprendimento.</p> <p>Prove orali: l'attribuzione del voto è stato accompagnato da annotazioni, osservazioni, giudizi, in modo da sviluppare capacità di auto valutazione dei processi di apprendimento degli studenti.</p>		
<p>Nell'ambito della video lezione, è stata valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive, in cui essi dovevano scambiare informazioni su argomenti tecnici, sulla base dei testi analizzati in classe, utilizzando un linguaggio appropriato; quindi rielaborare in modo adeguato i contenuti dei testi di microlingua, riferire informazioni di messaggi audio e filmati, rielaborare in modo appropriato contenuti dei testi di cultura generale, esprimendo anche opinioni personali.</p> <p>Prove scritte: Le prove scritte sono state inviate agli studenti attraverso la piattaforma Google Classroom o attraverso e-mail istituzionale; la correzione è stata inviata attraverso la posta elettronica, ma integrata anche da chiarimenti e spiegazioni nell'ambito della video lezione, con la richiesta di feed-back, per valutare l'originalità degli elaborati prodotti dagli studenti. E' stata valutata la competenza nella comprensione di testi di varia tipologia, attraverso la somministrazione di reading comprehension con domande a risposta aperta.</p> <p>Sono state valutate le conoscenze acquisite, le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la capacità di fornire definizioni specifiche, descrizioni, informazioni di carattere tecnico o di cultura generale.</p>		
<p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:</p> <p>. Google Classroom- Google Calendar – Google Meet – Whatsapp – Registro elettronico E-mail istituzionale</p>		
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:</p> <p>Videolezioni, Didattica a distanza, chat su Whatsapp, restituzione correzione verifiche tramite posta elettronica , invio soluzioni esercizi svolti, chiamate vocali ai rappresentanti di classe tramite cellulare, per indicazioni specifiche o chiarimenti.</p>		

UDA Nr 6		
TITOLO Microlingua: Heating and refrigeration Cultura: The cold war –The fall of the Berlin Wall		Durata: Aprile
Competenze specifiche disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). • Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione. • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. 		
ABILITA'		
<p>. -Esprimere e argomentare le proprie opinioni in contesti comunicativi, su argomenti di cultura generale, di studio e di lavoro.</p> <p>-Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>-Comprendere idee principali e informazioni specifiche di messaggi audio e filmati, riguardanti argomenti di cultura generale, studio e lavoro.</p> <p>-Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di cultura generale, studio e lavoro.</p> <p>-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, testi divulgativi tecnico-scientifici di settore.</p> <p>-Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>-Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</p>		
Conoscenze		
<p>Microlingua : Air conditioning – Car-cooling systems.</p> <p>Cultura: The Cold War - The fall of the Berlin Wall.</p>		
Obiettvi minimi		
<p>Ascoltare ed individuare, da materiale audio visivo, informazioni specifiche, relative ad argomenti di carattere generale e tecnico.</p> <p>Leggere e comprendere e-mail, lettere, semplici istruzioni .</p> <p>Leggere, comprendere e rielaborare oralmente, in modo semplice e schematico, testi di cultura generale e di microlingua.</p> <p>Interagire in contesti comunicativi, utilizzando adeguatamente le strutture grammaticali, le funzioni comunicative, e il lessico relativo ad argomenti di interesse generale e tecnico.</p> <p>Produrre brevi testi scritti (lettere, e-mail), scrivere un curriculum vitae.</p>		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

	<p>Warm up: lo studente è invitato ad individuare le conoscenze pregresse sull'argomento (concetti, informazioni, lessico), a fare ipotesi sul contenuto del testo oppure a esprimere idee personali in proposito.</p> <p>Reading Comprehension: lo studente legge prima individualmentepoi con il gruppo classe, completando tabelle desunte dal testo, svolgendo esercizi di V/F, rispondendo a domande a risposta multipla o aperta.</p> <p>Vocabulary: gli studenti devono individuare l'equivalente italiano di alcuni termini tecnici del testo, o viceversa</p>	<p>L'insegnante invita lo studente ad individuare le conoscenze pregresse sull'argomento (concetti, informazioni, lessico), a fare ipotesi sul contenuto del testo oppure a esprimere idee personali in proposito.</p> <p>L'insegnante guida lo studente nella lettura e nella comprensione dei testi, traducendo i termini tecnici sconosciuti agli studenti.</p>
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Speaking: in questa fase gli studenti sono sollecitati a rielaborare oralmente gli argomenti dei testi di microlingua e cultura, esporre i contenuti di ricerche on-line, relazionare in merito al contenuto di video e documentari, esprimendo anche opinioni personali.</p>	<p>L'insegnante stimola lo studente alla produzione orale attraverso attività di pair work, presentazioni alla classe su una traccia data, confronto su vantaggi e svantaggi delle questioni affrontate nel testo; stimola gli studenti ad un confronto sulle tematiche che emergono dai testi di cultura anglosassone.</p>
Fase 3	Attività (fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Writing: agli studenti viene richiesto di scrivere e-mail, comporre brevi testi sugli argomenti studiati, rielaborare il contenuto di ricerche on-line, o di documentari, esprimendo anche opinioni personali .</p> <p>Listening: agli studenti vengono proposte attività di ascolto inerenti l'ambito professionale (scegliere l'opzione corretta per completare un testo, scegliere la risposta corretta a domande di comprensione sull'ascolto, svolgere esercizi di V/F); vengono inoltre proposti video e documentari sulla cultura anglosassone, offrendo spunti di riflessione su temi di attualità e di raffronto culturale con i Paesi di Lingua Inglese.</p>	<p>L' insegnante richiede agli studenti di elaborare sintesi dei testi proposti, di scrivere relazioni su ricerche on-line, o filmati visionati in classe, esprimendo anche opinioni personali.</p> <p>L'insegnante propone alla classe l'ascolto di materiali audio e/o video in lingua originale, sottoponendo attività ed esercizi volti a verificare la comprensione dei messaggi e del lessico utilizzato. Viene proposta la visione di materiali audio e video, attraverso la piattaforma Google Classroom, inerenti agli argomenti di cultura, stimolando gli studenti al dibattito sui contenuti proposti.</p>
<p>Materiali: Testo "SMARTMECH" ELI ed. Materiale audio-video inviato agli studenti, schede su argomenti di cultura, ricerche on-line prodotte dagli studenti.</p>		
<p>Metodologia di valutazione:</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto sia del processo formativo, che dei risultati di apprendimento.</p> <p>Prove orali: l'attribuzione del voto è stata accompagnata da annotazioni, osservazioni, giudizi, in modo da sviluppare capacità di auto valutazione dei processi di apprendimento degli studenti.</p>		

Nell'ambito della video lezione, è stata valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive, in cui essi dovevano scambiare informazioni su argomenti tecnici, sulla base dei testi analizzati in classe, utilizzando un linguaggio appropriato; quindi rielaborare in modo adeguato i contenuti dei testi di microlingua, riferire informazioni di messaggi audio e filmati, rielaborare in modo appropriato contenuti dei testi di cultura generale, esprimendo anche opinioni personali.

Prove scritte: Gli studenti hanno prodotto elaborati relativi ad argomenti di cultura , esponendo il loro contenuto nell' ambito della video lezione, con la richiesta di feed-back, chiarimenti e spiegazioni, da parte dell'insegnante, per valutare l'originalità degli elaborati.

Sono state valutate le conoscenze acquisite, le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la capacità di rielaborare contenuti, esprimendo anche opinioni personali.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

. Google Classroom- Google Calendar – Google Meet – Whatsapp – Registro elettronico E-mail istituzionale

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:

Videolezioni, Didattica a distanza, chat su Whatsapp, restituzione correzione verifiche tramite posta elettronica , invio soluzioni esercizi svolti, chiamate vocali ai rappresentanti di classe tramite cellulare, per indicazioni specifiche o chiarimenti

<p>UDA N. 7 TITOLO Cultura : The assembly line – Mass production Letteratura: The Aesthetic Movement – O. Wilde G. Orwell "1984"</p>	<p>Durata: Maggio</p>
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). • Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione. • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. 	
<p>ABILITA' Esprimere e argomentare le proprie opinioni in contesti comunicativi, su argomenti di cultura generale, di studio e di lavoro. -Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. -Comprendere idee principali e informazioni specifiche di messaggi audio e filmati, riguardanti argomenti di cultura generale , studio e lavoro.</p>	

-Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di cultura generale, studio e lavoro.
 -Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, testi divulgativi tecnico-scientifici di settore.
 -Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
 -Produrre, nella forma orale e scritta, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

Conoscenze

Microlingua: The assembly line – Mass production.

Letteratura: The Aesthetic Movement – O. Wilde “ The picture of Dorian Gray”
 G. Orwell “1984”

Obiettvi minimi

Ascoltare ed individuare, da materiale audio visivo, informazioni specifiche, relative ad argomenti di carattere generale e tecnico.
 Leggere e comprendere e-mail, lettere, semplici istruzioni .
 Leggere, comprendere e rielaborare oralmente, in modo semplice e schematico, testi di cultura generale e di microlingua.
 Interagire in contesti comunicativi, utilizzando adeguatamente le strutture grammaticali, le funzioni comunicative, e il lessico relativo ad argomenti di interesse generale e tecnico.
 Produrre brevi testi scritti (lettere, e-mail), scrivere un curriculum vitae.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Warm up: lo studente è invitato ad individuare le conoscenze pregresse sull'argomento (concetti, informazioni, lessico), a fare ipotesi sul contenuto del testo oppure a esprimere idee personali in proposito.</p> <p>Reading Comphension: lo studente legge prima individualmentepoi con il gruppo classe, completando tabelle desunte dal testo, svolgendo esercizi di di V/F, rispondendo a domande a risposta multipla o aperta.</p> <p>Vocabulary: gli studenti devono individuare l'equivalente italiano di alcuni termini tecnici del testo, o viceversa.</p>	<p>L'insegnante invita lo studente ad individuare le conoscenze pregresse sull'argomento (concetti, informazioni, lessico), a fare ipotesi sul contenuto del testo oppure a esprimere idee personali in proposito.</p> <p>L'insegnante guida lo studente nella lettura e nella comprensione dei testi, traducendo i termini tecnici sconosciuti agli studenti</p>
Fase 2	Attività (fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Speaking: in questa fase gli studenti sono sollecitati a rielaborare oralmente gli argomenti dei testi di microlingua e cultura, esporre i contenuti di ricerche on-line, relazionare in</p>	<p>L'insegnante stimola lo studente alla produzione orale attraverso attività di pair work, presentazioni alla classe su una traccia data, confronto</p>

	merito al contenuto di video e documentari, esprimendo anche opinioni personali.	su vantaggi e svantaggi delle questioni affrontate nel testo; stimola gli studenti ad un confronto sulle tematiche che emergono dai testi di cultura anglosassone.
Fase 3	Attività (fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<p>Writing: agli studenti sarà richiesto di scrivere e-mail, comporre brevi testi sugli argomenti studiati, rielaborare il contenuto di ricerche on-line, o di documentari, esprimendo anche opinioni personali .</p> <p>Listening: agli studenti vengono proposte attività di ascolto inerenti l'ambito professionale (scegliere l'opzione corretta per completare un testo, scegliere la risposta corretta a domande di comprensione sull'ascolto, svolgere esercizi di V/F); vengono inoltre proposti video e documentari sulla cultura anglosassone, offrendo spunti di riflessione su temi di attualità e di raffronto culturale con i Paesi di Lingua Inglese.</p>	<p>L'insegnante richiede agli studenti di elaborare sintesi dei testi proposti, di scrivere relazioni su ricerche on-line, o filmati esprimendo anche opinioni personali. L'insegnante propone alla classe l'ascolto di materiali audio e/o video in lingua originale, proponendo attività ed esercizi volti a verificare la comprensione dei messaggi e del lessico utilizzato.</p> <p>Viene proposta la visione di filmati e video, attraverso la piattaforma Google Classroom, inerenti agli argomenti di cultura, stimolando gli studenti al dibattito sui contenuti proposti.</p>

Materiali: Testo "SMARTMECH" ELI ed.

Materiale audio-video inviato agli studenti, schede relative ad argomenti di cultura e Letteratura , ricerche on-line prodotte dagli studenti.

Metodologia di valutazione:

Per la valutazione si è tenuto conto sia del processo formativo, che dei risultati di apprendimento.

Prove orali: l'attribuzione del voto è stata accompagnata da annotazioni, osservazioni, giudizi, in modo da sviluppare capacità di auto valutazione dei processi di apprendimento degli studenti.

Nell'ambito della video lezione, è stata valutata la competenza degli alunni nel partecipare a situazioni interattive, in cui essi dovevano scambiare informazioni su argomenti tecnici o di cultura, sulla base dei testi analizzati in classe, utilizzando un linguaggio appropriato; quindi rielaborare in modo adeguato i contenuti dei testi di microlingua, riferire informazioni di messaggi audio e filmati, rielaborare in modo appropriato contenuti dei testi di cultura generale, esprimendo anche opinioni personali.

Prove scritte: Gli studenti hanno prodotto elaborati relativi ad argomenti di cultura e Letteratura, esponendo il loro contenuto nell'ambito della video lezione, con la richiesta di feed-back, chiarimenti e spiegazioni, da parte dell'insegnante, per valutare l'originalità degli elaborati.

Sono state valutate le conoscenze acquisite, le competenze lessicali, grammaticali e sintattiche possedute dagli alunni, la capacità di rielaborare contenuti, esprimendo anche opinioni personali.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

Google Classroom- Google Calendar – Google Meet – E- mail istituzionale - Whatsapp – Registro elettronico

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:

Videolezioni, Didattica a distanza, chat su Whatsapp, restituzione correzione verifiche tramite posta elettronica , invio soluzioni esercizi svolti, chiamate vocali ai rappresentanti di classe tramite cellulare, per indicazioni specifiche o chiarimenti.

Pescara,20/05/2020
Firma alunni

L' insegnante
Rossana Santilli

8.1.d – SCHEDA DEL DOCENTE MATEMATICA

Materia	classe	anno scolastico
Matematica	5CM	2019-2020

Analisi della classe
La classe è costituita da 25 alunni, tutti maschi; due di essi hanno bisogni educativi speciali. Gli alunni partecipano alle attività didattiche con interesse ed impegno eterogenei ma tutti hanno instaurato un buon rapporto con l'insegnante basato sulla comunicazione continua e sulla collaborazione, grazie al quale è possibile organizzare lezioni dinamiche e dialogate. I livelli di partenza della classe, rilevati attraverso l'osservazione nello svolgimento di esercizi e le discussioni su diversi argomenti, hanno evidenziato, per più della metà della classe, delle diffuse difficoltà nelle conoscenze pregresse e nell'applicazione delle stesse nella risoluzione di esercizi e solo per pochi alunni si è evidenziata una buona padronanza di conoscenze e abilità di base.
Adattamento del curricolo di dipartimento alla classe
Al momento non si rende necessaria alcuna modifica del curricolo di dipartimento.

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
<input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.
<input type="checkbox"/> Competenza digitale	In fase di Didattica a Distanza: Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato Produce elaborati (di complessità diversa) utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
<input type="checkbox"/> Imparare a imparare	Pone domande pertinenti Applica strategie di studio Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare)
<input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui

	<p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>In fase di Didattica a Distanza: Si presenta con un abbigliamento decoroso e adeguato agli ambienti di apprendimento Partecipa alle lezioni con microfono e webcam accesi Regola i propri interventi e attiva il microfono rispettando il proprio turno di parola o secondo le indicazioni dei docenti Si esprime in maniera consona e adeguata all'ambiente di apprendimento Utilizza la piattaforma in modo da non danneggiare, molestare o insultare altre persone e non creare e/o pubblicare immagini, audio, video, dati o materiali offensivi e indecenti Frequenta regolarmente le lezioni e partecipare alle attività proposte con spirito costruttivo.</p>
<input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>

UDA Nr 1	TITOLO: Richiami su derivate e studio di funzioni	Durata: circa 24 ore ore diluite nel corso dell'anno in momenti opportuni
MODULO TRASVERSALE		
Eventuale Prodotto / Compito autentico		
<p>Competenze specifiche disciplinari</p> <p>Competenza 1: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Competenza 4: Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p> <p>L1: Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>L2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere chiaro il concetto di derivata, conoscerne e giustificare il suo significato geometrico; - essere in grado di calcolare l'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto; - conoscere le derivate delle funzioni elementari; - essere in grado di interpretare graficamente i casi di non derivabilità di una funzione; - saper operare con le derivate; - essere in grado di utilizzare le derivate nella ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale e per lo studio di crescita e decrescenza; - essere in grado di utilizzare gli strumenti matematici acquisiti per studiare funzioni di vario tipo e tracciare i relativi grafici 		
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni e nozioni fondamentali • Derivate fondamentali, l'algebra delle derivate • Derivate delle funzioni composte • Derivate di ordine superiore • Ricerca dei massimi, minimi e flessi; concavità di una curva e punti di flesso. 		
<p>Contenuti</p> <p>Derivata di una funzione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definizioni e nozioni fondamentali: rapporto incrementale, significato geometrico del rapporto incrementale, definizione di derivata, significato geometrico 2. Derivate fondamentali. <p>Algebra delle derivate: derivata della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni. Derivata delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore.</p> <p>Massimi minimi e flessi</p>		

1. **Ricerca dei massimi e dei minimi e flessi a tangente verticale:** ricerca di estremi relativi e assoluti.
2. **Concavità di una curva e punti di flesso:** concavità di una curva e derivata seconda, punti di flesso.

Retta tangente ad una curva.

Obiettivi minimi:

Derivate

- Avere chiaro il concetto di derivata e conoscerne il suo significato geometrico
- Essere in grado di calcolare l'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto
- Conoscere le derivate delle funzioni elementari
- Saper operare con le derivate
- Essere in grado di utilizzare le derivate nella ricerca di massimi, minimi e flessi e per lo studio di crescita e decrescenza nel caso di semplici funzioni razionali

Studio di funzione

- Essere in grado di utilizzare gli strumenti matematici acquisiti per studiare semplici funzioni razionali intere e fratte e tracciare i relativi grafici

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Coinvolgimento degli alunni in lezioni dialogate.	Partendo da una situazione problematica, stimola la riflessione e gli interventi degli alunni.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni prendono appunti, rielaborano e si esercitano sulle applicazioni delle regole	Spiegazione delle principali formule e procedure
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni riflettono sulle situazioni problematiche presentate, elaborano procedure attingendo alle conoscenze e abilità possedute, partecipano alle discussioni	Stimolo al ragionamento e al problem solving presentando situazioni più complesse nelle quali gli alunni sono portati a riflettere per comprendere i testi e per produrre soluzioni ottimali formalizzate in linguaggio scientifico. Queste situazioni problematiche saranno occasione di discussione con la classe trattando metodologie risolutive differenti e analizzando pro e contro di ciascuna di esse.
Fase 4	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni svolgono le attività proposte consegnando alla fine un elaborato	Eventuali proposte di attività di approfondimento da svolgere in classe e/o a casa, attività di apprendimento cooperativo, peer to peer

Materiali: Ad. es. Testo adottato: capitolo 10, link di fonti bibliografiche o sitografiche: libro di testo, appunti, materiale didattico allegato nell'apposita sezione del registro elettronico, eventuali strumenti multimediali.

Metodologia di valutazione:

Verifiche:

- Verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà attraverso l'osservazione di: discussioni effettuate in classe, attività ed esercizi assegnati per casa, elaborati eventualmente prodotti in classe singolarmente e in gruppo.
- Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze e quindi dell'attribuzione del voto.

Le verifiche scritte saranno modulate secondo diverse modalità (prove strutturate, questionari a scelta multipla, esercizi di completamento, svolgimento libero di esercizi e problemi).

Per l'assegnazione della valutazione nelle prove si terrà conto di:

- conoscenza degli argomenti richiesti,
- correttezza nello svolgimento della prova,
- precisione e chiarezza del linguaggio,
- giustificazione dei passaggi,
- opportuna scelta dei procedimenti.

La valutazione finale terrà conto di:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze,
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza,
- interesse,
- impegno,
- partecipazione alle lezioni,
- rielaborazione personale a casa.

Le attività di recupero verranno svolte in itinere, si cercherà costantemente di sostenere quegli alunni che, di volta in volta, non avranno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.

Periodo di svolgimento: Tutto l'anno scolastico, nei momenti in cui gli alunni necessiteranno di richiami.

UDA Nr 2

TITOLO: Integrali indefiniti e definiti

Durata: 40 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico: Risolvere problemi tratti da situazioni reali utilizzando il calcolo integrale; i lavori saranno consegnati e valutati come lavori di approfondimento

Competenze specifiche disciplinari

Competenza 5: Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

COMPETENZE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

L1: Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

L2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Abilità

- Applicare le proprietà degli integrali indefiniti
- Calcolare le primitive delle funzioni elementari
- Calcolare un integrale indefinito per scomposizione
- Calcolare un integrale indefinito per sostituzione
- Calcolare un integrale indefinito per parti
- Calcolare l'integrale indefinito di una funzione razionale fratta
- Applicare le proprietà dell'integrale definito
- Calcolare la misura dell'area di una superficie piana
- Calcolare la misura del volume di un solido di rotazione
- Calcolare integrali definiti su intervalli illimitati
- Calcolare integrali definiti anche in corrispondenza di punti di discontinuità

Conoscenze

- primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito;
- integrazione per parti e per sostituzione.
- Concetto di integrale definito;
- Teorema fondamentale del calcolo integrale;
- Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi.

Contenuti

Integrali indefiniti

1. **Definizioni:** primitive e integrale indefinito, linearità dell'integrale indefinito.

Metodi di integrazione: integrazioni immediate e di funzioni composte, per sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali frazionarie.

Integrali definiti

1. **Il concetto di integrale definito e le sue proprietà:** funzioni continue positive, negative e di segno qualsiasi. Integrale definito per le funzioni pari e dispari.

2. **Il calcolo dell'integrale definito:** primo teorema fondamentale del calcolo integrale.

3. **Calcolo di aree** : area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni.
4. **Calcolo volumi**: volume di un solido di rotazione attorno ad asse x o y.
5. **Applicazioni del concetto di integrale definito**: valore medio e teorema del valore medio per gli integrali

Integrali impropri (cenni).

Obiettivi minimi:

Integrali

- Conoscere il concetto di primitiva di una funzione
- Essere in grado di utilizzare i metodi di integrazione immediata
- Saper applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione
- Saper applicare il concetto di integrale definito alla determinazione di misure e di aree e di volumi di figure piane e solide in semplici casi

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Coinvolgimento degli alunni in lezioni dialogate.	Partendo da una situazione problematica, stimola la riflessione e gli interventi degli alunni.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni prendono appunti, rielaborano e si esercitano sulle applicazioni delle regole	Spiegazione delle principali formule e procedure
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni riflettono sulle situazioni problematiche presentate, elaborano procedure attingendo alle conoscenze e abilità possedute, partecipano alle discussioni	Stimolo al ragionamento e al problem solving presentando situazioni più complesse nelle quali gli alunni sono portati a riflettere per comprendere i testi e per produrre soluzioni ottimali formalizzate in linguaggio scientifico. Queste situazioni problematiche saranno occasione di discussione con la classe trattando metodologie risolutive differenti e analizzando pro e contro di ciascuna di esse.
Fase 4	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni svolgono le attività proposte consegnando alla fine un elaborato	Eventuali proposte di attività di approfondimento da svolgere in classe e/o a casa, attività di apprendimento cooperativo, peer to peer

Materiali: Ad. es. Testo adottato: capitolo 10, link di fonti bibliografiche o sitografiche:

libro di testo, appunti, materiale didattico allegato nell'apposita sezione del registro elettronico, eventuali strumenti multimediali.

Metodologia di valutazione:

Verifiche:

- Verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà attraverso l'osservazione di: discussioni effettuate in classe, attività ed esercizi assegnati per casa, elaborati eventualmente prodotti in classe singolarmente e in gruppo.
- Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze e quindi dell'attribuzione del voto.

Le verifiche scritte saranno modulate secondo diverse modalità (prove strutturate, questionari a scelta multipla, esercizi di completamento, svolgimento libero di esercizi e problemi).

Per l'assegnazione della valutazione nelle prove si terrà conto di:

- conoscenza degli argomenti richiesti,

- correttezza nello svolgimento della prova,
- precisione e chiarezza del linguaggio,
- giustificazione dei passaggi,
- opportuna scelta dei procedimenti.

La valutazione finale terrà conto di:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze,
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza,
- interesse,
- impegno,
- partecipazione alle lezioni,
- rielaborazione personale a casa.

Le attività di recupero verranno svolte in itinere, si cercherà costantemente di sostenere quegli alunni che, di volta in volta, non avranno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.

Periodo di svolgimento: Da ottobre a gennaio/febbraio

UDA Nr 3

TITOLO: Equazioni differenziali – Didattica a distanza

Durata: 10 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico: Risolvere problemi tratti da situazioni reali attraverso le equazioni differenziali

Competenze specifiche disciplinari

Competenza 5: Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

COMPETENZE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

L1: Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

L2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Abilità

- essere in grado di verificare la soluzione di un'equazione differenziale;
- essere in grado di risolvere equazioni differenziali del primo e secondo ordine.

Conoscenze

Equazioni differenziali del primo e del secondo ordine

Contenuti

Equazioni differenziali del primo ordine

Definizione e risoluzione delle equazioni differenziali del I ordine a variabili separate o a variabili separabili. Problema di Cauchy. Teorema di Esistenza ed unicità delle soluzioni

Equazioni differenziali del secondo ordine

Risoluzione delle equazioni differenziali del secondo ordine a coefficienti costanti omogenee
Cenni alle equazioni differenziali del secondo ordine non omogenee (lavoro di approfondimento)

Obiettivi minimi:

Equazioni differenziali

- Saper risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Coinvolgimento degli alunni in lezioni dialogate.	Partendo da una situazione problematica, stimola la riflessione e gli interventi degli alunni. (attraverso i Meet)
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni visionano il materiale allegato, partecipano alle video lezioni, rielaborano e si esercitano sulle applicazioni delle regole attraverso Classroom	Spiegazione delle principali formule e procedure (attraverso i Meet e inserendo video e materiali sulla piattaforma Google Classroom)
Le fasi 1 e 2 potrebbero scambiarsi o alternarsi in più fasi durante la trattazione dell'argomento.		
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni riflettono sulle situazioni problematiche presentate, elaborano	Stimolo al ragionamento e al problem solving presentando situazioni più

	procedure attingendo alle conoscenze e abilità possedute, partecipano alle discussioni	complesse nelle quali gli alunni sono portati a riflettere per comprendere i testi e per produrre soluzioni ottimali formalizzate in linguaggio scientifico. Queste situazioni problematiche saranno occasione di discussione con la classe attraverso i Meet e lo scambio di idee sulla piattaforma trattando metodologie risolutive differenti e analizzando pro e contro di ciascuna di esse.
Fase 4	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni svolgono le attività proposte consegnando alla fine un elaborato	Eventuali proposte di attività di approfondimento da allegare sulla piattaforma Google Classroom, attività di apprendimento cooperativo
<p>Materiali:</p> <p>libro di testo, dispense fornite dall'insegnante, brevi video realizzati dall'insegnante con screen cast o matic, link di video consigliati dall'insegnante, materiale didattico allegato in Google Classroom.</p>		
<p>Metodologia di valutazione:</p> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà attraverso l'osservazione di: discussioni effettuate durante le videolezioni, attività ed esercizi assegnati per casa e consegnati su Classroom, elaborati eventualmente realizzati in gruppo e allegati su Classroom, partecipazione alle video lezioni, puntualità nella consegna degli elaborati. • Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze e quindi dell'attribuzione del voto. <p>Le verifiche scritte saranno modulate secondo diverse modalità (questionari a scelta multipla realizzati con Google Form, svolgimento libero di esercizi e problemi inseriti come compito su Google Classroom). Esse saranno affiancate da momenti di verifica orale durante le video lezioni.</p> <p>Per l'assegnazione della valutazione nelle prove si terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza degli argomenti richiesti, • correttezza nello svolgimento della prova, • precisione e chiarezza del linguaggio, • giustificazione dei passaggi, • opportuna scelta dei procedimenti. <p>La valutazione finale terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, • progressi compiuti rispetto al livello di partenza, • interesse, • impegno, • partecipazione alle lezioni, • rielaborazione personale nelle attività da svolgere e da allegare in piattaforma. <p>Si cercherà costantemente di sostenere quegli alunni che, di volta in volta, non avranno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.</p>		
Periodo di svolgimento: da marzo a aprile/maggio		

TITOLO: Geometria nello spazio		Durata: 25 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico		
Competenze specifiche disciplinari Competenza 2: Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni. Competenza 3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi L1: Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. L2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.		
Abilità <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze acquisite per stabilire semplici proprietà delle figure geometriche nello spazio Calcolare superfici e volumi di solidi 		
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Rette e piani e loro posizioni reciproche; Diedri, angoloidi, poliedri, solidi rotondi Principio di Cavalieri (verrà trattato solo se ci sarà il tempo necessario) Superfici e volumi di solidi. 		
Contenuti (i contenuti sottolineati saranno trattati per ultimi e solo se i tempi lo consentiranno): <ol style="list-style-type: none"> Introduzione alla geometria nello spazio: Introduzione alla geometria nello spazio. posizione reciproca di due rette nello spazio, posizione reciproca di una retta e di un piano, posizione reciproca di due piani, <u>figura nello spazio</u>. Perpendicolarità nello spazio: perpendicolarità tra retta e piano, perpendicolarità tra due rette, <u>teorema delle tre perpendicolari</u>, perpendicolarità tra due piani Parallelismo nello spazio: rette parallele nello spazio, parallelismo tra retta e piano parallelismo tra piani, <u>fascio di piani paralleli e teorema di Talete</u>. Proiezioni distanze e angoli: <u>distanze, angoli</u> Prismi, parallelepipedi e piramidi: prismi, parallelepipedi, angoloidi e piramidi, tronco di piramide. Solidi di rotazione: cilindro, cono e tronco di cono, sfera e superficie sferica. Aree di superfici e volumi: calcolo dell'area della superficie e del volume dei principali solidi. Approfondimento: <u>il principio di Cavalieri</u>. Poliedri regolari 		
Obiettivi minimi: Geometria nello spazio <ul style="list-style-type: none"> Conoscere equazioni e posizioni reciproche di rette e piani nello spazio Conoscere il calcolo volumi e superfici di prismi, parallelepipedi, piramidi e solidi di rotazione 		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Coinvolgimento degli alunni in lezioni dialogate.	Partendo da una situazione problematica, stimola la riflessione e gli interventi degli alunni. (attraverso i Meet)
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni visionano il materiale allegato, partecipano alle video lezioni, rielaborano e si esercitano sulle applicazioni delle regole attraverso Classroom	Spiegazione delle principali formule e procedure (attraverso i Meet e inserendo video e materiali sulla piattaforma Google Classroom)
Le fasi 1 e 2 potrebbero scambiarsi o alternarsi in più fasi durante la trattazione dell'argomento.		
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni riflettono sulle situazioni problematiche presentate, elaborano procedure attingendo alle conoscenze e abilità possedute, partecipano alle discussioni	Stimolo al ragionamento e al problem solving presentando situazioni più complesse nelle quali gli alunni sono portati a riflettere per comprendere i testi e per produrre soluzioni ottimali formalizzate in linguaggio scientifico. Queste situazioni problematiche saranno occasione di discussione con la classe attraverso i Meet e lo scambio di idee sulla piattaforma trattando metodologie

		risolutive differenti e analizzando pro e contro di ciascuna di esse.
Fase 4	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Gli alunni svolgono le attività proposte consegnando alla fine un elaborato	Eventuali proposte di attività di approfondimento da allegare sulla piattaforma Google Classroom, attività di apprendimento cooperativo
<p>Materiali:</p> <p>libro di testo, dispense fornite dall'insegnante, brevi video realizzati dall'insegnante con screen cast o matic, link di video consigliati dall'insegnante, materiale didattico allegato in Google Classroom.</p>		
<p>Metodologia di valutazione:</p> <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica formativa intesa come controllo in itinere del processo di apprendimento e quindi del conseguimento degli obiettivi intermedi e del recupero di eventuali lievi lacune. Si realizzerà attraverso l'osservazione di: discussioni effettuate durante le videolezioni, attività ed esercizi assegnati per casa e consegnati su Classroom, elaborati eventualmente realizzati in gruppo e allegati su Classroom, partecipazione alle video lezioni, puntualità nella consegna degli elaborati. • Verifica sommativa consistente nelle prove che hanno lo scopo di quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze e quindi dell'attribuzione del voto. <p>Le verifiche scritte saranno modulate secondo diverse modalità (questionari a scelta multipla realizzati con Google Form, svolgimento libero di esercizi e problemi inseriti come compito su Google Classroom). Esse saranno affiancate da momenti di verifica orale durante le video lezioni.</p> <p>Per l'assegnazione della valutazione nelle prove si terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza degli argomenti richiesti, • correttezza nello svolgimento della prova, • precisione e chiarezza del linguaggio, • giustificazione dei passaggi, • opportuna scelta dei procedimenti. <p>La valutazione finale terrà conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, • progressi compiuti rispetto al livello di partenza, • interesse, • impegno, • partecipazione alle lezioni, • rielaborazione personale nelle attività da svolgere e da allegare in piattaforma. <p>Si cercherà costantemente di sostenere quegli alunni che, di volta in volta, non avranno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati.</p>		
<p>Periodo di svolgimento: da maggio a giugno</p>		

8.1.e – SCHEDA DEL DOCENTE EDUCAZIONE FISICA

Materia	classe	anno scolastico
SCIENZE MOTORIE	V C MEC	2019-2020

Analisi della classe
Adattamento del curricolo di dipartimento alla classe
Come da curricolo di dipartimento si applicano le competenze chiave della materia e si evince che la competenza motoria indica la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in ambito ludico, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero, e sono espresse in termini di responsabilità, autonomia e consapevolezza.

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
•	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
•	
	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale • Utilizza classroom, piattaforma google, è capace di connettersi e usare microfono e videocamera, realizza slide di lavoro. E' capace di collegare argomenti con fogli di lavoro e power point inerenti agli argomenti studiati. 	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
• Imparare a imparare	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri
• Competenze sociali e civiche	E' in grado di sostenere la didattica a distanza, partecipa alle video lezioni ed interagisce con l'insegnante. E' in grado di rispettare il proprio turno per parlare e porre quesiti. Tiene accesa la telecamera
•	
• Consapevolezza ed espressione culturale	Si esprime correttamente e rispetta i tempi di azione digitale

UDA Nr 1		Durata: da settembre a febbraio
TITOLO: Giochi Sportivi di squadra ed individuali compresi le discipline previste nei progetti		

Eventuale Prodotto / Compito autentico: saper giocare a pallavolo, pallacanestro calcio
Competenze specifiche disciplinari Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie sviluppate, applicando le regole del fair play. Svolgere in modo adeguato ed efficace un'attività sportiva
Abilità Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi, spazi e i compagni
Conoscenze Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive.

<p>Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi, Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.</p>		
Obiettivi minimi:		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Introduzione alle discipline sportive negli aspetti teorici e regolamentari	Lavori a coppie o piccoli gruppi
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Esercitazioni sui fondamentali	Inizia a dare dei feedback
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Applicazione dei fondamentali nei giochi di squadra e delle tecniche ed abilità specifiche nei giochi individuali	Organizzazione gioco in campo e regolamenti arbitrali
Materiali: Palloni e palestra		
Metodologia di valutazione: Verifica e modalità di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali) verifica orale e pratica		
Periodo di svolgimento: intero anno scolastico		

UDA Nr 2		
TITOLO: Potenziamento capacità coordinative e condizionali		Durata: 8 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Coordinare		
<p>Competenze specifiche disciplinari Saper utilizzare le abilità acquisite per ampliare e consolidare gli schemi motori. Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità</p>		
<p>Abilità Realizzare, tramite percorsi e circuiti, schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando tempi, spazi e i compagni</p>		
<p>Conoscenze Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi. Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali) Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.</p>		
Obiettivi minimi:		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Comprensione teorica delle capacità coordinative e condizionali e consolidamento delle stesse con esercitazioni singole	Spiega esercizi e dimostra
Fase 2	Prove ripetute delle singole capacità in percorsi e circuiti	Metodologia (cosa fa l'insegnante) Organizza circuiti e percorsi con attrezzi
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

Pratica con ausilio di tabelle codificate e percorsi cronometrati	Invia feedback e cronometra e misura
Materiali: Attrezzi presenti in palestra	
Metodologia di valutazione: Verifica e modalità di valutazione: osservazione diretta dell'insegnante test con misurazioni quantitative e qualitative (prove individuali coordinative e condizionali)	
Periodo di svolgimento: Intero anno scolastico	

UDA Nr 3		
TITOLO: Salute e benessere	Durata: 8 ore	
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Acquisire e mantenere sani stili di vita		
Competenze specifiche disciplinari : maturare, nel corso degli anni, un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo		
Abilità :saper mantenere lo stato di salute evitando l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisici		
Conoscenze Conoscere i principi generali per la sicurezza e il primo soccorso. Approfondire le informazioni della corretta alimentazione e dei danni delle sostanze illecite(fumo,alcool,droghe,doping) Conoscere i principi generali di allenamento per migliorare lo stato di efficienza fisica		
Obiettivi minimi:		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Introduzione all'argomento con lezioni teoriche e dibattito sulle effettive conoscenze degli alunni	Introduce gli argomenti e crea un dibattito
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Elaborazione di schede sulla nutrizione in base ai principi appresi	Lezioni frontali
Fase 3	Simulazione di interventi semplici di pronto soccorso	Simula accadimenti traumatici
Materiali: Ad. es. Testo adottato: libro di testo, materiale audio visivo quando possibile		
Metodologia di valutazione: orale		
Periodo di svolgimento: Questa unità verrà svolta quando non si potranno usare la palestra e la piscina		

UDA Nr 4		
TITOLO: Teoria delle scienze motorie	Durata: da marzo a giugno	
Eventuale Prodotto / Compito autentico:		
Competenze specifiche disciplinari Interagire con i compagni e con il docente tramite didattica a distanza		
Abilità Saper utilizzare contenuti multimediali, saper ascoltare ed interagire tramite webcam, saper produrre un power point su argomenti trattati, saper rispondere ad un questionario a risposta multipla, saper svolgere un testo scritto su argomenti trattati inserendo considerazioni personali.		
Conoscenze L'educazione alimentare. Il sistema muscolare. Traumatologia e primo soccorso. L'apparato cardiocircolatorio. L'apparato respiratorio. Le sostanze e i loro effetti : tabacco e l'alcool.		
Obiettivi minimi:		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

	Si esercitano all'ascolto a distanza e imparano ad interagire con il microfono, la videocamera e con la chat di classe. Imparano ad usare CLASSROOM	Interagisce con gli studenti tramite la didattica a distanza, ascolta e cerca di interpretare i loro bisogni e le loro difficoltà, cercando di mantenere alto il livello di attenzione.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Ascoltano la lezione orale ed interagiscono con i compagni e l'insegnante facendo domande o chiedendo chiarificazioni e spiegazioni.	Tratta argomenti teorici con l'utilizzo di power point, foto, link di approfondimento on line e video esplicativi degli argomenti trattati. Corregge e discute con gli alunni dei compiti da loro svolti.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	Studiano gli argomenti e rispondono a domande durante le lezioni a distanza, producono testi e/o power point con argomenti inerenti al percorso di studio.	Ascolta gli alunni sugli argomenti trattati e coordina i tempi della lezione. Corregge i lavori lì dove necessario e da feedback sullo studio autonomo eseguito dagli alunni.
Materiali: Power point, foto, filmati, link di approfondimento		
Metodologia di valutazione: Capacità di espressione verbale, qualità di studio domestici, qualità degli elaborati sia scritti che grafici.		
Periodo di svolgimento: Da marzo a giugno fino al termine dell'anno scolastico.		

Firma degli studenti

Firma del docente

8.1.f – SCHEDA DEL DOCENTE MECCANICA (MME)

Disciplina MECCANICA, MACCHINE ENERGIA
Docente DOMENICO DI GIOVACCHINO

Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità specifiche

Rapporto con la classe

Contenuti disciplinari svolti

Blocchi tematici .

25) TRASMISSIONI CON RUOTE DENTATE

Generalità, ruote e denti dritti ed elicoidali, ruote coniche, dimensionamento cinematico, dimensionamento strutturale statico, a fatica, a pitting, esercizi di dimensionamento, rotismi.

2) TRASMISSIONI CON CINGHIE TRAPEZOIDALI

Generalità, simbologia, dimensionamento, esercizi con l'uso del manuale.

3) MOTORI ENDOTERMICI

Generalità, ciclo OTTO, ciclo DIESEL e ciclo SABATHE' teorico e reale, parametri che influenzano il ciclo, sovralimentazione, bilancio termico, lavoro, potenza, rendimento.

4) ARCHITETTURA DEI MOTORI ENDOTERMICI

Generalità, funzionamento, materiali impiegati, distribuzione, carburatore, impianto di iniezione, accensione, lubrificazione, raffreddamento, sovralimentazione.

5) MANOVELLISMO DI SPINTA

Generalità, studio cinematico e dinamico, velocità e accelerazione di testa e piede di biella, momento motore, forze agenti sulla biella, dimensionamento della biella, esercizi.

6) VOLANO

Generalità sulla regolazione del moto, dimensionamento funzionale, verifica a forza centrifuga, esercizi.

7) CENTRALE TRATTAMENTO ARIA

Architettura, parametri di funzionamento.

8) FRIGORIFERI A COMPRESSIONE

Generalità, fluidi refrigeranti, ciclo frigorifero, schema di macchina frigorifera, pompa di calore.

) PSICROMETRIA

Generalità, grandezze ed unità di misura, diagramma psicrometrico, trasformazioni psicrometriche estive ed invernali, esercizi.

Metodologia

Lezione frontale, esercitazioni di calcolo.

Supporti didattici

Libro di testo, tabulati, manuali.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state effettuate alla conclusione di ogni argomento, e sono state effettuate in forma scritta anche quando l'argomento era di tipo descrittivo (orale).

Data 08/05/2019

Il Docente
(Prof. Domenico Di Giovacchino)

Gli alunni

8.1.g – SCHEDA DEL DOCENTE DISEGNO (DPOI)

Materia	classe	anno scolastico
D.P.O.I.	V C MEC	2019-2020

Analisi della classe
Adattamento del curricolo di dipartimento alla classe
Il curricolo di dipartimento non subirà adattamenti specifici alla classe.

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere	
<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
<input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale	<i>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare	Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare)
<input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche	<i>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</i>
<input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
<input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale	

UDA Nr 1	
TITOLO: 250 kW MARINE MOTOR GEAR	Durata: 82 ore
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Lavoro per gruppi – progetto esecutivo di riduttore marino da 250 kW – organizzazione della produzione del prodotto	
Competenze specifiche disciplinari	
<ol style="list-style-type: none"> documentare e seguire i processi di industrializzazione gestire e innovare processi correlati a funzioni aziendali gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali della qualità e della sicurezza organizzare il processo produttivo, contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 	
Abilità	
<ol style="list-style-type: none"> Documentare progetti o processi produttivi in grado di realizzare gli obiettivi proposti. Progettare attrezzature, impianti e organi meccanici e idraulici Definire e documentare il ciclo di fabbricazione/ montaggio/ manutenzione di un prodotto dalla progettazione alla realizzazione. Scegliere macchine, attrezzature, utensili, materiali e relativi trattamenti anche in relazione agli aspetti economici. 	

5. Utilizzare tecniche della programmazione e dell'analisi statistica applicate al controllo della produzione.
6. Applicare i principi generali delle più importanti teorie di gestione dei processi.
7. Applicare metodi di ottimizzazione ai volumi di produzione o di acquisto in funzione della gestione dei magazzini e della logistica.
8. Valutare la fattibilità del progetto in relazione a vincoli e risorse, umane, tecniche e finanziarie.
9. Pianificare, monitorare e coordinare le fasi di realizzazione di un progetto.
10. Redigere relazioni, rapporti e comunicazioni relative al progetto.
11. Utilizzare la terminologia tecnica di settore, anche in lingua inglese.

Conoscenze

1. Piano di produzione.
2. Attrezzature di bloccaggio, per la lavorazione delle lamiere, oleodinamiche e pneumatiche, elementi normalizzati.
3. Funzione del cartellino e del foglio analisi operazione.
4. Caratteristiche della catena e del contratto di fornitura.
5. Ciclo di vita del prodotto/impianto.
6. Normativa sulla proprietà industriale e convenzioni internazionali su marchi, design e brevetti.
7. Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza.
8. Diagramma dei vincoli, tecniche e strumenti di programmazione, controllo e verifica degli obiettivi.
9. Diagrammi causa-effetto.
10. Normativa nazionale e comunitaria e sistemi di prevenzione e gestione della sicurezza nei luoghi di lavoro.
11. Terminologia tecnica di settore, anche in lingua inglese

Obiettivi minimi: Rappresentazione in 3D dell'assieme – Messa in tavola secondo indicazione UNI dei Particolari – Relazione tecnica illustrativa

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lavora in gruppo 2. Definisce l'architettura della macchina 3. Pianificano il progetto 4. Con l'ausilio della letteratura tecnica/manuali/cataloghi dimensiona i componenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiega 2. Coordina le attività dei vari gruppi e verifica in itinere le attività svolte. 3. Richiama l'attenzione su peculiarità tipiche della tecnologia di fattispecie. 4. Illustra le problematiche relative alla normativa ed alla sicurezza.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compone in 3D l'assieme 2. Mette in tavola i particolari 3. Redige la lista dei materiali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiega 2. Verifica la correttezza degli elaborati 3. Stimola discussioni in merito ad eventuali contratti di fornitura/produzione da terzi/manutenibilità/magazzini ecc.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redige la relazione tecnica illustrativa 2. Redige la relazione tecnica specialistica 3. Redige un estratto del Manuale TIUMS 4. Presenta i risultati alla classe (per gruppi) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiega 2. Coordina i lavori 3. Stimola discussioni critiche tra le varie soluzioni proposte

Materiali: Libro di testo – Appunti del docente caricati su dropbox

Metodologia di valutazione: Valutazione per SAL (stati avanzamento lavori) : Dimensionamenti/Tavole grafiche/Programmazione produzione – Valutazione intermedia su abilità con esercizi specifici legati al compito di realtà.

Periodo di svolgimento: Settembre 2019 – Gennaio 2020

UDA Nr 2		Durata: 83 ore
TITOLO: Metal Sheet		
Eventuale Prodotto / Compito autentico: Lavoro per gruppi Impianto di produzione lamiere piegate		
Competenze specifiche disciplinari		
6. documentare e seguire i processi di industrializzazione 7. gestire e innovare processi correlati a funzioni aziendali 8. gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali della qualità e della sicurezza 9. organizzare il processo produttivo, contribuendo a definire le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo del prodotto 10. individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento		
Abilità		
12. Documentare progetti o processi produttivi in grado di realizzare gli obiettivi proposti. 13. Progettare attrezzature, impianti e organi meccanici e idraulici 14. Definire e documentare il ciclo di fabbricazione/ montaggio/ manutenzione di un prodotto dalla progettazione alla realizzazione. 15. Scegliere macchine, attrezzature, utensili, materiali e relativi trattamenti anche in relazione agli aspetti economici. 16. Utilizzare tecniche della programmazione e dell'analisi statistica applicate al controllo della produzione. 17. Applicare i principi generali delle più importanti teorie di gestione dei processi. 18. Applicare metodi di ottimizzazione ai volumi di produzione o di acquisto in funzione della gestione dei magazzini e della logistica. 19. Valutare la fattibilità del progetto in relazione a vincoli e risorse, umane, tecniche e finanziarie. 20. Pianificare, monitorare e coordinare le fasi di realizzazione di un progetto. 21. Redigere relazioni, rapporti e comunicazioni relative al progetto. 22. Utilizzare la terminologia tecnica di settore, anche in lingua inglese.		
Conoscenze		
12. Piano di produzione. 13. Attrezzature di bloccaggio, per la lavorazione delle lamiere, oleodinamiche e pneumatiche, elementi normalizzati. 14. Funzione del cartellino e del foglio analisi operazione. 15. Caratteristiche della catena e del contratto di fornitura. 16. Ciclo di vita del prodotto/impianto. 17. Normativa sulla proprietà industriale e convenzioni internazionali su marchi, design e brevetti. 18. Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza. 19. Diagramma dei vincoli, tecniche e strumenti di programmazione, controllo e verifica degli obiettivi. 20. Diagrammi causa-effetto. 21. Normativa nazionale e comunitaria e sistemi di prevenzione e gestione della sicurezza nei luoghi di lavoro. 22. Terminologia tecnica di settore, anche in lingua inglese		
Obiettivi minimi: Rappresentazione in 3D dell'assieme – Messa in tavola secondo indicazione UNI dei Particolari – Relazione tecnica illustrativa – Fogli di lavorazione - ATTREZZATURE		
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento		
Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	5. Lavora in gruppo 6. Definisce l'architettura della macchina 7. Pianificano il progetto 8. Con l'ausilio della letteratura tecnica/manuali/cataloghi dimensiona i componenti 9. Utilizzano software di simulazioni messi a disposizione dal docente	5. Spiega in modalità videolezione 6. Coordina le attività dei vari gruppi e verifica in itinere le attività svolte. 7. Richiama l'attenzione su peculiarità tipiche della tecnologia di fattispecie. 8. Illustra le problematiche relative alla normativa ed alla sicurezza.
Fase 2	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)

	<ul style="list-style-type: none"> 4. Compone in 3D l'assieme 5. Mette in tavola i particolari 6. Redige la lista dei materiali 7. Utilizzano software di simulazioni messi a disposizione dal docente 	<ul style="list-style-type: none"> 4. Spiega 5. Verifica la correttezza degli elaborati 6. Stimola discussioni in merito ad eventuali contratti di fornitura/produzione da terzi/manutenibilità/magazzini ecc.
Fase 3	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ul style="list-style-type: none"> 5. Redige la relazione tecnica illustrativa 6. Redige la relazione tecnica specialistica 7. Redige un estratto del Manuale TIUMS 8. Presenta i risultati alla classe (per gruppi) 9. Utilizzano software di simulazioni messi a disposizione dal docente 	<ul style="list-style-type: none"> 4. Spiega 5. Coordina i lavori 6. Stimola discussioni critiche tra le varie soluzioni proposte
Materiali: Libro di testo – Appunti del docente caricati su dropbox – google classroom		
Metodologia di valutazione: Valutazione per SAL (stati avanzamento lavori) : Dimensionamenti/Tavole grafiche/Programmazione produzione – Valutazione intermedia su abilità con esercizi specifici legati al compito di realtà, con commento dei problemi in modalità video conferenza.		
Piattaforme e canali : G – school full suite e app collegate nella suite		
Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni : Video lezioni su google mett – compiti valutati e corretti su google classroom – disponibilità a consulenza didattica anche pomeridiana tramite appuntamento su whatsapp		
Periodo di svolgimento: Gennaio 2020 – Giugno 2020		

Pescara, 20 maggio 2020

L'insegnante

Gabriele Bellizzotti

Roberto Ambrosini

8.1.h – SCHEDA DEL DOCENTE SISTEMI (SAI)

Materia	classe	anno scola- stico
S.A.I.	V C MEC	2019-2020

Analisi della classe

--

Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe

Il curriculum di dipartimento non subirà adattamenti specifici alla classe.

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE (selezionare tra quelle proposte)	EVIDENZE OSSERVABILI (Per esempi vedi allegato)
<input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere	
<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
<input type="checkbox"/> Competenza digitale	Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
<input checked="" type="checkbox"/> Imparare a imparare	Organizza le informazioni (ordinare– confrontare–collegare)
<input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche	Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni
<input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
<input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale	

UDA Nr 1

TITOLO: CASI STUDIO PLC

Durata: 27 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico: Redazione di programmi esecutivi per PLC

Competenze specifiche disciplinari

1. definire, classificare e programmare sistemi di automazione integrata e robotica applicata ai processi produttivi

2. intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo
3. redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Abilità

1. Elementi di un sistema di controllo. Sistemi a catena aperta e chiusa.
2. Modelli matematici e loro rappresentazione schematica.
3. Le tecnologie dei controlli: attuatori, sensori e trasduttori.
4. Azionamenti elettrici ed oleodinamici.
5. Regolatori industriali: regolazione proporzionale, integrale, derivativa e miste.
6. Automazione di sistemi discreti mediante PLC: struttura, funzioni, linguaggi.
7. Robotica: l'automazione di un processo produttivo, dal CAM alla robotizzazione.
8. Architettura, classificazione, tipologie, programmazione di un robot, calcolo delle traiettorie. 9. Automazione integrata

Conoscenze

1. Applicare i principi su cui si basano i sistemi di regolazione e di controllo.
2. Rappresentare un sistema di controllo mediante schema a blocchi e definirne il comportamento mediante modello matematico. Rilevare la risposta dei sistemi a segnali tipici.
3. Individuare nei cataloghi i componenti reali per agire nel controllo di grandezze fisiche diverse.
4. Analizzare e risolvere semplici problemi di automazione mediante programmazione del PLC.
5. Riconoscere, descrivere e rappresentare schematicamente le diverse tipologie dei robot.
6. Distinguere i diversi tipi di trasmissione del moto, organi di presa e sensori utilizzati nei robot industriali.
7. Utilizzare le modalità di programmazione e di controllo dei robot.
8. Utilizzare strumenti di programmazione per controllare un processo produttivo nel rispetto delle normative di settore

Obiettivi minimi: Esercitazioni di programmazione al PLC su automazioni standard per applicazioni industriali a titolo esemplificativo ma non esaustivo : Impianto riempimento bottiglie – impianto pezzi fuori tolleranza ecc.

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1	Attività (cosa fanno gli studenti)	Metodologia (cosa fa l'insegnante)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizza il caso studio 2. Ne definisce input/output 3. determina la tipologia di attuatori/sensori (qualitativa e quantitativa) 4. Redige il programma PLC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiega 2. Coordina le attività dei vari gruppi e verifica in itinere le attività svolte. 3. Richiama l'attenzione su peculiarità tipiche della tecnologia di fattispecie. 4. Illustra le problematiche relative alla normativa ed alla sicurezza.

Materiali: Libro di testo – Appunti del docente caricati su dropbox

Metodologia di valutazione: Valutazione sulla correttezza tecnico/applicativa del caso studio proposto in modalità videolezione

Piattaforme e canali : G – school full suite e app collegate nella suite

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni : Video lezioni su google meet – compiti valutati e corretti su google classroom – disponibilità a consulenza didattica anche pomeridiana tramite appuntamento su whatsapp

Periodo di svolgimento: Gennaio 2020

UDA Nr 3**TITOLO: LA FABBRICA AUTOMATICA**

Durata: 58 ore

Eventuale Prodotto / Compito autentico: Programmazione di un robot da magazzino/produzione rispetto ad un caso studio specifico (a titolo esemplificativo ma non esaustivo Pick and place da magazzino a tornio/ pick and place da tornio a fresatrice / pick and place da fresatrice a magazzino)

Competenze specifiche disciplinari

1. definire, classificare e programmare sistemi di automazione integrata e robotica applicata ai processi produttivi
2. intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo
3. redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Abilità

1. Elementi di un sistema di controllo. Sistemi a catena aperta e chiusa.
2. Modelli matematici e loro rappresentazione schematica.
3. Le tecnologie dei controlli: attuatori, sensori e trasduttori.
4. Azionamenti elettrici ed oleodinamici.
5. Regolatori industriali: regolazione proporzionale, integrale, derivativa e miste.
6. Automazione di sistemi discreti mediante PLC: struttura, funzioni, linguaggi.
7. Robotica: l'automazione di un processo produttivo, dal CAM alla robotizzazione.
8. Architettura, classificazione, tipologie, programmazione di un robot, calcolo delle traiettorie.

Conoscenze

1. Applicare i principi su cui si basano i sistemi di regolazione e di controllo.
2. Rappresentare un sistema di controllo mediante schema a blocchi e definirne il comportamento mediante modello matematico. Rilevare la risposta dei sistemi a segnali tipici.
3. Individuare nei cataloghi i componenti reali per agire nel controllo di grandezze fisiche diverse.
4. Analizzare e risolvere semplici problemi di automazione mediante programmazione del PLC.
5. Riconoscere, descrivere e rappresentare schematicamente le diverse tipologie dei robot.
6. Distinguere i diversi tipi di trasmissione del moto, organi di presa e sensori utilizzati nei robot industriali.
7. Utilizzare le modalità di programmazione e di controllo dei robot.
8. Utilizzare strumenti di programmazione per controllare un processo produttivo nel rispetto delle normative di settore

Obiettivi minimi: conoscenza del SW FMS pandidacta

Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento

Fase 1

Attività (cosa fanno gli studenti)

1. Analizza il dispositivo del caso studio
2. Ne definisce spostamenti ed verifica in itinere le attività svolte.
3. Redige il programma
4. Con software di simulazione messi a disposizione dal docente

Metodologia (cosa fa l'insegnante)

1. Spiega in modalità videolezione
2. Coordina le attività dei vari gruppi e orientamenti del manipolatore
3. Richiama l'attenzione su peculiarità tipiche della tecnologia di fattispecie.
4. Illustra le problematiche relative alla normativa ed alla sicurezza.

Materiali: Libro di testo – Appunti del docente caricati su dropbox
- google classroom

Metodologia di valutazione: Valutazione sulla funzionalità del programma in esame, in modalità video lezione

Piattaforme e canali : G – school full suite e app collegate nella suite

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni : Video lezioni su google mett – compiti valutati e corretti su google classroom – disponibilità a consulenza didattica anche pomeridiana tramite appuntamento su whatsapp

Periodo di svolgimento: Maggio 2020 – Giugno 202

Pescara, Aprile 2020

L'insegnante

Di Marco Enio
Euplio Mariello

8.1.i – SCHEDA DEL DOCENTE TECNOLOGIA (TEC)

Materia	classe	anno scolastico
Tecnologie Meccaniche di processo e di prodotto	5CM	2019-2020

Analisi della classe	
Adattamento del curriculum di dipartimento alla classe	
COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
<input type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione.
<input type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere	Comprende il senso generale i messaggi provenienti dai media.
<input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
<input type="checkbox"/> Competenza digitale	<i>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. Identifica quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</i>
<input type="checkbox"/> Imparare a imparare	Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)
<input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche	<i>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</i>
<input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato
<input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

PROGETTO DIDATTICO DELLA DISCIPLINA

In relazione a quanto richiesto dal Piano dell'Offerta Formativa si definiscono i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE

<p>Architettura della macchina, componenti, linguaggio di programmazione, programmazione di ni e Fresatrici a controllo numerico. Fasi, componenti, programmazione, nell'ambito della Progettazione e produzione CAD-CAM. Caratteristiche meccaniche e tecnologiche dei materiali, prove distruttive e non distruttive (tipologie, caratteristiche, macchine, svolgimento, risultati) nell'ambito dei Collaudi e controllo qualità dei materiali. Principi di funzionamento, caratteristiche di macchina, applicazioni di Lavorazioni speciali (con ultrasuoni, per elettroerosione, al laser, al plasma, con getto d'acqua) . Tipologie, meccanismi e caratteristiche, sistemi di protezione per la Corrosione dei metalli.</p>	Tor
---	------------

COMPETENZE

Programmazione e realizzazione (Reparti di lavorazione) di un semplice organo meccanico al **Tornio e Fresatrice CNC**.
Programmazione, simulazione e realizzazione (Reparti di lavorazione) di un oggetto in un **Centro di lavoro** assistito da calcolatore.
Determinazione delle caratteristiche meccaniche (Laboratorio tecnologico), individuazione e designazione di una lega siderurgica non nota.
Individuazione e quantificazione di difettosità superficiali ed interne in un organo meccanico semplice (Laboratorio tecnologico).
Progettazione e realizzazione (Reparti di lavorazione) di una semplice lavorazione di elettroerosione in una macchina a tuffo.
Rappresentazione schematica dei principi di funzionamento delle macchine per **lavorazioni speciali** e dei principali metodi di protezione contro la **corrosione dei metalli**.

CAPACITÀ

Nell'ambito delle **Macchine utensili CNC** e della **Progettazione e produzione CAD-CAM** in termini di problematiche delle macchine, realizzazione di programmi e interfacciamento ad un sistema CAD, sia dal punto di vista teorico che pratico.
Nell'ambito dei **Collaudi e controllo qualità dei materiali** in termini di interpretazione dei risultati delle prove e dell'utilizzo delle macchine e strumenti di prova, sia dal punto di vista teorico che pratico.
Nell'ambito delle **Lavorazioni speciali** in termini di idonee scelte della lavorazione, delle macchine e dei parametri di lavorazione in funzione del prodotto finale.
Nell'ambito della **Corrosione dei metalli** in termini di idonee scelte di materiali e mezzi per la prevenzione e protezione in funzione delle condizioni ambientali.
Nell'ambito delle **Macchine utensili CNC** e della **Progettazione e produzione CAD-CAM** in termini di problematiche delle macchine, realizzazione di programmi e interfacciamento ad un sistema CAD, sia dal punto di vista teorico che pratico.

UDA Nr.0	
Titolo: Ripasso	Durata: 30 ore
Competenze: Conoscenze di base acquisite nelle classi precedenti	
Abilità: Riconoscere i principali materiali di interesse industriale; Descrivere le principali caratteristiche dei materiali metallici e non metallici in relazione alle tipologie di impiego.	
Conoscenze: I fondamenti della struttura della materia; Le proprietà dei materiali.	
Prerequisiti: In termini di conoscenze – I simboli chimici dei principale elementi, la tecnica di rappresentazione a blocchi. In termini di abilità – Interpretare formule chimiche; descrivere le principali differenze tra metalli e non metalli; Intrepere reazioni chimiche; Descrivere le reazioni di ossidazione.	
Unità di apprendimento:	
Fase 1 15 ore	Ripasso temprabilità degli acciai e diagrammi di equilibrio
Fae 2 15 ore	Ripasso parametri di taglio per lavorazioni con asportazione di truciolo: Tornio – Fresatrice - Trapano.
Metodi: Lezione frontale; problem solving con esercitazioni di gruppo	
Periodo di svolgimento: settembre- ottobre- novembre - dicembre	
Verifiche: Verifiche orali con domande scritte; interrogazioni; esercitazioni di gruppo.	

UDA Nr.1		Durata: 15 ore
Titolo: CORROSIONE E LOTTA ALLA CORROSIONE		
Conoscenze: Cause del processo corrosivo dei tipi e delle forme della corrosione.		
Abilità: Comprendere le cause della corrosione e le cause che l'hanno favorita in base alla natura dei materiali.		
Competenze: Essere capace di intervenire con il metodo di prevenzione giusto.		
Prerequisiti: Conoscenze di base di costituzione della materia.		
Unità di apprendimento:		
Fase 1 5 ore	Forme della corrosione: Corrosione interstiziale; corrosione uniforme; corrosione puntiforme (pitting); corrosione per aerazione differenziale; corrosione intergranulare; tensocorrosione; corrosione a fatica.	
Fase 2 3 ore	Corrosione a umido: Corrosione elettrochimica; corrosione per eterogeneità dell' elettrolita; corrosione selettiva	
Fase 3 3 ore	Corrosione a secco: Ossidazione a caldo e a temperatura ambiente; passivazione spontanea.	
Fase 4 4 ore	Misure di protezione e prevenzione dalla corrosione.	
Metodi: Lezione frontale; problem solving con esercitazioni di gruppo		
Periodo di svolgimento: gennaio - febbraio		
Verifiche orali con domande scritte; interrogazioni; esercitazioni di gruppo.		

UDA Nr.2		Durata: 66 ore
Titolo: ATTIVITA' DI LABORATORIO (lab. Macchine utensili CNC e lab. Tecnologico)		
Conoscenze: Conoscenze dei sistemi di controllo nelle macchine CNC – Conoscenza delle principali prove tecnologiche.		
Abilità: Capacità di stesura di programmi di lavorazione con linguaggio ISO standard e relativo invio alla macchina CNC; Capacità di preparazione di una macchina CNC in relazione alla lavorazione da eseguire. Capacità di conduzione delle varie prove tecnologiche.		
Competenze: Uso appropriato di strumenti di base acquisiti per comprendere linguaggi di programmazione simili. Capacità di corretta interpretazione dei risultati delle prove tecnologiche		
Prerequisiti: Conoscenze di base della struttura di una macchina utensile; saper scegliere le attrezzature necessarie per ogni tipo di lavorazione e per ogni tipo di prova tecnologica.		
Unità di apprendimento:		
Fase 1 35 ore	Attività svolte in presenza: Programmazione al tornio assistita da calcolatore; Generalità, esempi; Uso dei linguaggi ISO e Fanuc; Enti geometrici, programmazione con cicli fissi, esempi.	
Metodi: Lezione frontale; problem solving con esercitazioni di gruppo		

Periodo di svolgimento: settembre - febbraio	
Verifiche orali con domande scritte; interrogazioni; esercitazioni di gruppo.	
Fase 2 31 ore (dimezzate)	Attività svolte con DaD: Prova di trazione statica e prova di resilienza. Liquidi penetranti, Magnetoscopia, Ultrasuoni; illustrazione di radiografie Uso dei linguaggi ISO con stesura di semplici programmi CNC Enti geometrici, programmazione con cicli fissi, esempi.
Metodi: Lezioni svolte in videoconferenza su piattaforma Meet anche con l'ausilio di presentazioni di filmati.	
Periodo di svolgimento: marzo - giugno	
Verifiche: verifiche delle competenze acquisite mediante disegni, relazioni e stesura di programmi CNC scritti a penna, fotografati e inviati su Classroom.	

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE CON LA MODALITA' DaD (ore dimezzate):

UDA Nr.3		Durata: 20 ore
Titolo: PROVE MECCANICHE SUI MATERIALI		
Competenze: Conoscere i vari tipi di prove statiche, dinamiche e periodiche; Descrivere le diverse proprietà meccaniche dei diversi tipi di materiali; Conoscere le fasi esecutive delle prove e i loro limiti applicativi;		
Abilità: Saper descrivere le varie prove, le modalità di esecuzione e le attrezzature necessarie; Saper scegliere il tipo di prova in base alle caratteristiche che si vogliono conoscere e al materiale da esaminare.		
Conoscenze: I fondamenti della struttura della materia; Le proprietà dei materiali.		
Prerequisiti: Conoscenze di base di costituzione della materia.		
Unità di apprendimento:		
Fase 1 8 ore	Prove distruttive: Prova di trazione; prova di resilienza, prova di fatica, prova di usura; prove di durezza: Brinell, Vickers, Rochwell, Knoop.	
Fase 2 7ore	Prove tecnologiche: Prova di piegamento semplice e alternato; prova di imbutitura; prova di ricalcamento; prova di spianamento; prova di colabilità; verifica dei giunti saldati; prova di truciolabilità.	
Fase 3	Prove non distruttive: Controllo visiva; controllo con liquidi penetranti; controllo magnetoscopico; controllo con ultrasuoni; controllo controllo radiografico; controllo con correnti indotte.	
Metodi: Lezioni svolte in videoconferenza su piattaforma Meet.		
Periodo di svolgimento: febbraio - marzo		
Verifiche: verifiche delle competenze acquisite mediante relazioni scritte a penna, fotografate e inviate su Classroom.		

UDA Nr. 4		Durata: 20 ore
Titolo: Lavorazioni non tradizionali		
Conoscenze: Apprendimento delle caratteristiche e del funzionamento delle macchine non tradizionali.		
Abilità: Capacità di scelta dei principali parametri tecnologici in funzione della lavorazione e della qualità prescritta.		

Competenze: Selezione delle macchine più adatte per la realizzazione del prodotto finito.	
Prerequisiti: Conoscenza approfondita dei meccanismi di lavorazione.	
Unità di apprendimento:	
Fase 1 10 ore	Lavorazioni con ultrasuoni: Generalità; principio di funzionamento; attrezzature utilizzate.
Fase 2 5 ore	Elettroerosione: Generalità; principio di funzionamento; attrezzature utilizzate.
Fase 3 5 ore	Lavorazioni con laser: Generalità; principio di funzionamento; attrezzature utilizzate.
Fase 4 5 ore	Lavorazioni con il plasma: Generalità; principio di funzionamento; attrezzature utilizzate.
Fase 5 5 ore	Lavorazioni con il getto d'acqua (WJ): Generalità; principio di funzionamento; attrezzature utilizzate.
Metodi: Lezioni svolte in videoconferenza su piattaforma Meet.	
Periodo di svolgimento: maggio	
Verifiche: verifiche delle competenze acquisite mediante relazioni scritte a penna, fotografate e inviate su Classroom.	

UDA Nr. 5		Durata: 14 ore
Titolo: Qualità e gestione della qualità		
Conoscenze: Conoscere la normativa internazionale ISO di riferimento;		
Abilità: Saper valutare l'adeguatezza o meno degli strumenti di produzione e di controllo		
Competenze: Conoscere la strategia della qualità totale a zero difetti, della produzione snella e i vantaggi dell'adozione del sistema qualità.		
Prerequisiti: Conoscere i concetti di base di una produzione finalizzata alla qualità delle lavorazioni;		
Unità di apprendimento:		
Fase 1 7 ore	Le norme del Sistema di Gestione per la Qualità: Norme UNI EN ISO 9000	
Fase 2 7 ore	Il sistema di gestione della qualità: Manuali della qualità; controlli della qualità, monitoraggio della qualità, costi della qualità, qualità totale.	
Metodi: Lezioni svolte in videoconferenza su piattaforma Meet.		
Periodo di svolgimento: maggio		
Verifiche: verifiche delle competenze acquisite mediante relazioni scritte a penna, fotografate e inviate su Classroom.		

Pescara, maggio 2020

I docenti:

Prof. Ing. Gagliano Angelo Bruno
Prof. Grimalizzi Giuseppe

8.1.1 – SCHEDA DEL DOCENTE RELIGIONE

Materia	classe	anno scolastico
Religione	5CM	2019-2020

Analisi della classe
I
Adattamento del curricolo di dipartimento alla classe
Responsabilità attiva ai doveri scolastici e di inclusione attraverso principi dettati dalla morale Cristiana: “accogliere – proteggere – integrare – promuovere ognuno nel proprio vissuto”.

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	EVIDENZE OSSERVABILI
• Competenza digitale	<i>Gli alunni hanno partecipato alle video lezioni in DaD dal periodo che va da Marzo a Giugno (fino alla chiusura della scuola) mostrando competenze.</i>
• Competenze sociali e civiche	<i>I ragazzi hanno dimostrato spirito di adattamento, inclusione del periodo vissuto attraverso atteggiamenti maturi e responsabili. Hanno inoltre dimostrato particolare Cittadinanza e Costituzione</i>

Si è prediletto l'insegnamento atto a “guardare il Mondo” nella sua interezza apportando osservazioni e ricavando il senso morale di ogni avvenimento alla luce della “Parola di Dio”.

UDA Nr 1	
TITOLO:	
LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: DIO, L'ALTRO E IL COSMO.	
Compito autentico: Le periferie esistenziali.	
Competenze specifiche disciplinari: Lo studente sarà in grado di impostare una riflessione sul mistero di Dio, sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo al fine di sviluppare un maturo senso critico sulle problematiche delle periferie esistenziali, anche in chiave di cittadinanza attiva.	
Abilità: AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE: Lo studente si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza. Riflette sulle dinamiche esistenziali del mondo contemporaneo. AREA STORICO-FENOMENOLOGICA: Lo studente coglie la ricchezza della visione cristiana della persona. AREA BIBLICO-TEOLOGICA: Si interroga sul senso e significato della condizione umana.	
Conoscenze: AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE: Riflette criticamente sulle differenze esistenziali dell'uomo e sulla complementarietà tra fede e religione. AREA STORICO-FENOMENOLOGICA: Lo studente conosce la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche. AREA BIBLICO-TEOLOGICA: Lo studente conosce la riflessione biblico-cristiana sul Mistero di Dio.	
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sul mistero della fede nell'esistenza umana.	
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento	
Fase 1	Attività
	Metodologia
	Lavorano singolarmente ed in gruppo alla conoscenza del significato della ricerca di Dio, del rapporto tra ragione e fede.
	Si propongono materiali e video attinenti alla ricerca del senso religioso, della dimensione umana, sociale e relazionale e sul concetto di periferie esistenziali.
Fase 2	Attività
	Metodologia
	Riflettono sulla esperienza della vita di alcuni personaggi biblici e di storie rappresentative dell'assenza di Dio nell'ateismo e riflettono sul concetto di pluralismo religioso.
	Si analizzano percorsi di ateismo e di agnosticismo nella storia dell'uomo confrontando ragione e fede alla luce dell'esperienza cristiana e dei valori sociali e morali.
Fase 3	Attività
	Metodologia

Si valutano prototipi sociali e testimonianze artistiche, letterali e storiche di cultura cristiana in confronto con l'idea dell'uomo moderno nella sua dimensione di onnipotenza.	Lezioni frontali e condivise sul documento <i>Fides et ratio</i> di Giovanni Paolo II. Confronti dialogati su ateismo, scienza e fede.
Materiali: video e materiali forniti dal docente.	
Metodologia di valutazione: Colloqui orali, utilizzazione e comprensione di documenti	

UDA Nr 2	
TITOLO:	
LA VISIONE ANTROPOLOGICA DELL'UOMO	
Compito autentico: L'uomo e il potere della conoscenza	
Competenze specifiche disciplinari: Lo studente sarà in grado di utilizzare consapevolmente le fonti scientifiche e le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.	
Abilità: AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE: Lo studente riesce a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita; argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui. AREA STORICO-FENOMENOLOGICA: Lo studente discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie e del rischio della sostituzione dell'uomo a Dio. AREA BIBLICO-TEOLOGICA: Sa riflettere criticamente sulle scelte etiche della vita, alla luce della riflessione cristiana.	
Conoscenze: AREA ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE: Conosce il valore della "sacralità della vita" secondo la concezione cristiana e il valore della "dignità della persona" secondo la concezione laica. AREA STORICO-FENOMENOLOGICA: Lo studente conosce le problematiche relative alla carenza di identità dell'uomo nella storia. AREA BIBLICO-TEOLOGICA: Lo studente si confronta con alcuni orientamenti della Chiesa sull'antropologia.	
Obiettivi minimi: Saper impostare una riflessione sulla dimensione umana e dignitosa della vita.	
Attività svolte per espletare l'unità di apprendimento	
Fase 1	Attività Metodologia
	Studiano e analizzano i concetti di inviolabilità dei diritti dell'uomo e dignità sociale alla luce dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana e riflettono sul concetto di libertà ed uguaglianza, confrontandolo con la proposta cristiana. In gruppi si lavora sul testo della Costituzione della Repubblica italiana e si promuove un confronto sul principio di uguaglianza e sugli ostacoli al pieno sviluppo della persona umana.
Fase 2	Attività Metodologia
	Si riflette sulla dimensione sacrale della vita e sull'identità dell'uomo. Si stimola il pensiero critico sul concetto di amore e sessualità. La docente presenta in lezione frontale il concetto di <i>gender</i> quale ideologia e visione dell'uomo in prospettiva di identità sessuale e costruzioni sociali ed in flipped classroom gli alunni presentano delle ricerche individuali e di gruppo su tematiche relative alle scelte consapevoli di un progetto di vita.
Fase 3	Attività Metodologia
	Si analizzano nel dettaglio i temi dell'ideologia di genere, della sua costruzione legale, dei casi scientifici e di Si avvia un compito di realtà: "Dov'è l'uomo nella ideologia gender"? realizzando

<p>riflessione cristiana su tematiche di identità sessuale e si analizza la situazione giuridica e morale delle unioni civili e del sacramento del matrimonio.</p>	<p>una ipotetica intervista alla scienza e a Dio sul tema della famiglia e dell'amore.</p>
<p>Materiali: video e materiale fornito dal docente</p>	
<p>Metodologia di valutazione: Colloqui orali, utilizzazione e comprensione di documenti</p>	

<p>UDA Nr 3</p> <p>TITOLO: EMERGENZA DIDATTICA CORONAVIRUS</p>	
<p>Fase 1</p>	<p>Attività (cosa fanno gli studenti)</p> <p>Video-lezione: Mai come in questo momento storico il ruolo dell'IRC è di fondamentale importanza perché gli alunni che si avvalgono (ma anche quelli esonerati per scelta, visto che si connettono), vogliono delle risposte. Risposte certe a questa "crisi sociale" mondiale dove la certezza economica e il suo potere è crollata. "Perché" lo chiedono agli stessi insegnanti di Religione in quanto custodi di quella Verità che "tutto muove". La Parola Biblica, parte e guida integrante del programma scolastico, porta inevitabilmente a sviscerare le "grandi domande di senso". L'alunno viene accompagnato x mano nei processi di crescita dove il senso del Sacro si intreccia con l'esperienza di vita. In questo percorso di riflessione, lo "sguardo" sugli allievi è diverso: si tratta non di un giudizio del profitto ,ma si pone l'accento sulla crescita morale del singolo. Non si valuta la competenza del sapere religioso, quanto la capacità di avere uno sguardo a 360 gradi sul mondo ed essere capaci di crescere nella consapevolezza che "sei amato da Dio nella tua interezza". Sapere che la Chiesa (processo storico) è il Popolo di Dio dove il Tu si relaziona con l'infinito (principio filosofico) e non "giudica" ma "ama"; come guida sulla strada che ogni singolo deve percorrere per raggiungere " la vita eterna". In questo momento emergenziale l "UDA" è flessibile, attraverso un rapporto vivo con la Video-lezione, e l'epistola che ogni settimana scrivo per essere oggetto di riflessione e dibattito. Percorrendo insieme questo momento storico, straordinario per poter dare senso e significato a quelle piccole cose che fanno grande l'umano e, guardando i loro volti smarriti e divertiti (meet-classroom), noto un piacevole</p>

<p>rilassamento con il sorriso che li accompagna e che fa sperare in un nuovo sentimento di rinascita. Il ruolo dell'I.d.R è delicato ed essenziale per trasmettere loro i principi della preziosa parola "Vita". La scuola, come comunità educativa, s'impegna a trasmettere le competenze proprie di ciascuna disciplina e, attraverso il Patto di Corresponsabilità, estrapola il loro essere "cittadini inclusivi" e l'IdR rientra a tutti gli effetti in questo processo dinamico quinquennale. Lezioni di Cittadinanza e Costituzione. Diritti e Doveri, Libertà, Istruzione, Salute e Lavoro. La Dignità della persona.</p>	
<p>Materiali:</p>	
<p>Lettere educative e video lezioni.</p>	
<p>Metodologia di verifica e valutazione: Autovalutazione.</p>	
<p>Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: Google Classroom, Meet.</p>	
<p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: Colloquio informale tramite piattaforma Google Meet e condivisione di materiale formativo su piattaforma Google Classroom.</p>	
<p>Periodo di svolgimento: Marzo-Aprile-Maggio 2020</p>	

PESCARA, 23.05.2020

FIRMA DEGLI STUDENTI

.....

.....

IL DOCENTE

FERRANTE PAOLA

9. LIBRI DI TESTO

Fare riferimento alle schede dei singoli docenti

DISCIPLINA	TITOLO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PAOLO DI SACCO- <i>INCONTRO CON LA LETTERATURA</i> – Vol. 3 – B. Mondadori
STORIA	PAOLO DI SACCO – <i>PASSATO E FUTURO</i> -S.E.I.
INGLESE	RIZZO ROSA ANNA SMARTTECH + PROVE D'ESAME + FLIP BOOK
MATEMATICA	SASSO LEONARDO MATEMATICA A COLORI - EDIZIONE VERDE - VOLUME 4 E 5 + EBOOK SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
MECCANICA	PIDATELLA C., FERRARI AGGRADI, PIDATELLA D. CORSO DI MECCANICA, MACCHINE ED ENERGIA 2 ED.3 PER MACCANICA ED ENERGIA MECCANICA APPLICATA, MACCHINE MOTRICI ENDOTERM. MACCHINE OP. EN. NUCLEARE
TECNOLOGIE MECCANICHE	CUNSOLO GIANFRANCO TECNOLOGIA MAECCANICA - 3 PER MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA + EB SB DALLA PROTEZIONE DEI MATERIALI METALLICI ALLA QUALITA' TOTALE
SISTEMI E AUTOMAZIONI	NATALI, AGUZZI SISTEMI E AUTOMAZIONE INDUSTRIALE 3 - EDIZ. MISTA VOLUME 3 + PLC CONTROLLI AUTOMATICI ROBOTICA INDUSTRIALE + ESPANZIONE WEB 3
DISEGNO E PROGETTAZIONI MECCANICHE	CALLIGARIS, FAVA, TOMMASELLO NUOVO DAL PROGETTO AL PRODOTTO 3
RELIGIONE	
SCIENZE MOTORIE	FIORINI, CORETTI, BOCCHI PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK

10. ALLEGATI AL DOCUMENTO

nr. 2 PDP

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Firma
LENTINIO Maria Pia	
Ambrosini Roberto	
Bellizzotti Gabriele	
Di Giovacchino Domenico	
Di Marco Enio	
Ferrante Paola	
Gagliano Angelo Bruno	
Grimolizzi Giuseppe	
Luisi Leo	
Mariello Euplio	
Piscione Enrica	
Porreca Giuseppina	
Santilli Rossana	

Pescara, 30 maggio 2020

Il Dirigente Scolastico
Prof. Maria Pia Lentinio

Il Coordinatore

Gli Alunni
